

# الملك الناصر



الهيئة المصرية  
العامة للكتاب

## المجلد الأول



أدب العرب









# الطاهر بن يحيى



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٦

رئيس مجلس الإدارة  
أ. د. سمير سرهان

رئيس التحرير:  
جمال الغيطاني

أشرف على هذه الطبعة:  
خيرى عبد الجواد

الغلاف للفنان: محمد بغدادى

## مقدمة

أخيراً..

هاهى ملحمة الظاهر بيبرس.

أخيراً تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب الملحمة الشعبية، العربية، المصرية الخالصة، فى نصها الأتم بعد أن أختفى لعقود طويلة من المكتبات وأصبح العثور عليه صعباً، بل مستحيلاً، المطبوع والمخطوط صارا إلى ندرة أكيدة، لا أبالغ إذا قلت أننا نستردها من العدم، فمن كان سيقدم على إعادة هذا النص الضخم مرة أخرى مع إرتفاع تكلفة الكتاب، لولا إقدام الهيئة المصرية العامة للكتاب على تلك الخطوة التى اعتبرها حدثاً ثقافياً هاماً.

تعرفت على هذا العمل الروائى. الملحمى، الإبداعى، الجميل الفذ فى سن مبكرة، عندما كانت الطبقات الشعبية من تلك الملاحم متاحة لزوار منطقة مولانا وسيدنا وإمامنا الحسين عليه السلام. والأزهر، أذكر أننى قرأت أجزاء منها وأنا دون الثالثة عشر، وأذكر أننى كنت أحفظ سطوراً منها، وخلال حوارى مع الآخرين تتسرب جمل كاملة من سطورها بتركيباتها العتيقة إلى حديثى، كانت تجسد المناخ القاهرى إجتماعياً وعمرانياً ونفسياً، فالملحمة مصرية خالصة، تدور أحداثها فى مصر، وأبطالها مصريون، البطل الرئيسى وهو الظاهر بيبرس يعتبر الحاكم الوحيد فى تاريخ مصر منذ الفتح العربى

وحتى العصر الحديث الذى تحول فى وجدان الشعب إلى بطل شعبى، أسطورى، وهذا أمر نادر الحدوث فى تاريخنا، إذ كانت العلاقة بين الشعب وحكامه شديدة التعقيد، ولنتأمل أضرحة الممالك العظمى التى أقاموها وشيدوها ودفنوا داخلها، لنتأمل برودتها وضوائها، وعدم وقوف أى إنسان من أفراد الشعب لزيارتها أو قراءة الفاتحة، بينما تقام الموالد لمجهولين بسطاء، وتوقد من أجلهم الشموع، عرفوا بتقواهم وصلاتهم.

الظاهر بيبرس إستثناء، وإستثناء وحيد، تحول من حاكم إلى بطل تتلى سيرته فى المقاهى التى تخصص بعضها فى السيرة وصار يعرف بها «الظاهرة»، كما كانت مقاهى أخرى متخصصة فى «الهلالية»، أو «ألف ليلة وليلة»، وسيف بن ذى يزن، الظاهر بيبرس فى التاريخ ولد فى كبحاق عام ٦٢٠هـ (١٢٢٣م)، جلبه تاجر الرقيق حيث بيع فى دمشق، وأحضره السلطان الصالح أيوب إلى مصر. وسرعان ما بدأ نبوغه وظهوره، وترقى فى درجات الوظائف، وأبلى بلاءً حسناً فى عين جالوت، وشارك فى أغتيال قطز أثناء خروجه إلى رحلة صيد. إنتخبه قواد الجيش سلطاناً على البلاد، سرعان ما بدأ سلسلة معارك ضد الصليبيين، إنتزع منهم أنطاكية بعد أن هاجمها سبع مرات، وكسر شوكة أشرس فرسانهم من الداوية، وبهزم المغول هزيمة نهائية حاسمة فى سهل صوفى من صحراء البلسنتين سنة ٦٧٥هـ، وبغزو سيس لتأديب الأرمن، كان الظاهر بإختصار رجل جهاد، وفارس شجاع، ورجل دولة من الطراز الرفيع، ومن شاء الإستزادة من سيرته يمكنه الرجوع إلى السيرة التاريخية المعروفة بتاريخ الملك الظاهر، تأليف عز الدين بن على بن إبراهيم بن شداد، ويمكن للدارسين أن يقوموا بالمقارنة بين السيرة التاريخية، والسيرة الشعبية الموجودة بين أيدينا الآن، وصورة الظاهر فى كل منهما، ويمكن للدارسين أن يتوقفوا عند اللغة العامية المستخدمة فى الزمن المملوكى، أما الأدباء والمبدعين فليتأملوا معنا طرائق السرد والحكى، ولنتأمل جمعياً دقة التصوير وجرأته.

خلال السنوات العشرين الأخيرة لاحظت إختفاء سيرة الظاهر، وسيرة عنتره، وسيرة الأميرة ذات الهمة، وسيرة سيف بن ذى يزن، وسائر هذه النصوص القصصية الكبرى، لقد أغلقت معظم المكتبات المجاورة لمسجد مولانا الحسين أبوابها، وما تبقى منها فى شارع الصنايكية توقف تماماً عن إعادة طبع هذا التراث الفنى.

منذ سنوات أخبرنى الصديق ببيرنارد مؤسس وصاحب دار سندباد أنه عثر على مخطوط نادر لسيرة الظاهر ببيرس فى دمشق، وأنه سوف يبدأ مشروعاً لترجمته ونشره بالفرنسية، وسوف يكون النص أكبر رواية فى تاريخ الأدب، إذ سيصل عدد الصفحات إلى أكثر من ثلاثين ألف صفحة، وقد لظهورها ربع قرن، وبالفعل بدأ، وظهر من الترجمة الفرنسية سبعة أجزاء قولت بترحيب كبير، ونفذت جميع نسخها، ولكن القدر لم يمهل برنارد، إذ أدت ظروفه الاقتصادية إلى تعثره، إلى توقف دار سندباد وإغلاق أبوابها، وقبل تصفيتها سقط فريسة لمرض عضال، وحجبه الأطباء فى المستشفى، ولم ير نهاية مشروعه بعينيه ويعلم الله وحده مصير المخطوط النادر لسيرة الظاهر والذى حاولت الحصول على صورة حتى منه لكننى فشلت.

كنت أشعر بحسرة وأنا أتأمل الأجزاء السبعة بالفرنسية، وأسأل.. هل من المعقول أن تظهر السيرة كاملة فى لغة أخرى، وتظل بمنأى عن أيدي القراء العرب. إلى أن طرحت فكرة نشرها فى سلسلة أدب الحرب كاملة، وتحمس الدكتور سمير سرحان، وافق على الفور، وهنا قدم الصديق الأديب خيرى عبد الجواد نسخته الخاصة، الكاملة، النادرة، وقبل مشكوراً أن يشرف على تنفيذ مراحل إعادة طبع السيرة، إستقر رأينا على تصوير النص القديم المطبوع الذى يقع فى خمسة مجلدات ضخمة، وبذلك نقدم النص الكامل للسيرة من جديد إلى القارئ العربى، وهكذا ننقذ قطعة عزيزة، غالية، من أدبنا وتراثنا وتاريخنا، وجوهر وجداننا.

## جمال الفيضاني



# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاهوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء الاول

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

( طبعت على تقفة مصطفى السبع )

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المصطفى بشارع القمامة بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



الحمد لله الملك الحق المبين . المحسن البر الامين . السلام الذي سلم عن  
 العقب والزوجة والبنين . الذي آمن به كل شيء . وجعل الخلق من سطوته  
 خائفين . القائل تعالى في محكم كتابه المبين : ذلكم الله ربكم فادعوه مخلصين  
 له الدين . سبحانه وتعالى واشكره واتوب اليه واستغفره من كل ذنب ظاهر  
 أو كمين . وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين .  
 شهادة تنجي قائلها في القيامة يوم الدين وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه  
 وسلم عبده ورسوله وحبيبه وخليفه الصادق الوعد الامين الذي حاهد بسيفه  
 حق أقام الدين ونصر المؤمنين واخذل المشركين اللهم فصل وسلم وبارك  
 على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واصحابه وازواجه وآل بيته الكرام  
 الطيبين الطاهرين صلواتا وسلاما دائمين متلازمين في كل وقت وحين وسلم  
 تسليبا كثيرا ( أما بعد ) فان الله سبحانه وتعالى جعل سير الاولين عبرة  
 للآخرين وموعظة للجاهلين وتنبيها للغافلين يتعظم بذلك أصحاب العقول  
 الكاملين . ويعلمون ان الجهاد فرض على المؤمنين واني قد استخرت الله  
 العظيم في كتابة هذا الكتاب حيث رأيته محتويا على نصرة الاسلام واخذل  
 الكفرة الثام ويحث في غيره من السير فسا وجدنا أصدق قولاً منه ولا



أقوى برهان ولا أفصح بيان من سيرة الملك الظاهر يبرس إبي الفتوحات الموعود  
من الله بالنصر والتأييد من ابتدئها . الي انتهائها وما سيذكر من ناصيتها  
الغريبة وامورها المطربة المجبنة وألقاها الحسنة ونظومها المستحسنة وسنذكر  
فروعها واصولها في خمسة محاور لتسمع أهل الفجور تأليف السادات الكرام  
المشهورين بالعلم وعلو المقام نبراس الافهام الديناري ووافقه على ذلك الدويداري  
وهما بذلك أعظم داري ثم ناظر الجيش وكاتم السر والصاحب فكل من  
هو لاء له بحر فيها وما يخصها من معانيها ومبانيها وما أرخوه وما شاهدوه  
وما نقلوه عن السادة من اخوانهم الذين يعتمدون من كلام الصدق عليهم  
وما عاينوه من كرمات الاولياء ومعجزات الانبياء وسنذكر كل شيء في  
مكانه بعون الله وسلطانة ( قال الراوي ) وهو الديناري رحمة الله تعالى انه  
كان من قديم الزمان وسلف العصر والاولان بعد ان توفي الى رحمة الله تعالى  
المعتصم بالله وتولى الخلافة بعده الواثق بالله ولده ومات الى رحمة الله وتولى المقتدي  
بالله وهو شعبان المقتدي بارض بغداد وكان له وزير يقال له العلقمي وكان  
هذا العلقمي له ولد ابراهيم العلقمي وكان يهوى الحمام وله شجيرة كثيرة في غية  
وكان لاميير المؤمنين المقتدي بالله ولدين أحدهما يقال له ابراهيم والآخر يقال  
له أحمد وكان ابراهيم أيضاً يهوى الحمام وينويه وله حبة فيه فلما ان كان يوم  
من بعض الايام تلاعبوا الاثنين مع بعضهم بعضاً بالحمام ووقعت بينهم الشروط  
على أن كل من غلب يأخذ حمام الآخر وتقرر بينهما ذلك ومن الامر المقدر  
والفضاء المبرم غلب حمام ابراهيم العلقمي ابن الوزير حمام ابراهيم بن شعبان  
المقتدي بالله تعالى ( فقال ) ابراهيم العلقمي هذا الحمام قد صار حقي وانه من  
رزقي فقال ابراهيم المقتدي هذا لا يكون وما أنت الا مجنون ثم تشاجر أحدهما  
مع الآخر ووقع بينهما الشر فقال ابراهيم المقتدي لا بد أن أسير على أبي واخبره  
بذلك ثم ترك له الحمام ومضي الى أبيه وأخبره الخبر واطلمه علي جليلة الاثر

فقال شعبان المقتدى بالله هذا الامر يا ولدي لا ينبغي الحكومة فيه فابطل الامر ومعانيه ثم أنه صاح على الغلمان الذين حوله وقال لهم امضوا في ذلك الوقت والحين واذبحوا حمام الاثنين ( قال الراوي ) فلما سمع الغلمان ذلك تجاروا على حمام الاثنين واذبحوا حمام ابن الوزير جميعه وحمام بن السلطان ذبحوا منه البعض وتركوا البعض لما أن رأوه يبكي واليه من محبته الى الحمام يشكي وقد قصدوا بذلك الرحمة له واعطاه لأمير أبيه ( فلما نظر الى ذلك ابن الوزير صعب عليه وكبر لديه وصار الى عند أبيه وقال له يا أبني الملك المقتدي أمر بذبح حمامنا وقد جري من الامر ما هو كذا وكذا ثم أخبره بالقصة من أولها الى آخرها فاطلمه علي باطنها وظاهرها فلما سمع الملقى ذلك من كلام ولده اغتاظ غيظا شديدا ما عليه من مزبد وقال في في نفسه كيف ان الملك يهين ولدي ويكرم ولده ولكن لا بد ان أستطع له شيئا يذهب به ملكه ويفني به غزه وسوف أحرض عليه الملوك وكل غني ومملوك ثم أن الوزير صار بدبر امره في ذلك وانه يريد أن يستقى الملك كأس المهالك ياسادة فهذا ما جري هاهنا واما ما كان من أمر أمير المؤمنين شعبان المقتدي فانه بات ليته ولم يكن عنده خبر بمبادير الوزير ، فلما ان كان عند الصباح نزل الى الديوان وجلس على كرسي مملكته واحدقت به ارباب دولته ورؤوس عشيرته والوزير محمد الملقى الى جانبه يتمنى له الهلاك ويريد أن يوقعه من سوء الارتباك ثم ان الخليفة شعبان المقتدي نظر الى الوزير فأخفى عليه حاله وما هو عليه من أحواله ونظر منه عين الغدر وهوناوى له على الشر فالتفت اليه وقال له يا أبراهيم ما لي أراك معبس الوجه وأظن انه قد صعب عليك من حيث أمرت بذبح الحمام فقال يا أمير المؤمنين أمرك مطاع وجميع ما شرطته يستطاع فالامر أمرك ولا تقدر نخالف مقالك فانت خليفة الله في الارض ذات الطول والعرض ثم شكره واثني عليه ودعا له فأمر له الخليفة شعبان المقتدي بخلمة

تسره واعطاه اياها وطيب خاطره وضاحكه وباسطه وجعل يتحدث معه كل هذا والوزير محمد العلقمي لايزداد الا غيظا ويطلب للخليفة الشرف فلما نظر الخليفة الى ذلك خاف على روحه وقال في نفسه لاشك ان هذا غدار وربما فعل معي فعل الاشرار ويخاطب أحدا من الملوك ويحرضهم علىّ وأنا لا آمن منه ثم انه صبر باقى ليلته الى أن تنصف الليل وجمع ارباب الدولة وقال لهم امسكوا ابواب بغداد وفتشوا كل من خرج منها بجواب والداخل فلا لكم عليه سبيل فقالوا سمعا وطاعة هذا وقد نزلت المفتشين بأمر أمير المؤمنين المقتدي

( قال الراوي ) فهذا ما كان من أمر السلطان واما ما كان من أمر الوزير محمد العلقمي فانه سار يدبر الحيل ويتقن العمل الى أن أعياه الامر ولم يقدر أن يرسل مكاتبه الى أحد من الملوك لاجل الحراس الذين على الابواب فلما ان كان في بعض الليالي دعا بمملوك عنده يقال له جابر وصاح عليه وقال له يا جابر انا لي عندك حاجة وما أريد قضاها الا منك فقال له ياسيدي وما تكون اخبرني بها وانا أقضيها ولو شربت من اجلها كأس الموت قال له اني أريد أن ارسل معك رسالة الى الملك منكم ولك بعد ذلك عندي خمس مائة دينار وخلعة سنية وأنت فيما بعد ذلك حر لوجه الله تعالى فاذا أنت قائل اخبرني ان كان قلبك لي مائل فقال له جابر ياسيدي روحي لك الفدا من كل سوء وردا ولكنني لم أقدر أخرج من مدينة بغداد بالرسالة لانك تعلم أن الحرس شديد والامر عتيد فقال له الوزير الامر اقرب من ذلك ثم انه أخذ موسا وحلق به رأس المملوك وأخذ الابر وكتب بها على رأسه جواب سنذكره في مكانه بمون الله وسلطانه وقال له سيروا قطع البرازي وعد الى الجواب واطلعي على الخطاب فقال له السلام سمعا وطاعة ثم انه صبر في بغداد عشرة أيام الى أن انكست رأسه بالشعر وخفيت الكتابة

فقال له الوزير اذهب الآن الى البلاد المعجم فقال له نعم ثم انه خرج من بغداد  
وفتشوه الحراس الذين على باب المدينة فما وجدوا معه حاجة فقالوا له امض  
الى سبيلك فمئذ ذلك سار الغلام يقطع في البراري والاكام قال فهذا كله يجري  
وأمر المؤمنين لم يكن عنده خبر بما فعله الوزير من المكائد وما دبره من النكايد  
( قال الراوي ) وأما الغلام فانه سار يجد السير وسرعة الجدد والتشمير الى  
أن وصل الى بلاد المعجم ودخل على الملك منكم وسلم عليه وقبل الارض بين  
يديه فرحب به الملك وقال له من أنت ومن أين اقبلت ومن الذي تريد فقال  
له يامولاي انا من مدينة بغداد دار السلام من عند الوزير محمد العلقمي وزير  
خليفة المسلمين شعبان المقتدي فقال له ما معك من الاخبار فقال له معي سرا  
أريد أن اطلعك عليه بيني وبينك ( فلما ) سمع الملك منكم ذلك الكلام نهض  
قاما على الاقدام فأخذه ودخل به الى مكان في جانب القصر وقال له ارني  
ما معك قال معي رسالة وهي مكتوبة على رأسى فمئذ ذلك حلق رأسه فظهرت  
الكتابة وقراها يجد فيها خطابا من الوزير محمد العلقمي الى بين ايادى الملك  
منكم الذى نعلمك به أن أمير المؤمنين خامر علينا وتكبر وظلم وتجبر وأنت  
احق منه بالسلطنة لانها من قديم الزمان لجدك الملك كسرى انوا شروان خال  
وصول الملوك اليك تحضر ركبة كبيرة وتنزل بها على بغداد وانا املكك  
الارض والبلاد واكون انا مقما من داخلها وأنت من خارجها والقوم بيننا  
متوسطين وتقنهم اجمعين ونملك الارض والبلاد وتطيعنا كل العباد وتعمل  
على قتل حامل الرسالة من غير اطالة ليكون السر بيننا ولا أحدا يطلع عليه  
غيرنا وهذا ما أخبرتك به واطلعتك عليه والسلام

( قال الراوي ) فلما سمع الملك منكم ذلك الامر فرح فرحا شديدا  
ما عليه من مزيد وحط يده على الحسام وضرب به ذلك الغلام أطاح رأسه  
عن الهام فأت شهيد في طاعة الملك العلام لانه ما يعلم باطن هذه الامور

الاحكام قال وكان هذا اللعين منكم فارس جبار . وبطل مغوار . لا يبعده  
على جار وهو فارس شديد . وبطل صنديد . وشيطان مريد . وكان يعبد  
النار . دون الملك الجبار . وعنده عساكر بعدد قطر البحار . وكلهم منكبين  
على عبادة النار . ليلا كان أو نهار . وقد كان له ولدين ملعونين أحدهما يقال  
له هلاون . والآخر يقال له كلب يزيد فأمر بإحضارهما بين يديه فلما  
حضرأ قال لهما اعلما انه قد جري من ما هو الامر كذا وكذا ثم انه  
أخبرهم بالقصة من أولها الى آخرها وكشف لهم عن باطنها وظاهرها  
فلما سمعوا أولاده منه ذلك الكلام سجدوا بين يديه شكرا للنار . ذات  
الاضطرام وقالوا له لا بد أن نركب على بلاد المسلمين ونملكها بمتنا العالية وما  
نترك منهم بقية ثم تقرر بينهما الامر على أن أحد أولاده يسير الى بغداد  
ويملك البلاد ويقتل العباد وبعد ذلك أمر بدفن المملوك الذي قتله فدفنوه  
ووالوه التراب ثم أن للملك منكم أمر بتجهيز العساكر فركبت العساكر وكان  
عندهم ستين ألف فارس من كل بطل مداعس وقال لولده هلاون خذ هؤلاء  
العساكر والاجناد وارحل بهم الى أرض بغداد وأنزل عليها وأنا لاحق بك  
وعلى ما بين يديك أعاونك قال فسار الملعون هلاون في ستين ألف من الفرسان  
وكلهم يعبدون النيران . دون الملك الديان راكبين خيول مثل الفزلان وساروا  
يقطعون البراري والوهاد . طالبين أرض بغداد . بإسناد وأما الملك منكم فإنه  
بعد مسير ولده بثلاثة أيام جهز ركة ثانية وهي ثمانين ألف فارس ليوث  
عوايس مامنهم من يهز العرش بكلمة التوحيد بل الجميع يعبدون النار . دون  
الملك الجبار . ونحن نقول . لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وقال لولده كلب يزيد سير يا ولدى على أثر أخيك عن يقين وعاونه على  
قتال المسلمين فأجابه ولده بالسمع والطاعة وسار يجد الميسر من وقته والساعة

ياساد وبعد مسيره جهاز ركة أخرى بشنيار كامل عدتها مائة ألف وسار  
خلفهم وقد تبع أثرهم

قال الراوي فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من أمير المؤمنين شعبان  
المقتدر بالله فانه ماعنده خبر بما دبر الوزير من الآثام وأنه يريد ان يسقيه  
كأس الحمام بينما هو جالس في يوم من بعض الايام واذا بفبار قد ثار وعلى  
وسد الاقطار فأرسل الخليفة من يكشف له الاخبار فسارت جماعته وعادوا  
اليه وقالوا يا أمير المؤمنين قد أقبلت جيوش الاحجام وهم ستون ألف عنان  
وفي أولهم هلاون ابن الملك منكم الملعون وهم طالبون أرض بغداد ويريدون  
لنا العناد معولين على الحرب والجلاد ( قال الراوي ) فلما سمع الخليفة ذلك  
قال انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولكن  
لاي شيء أتت هذه الفرسان وما الذي يريد من الامر والشأن ياوزير الزمان  
فقال الوزير محمد الملقى لا أدري شيئاً من ذلك يا أمير المؤمنين وخليفة رب  
العالمين فمعد ذلك جمع الخليفة دولته ورؤوس عشيرته واطلمهم على ذلك الامر  
وشاروهم فيما يعمل وما الذي يصنع فقال يا أمير المؤمنين اعلم ان الآن لم  
يكن عندنا عساكر كثيرة وأن الرأي الصواب مالنا غير الحصار على الاصوار  
الى ان يأتينا الفرج من الله العزيز الغفار فقال الخليفة هذا هو الصواب والامر  
الذي لايعاب ثم أنه امر بخلق ابواب بغداد فأغلقوها وصعدت الرجال على  
الاصوار وأخذوا يصلحون عددهم ويتجملون بأسلحتهم هذا وقد أقبل  
الملعون هلاون وحط على بغداد ونزلت حولها عباد النار واحتاطوا بها من  
سائر الاقطار كما يختاط النيل بالبلاد أو البياض بالسواد فصاحت الابراور موهم  
بالاحجار والصخور الكبار ودام انحصار ذلك النهار حتى أقبل الليل التفت  
الخليفة الي وزيره الملقى فقال يا وزير والله اني متعجب من قدوم هؤلاء  
الملاعين الينا وتجريتهم على بلادنا وانني أريد منك أن تنزل في غداة الي هؤلاء

الملاعين وتنظر ما هم طالبين وما هم عليه معمولين فقال له الوزير يا ملك الاسلام ومولانا الانام ان هذا احتقار بقدر الدولة العباسية والرايا المحمدية والراى عندي ان تنزل أنت في عساكرك ومن عندك من الرجال وتكون بالسلاح وآلة الحرب والكفاح وانا اكون من خلفك اعين الفساكر الذى معك فان انزلت وفتحت ابواب البلاد فاخرج الي القوم اللثام ولا تبالي فان الله ناصر الاسلام وبهذا يكون اهيب لنا وارهب لاعدائنا اذاراؤك وقد خرجت اليهم وربما وقعت هيبة الاسلام في قلوبهم فينكسرون عن آخرهم فلما سمع الخليفة ذلك الخطاب ظن انه صواب وما يعلم ان الوزير اراد هلاكه ثم انهم باتوا تلك الليلة ولما ان كان من الفد نهض الخليفة ونزل برجاله وأهل دولته وفتحت ابواب بغداد وخرج الخليفة طالب اهل العناد ومعه العساكر والأجناد قال الراوي فهذا ما كان من الخليفة وأما ما كان من الوزير العلقمي فانه بعد أن خرج الخليفة من بغداد أمر الوزير بغلق أبواب المدينة في ظهره خوفا من الوزير لانهم يعرفوه أنه كثير الشر فلما أن طين الخليفة ذلك علم أن الحيلة قد تمت والردية صمت وعلم أن كل ما قد صار من الامور بامر الوزير فقال أسلمت أمري الي اللطيف الخبير ثم ان الامام صاح بعلى رأسه يا عصابة الاسلام احموا الآن على القوم اللثام وابذلوا فيهم الحسام فمن عاش منكم حاش سعيد ومن انتقل الى الله بالوفاة فهو شهيد فاتركوا الدنيا خلفكم واجعلوها من وراء ظهوركم واقبلوا على الآخرة. بوجوهكم تفوزوا بالشهادة وتسكنوا حنة ربكم وأنا أول من يجاهد أمامكم فقد قال عز من قائل (وجاهدوا في الله) الآية ثم انه بعد ذلك صاح الله أكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين محمد وحمل على الكفار وتبعه اثنا عشر الف من الأبرار وعمل البتار وطلع الغبار وقدحت حوافر الخيل الشرار وقصرت الاعمار وكشفت الاستار وراحت الاسرار وصارت الدماء مثل الانهار ولم يزل السف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل

ونار الحرب تشعل الى أن ولي النهار واستحال وأقبل الليل بالانسداد وقد كانت سواعد أمير المؤمنين ومن معه من الرجال المجاهدين وكأن عدتهم كما ذكرنا اثني عشر الف فارس لكنهم أبطال أشاوس والقوم اللثام في ستين الف من الانجرام فاحتاطوا جميعا بالاسلام وكان قد أسر في ذلك اليوم من عساكر الاسلام أربعة آلاف فارس وجرح أكثرهم ثم أضرموا النيران وتحارس الفريقان الى ان أصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنوره ولاح فركب أمير المؤمنين ومن معه من العساكر المسلمين وركبت ايضا الكافرين واختلطت الطائفتان وحان الحين وزعق غراب البين وعمل القتال واختلقت الاقوال وكثر الزوال وعملت النصال وكثر على المسلمين العدد وزاد المدد ولم تزل نار الحرب دائمة والقيامة قائمة الى وقت العصر وقد سطت الكافرون على المؤمنين واخذوهم يسري عن بكرة أبيهم وفي الجملة اسير المؤمنين شعبان المقتدي واوثقوا الجميع كتافا وقروا منهم السواعد والاطراف هنالك دقت الشناير وضربت الكوسات والمزامير وصاحت اللثام الكفار يا للنار ذات الشرار فلما سمع الوزير العلقمي بذلك النداء علم ان الاسلام لسروا والكفار نصروا فأمر بفتح ابواب المدينة وخرج في جماعة من رجاله وتلقا الملك هلاون وهناه بالنصر على الاسلام وقال له ما انت الا بطل همام وأسد ضرغام فشكره الملك هلاون واثني عليه ودخل هلاون في بعض رجاله الى بغداد وقد ترك أمير المؤمنين في القيود والاصفاد هو ومن معه من الاجناد واكل جماعة من قومه هذا وقد دخل الوزير وفي صحبته الملك هلاون الى أن صعدوا الى القلعة واجلس الوزير هلاون على كرسي بغداد وقال له أنت احق بهذا من شعبان المقتدر ( فلما ) سمع هلاون ذلك التفت اليه وقال له يا علقمي أما أنت مسلم قال نعم انا مسلم قال له الخليفة ما هو مسلم قال نعم هو مسلم فقال له وما السبب الذي حملك على ما فعلت وكيف انك دبرت على هلاكه وعزله من مكانه فعند



ذلك اعاد عليه ماجرى من أول الامر الى آخره واطلمه على ظاهره وباطنه  
قال الراوي وهو الديناري رحمه الله فلما سمع هلاون ذلك قال له يا ويلك  
اذا كنت أنت فعلت في من هو من دينك لاجل حمالة فتهلكنا نحن الآخرين  
من أجل ذبابة وأنت لم يكن فيك خيرا في دينك وأهل ملتك وكيف يكون  
لك خير فينا ولا بد أن نجازيك على فعالك وماعملت من اعمالك ثم أن هلاون  
صاح على رجاله. وقال لهم خذوه وعلى باب المدينة اصلبوه ففى الحال قبضوا  
هو وولده وصلبوهما على باب المدينة بغداد واستقوها أشد العذاب (ياساده)  
وبعد ذلك ادعى الملك هلاون بالاساري فحضروا اليه وصاروا بين يديه وكان  
من جلهم أمير المؤمنين شعبان المقتدر فلما وصل الخليفة الى المدينة نظر واذا  
به رأي الوزير وهو مصلوب هو وولده فتعجب من ذلك وقال الحمد لله الذي  
ايدنى بنصره المبين وارقمك في بغيك وجازاك على فعلك ولقد صدق من  
قال هذه الايات

متي أرى عدوى ميتاً وفي الحرير مكفنا  
وارفص برجلي قبره وأقلد له ها من أنا  
من عاش بعد عدوه يوماً فقد بلغ النمي

قال ثم سار الخليفة هو ومن معه من الرجال وهو يحجل في السلاسل  
والاغلال حتي انه وقف بين يدي اللعين هلاون فلما رآه ارتعدت فرائضه  
وخاف منه وامر في الحال بسجنه ولم يكلمه كلمة واحدة وذلك هيبة من الله  
تعالى فعند ذلك اخذوه بمض الرجال وادخلوه الى السجن هو ومن معه من  
الرجال وفي ارجلهم القيود الثقال وفي اعناقهم السلاسل والاغلال فلما رأي  
أمير المؤمنين نفسه على ذلك الحال قال كلمة لا يحجل قائلها (لاحول ولا قو  
الا بالله العلي العظيم) ثم انه بكأ وأن واشتكى وانشد يقول  
اسامت امرى لرب السماء قد ير على تيسير كل عسير

رب المشارق والمغارب كلها رازق الانام وصنعه التدبير  
به استعنت حقاً على العدا وجعلته خبير ونعم بصير  
لهي توسلت اليك باجمدا تكن لي نصيراً يا اعز نصير  
واطلق صراحي مما حل بي ونجني من حرقتي وزفير  
وجدلي بالخلاص على رغم العدا فقد كان منك الوعد والتقدير  
ثم الصلاة على الحبيب محمداً نبي الهدى والسراج المنير

قال الراوى فهذا ما كان من الخليفة وأما ما كان مني العين هلاون فانه جلس على كرسى بغداد وحوله عساكره والاجناد وبات تلك الليلة في اهناء ما يكون من البيت ولما ان كان من الغد جلس على الكرسى وحوله أرباب الدولة وصار يحكم في العساكر قدر ساعة زمانية فيينا هو كذلك اذا دخل عليه من باب القصر خمسة وسبعون من الاكراد وعليهم آثار العبادة وهم متقلدين بسيوف من خشب وهم ينادون لا اله الا الله محمد رسول الله فلما رأهم اجمعين اللعين هلاون قال لمن حوله ما هؤلاء فقالوا له (اعلم) يا ملك الزمان حفظتلك النيران ان هؤلاء من فقراء المسلمين وأظنهم انهم ما أتوا اليها هنا الا يهنوك بسلامتك ويطلبوا احسانك وهم يذكرون الله تعالى ويذرون في الارض ويأكلون من رزق الله ويطوفون البلاد يحبونهم كل العباد (قال فلما) سمع الملك ذلك قال يا قوم اني أريد أن أنظر الى ذكرهم وكيف انهم يذكرون ربهم فعند ذلك أمرهم بالذكر فقام المقدم عليهم ونصب حلقة من الذكر في داخل القصر فلما رأى اللعين هلاون ذلك قال وحق النار ما هذا الا جنون وأي جنون ثم انه صاح على من حوله يا ويلكم أضربوهم وعن هذا المكان أخرجوهم فعند ذلك صاحت الاكراد بعلو أصواتهم ونادوا الله اكبر الله اكبر ففتح الله ونصر وأخذل من كفر فأجابهم من خارج القصر سبعون ألفاً من الاكراد وهم ينادون يا كريم يا جواد انصرنا على أهل العناد والشرك والفساد وكان المقدم على تلك

الاکراد رجل يقال له يوسف صلاح الدين فقام على حيله وما قصد الا السجن الذي فيه أمير المؤمنين وضرب باب السجن بلده فانكسر الباب باذن مسبب الاسباب ثم انه أشار على من كان داخله من المؤمنين الاسرى فتساقط الحديد من أعناقهم وخلصوا مما هم فيه من الاثقال فخرجوا وبأيديهم السيوف الصقال وصاحوا على أهل الكفر والضلال وأسقوهم شراب الوبال يا سادة ثم أن الاكراد حروا سيوفهم على خشب قابلو الكفار بالويل والعطب وما كانت الا ساعة من ساعات النهار حتى شرب الكفار كأس البوار وما نجا منهم لا كبار ولا صغار الا انهم فنوا بقوة الجبار وقد نصر الله المؤمنين الابرار على عبادة النار وما هرب الا اللعين هلاون وصحبته اثنين لا يزيدون وقد هج على وجهه في الفلاة وهو لا يصدق بالنجاة من شرب كأس الوفاة

( قال الراوي ) وكان السبب في مجيء هؤلاء الاكراد الايوية سبب عجيب وحال غريب وسنذكره ان شاء الله على الترتيب بعد الصلاة والسلام على النبي الحبيب وذلك انه كان بين وادي بكر وبين بغداد قبيلة من جملة قبائل العربان وكانت تنسب بقبيلة الاكراد وكانوا هؤلاء من نسل الاشراف من قريش يقال لهم الاكراد الايوية ينسب الي حبيب النجار رضى الله عنه وان هذا حبيب كان له سر عجيب وكان السبب انهم سموه حبيب النجار لانه كان ينجر الخشب بالخشب فسبحان من أعطى ووهب ( يا سادة ) وكان له كرامات لم تخفى على سائر المخلوقات قال ولما يريد الله تعالى من انقاذ حكمه ومجري مشيئته ان قد أخذ تلك الاكراد وجاءها سيل أعاق زرعها ونزل الثلج فقتل مزارعها وأخربت الارض وقد أعياهم الامر في ذلك وأيقنوا الجميع بشرب كأس المهالك فذهبوا إلى كبيرهم وكان يقال له يوسف صلاح الدين الكردي وشكوا اليه حالهم والذي أصابهم وقالوا له يا سيدنا قد خربت الارض وقل متاعنا ولم يبق لنا فيها معاش فانظر لنا أرضا خصبة غير هذه الارض فقال لهم يوسف صلاح

الدين لما سمع ذلك الخطاب لهذا هو الصواب والامر لا يعاب ثم انه قام من  
ساعته وأحضر رؤوس أهل عشيرته وقد جمع من الاكراد سبعين الفا وقال لهم  
سيروا بنا الى عند أمير المؤمنين لنشكي له ما قد حل بنا من العذاب المهيّن  
فلعل أن يعطينا أرضاً خصبة نقيم بها فقالوا له شأنك وما تريد ونحن عن أمرك  
لا نحيد (يا سادة) ثم انهم تهيئوا للعسير وسرعة الجدد والتشمير وصاروا  
يقطعون القفار بلا معرفة الى أن وصلوا الى الطريق وبيناهم سائرون وقد  
لاح لهم شخص في البرية يوحد رب البرية وله وجه كأنه القمر اذا اكتمل  
في ليلة أربعة عشر وهو يسبح الله تعالى ويذكر سيد البشر نضر ربيعة ومضر  
وما زال في ذكره الى أن تقربنا اليه وتقدم يوسف صلاح الدين وقبل يده  
وقد فعلوا قومه كفعله فقال لهم الشيخ الى أين تريدون يا كرام هذاكم رب  
العباد ودلكم الى طرق الرشاد فقالوا له نريد مدينة بغداد لان أرضنا أجذبت  
علينا نريد أن نسير الى أمير المؤمنين يعطينا أرضاً غيرها فقال لهم الشيخ نعم  
ما رأيتم وما به أشرتم ولكن اتبعوني حتى قول لكم ما تعملون وما أنتم  
تقدمون فقالوا له سمعنا وطاعة ثم سار الاستاذ وسار الجميع من خلفه الى ان  
اقبل الى مفارة وقال لهم اقلعوا ما عليكم من الملابس والبسوا هذه الازلاق  
وتحملوا بالسيوف الخشب والاتراس الجيز فوعزة الله تعالى انهم يقومون مقام  
السيوف واسقوا الاعداء كاش الخوف واني قد سألت الله سبحانه وبإعالي ان  
يلبسكم الولاية انتم وذرياتكم ويعطيكم الهداية والرعاية وتدركم العناية من رب  
الراية فقبلوا الجميع يده وقالوا رضينا بما اشرت به ثم انهم خلصوا ما عليهم  
من الملابس ولبسوا الازلاق وتقلدوا بالسيوف الخشب والاتراس الجيز وقد  
البسهم الله الولاية وشرفهم بالهداية فقال لهم الاستاذ الان صرتم من عباد  
الله الصالحين فيجب عليكم نصرة اخوانكم المؤمنين فاذهبوا الآن الى بغداد  
دار السلام وخلصوا الامام ومن معه من الاسلام فانه في القيود والضرر وقد

عمل عليه الوزير ودبر عليه التدبير ورد الله كيده في نحره وهو اللطيف الخبير انه على كل شيء قدير فاذا وصلتم الى هناك فجدوا سلاحكم ونادوا بالتكبير والصلاة على البشير النذير والسراج المنير فتمتعج من صنع اللطيف الخبير ثم أن الاستاذ تودغ منهم والنصف عنهم بعد ماداعلم وكان هذا الاستاذ حبيب النجار رحمه الله تعالى فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الأكراد فانهم ساروا وجدوا المسير وهم يذكرون الله من غير تقصير الى أن دخلوا مدينة بغداد ورأتهم كل العباد وقد طلوعوا الديوان وجري ما جري من ذلك الامر والشأن وقتلوا الكفار عن آخرها كما وصفنا

(قال المؤلف) وعندنا الى شياقة الحديث والخبر بعد الصلاة والسلام على خير ربيعة وفريش الذي انشق له القمر فان الخليفة شعبان المقتدر بالله لما قتلت الكفار أقبل على الأكراد بنفسه وصار يقبل ايديهم ويشكرهم ويثني عليهم ثم انه جلس على تخت بغداد وقد علامراتب الأكراد واجزل لهم العطايا بالازدياد وافرد لهم مكانات ودور و قصور ورتب لهم الطعام وزاد لهم في الاكرام وقال لهم لا بد من أكل ضيافتي ولا تبرحوا من عندي الا بعد تسعين يوما فقالوا سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين كان الله لك معين وحافظا وشائرا وأمين بجاه سيد المرسلين ثم أقاموا الأكراد على كرمي مملكتهم ودارت به أرباب دولته ورؤوس قبيلته وجلست الأكراد من حوله وقد هنوه بسلامته وجعلوا له وزيرا من الأكراد على ميمنته وآخر على ميسرته فدعا أن استقر الملك في جلوسه سأله الأكراد عن سبب هذه الفتنة ومن فعل تلك المحنة فأخبرهم بما جري من أول الامر الى آخره واطلمهم على باطنه وظاهره ثم أنه بعد ذلك بكاء من شدة الفرح وازالة الهم والترح وقد تذكر ماجري عليه من قصته وما اعتراه من بليته فاشد كل ذلك في قصته وجعل يترنم ويقول

لقد كنت سابقا في أمان  
وكنت أظن الناس خيرا  
وأطلب العز من رب الهدي  
وأطلب لهم السلامة كل وقب  
وكنت في عز مهابة مؤيدا  
فبالامر المقدر من رب السما  
وأغار على الوزير ظلما  
وأقام جيوش الكافرين جمعا  
فساروا الى الجميع بأسرهم  
وقد وقعت في الاشرار حتما  
وجازاة الله حقاً يفعله  
وارسل لي الصالحين عبادة  
كسروا جيوش الكفر وما حوي  
ولقد كنت آيست من البقاء  
ورد على ملكي تفضلا  
وإني اليوم سابق عبد رفكم  
وصل يا الله علي المصطفى

ولم يكن لي ضد ولا معان  
وأرى الجميع بالعدل والاحسان  
لجميع العالمين والاخوان  
وارجوا من الله منة وامان  
وحكمي نافذ على الثقلان  
جاء دهري على وارمان  
وبغيا وحدا منه ثم طادان  
واعن أهوان وري بهتان  
وراموا قتالي وضرب طعان  
وأسلت أمري للعلی الديان  
ولفاه كل مضرة وهوان  
فیانعم الصالحين اولى الامان  
وما نجا منهم غير اثنان  
فاحيا في رب الانام وهنان  
ورفعني ربي اعز مكان  
واتم بغيتي ومنيتي وامان  
احمد المبعوث الهاشمي العدنان

قال الناقل فلما فرغ أمير المؤمنين من ذلك الشعر والنظام وماقاله من  
ذلك الكلام وطرب كل من كان قدامه وشكرته الا كراد على فصاحته  
وبلاغته فشكرهم واثني عليهم ولما ان كان ثاني الايام أمير المؤمنين وأجلس  
يوسف صلاح الدين وكيلا عنه في بغداد وقال له ياأخي اعلم اني أريد ان آخذ  
معي جماعة وأطلب البر لاجل الصيد والقنص واغتنام اللذات والقرص فقال له  
الامر اليك يا مولاي افعل ما تريد فانا نحن لا من جملة المبيد ثم ان الخليفة

شعبان المقتدر أخذ معه مائة من الرجال الفرسان وترك الاكراد في الديوان ونزل طالب الصيد هو والمائة فارس الذي معه وقد صاروا الى الخلوات وتوطنوا في الفلوات وغابوا ثلاثة أيام وصادوا شيئاً كثيراً وعادوا في اليوم الرابع ولما ان دخلوا الي بغداد وسار امير المؤمنين في شوارعها ونظر الي تصورهما واذا به قد وجد عقدا من الجوهر معلقا على دكان واحد جواهرجي فتأمله واذا به عقدا من عقود السلطنة وكان الملك شعبان المقتدر اعطا ذلك العقد لابنته وسنذكر كل شيء في موضعه

قال الراوي وكان لهذا العقد سبب عجيب بعد الصلاة على النبي الحبيب وهو ان الملك شعبان المقتدر بالله كان عديم الخلف من ذرية البنات وكان لم يرزق بهن في تلك السنوات وهو يحبهن أكثر من الغلمان وكان متولع بهن فقام ليلة من الليالي وسأل الله تعالى بعد أن صلى ركعتين في جوف الليل ودعا الله أن يرزقه ذرية من البنات فاستجاب الله دعاءه ورزق بينت كأنها القمر اذا بدر ليلة أربعة عشر فسامها فاطمة ولما تمت الرضاع ومشت وتكامل لها من العمر سبع سنوات فن محبته لها قد فصل لها بدلة من الدروا لبسها اياها وجعل العقد في عنقها وقد رآها بعد خروجه من السجن وانها قد أتت اليه وقبلت يده وسلمت عليه وهنته بسلامته فقال لها أهلا وسهلا ومرحبا ياسيدي فاطمة يا بنتي أنت الآن مثل شجرة الدر كفاك الله شر كل بؤس وضر فكنتيت بشجرة الدر من تلك الساعة وبعد ذلك سار الى الصيد والقنص كما ذكرنا والسيدة فاطمة بعد مسير أيتها جلست في شباك قصرها في يوم من الايام وكان تحت القصر رجل سائل وهو يقول هنيئاً الى فاعل الخير تصدقوا ترزقوا خير المعاطي ما كان لله فلما أن سمعت السيدة فاطمة شجرة الدر ذلك رق قلبها وحنت أعضائها وقالت في نفسها الخير ما عندي هذا العقد ثم انها انزعجت

المقد من عنقها ورمته الى السائل فلما رآه السائل فرح به وأخذه وسار من  
ساعته وهو فرحان ولكنه ما يعلم له ثمن (يا سادة) ثم سار به الى السوق  
وصار ينادي عليه فأخذه منه رجل جواهرجي بمائة ذهب وفرح بذلك السبب  
وقال له الجواهرجي من أين لك هذا فقال له يا مولاي انهم تصدقوا به علي  
أهل الخير كفاهم الله الشر والضير فآله يصل من أوصلني الى هذا ثم انه أخذ  
المائة الذهب وفرح بذلك الامر والسبب وسار الى حال سبيله فلما عاد المقتدر  
ونظر الى ذلك المقد عرفه فأقبل على الدكان وقال للجواهرجي أخبرني بالصحيح  
ودع عنك التلويح من الذي باعك ذلك المقد المليح فقال يا سيدي رجل سائل  
باعه لي وقد ذكر لي وقال لي ان أهل الخير تصدقوا به علي (فلما) سمع المقتدر  
ذلك من الجواهرجي تعجب وقال في نفسه لا بد أن السيدة فاطمة شجرة الدر  
طلت من شباك القصر فانفك المقد من عنقها وسقط الى الارض غصباً عنها  
فأخذه هذا الرجل وسار به الى هنا وباعه الى ذلك الجواهرجي قال ثم ان  
المقتدر التفت اليه وقال له يا هذا بكم اشتريت المقد من السائل فقال له يا مولاي  
اشتريته بخمسة آلاف دينار فقال له الخليفة اعلم يا هذا لا بد لي من أخذ المقد  
وأزيدك على ثمنه ثم انه أخذ المقد منه وأمر له الخليفة بعشرة آلاف دينار  
ثم أن المقتدر أخذ المقد وجعله داخل جيبه وسار الى أن وصل الى سرايته  
وصعد الى زوجته وجلس في قصره على مرتبة فأقبلت فاطمة شجرة الدر اليه  
وقبلت يديه فنظر الخليفة الى عنقها فلم ير عقدها فقال لها يا فاطمة أين العقد  
الذي معك ما هو الآن في رقبتك فقالت له يا سيدي هو عقدي في ربعيتي  
واني محترسة فيه غاية جهدي وقوتي فقال لها لا شيء تركته ومن عنقك  
قلعته فقالت له من شدة الحر لانه من الجواهر (يا سادة) وكان المقتدر بالله  
يحب فاطمة شجرة الدر حباً شديداً ما عليه من مزيد لانه ما عنده غيرها وهو  
مشفق بحبها ويقال انها ليست ابنته وانما هي بنت الكامل بالله وهو والده



وهي أصفر منه سنّاً وقد أحبها محبة شديدة وقيل انها بنت جارية بيضاء رقيقته وأخذها منها وجعلها ابنتها ولكن الاصح انها ابنته من ظهره بلا محال وانما ذكرنا ذلك لاجل اختلاف الاقوال

( قال الراوي ) فلما سمع الخليفة المقتدر منها ذلك قال لها يا بنتي قومي الآن والبس به سريع والا ضربتك الضرب الوجيع فقالت له يا أبني السمع والطاعة وقامت من وقتها وساعتها ودخلت وهي خجلانة الى خزانها وودّعت بها الخوف الشديد من والدها وخافت أن يعدمها وبكت وعظم احراقها وكثرت شكواها وأتيناها وقد حارت في أمرها فبينما هي باكية واذا قد أقبل عليها رجل من داخل المكان وهو يقول يا رحيم يا رحمن ثم انه تقدم اليها وقال لها لا تخافي ولا تخزي فأنا الرجل الفقير الذي أخذت العقد منك وقد عاملت ربك في الوسع وهو قد عاملك في الضيق فافتحي الرتبة ترين العجب من ذلك الامر والسبب واذا سرت الى عند والدك وذهب عنك الهم والقهر فتعني عليه أرض مصر فانك تنال بذلك العز والنصر فقالت له يا سيدي أنت من تكون من عباد الله الصالحين زادك الله التوفيق والبنين فقال لها أنا الرجل الفقير الراجي رحمة القدير عبد الله بن عطاء الله ثم انه دعا لها بخير وانصرف الاستاذ الى حال سبيله قال وأما السيدة فاطمة شجرة الدر فانها فتحت الرتبة واذا العقد فيها فأخرجته وفي عنقها لبسته وخرجت به الى عند أبيها والعقد مضي في رقبتها فلما أن رآها كذلك تعجب ومد يده لينظر العقد الذي معه فلم يجد فزاد عليها غضبه وتخيل له ان ذلك سحر منها ثم انه صاح عليها وقال لها يا فاجرة نحن مسلمون ومتوكلون على رب العالمين وما نعرف الاسحار فمن الذي علمك هذا السحر والاثار وأنا قد وجدت العقد عند الجواهرجي وأتيت به معي وأمرت انك تأت به من خزانك فذهبت من حينك وخرجت به أنت فأخبرني ما السبب في هذه الامور والاحكام والا ضربت عنقك بهذا الحسام وأسقيتك كأس الحمام

قال فلما سمعت ابنته منه ذلك الكلام ونظرت بعينها الحسام أخبرته بالخبر من أوله الى آخره وكففت له عن باطن الامر وظاهره فلما تحقق منها ذلك قال لها أنت محبوبة لله تعالى ولأوليائه الصالحين تمنى تعطى يا فاطمة فقالت تمنيت على الله ثم على جانب أبي أرض مصر تكون لي وبأسمى فلما سمع الخليفة مقالها أجابها الى مرادها وقال لها ان الله أعطاك وبلغك منك ثم انه كتب حجة من وقته وساعته بذلك الذي طلبته فأخذتها عندها وجعلتها في خزانها وقد فرحت بما نالها وشكرت ربها على ما أعطها وكيف ان مصر صارت لها وكان ليس في زمانها مثلها ولا في فصاحتها فألشدت تقول

سأحمد ربي في كل ساعة على نعمة لم أقدر أمضيها  
قد من عليّ الكريم بفضلته وبلغني من الدنيا أمانها  
وعزني رب الانام بعزه واعطاني معاطى لم أقدر اكفيها  
فله الحمد شكرا ومنته على وهبه مصر اياي وما فيها

(قال الراوي) فهذا ما كان من امر السيدة فاطمة شجرة الدر وأما ما كان من امر الخليفة المتقدر بالله فانه لما سمع منها مقالها قبل رأسها ونزل الى الديوان وجلس على كرسى مملكته ودارت به أرياب دولته والحجاب والنواب واقفين في خدمته وكان الاكراد عنده في ضيافته كما ذكرنا في أول الديوان كما قدمنا ثم ان الخليفة قد زاد لهم في الاكرام وزاد لهم في الطعام فلما ان كان يوم من بعض الايام والخليفة جالس على سريره واذا بنبار قد ثار وعلى وسد الافطار وانكشف النبار وبعد ساعة ظهر اللعين عبيد يزيد ومعه عسكر جرار كأنه البحار وهم مقبلون مثل الظلام فقابلهم القوم الكرام واذا بهم القوم اللثام عبادة النار الاعجام يأسده ان الملك منكم لما ارسل ولده هلاون كما ذكرنا وأرسل أخيه على أثره كما قدمنا وجاء أخيه الى بغداد وجرى عليه من الامر ما قد وصفنا وهرب اللعين هلاون وفي صحبتته اثنان فساروا يجدون المسير ليلا ونهارا يقطعون البراري والقفار

ولم يأخذهم هدو ولا قرار مدة ستة أيام ولما ان كان في اليوم السابع فيبناهم  
سائرين وفي سيرهم مجدين واذا بأخيه قد أقبل بالكفرة الملاعين وصحبته ثمانين  
ألف من المشركين فلما رأى الملعون هلاون اخاه عرفه وقد اطمان قلبه وآمن  
على نفسه وسار اليه وسلم عليه فقال له أخيه عبد بن زيد مالك وما الذي جرى  
عليك وأين العساكر والفرسان مالي لا أرى معك ولا انسان فقال له يا أخي  
قتلت الرجال وهلك الابطال وحرى علينا من الامر ما هو كذا وكذا ثم  
أخبره بالقصة من أولها الى آخرها واطلعه على ظاهرها وباطنها فلما سمع أخيه  
مقاله قال له سر معي حتى أريك العجب وأبلي المسلمين بالويل والعطب لان  
شيخ النار قد دعالي ثم انهم ساروا يقطعون البراري والوهاد الى ان اشرفوا  
على مدينة بغداد فقال الخليفة يا قوم اغلقوا باب البلد كفانا الله شر اهل النكد  
فقال له الامير يوسف صلاح الدين الكردي يا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين  
لا تفعل ذلك القصة فنحن لهم كفاية وحق رب البرية فلا تغلق أبواب ديارك  
طيب الله أحوالك فقال الخليفة افعل ما تريد ونحن لك ولاصحابك من جملة العبيد  
قال الراوي فعند ذلك نهض الامير يوسف صلاح الدين من ساعته وكذلك  
اهله وعشيرته وركب كل واحد جواده وقد خرجوا من بغداد وقد جردوا  
السيف الخشب والخليفة ودولته والاجناد متقلدين بالسيوف الحداد معتقلين  
بالرماح المداد راكبين على الخيول الحياء فلم يلحق كلب يزيد أن ينصب الوطاقات  
حتى لعب السيف فيهم من سائر الجهات وسأل الدم مثل الفوارات وصاحت  
المسلمين عن لسان واحد الله اكبر الله اكبر وصاحوا بالتهليل والتكبير والصلاة  
والسلام على البشير النذير والسراج المنير فخيّل للمشركين أن السماء عليهم قد  
وقعت والارض من تحت أرجل خيولهم قد خسفت واريافهم نشفت والارض  
تزلزلت والعقبان عليهم حامت والقتل تددت والاعين بالما تكحلت والارض  
من الدما قد تطينت وطلع القبار وعمل القفار وقد دحت حوافر الخيل الشرار

وقل الاصطبار وقصرت الاعمار وكشفت الاستار وباحت الاسرار وفاضت الدما  
مثل الانهار وقتلت الكفار ولم يزلوا على ذلك البنيان الى أن تنصف النهار حتى  
هلكت الكفار والملمون هلاون واخيه اشرفا على الانار وأيد الله الاسلام  
الابرار بتوحيد الملك الغفار

قال الراوي ولما أن هدبت نار الحرب وبطل الطعن والضرب أمر الخليفة  
شعبان المقتدر بالله العساكر بلم الاسلاب فلموها والخيول الشاردة فجمعوها  
وارادوا الدخول الى المدينة واذا بغبار قد نار وسد الاقطار وكان هذا الجيش  
المقبل من المعجم والمقدم عليهم الكلب الاكلب والذئب الاجرب الملمون منكم  
وصحبتة مائة الف فارس كرار يعبدون النار وعلى رأسه الشنيار (ياسادة) ولما  
قدم اللعين ونظر محل القتال ورأى اصحابه ممدودة على الرمال صعب عليه وكبر  
لديه وصاح بالنار ذات الشرار ساطعة الانوار عليهم بارفاظ وأمر بهز الشنيار  
فجردت اللثام سيوفها واعتدلت على خيولها واقبلت الى المعركة بصدورها وهو  
يعوي عواء الكلاب ينادون بالنار ذات الاتهاب فتلقتهم المسلمين الابرار بكل  
سيف بناروهم ينادون بالتهليل والتكبير والصلاة على البشير النذير وجردوا  
السيف في اعناق الكفار وانسلبت منهم الارواح وحجب الغبار ضوء الشمس  
حتى غاب وناح الغراب واكلت من لحومهم السباع والكلاب وعشش في اذانهم  
الناموس والذباب وقد صاحت الاسلام ولعب الحمام في هؤلاء اللثام وغلق الهام  
وانقطع الكلام وزاد الزحام وعلى الغبار ونما وطلع الى عنان السماء وتكحلت  
الاعين بمراود العما وتحسرت الاكباد على شربة من بارد الماء ولم يزل السيف  
يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى أن دلى النهار بالارتحال  
وأقبل الليل بالانسداد وأرادوا الاتفصال الفوم اللثام فما مكنتهم من ذلك  
عصبة الاسلام بل حملوا عليهم ومكنوا السيف في اعناقهم والله درالا كرادوما  
فعلت من الفعال بل انهم زادوا في القتال وكثر النزال وبطل القيل والقال وعمل

البتاروقل الاصطباروقصرت الاعمار الى أن ولي الليل واقبل عليهم النهار وقد مات من العجم خلق كثير وجمع غزير وأراد الملعون منكم الراحة فما مكنه من ذلك الامير يوسف صلاح الدين بل أنه صاح على اكراد الايوبية دونكم وعباد النار الحمية واتركوا هذه الدنيا الدنية وأرضوا بقتالكم رب البرية فعندها هملت الاكراد وعساكر بغداد وجميع أمراء بغداد والاجناد وكثر العناد وزاد عدد القتلى على الارض أزواجا وافراد ولم يزلوا القوم في ضرب الحسام وكثرة الصدام ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع كثري الكفار المعاطب وهملت المسكرين وتقابلت الطائفتين وحان الحين وزعق غراب البين وقد قصد الامير يوسف صلاح الدين الى منكم اللعين وأشار عليه بيده اليمين فأخذه ذليل مهين ولما أن رأت العساكر الى اسر ملكهم انحلت عزائمهم فولوا الادبار وركنوا الى الهرب والفرار وقد لعب فيهم السيف من جميع الاقطار ولا نجاب منهم لا كبار ولا صغار وشربوا الجميع شراب البوار ونصر الله المؤمنين الا برار على المشركين الكفار (ياسادة) وبعد ذلك أمر الخليفة بجمع ما خلفوه هؤلاء الكلاب من خيول واثقال واسلاب فكانت هذه غنيمة عظيمة لكثرة ما فيها من الاموال والخيام والخيول والبغال وخرج الخليفة شعبان المقتدر بتلك الاموال وهو يشكر الملك المتعال وأمر أن تزين مدينة بغداد وقد شكر الخليفة المقتدر بالله الشيخ يوسف صلاح الدين الكردي وما فعل من فعالة وكيف اباد الكفار بحربه ونزاه فطفح الشعر على ياله فأنشده يقول

لقد نالني خطب جسيم ومحنة	وغاروا على الكافرون بجبلهم
وأرادوا بنا كيدا وسوء مذلة	فرد الله كيدهم في نحرهم
وتفرقت فرسانهم وسط القلا	وتاهوا في بحار لجابهم
وبعد الضيق غني تفرجت	كل الامور وضافت بهم
وأرسل لي ربي حقيقاً جنده	فيا نعم مولاي زين دونهم

ايدنا الله في كل موقع  
 فلم تراه الا كل هالك  
 واسرنا رئيس القوم ثم عياله  
 وعاد ملك القوم أسير قيودنا  
 وجاء النصر من رب السماء  
 على يد من قد اتانا ننصحه  
 صلاح الدين حقا لقبه  
 من حاز مجدا عظيما ورفعة  
 وعصيته والله لقد نصحوا  
 وشرفهم رب الانام وعزهم  
 وقملوا معنا الجمايل كلها  
 فالحمد لله الذي قد خصنا  
 وله الشكر دائما سر فدا  
 صلى عليك الله يا علم الهدى  
 ما هب رياح الصبا ومسالمهم  
 قال الراوي فلما فرغ الخليفة من ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام  
 طربت الرجال الكرام وشكره يوسف الدين الكردي واثني عليه ودعا  
 له ولدولته بالميز والذوام على ممر الليالي والايام فلما سمع الخليفة دعاءه وقربه وادناه  
 واوهبه وأعطاه وكذلك رفقاء ثم أنهم دخلوا بغداد وكان يوم مثل يوم الاعياد  
 وجلس الخليفة على كرسى مملكته ومن حوله أرباب دولته ولما استقر الخليفة  
 بالجلوس أمر باحضار الكفار الذي اسروا اليه فحضر وافي الحال وصاروا بين  
 يديه وكان في أولهم الملعون منكم وأولاده الاثنى فلما رأهم الخليفة أمر  
 بضرب رقابهم فانتدب السيف على رؤوسهم وهم يصبحون بالنار ذات الشرار  
 هذا والسيف قد امتطى سيفه وضرب اللعين منكم بالحسام أطاح رأسه عن  
 الهام وعجل الله بروحه الي النار وبئس القرار

قال الراوي فلما نظروا أولاده الى ذلك الحال اخذهم الانهزال وصاحوا بملو رؤوسهم نحن في غمة الامام يوسف صلاح الدين البطل الهمام فعند ذلك نهض يوسف صلاح الدين وقبل الارض بين يدي أمير المؤمنين وقال له أيها الملك اللهاب وحاكم على العجم والاعراب وابن عم النبي الاواب اعلم أن عمار الارض خير من الخراب ونحن نبيع هؤلاء الكلاب أنفسهم بالمسال والجواهر العوال لان قتلهم مافيه فائدة للاسلام وأخذ مالهم احب مما نسقيهم كأس الحمام فقال له الخليفة شأنك وما تريد فنحن عن أمرك لانحيد فعند ذلك التفت يوسف صلاح الدين الى هلاون واخيه كلب يزيد وقال لهم معتم ماقلته للامام قالوا نعم الأمر بما تريد من الاحكام فقال عليهم عشرة خزائن من المال كل خزنة مائة الف ريال فقالوا السمع والطاعة فقال لهم وعليكم الخراج في كل عام عشرة آلاف ريال فقالوا علينا ما تحب ونختار فقال يوسف صلاح الدين للخليفة يا أمير المؤمنين ان القوم الاعجم اجابوا بما قلنا من المرام وان يدفموا الخراج والمال والانعام فقال الخليفة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولكن نجعلهم في السجن حتى يأتي المال ونبلي ما نريد من الامال فقال الامير يوسف وعزة الله المتعال انا الضامن لك جميع الاموال فدعهم يمضون الي حال سبيلهم وما يغيب عنك المال الا بقدر وصولهم وانا قادر ان آخذ رؤوسهم من تحتهم وهم في ارضهم وبلادهم بقدره الله ربي وربهم فامر الخليفة بأطلاقهم من وقتهم وساعتم بعد أن رد عليهم خيولهم وسلاحهم وانصرفوا الي حال سبيلهم قساروا طالبين اوطانهم

فقال الروي ثم ان الخليفة شعبان المقتدر بالله جلس على كرسى بغداد واطاعته اهل البلاد وارضى العباد وانت اليه اهل القري والبلدان يهنونه بالسلامة على اهل الشرك والطغيان وهو يخلع ويهب ويفرق النضة والذهب فدعت له اهل البلدان بدوام المز والبقاء والامان مدة يسيرة من الزمان وبينما

هو جالس واذا بفبار قد ظهر فقال الخليفة يا قوم اكشفوا لنا الخبر واعلموني  
 بحيلة الاثر لئلا يكون أحد من أهل الشر فبينما وهو يحدث قومه بمثل ذلك  
 الكلام واذا برجل يقبل الارض بين يديه ودعا وترحم واحسن ما به تكلم  
 فقال له الخليفة ما حالك فقال له ياسيدي نجاب وحامل كتاب فقال له الخليفة  
 من اين والى اين قال من بلاد المعجم من عند سيدي كلب مزيد وأخيه الملك  
 هلاون الي اين ابادى امير المؤمنين ثم انه ناوله الكتاب فاخذه وقراه وفهم  
 رموزه ومعناه واذا مكتوب في أوله يال نار ذات الشرار خطاب من عند هلاون  
 وأخيه كلب يزيد الي بين ابادى ملك الاسلام اعلم ان الواصل لكم صحيفة  
 الكتاب عشرة خزائن مال التي اشترينا بها انفسنا وفديننا بها واخنا وعشرين  
 الف ريال عشرة خراج هذا العام وعشرة لسيدى يوسف صلاح الدين شكرا  
 للنار ساطعة الانوار فما قرأ الخليفة اسبح الملك التواب ومزق الجواب ورماه  
 وارسل من عنده جماعة يتلقوا المال الذي مقبل من تلك الجبار فما كان الا قليل  
 حتى حضر المال بين يديه فراه مال كثير ومن جملة ذلك خيول وبغال وجواهر  
 واحمال وجوار وعبيد ففرح الخليفة بذلك وامر للقوم الذين أتو مع المال  
 بالضيافة والاكرام مدة ثلاثة ايام ولما كان في اليوم الرابع أحضرهم اليه فحضرهم  
 وقبلوا الارض بين يديه فامر أن يخلعوا على القوم الخلع السنية واعطاهم أوفى  
 عطية وردهم الي بلادهم وصرفهم الي حال سبيلهم

قال الراوى ثم أن الخليفة شعبان المقتدر بالله تفرغ بعد ذلك الى ضيافة  
 الاكراد الابوية وزاد في اكرامهم وهو يحادثهم ويكرمهم الي ان تمت الضيافة  
 فلما ان كان اليوم التسمين وجلس الخليفة على الكرسي ودارت به الوزراء والامراء  
 وقد قرب يوسف صلاح الدين وقال له ياسيدي انت احق بهذا التخت منى  
 لانك نصرت الاسلام وأقت الشعائر والاحكام وهذه النعمال فعال الكرام فلا  
 اجازيك الا بهذا التخت لانك الآن احق به واولى فاجلس ملكا وسلطان على



بمر الليالي والازمان واحكم على سائر البلدان القاضي منها والدان وانا وعسكري  
لك من العبيد والخدام قال فلما سمع يوسف صلاح الدين ذلك الكلام قام قائماً  
على الاقدام وقال يا أمير المؤمنين وخادم للنبي الامين انت ابن عم سيد المرسلين  
فلا ينازعك أحد في السلطنة جعلها الله بين يديك ممكنة وكان ذلك أبداً ولا  
شمنت بك الاعداء فقال له الخليفة اذا لم ترض بذلك فتمنى على أي شيء تريده  
منى حتى ابلفك اياه وتقال ما تتمناه فقال له يوسف صلاح الدين أنا تمنيت على  
الله ثم على جناب أمير المؤمنين ارضاً غير ارضنا التي نحن فيها لانها يا أمير المؤمنين  
قد اجذبت علينا وهلكت أكثر رجالنا وهذا ما تمنى على أمير الاسلام  
وخادم البيت الحرام ومهلك الكفرة اللثام ثم أن يوسف صلاح الدين اشار  
الى الخليفة يقول صلوا على الرسول

سیدی اجذبت علینا ارضنا	فصرنا حیارى من شدة الجذب
ومات منا رجال كثيرة	من عذم المرعى والكل والعشب
فقلنا عن ارضنا نرحل	الى ارض عليها خصب
قالوا الكرام لنا سيروا الى	شجرة الجود والعطا والوهب
طيب اصلا والفرع منه زكى	كريم الحسب والفخر والنسب
فسرنا اليك بكل جوعنا	لننال منك ما نرجوه من طلب
فامن علینا سیدی بعیرها	فقد تعبنا والله أعظم التعب

(قال الراوي) فلما سمع الخليفة ذلك الكلام وما قاله من الشعر والنظام  
فقال في نفسه والله لا اعطيهم اشياء يفتخروا بها على سائر الافاق وأحسن  
من أرض العراق فقال الخليفة أيها الامير الهمام اني قد اعطيتك انت وقومك  
ارض مصر والشام ولك الخطبة ولك السكة ولك العزل والتولية وان أردت  
شيئاً غير ذلك اعطيتك اياه فلما سمع يوسف صلاح الدين من الخليفة ذلك  
الكلام دعا له بطول العمر والدوام وفرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد

وأخذ يمدح الخليفة ويقول هذه الايات

أدام الله عزك والسرور وعشت مؤيداً اطول الدهور  
وزادك المولي الكريم مهابة ونصراً وتأيداً ولطفاً صهور  
وأيدك الاسلام دهرا وأمدك دهر في الدهور  
ولا زلت منما في مساء بحين تصبح للبكور  
ولا زالت لك الايام بيضا من مواهب المنان والملك النفور  
(قال الراوى) فلما سمع الخليفة ذلك النظام شكره وانثى عليه وأمر ان  
يخلعوا عليه وعلى قومه الخلع السنيه واعطاهم اوفى عطيه هذا وقد اكتبته الحجاج  
بما قر الامر بينهما وفرح كل منهما وبعد ذلك ودع الامير يوسف صلاح الدين  
الخليفة ونزل من الديوان وصحبته سبعة الفأمن الاكراد وعولوا على الارتحال  
من بغداد وخرج الخليفة وكبار الدولة لوداعه يوم كامل وارادوا أن يسيروا معه  
اليوم الثاني خلف عليهم يوسف صلاح الدين وودعهم الي بلدهم وسار بمن معه  
من الاكراد حتى أتى الي عزبة وأخذ الاكراد عيالهم ومالهم وأمرهم بالمسير الي  
أرض مصر فأجابوا الجميع بالسمع والطاعة واجدوا في تجهيز شملهم من وقتهم ولم  
يمض عليهم اكثر من ثلاثة أيام حتي قضوا شغلهم وحلوا حامليهم وساروا طالين  
ديار مصر وقد زال عنهم الهم والقهر ولم يزالوا سائرين وفي سيرهم مجدين الي  
ان وصلوا الي أرض حلب فنزل عليها الامير يوسف صلاح الدين وهو علي هيئته  
المعروفة وشجاعته الموصوفة وصحبته اولاد عمه وكان بها حاكم يقال له مبدالله  
ابن سعيد وكان فارس شديد وبطل صنديد فلما سمع بوصول يوسف صلاح  
الدين اليه خرج الي ملتقاه ومعه رجاله وفرسانه وأبطاله فلما التقيا سلما علي  
بعضهما بعضاً وأخذه وادخله البلد وأخرج لهم الضيافات والطوقات والاقامات  
وزاد لهم في الاكرام مدة ثلاثة أيام ولما ان كان في اليوم الرابع عرض يوسف  
صلاح الدين الحجة التي معه علي نائب حلب فأجابه ونزل عن نيابته لوقته وساعته

وولى عليها حاكماً من طرفه يقال له اعطى وضم اليه الف كردي من الاكراد وبعد ذلك أمر الاكراد بالمسير وسرعة الجدد والتشمير وما زال سائر الى أن وصل دمشق الشام فنزل عليها فخرج صاحبها الى ملتقاه واستقبله وحياء فاعرض عليه الحجة فنزل عنها وولى عليها حاكماً من رفقته يقال له شرف الدين وارتمل الى ان وصل الى غزة فولى عليها حسان الكردي ثم انه سار الى ان وصل الى بحر النيل فولى على دمياط الاقراوى وولى على رشيد امماعيل الكردي ولم يزل يولى على اقطاع مصر والشام وكل بلد كانت تحت حكمه حتى اثنى الى مصر فخرج صاحبها الى ملتقاه ومعه فرسان وبماليك وغلان وكان قد سمع بما جرى على البلدان وان هذا يوسف صلاح الدين هو الذي نصر أمير المؤمنين فخرج وقد جعل له موكب عظيم وكفله أهل مصر وفرحوا به الفرح الشديد ودخل الى البلد وهو بهذه الملابس والترس الجليز والحسام الخشب ولم يزل سائراً والعساكر حوله ودائرة به حتى انه صعد الى قلعة الجبل وجلس على الكرسي وجلست حوله أولاد عمه وأقاربه وصار يحكم ويمدل وقد جمع العلماء وعرض عليهم المكاتبات فأجابوا الى ما أراد من تلك الاشارات ودعوا له على المنابر وتهيات المعاملة المصرية بخدمته عليها وقد أطاعته مصر والشام ودعت له بسائر الانام وحكم وعدل وقدر زقه الله بولدين أحدهما يقال له العادل والآخر يقال له الكامل وقد زينت له أرض مصر ثلاثين يوماً وبطل التعب واللوم

قال الراوي ثم ان الملك يوسف صلاح الدين أمر بأحضار خراج الارض والبلاد من النياب الذين ولاهم وأرسل يطلب منهم المال فأجابوه الجميع الى ذلك في الحال فلما حضر عنده الخراج أحضر البنائين والمهندسين وأمرهم أن يبنوا له قصراً عالياً شاهقاً في العلو ويكون بقلعة الجبل ويسمونه باسمه فقالوا له السمع والطاعة ثم انهم صاروا يتعاطون الاشغال ليلاً ونهاراً ولم يزالوا كذلك

الى أن فرغ بناء القصر وكتبوا على بابه هذا قصر خليفة الله يوسف الكردي .  
 أدام الله بقاءه قال ولما فرغ بناء القصر عمل فيه الختمات والديالى الفاخرات  
 وأنعم على أهل الممارات فدعوا له الجميع الرفيع منهم والوضيع وانصرف كل  
 أحد الى مكانه وراح الى حال سبيله وقد فرش ذلك القصر من أنواع الحرير  
 الفاخر الملون من أحمر وأصفر وجعلوا فيه اواني من الذهب الاحمر وقد فرح  
 به الفرح الشديد الذى ما عليه من مزيد قال فلما كان يوم من الايام جلس الملك  
 على كرسي قلعة الجبل يوحد الملك الازل ويذكر الله عز وجل وقد تكامل  
 الديوان وجلست المساکر والفرسان الى أن تعالي النهار وأراد الملك أن يتعاطى  
 الاحكام ويحكم بين الخاص والعام واذا قد أقبل عليه سائر ومعه كتاب وهو  
 يقول أمير المؤمنين أزدك الله عزاء وتمكين وأنشد يقول

سلامى على ذا المقام وذا الحمى . مقام به كرسي الخلافة قد نما  
 بعم النبي الكريم وآله وكل من تناسل من احداها  
 حتى أمير المؤمنين بجيشه وقد حفت الكرسي ملائكة السما

قال الراوى فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ذلك الكلام وما أبداه  
 من الشعر والنظام قال له من أين والى أين فقال له يا مولاي من الشام فقال له  
 مامعك من الاخبار فقال يا مولاي كتاب فاخذ منه الكتاب وناول له للقاضى  
 فاخذه منه وقراه وفهم رموزه ومعناه واذا فيه

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين  
 خطابا من أهل الشام الى بين أيادي مالك الاسلام نعلمك أن يوم تاريخه توفى  
 الى رحمة الله شرف الدين وأنه قد خلف غلاما صغيراً يقال له عيسى الناصر  
 والوكيل على الشام رجل من الاشراف يقال له حسن الاقواسى وهو الذى  
 أرسل اليك هذا الكتاب بمحضرة علماء أهل الشام لاجل أن تولي من تريد  
 على الشام والسلام على نبي تظله النعام

قال الراوي فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ذلك الكلام قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون فاين ولدي العادل فقال له لبيك يا أبتاه فقال له انى ولتلك على أرض الشام واياك والظلم على الانام بين الخاص والعام والوزير لك حسن الاقواسي حتى تبلغ رشداك وشدة ركنك (ياساده) ثم انه البسه ولاية الشام وأرسل معه الف فارس كرام وأرسلهم صحبة النجاش سيار وقد ساروا يقطعون البراري والآكام الى أن وصلوا الى الشام يا ساده وأما الملك يوسف صلاح الدين فانه بعد ما توجه ولده الى الشام امر القاضي ان يكتب كتاب الى الخليفة المقتدر بالله فكتب في أول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الانام ومصباح الظلام ورسول الله الملك العليم العلام خطاب من نائب أمير المؤمنين الهادي الى الطريق القويم المقتدي بالله السميع العليم عبد الله يوسف صلاح الدين الي بين ايادي امير المؤمنين الذي نعلمك به باننا أقننا في مصر ورضاك معنا في كل وقت وعصر وانكتت السكة والخطبة باسمنا وقد بنينا قصرنا وارادنا ان نعلم بذلك أمير المؤمنين زاده الله نصرا وتمكين لاجل ان يطمئن علينا ويدعى لنا والسلام ختام على نبي شيد اركان الاسلام وقد ضمن الكتاب بهذه الايات يقول صلوا على طه الرسول

قد كتبت كتابا للامير ابث فيه الشوق والتقصير  
واقرا الخليفة مني سلاما مزجته بالمسك والدمع الغزير  
ولواني شرحت ما بقلبي الى العشاق لغاض فيضاً كثير  
ولكن قلبي اليك رسولا يترجم عنه لديك بشعري  
يخبر بان لديك شوقي فاجير سيدي لكسر الكسير

قال الراوي فلما فرغ القاضي من كتابة الكتاب قرأه على الملك يوسف صلاح الدين فاعجبه وعلم عليه وختمه واعطاه للسيار واركبه هجين وقال له

عليك ببغداد دار السلام وهات الي رد الجواب فركب السيا وأخذ معه الكتاب وركب وسار يقطع في البراري والقفار ليلا ونهارا الى ان توسط الطريق وكان ذلك وقت الظهر فنزل الى أسفل شجرة لاجل الراحة وقد أخرج شيئا يأكله ويطعم المهجين فينا هو كذلك واذا قد اقبل عليه من كبد البرهجان آخرو مال الى ذلك الشجرة فقال له السلام عليك يا أخي فقال له وعليك السلام من أين والى أين فقال له انا من مصر وطالب ببغداد فقال وانا الاخر من بغداد وطالب مصر فقال له انا قاصد أمير المؤمنين المقتدر بالله تعالى فقال له وانا الاخر طلب الى الامير يوسف صلاح الدين فقال له أخبرني عن السبب فقال له اعلم يا أخي ان المقتدر بالله قد انتقل بالوفاة بعد مسير يوسف صلاح الدين من عنده بسنة كاملة وتولوا أولاده من بعده الخلافة وهما أحمد وإبراهيم وجلسا مكانه وقد ارسلوا كتابا الى مصر للامير يوسف صلاح الدين يطلبون منه الدوا والرافا فقال له يا أخي اعلم ان رجوعي معك أحسن من رواحي الى بغداد (يا سادة) ثم انهم ركبوا الاتنين وعادوا الى مصر مسرعين الي أن وصلوا اليها ودخلوا على الملك يوسف صلاح الدين وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه فرد عليهما السلام وقال للسيار مالك عدت في مدة قريبة هل انت وصلت الى دار السلام فقال لا يا مولاي ولكن قد التقاني هذا السيار وانا سائر في البرار وذكرا ان المقتدر انتقل الى رحمة الله ومعه كتاب من عند اولاده وهما أحمد وإبراهيم فلما سمع الخليفة ذلك قال للسيار الذي اتى من بغداد احق ما يقول قال نعم ثم ناوله كتاب اولاد الخليفة شعبان المقتدر بالله فأخذه وحله وفرأه وفهم رموزه ومعناه واذا به يمجّد خطابا من ابراهيم المتوكل واحمد أخيه أولاد المقتدر بالله الماضي الى رحمة الله الذي تعرف به امير المؤمنين يوسف صلاح الدين ان والدنا انتقل بالوفاة وجلسنا نحن على بغداد وتداقت لنا البلاد وأطاعتنا المباد وقد كتبنا لك هذا الجواب فعند اطلاعك عليه تحضر من تتولاه وترسل الينا ونحن نسلمه

الامانة ونعطيه المخلقات التي تحت يدنا لتكون عندك محفوظه لاننا نخاف أن  
يفور عليها هلاون وأخيه كلب يزيد أولاد اللعين منكم ونحن من قبلك مثل  
ثياب على سكك الارض والبلاد وان شئت أرسلنا لك الخراج ولا بدمن أخذ  
الامانة التي عندنا والسلام على من تظله الفهامة وفي آخر الكتاب شعر

سلاما عليكم ياسادتي	سلاما جزيلا متوسلا
يغم الارض اشرفها ومغربها	مثل سيل يعم ويهطلا
أنتم السادات حقا لانكم	حماة النبي الرسلا
فارحموا ضعفاء قوم قد أتوا	لجنابكم خاضعين معولا
قد مات والله سيد عزهم	أمير المؤمنين الخليفة لافضلا
وسار رديم الثرا وهو باليا	وعدنا حيارى من بعده نتذلا
وما خوفنا الامن فجاة عدونا	أهل الخيانة والملامة والبلا
فعينوا وارحموا قوما لا ذوابكم	ودخلوا في حماكم باجمعهم اولا
وانتم الآن صرتم عزنا	وما نذل قط وانتم فضلا
ثم الصلاة على النبي المصطفى	النبي المختار الشفيع الرسلا

( قال الراوى ) فلما سمع الملك يوسف صلاح الدين ما فى الكتاب هطلت دموعه  
مثل قطر الميزان وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد حتى غشى عليه وبكت لبكائه  
جميع الاكراد التي حوله ولما أفاق الملك من غشوته قال كلمة لا ينجل قائلها لاحول  
ولا قوة الا بالله العلى العظيم انا لله وانا اليه واجعون ثم أشار بهذه الايات يقول

لقد كان غينا خلا موافيا	وكان لدين الله نعم المحاميا
وكان والله ابن عم نبينا	عليه أزكى صلاة واوفى سلاميا
وكان يحب الال والصحب كلهم	وكان يكرم من كان آتيا
وقد اعطاني فضلا ونعمة	وأوهبني اجزا المعطيا

ولكن حكم الله لاشك نافذ نماء مولانا ونعم القاضي  
فاختاره رب العباد خليفة وأعطاه في الفردوس قصرًا عاليًا  
وعدنا حيارى والله بعده وانهدم من الاسلام ركننا نميا  
فيارب اعطني خير عطية كما أعطيت الانبيا والاصفيا

قال الراوى ولما فرغ الملك يوسف صلاح الدين من نظامه ومآله من كلامه  
أمر أن يكتبوا كتابا في أوله بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على زين  
النبيين وسيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين خطابا من عند الله  
يوسف صلاح الدين الى مابين أيادي أولاد أمير المؤمنين وأتينا قد وصلنا جوابكم  
وفهمنا خطابكم وأعلموا أن كل من عليها فان ولا يدوم ولا يبقى الا وجه الملك  
الديان فاجلسوا مكان ايكم ولا تخافوا من اعدائكم وأنا خلا لخلقكم وعدوا  
لعدوكم وصاحبنا لحبيبتكم نخلوا الامانة والمخلفات على ما هي عليه وان تحركت عليكم  
عدو الله ارسلوا الى واحد من عندهم وأنا احضر لديكم واهلك عدوكم والسلام  
على من تطله النمام ثم انه علم عليه وأرسله مع السيار فأخذه وسار بعد ما انعم عليه  
السلطان وأعطاه شئ كثير من الاحسان ولم يزل يمجده السير في البرازي والقفار الى  
أن وصل الى بغداد ودخل على أولاد المقتدر وسلم عليهم وقبل الارض بين ايديهم  
وقد اعطاهم الكتاب فأخذوه وحلوه وقرؤوه فلما عرفوا ما فيه فرحوا بتلك الامور  
والاسباب وفويت قلوبهم واشتدت ظهورهم واستقرت لهم البلاد واطاعهم  
سائر العباد وصاروا يهادون ملك مصر وهو يهاديهم بالهدايا والانعام  
والمكاتبات في أغلب الاوقات سائرة بينهم وهم فارحين بما نالهم قال فهذا ما كان  
من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر يوسف صلاح الدين جالس بعد ذلك المدة بثلاث  
سنين ذات يوم من الايام وحوله رجاله والخدام واذا بسيار يقبل الارض بين  
يديه فقال له الملك مامعك من الاخبار فقال يا مولاي جواب ثم ناوله أياه فأخذه  
منه وحله وقرأه وعرف رموزه ومعناه فلما اتى على آخره يكاوأن واشتكاوأن نشد يقول



أكم للدهر من نائبات      وكم ايلاً جيوشاً بالثنيات  
وكم فرق من جموع      ومزق جمعهم بالماديات  
وكم بجوره أصاب قلب      وكم رماه لذوى الرماة  
وكم للدهر من غدر مصب      فکرد علينا مرهفات  
كذا للزمان له احتكام      ومثله الليالى المنقلات  
ولكن هكذا حكم الآله      فهو قدر بالمهمات  
فالله يجمل له جنة الخلد      ويمطيه خيراً من جنات

قال الراوى فلما نظرت الاكراد الى بكائه وما قاله من كلامه وشكره قالوا  
له يا ملك الاسلام ما الذي ابكاك أخبرنا باحوالك اصلح الله اعمالك فقال الملك  
يا قاضى خذ هذا الكتاب وأقرأه حتى يسمعوا ما فيه من الخطاب فأخذه القاضى  
وقرأه واذا بأوله الايات

اياها الدهر الخون      كم اربمتنا بكل محون  
وكم فينا فعلت فعلا      وكم أخذت منا مصون  
وكم اهرقت دماء قوم      وكم اتلفت لهم عيون  
فرق وارحم يادهر قوما      قد لقيهم بما لا يكون  
وقد أصبحوا سلباء عقل      وما زدتهم الا جنون  
طغى مصابحاً يادهر فأرحم      فأمر ربي بين كاف ونون  
فاتقى الله يادهر فينا      فهو الذي يعلم بما قد يكون

قال الراوى خطاباً من حسن الاقواسي الى بين ايادي أمير المؤمنين الذي  
نعلمك به أن يوم تاريخ الكتاب توفي ولدك العادل الى رحمة الله تعالى الكريم التواب  
وقد أودينه التراب وعملناه الختم والليالى وصار جسمه في التراب الى ونحن اعلمناك  
وعلى ذلك الامر اطلعناك لا جل ان تولى من تريد على الشام وهذا آخر ما عندي  
والسلام قال فلما سمعوا الاكراد بعوت العادل بكوا الحاضرين عليه وعزوا فيه

أبيه قال وأما الملك يوسف فإنه قد غشى عليه ساعة زمانية ولمافاق قال أنا لله وأنا  
اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم انه التفت الى كبار دولته  
ورؤس عشيرته وقال لهم اكتبوا الآن الى حسن الاقواسى مكاتبة بالشام ويحكم  
على من فيها من الخاص والعام اذا لم يكن بلغ عيسى بن شرف الدين مبالغ الرجال ولا  
صار فى عدد الرجال فقال له ارباب الدولة هذا هو الصواب والامر الذى لا يعاب  
ثم أن القاضى كتب لحسن الاقواسى نيابة بالشام وهو يحذره ويقول فيه أياك والظلم  
والاسراف واتبع العدل والانصاف وبعد ذلك أرسلوا الكتاب مع السيار فأخذه  
وسار طلب الشام وأوصل الكتاب الى صاحبه بسلام وتمت تلك الامور والاحكام  
(ياسادة) فهذا ما كان من أهل الشام وأما ما كان من الخليفة يوسف صلاح الدين  
فانه قد حصل عنده غما شديدا ما عليه من مزيد حتى انه ابطل النزول الى الديوان  
وقد اجلس موضعه الكامل ورسم له بالسلطة بعد وفاته هذا وقد ازداد عياه وكثر  
شكواه مدة إحدى وعشرين يوما ولما كان اليوم الثانى وعشرين توفى الى رحمة الله  
فى يوم الخميس المبارك سادس ساعة من النهار من شهر ذى الحجة من سنة سبع مائة  
واتنان وخمسون هلالا من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ما غرد  
القمري وما ناه الحما فثرب فيه يوسف صلاح الدين كأس الحمام ففسلوه وكفنوه  
وواروه من داخل القصر وعملوا له الختم وما يحتاج اليه وحزت جميع الدولة عليه  
قال الراوى ثم أن الكامل بعد العزاء جلس على كرسى أبيه وقد أطاعه جميع  
أهله وذويه وحكم بين الناس بالانصاف والعدل وترك الجور والاسراف وعدل  
فى الرعية سنة كاملة وبعد ذلك طلب الخراج من البلاد فطاعته سائر العباد وحلوا  
اليه الاموال والجواهر الثقال ولما أن رأى ولاية البلاد طائعين لأمره ولم يكن  
أحد منهم يخالفه فطلب الزواج لنفسه فزوجه بينت من أولاد بني عمه وعمل لها  
الافراح وبخر البخور وعمل الولائم فى مصر مدة سبعة أيام وقد أكل من الولائم  
الخاص والعام ولما كان الليلة الثامنة دخل عليها وأزال بكارتها فحملت منه من

ليتها وظهر حملها وكبرت بطنها فلما كملت مدة الحمل الى أن كان ليلة من الليالي فجاءها  
الطلق كما يشاء خالق الخلق فولدت ولدا ذكر اكا أنه فلقة فرجيل الصورة حلوا المنظر  
والشمائل ماله مثيل في الاكراد الاواخر ولا الاوائل ثم أن القوابل اخذوه وفي  
صينية من الذهب وضعوه والى بين يدي أبيه قدموه فلما رآه فرح به الفرح الشديد  
الذي ماعليه من مزيد وخلع على القوابل الخلع البهية وأعطاهم أوفى عطية فقالوا له  
أيها الملك السعيد والملك الحميد شمي ولدك أنت بنفسك فقال هذا نجم الدين ايوب  
فقال أرباب الدولة اسم مبارك ان شاء الله تعالى هذا ونجم الدين قد نشأ وترعرع في  
الارض ومشا وظهر أمره وفشاوانه قد قرأ القرآن وختمه وبعد ذلك طلب  
الاحكام وعرف الحلال من الحرام وصار فطينا ليبيا عارفاً بأحكام السياسة  
والشرعة والرئاسة فكتب له أبوه الكامل حجة بالسلطنة بعده فانه ثم صهر في الخلافة  
الكامل ستة عشر سنة وانتقل بالوفاة رحمه الله تعالى فتولي على الكرسي نجم الدين  
وقد اطاعته الدولة وجميع الرجال وابذل عليهم الاموال وقد سارت الخطبة والسكة  
باسمه وطاعته العباد وملك البلاد وأرسلوا اليه الخراج من سائر الامصار والادوية  
والقفار وفد اطاعوه الكبار والصغار وقد تزوج بجارية من اولاد بني عمه وكانت  
مزيدة في الجمال زائدة في الحسن والكمال فتزوج بها وازال بكارتها وما أنت  
عليه السنة الثانية حتى أن زوجته وضعت غلام كأنه البد التمام وله جبين واضح  
قمم الصالح وكناه بنجم الدين ايوب وقد أحبه أبوه محبة عظيمة فكتب له  
حجة السلطنة في يوم مولده وأمرهم الملك أن يكتبوا له حجة لا يكون بعده الا  
ولده الصالح نجم الدين ايوب فأجابوه ارباب الدولة بالسمع والطاعة وقالوا يا أمير  
المؤمنين هذا هو الصواب والرأي الذي لا يماب فقال لهم الخليفة اعلموا اذا  
قضي نحيي ولحقت بربي وولدي لم يبلغ مبالغ الرجال فليقم له وكيل عا دلا حتى  
يبلغ رشده ويجلس على كرسي سلطنته فقالت الامراء نعم مارأيت يا أمير المؤمنين  
وخليفة رب العالمين (ياسادة) ومكت نجم الدين أيوب بعد ذلك أحد عشر سنة

وقيل سبعة سنين وقيل تسعة والمعمد الاخير وتوفي الى رحمة الله تعالى فتباكت عليه ارباب الدولة ووراءه التراب وعملوا له ما يليق بالملكة وهناك مدفونهم رحمة الله عليهم هم ومن مضى من أموات المسلمين بجاه سيد الاولين والاخرين (قال النقل) وكان ولده الملك الصالح قد زهد في الدنيا ورغب في الآخرة وقرأ القرآن وعرف ما فيه من البيان وعرف الحلال من الحرام فعبد الملك العلام وصار من عباد الله الصالحين وهو من صغر سنه على الفلاج واليقين ولا يجالس الدولة ولا يحضرهم في حكومة فسموه الاكراد للصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجنوب ولما توفي والده بأيامه قومه على السلطنة فقال لهم نعم ما قسم وما به قد أشرتم وأقام له وكيلا من الاكراد يحكم بالعدل بين العباد وقد اشترط على نفسه أن لا يأكل من السلطنة ولا يأخذ شيئا من أموال المملكة ولا يأكل الا من كسب يده ولا يفسر دلو أبيه ولا ترسه فبايعوه على ما طلب وأجابوه الى ذلك الامر والسبب وجلس على كرسي مملكته ودارت به أرباب دولته وهو يتعاطى الاحكام بالعدل والانصاف وأبطل الجور والامراف وأطاعته سائر العباد واقت اليه الجزية من سائر البلاد مدة من الايام فلما كان يوم من بعض الايام الملك جالس في الديوان وحوله الامراء والاعيان واذا بواحد من أهل الشام تقدم اليه وقبل الارض بين يديه ودعا وترحم وأحسن ما به تكلم فقال له الخليفة ما بالاك وما حاجتك فقال ذلك الرجل يا مولاي ان الدنيا لا ندوم والملك للحي القيوم وتميش رأس أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين وان حسن الاقواسى توفي الى رحمة الله تعالى وان عيسى الناصر بن شرف الدين قد بلغ مبالغ الرجال وعرف سائر العلوم والحرام والحلال فلما سمع الصالح ذلك الكلام قال الملك للحي الذي لا ينام ثم انه أمر القاضي ان يكتب له المكاتبات بالسوية وهو يأمر الناصر بالعدل بالرعية ويبعد عنهم الظلم والاذية فكتب القاضي مثل ما أمر الخليفة الصالح نجم الدين أيوب ولي الله

المجنوب وأخذ الرجل ذلك المكتوب وسار الى الشام ففرح بذلك الخاص والعام وجلس الامير عيسى على الشام يتعاطى الاحكام وعدل وحكم وأنصف وما ظلم قال المؤلف وهذا ما كان من الامير عيسى الناصر وأما ما كان من أمير المؤمنين الصالح نجم الدين أيوب ولى الله المجنوب فانه أخذ يتعاطى الاحكام على شريعة سيد الانام وقد أحبه الخاص والعام مدة من الايام وقد صار له شأن وأي شأن وخطبوا له على المنابر في سائر البلدان وكان يعد من الرجال الكرام الى أن كان يوم من بعض الايام التفت الخليفة الى الاكراد الابوية وقال لهم اعلسوا ان مرادي ان اصلى في الحسين وأطلب منهم الدماء للعالمين وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فقالت الاكراد سمعا وطاعة وركبوا من وقتهم والساعة وركبت الاكراد الشهب وتقلدت بالسيوف الخشب والاراس الجيز ونزلوا من الديوان وهم يعبدون الملك الديان الرحيم الرحمن وهم يقولون الله لا اله الا الله محمد رسول الله الى أن اقبلوا الى وسط الرملة فيبيناهم سائرين واذا اقبل عليهم مركب عظيم والرجال راكبين على خيول عربيات متقلدين بسوف هنديات والمقدم عليهم رجل جليل القدر كثير الهمة وهو لابس بدلة من الاطلس الاحمر مرصعاً بالذهب الاحمر فلما نظر مقدم القوم الى الخليفة والاكراد وهم بتلك الصفة وينادون بذلك النداء فقال هؤلاء من فقراء الله تعالى ثم انه تقدم اليهم وسلم عليهم وحط يده في جيبه وقد أخرج شيئاً من حطام الدنيا ومد يده الى كبيرهم وهو الملك الصالح وقال له خذ هذا يا ولدي وادع لي فقال له الصالح يا هذا أنا أدعى لك من غير أن آخذ منك شيئاً من الحطام وحق الملك بالعلام فلما سمع ذلك الرجل من الصالح ذلك الخطاب تعجب غاية الاعجاب وكيف أنه ناداه باسمه ولم ينظره الا في هذه الساعة فاعتقد فيه وقال والله ان هذه لكرامة عظيمة ثم انه أراد أن ينزل عن الحصان ويسير في ركابه من جملة الخدام والغلمان فقال له الملك الصالح خليك يا شاهين على يميني وسير الجواد جنب الشبهة وقل

معنا الله الله لا اله الا الله فصار الاغا شاهين جانبه وقد زاد تعجبه وانشرح صدره وسأل عنه بعض الاكراد من يكون هذا من العباد فقالوا له هذا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين من طاعته فرض لاهل جميع الارض في الطول والعرض هذا يقال له الصالح أيوب ولي الله المجذوب فلما سمع الاغا شاهين ذلك الامر المفيد فرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وقال والله يهون على أن أترك بلادي بما فيها وأولادي وأخدم هنا عند هذا الرجل وأسير له من جملة الغلمان ولا أخالعه فيما يريد من الامر والشان وأنا على نذر الله تعالى ان طلبني لخدمته لا خدم عنده وأترك ملكي وأقدم له لعماله وأنا أسأل الله المحيب ان يذكر لي ذلك الامر عن قريب

قال الناقل وكان السبب في مجيء الاغا شاهين الى الديار المصرية وتنام تلك القصة سبب عجيب وأمر مطرب غريب نريد أن نذكره على الترتيب حتي ان المستمع يلتذ ويطيب بعد الصلاة والسلام على النبي الحبيب وذلك أنه كان في سابق الزمان وقديم العصر والاولان مدينة يقال لها مدينة برصه وكان الحاكم عليها والمشير على رجالها ملك يقال له حسن بيك وكان معه ولد يقال له اسماعيل بيك وكان ذو عقل وتدبير وبلا مور خير فما كانت الا أيام فلائل حتى توفي حسن بيك ووالوه التراب باذن مسبب الاسباب فتولى مكانه ولده وقد أطاعوه أهله وأقاربه وتزوج من بني عمه وقد خلف منها اثنين ذكور كأنهم البدور فسمي أحدهم عثمان بيك والآخر قاسم بيك قال فلما انتعشوا الاثنين وبلغوا مبلغ الرجال وصاروا يمدون من الابطال زوج الاثنين خلف عثمان ولده فسماه مسعود بك وأما قاسم فانه خلف ولد فسماه شاهين وصاروا الاولاد يكبروا ويقربوا في المدينة وقد طلع شاهين فارس لا يطاق وعلقها مر المذاق صاحب رأي وإدارة وخبرة ومشورة وهو فارس من الابطال وفيل من الاقبال كثير الاحتيال وكان حافل لبيب فطين وكان مسعود بك الآخر كذلك فبعد

مدة يسيرة من الزمان توفي عثمان وقاسم الى رحمة الله تعالى فتقاسموا الاثنين في ملك برصه وصارا يحكمان فيها وكثرت رجالهم وقويت شوكتهم فلما كان يوم من الايام الاغا شاهين جالسا وأخيه الى جانبه واذا بفبار قدسار وسدا لافطار وبعد ساعة انكشف الفبار وبان من تحته لمعان والعساكر خوله قد سدت البر والتدفد وخلائق ما لكثرتهم عدد والجميع ينادون عيسى ومريم والصليب المنفخم (يا سادة) فلما نظر الاغا شاهين ذلك خاف على نفسه وعلى رجاله من شرب كأس الممالك وكان ذلك الجيش المقبل من الافرنج وهم طائفة يقال لها المسكف ووادي القرم فعند ذلك جمع الاغاشاهين أرباب الدولة وأهل المشورة. وقال لهم ما عندكم من الرأي مع هؤلاء اللثام ونسل الحرام فقالوا له شر الينا أنت بما فيه الصواب وبين لنا الاسباب فقال الراي عندي أننا نركب في هذه الساعة ونكون ثلاث فرق ونحمل عليهم ونصددهم صدمة صادقة بنيات متوافقة ونحن نسأل الله أن ينصرنا عليهم ومن هذا المكان نكسرهم ونجعلهم تحت أيدينا ونرتب عليهم الخراج الى بلاد الاسلام ونرسله الى الخليفة الامام في كل عام فقال له رجاله هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فقال الاغا شاهين اعلموا أني سأركب بنفسى واحامي عن رجالي بسيفى وترسى وأسير اليهم وأحل عليهم وأنت يا مسعود تكون حافظا الى بورصه وأهلها خوفا من الكفار أن يفتنموا الفرصة ويهجموا عليها فقال له أخيه مسعود بيك يا أخي أعانك الله رب السماء وكان لك حافظا وحامياً

قال الراوى فعند ذلك ركب الاغا شاهين كانه أسد العرين وركب جواده واعتد بعدة جلاده وقد ركب حوله من قومه واهله واقاربه مائه الف فارس من كل مدرع ولابس في الحديد غواطس وكلهم متقلدون بالرماح الطوال معتقلين بالبيض النصال والاغا شاهين في أولهم والى جانبه رجل يقال له حسان الوزير وكان الآخر بطل فحرير وهو فارس من الفرسان ليس له مثال في ذلك

الزمان ولما أن قد خرجوا من برصا التفت الاغا شاهين الى الوزير حسان وقال له أيها الوزير خذ معك خمسين الف فارس واجمل على اليسار وأنا آخذ معي خمسين الف واجمل على اليمين وابذلوا فيهم السيف البتار أسأل الله أن ينصرنا على هؤلاء القوم الاشرار فقال له الوزير سمعا وطاعة ثم أنهم صاحوا صيحة واحدة الله اكبر فتح الله ونصر وخذل بالشام من كفر ولعنة الله على من طغى وتجبر هذا وقد حملت الطوائف على بعضها وتكدت من ركض خيلهم الارض وعمل البتار وقدحت حوافر الخيل الشرار وجرت الدماء مثل الانهار وطلع الغبار الى أن حجب بين الارض والسماء وتكحلت الاجفان بمراد العمى وتحسرت الاكباد على شربة من بارد الماء وصال الشجاع مدمدما والجبان ولى منهزما والغبار عليهم قد غيا قال وعملت المشرفيات وقتلت المبيد والسادات وتكدت البلوات وضاعت على الهارب الخلوات وصاحت الرجال باختلاف الاصوات فهربت الوحوش من الغابات وحامت على القتلى الطيور الكاسرات ولم يزل السيف يعمل والدم ييذل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى أن ولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار وانفصلت الطائفتان عن الصدام ورجعت كل طائفة الى من لها من الخيام ونزل الاغا شاهين وهو كانه شقيقة ارجوان فما سأل عليه من أدمية الفرسان لانه قد أشفا الغليل وارضى الملك الجليل ولكن العدد كثير والجمع غزير ثم أنهم استشاروا بينهم في القتال عدوهم فقال الاغا شاهين طيبوا نفسا وقرؤا عينا فلا بد لي في غداة عند ما ابرز الى الحرب بنفسى وأفديكم بروحى وجسمى واطلب البراز وأسأل الانجاز لعل أن يخرج الى ملك الافرنج فاما أن أقتله واما أن أعسره وان أعاننى الله عليه هانت علينا عساكره فقالوا له افعل ما بدا لك نبح الله أعمالك قال الراوى فهذا ماجرى هاهنا من الاخبار وأما ما كان من القوم الكفار فانهم رجعوا الى خيامهم وجلسوا واستقر قرارهم وقد شكوا الى ملكهم ما لا تقوه من الاغا شاهين والوزير حسان لانهم قتلوا الفرسان وابدوا الشجعان والاقران



فقال لهم الملك صدقتم وحق المسيح والمدبح والذبيح ولا بد لي ما أخرج في  
غداة اليه وآخذ روحه من بين جنبه وكان ذلك الملك جبار من الجبابرة الكبار  
لا يصطلى له بنار وهو آفة من الاوقات وبلية من البليات يقبض الاسد بيده  
من الغابات وهو اكفر خلق الله بالرحمن يقال له جرجيس ابن صلبان قال فلما  
سمع قومه كلامه اطمأنت قلوبهم وطابت نفوسهم وباتوا تلك الليلة على ذلك  
الروح الى ان أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس  
على الروابي والبطاح وسلمت على سيدنا محمد زين الملاح فعندها ركبت الطائفتان  
الجرد القداح واعتقلوا حوامل الرماح وتقلدوا بالبيض الصفايح ونحدروا يطلبون  
الحرب والكفاح واصطففت الصفوف وتعدلت الميات والالوف فكان أول من  
برز الى الحرب وموقف الظعن والضرب الاغا شاهين وهو راكب على جواد  
اشقر عالي من الخيل مضمرا كانه الطير في الجربان وهو معتقل برمح طويل وعليه  
سنان كانه لسان ثعبان او قبس من النار ذات اللهب ومتقلد بسيف بتارقوى  
المسار ماضي الشفار قاطع للاعمار ثم انه صال وجال ونادى وقال ألا يا كفار  
من عرفني فقد اكنفني ومن لم يعرفني فإني خفا انا الاغا شاهين ملك برصا  
ثم انه طلب البراز وسأل الانجياز قال فلما نظر الملك جرجيس ذلك أيقن أنه  
يسقية كاس المهالك فخرج اليه أسرع من البرق اذا برق أو السهم اذا رشق وهو  
راكب على جواد ادمم عالي ململم بحافر كالدرهم أعلاه جبل أسفله جندل وهو  
معتقل بفتاربه جلنجية ومتقلد بصحيفة هندية سقيها بكأس النية ثم انه حمل  
على الاغا شاهين فتلقاه كما تلقى الارض العطشانة أوائل المطر بقلب أقوي من  
الحجر وجنان اجري من تيار البحر وطلع عليهما الفبار وغابا عن الابصار  
وتطاوت اليهما أعين النظار وايقن كل منهما بشرب كاس البوار واتصلا غبار  
التراب وأخذ الاثنان في أخذ ورد وقرب وبعد ألى أن وقعت الشمس في قبسة  
الملك وايقن كل واحد انه هلك وقد خرج منهما طعنتين أصليتين فكان السابق

بالطعنة الاغا شاهين فوقعت في صدر عدو الله خرجت من ظهره وعجل الله  
بروحه الي النار وبئس القرار

( قال الراوي ) فلما رأَت الافرنج الي ملكها قتيل وفي دماه جديل  
فحملوا على الاغاشاهين من كل مكان وجانب وعملت القواضب وحملت الاسلام  
في جميع المواكب وتكدرت المشرق والمغرب وصاقت الطرق على الهارب  
وتخضبت بالدماء اللحا والشوارب وصاحت الابطال وعمل القتال وكثر النزال  
وتزلزلت الارض بالزوال وصارت الدماء مثل السيل اذا سال فله در الاغا  
شاهين وما فعل فكم جنبدل من بطل لانه هاج في المعركة كما تهيج فحول الجمال  
وضرب الاعداء بالسيف الفصال ومدد أكرهم على الرمال وما كانت الساعة  
من النهار على ذلك الميARCHى ولوا الكفار الادبار وركنوا الى الهرب والفرار  
وقد تركوا خيامهم وأثقالهم وما عز لديهم وأموالهم فعند ذلك صاح الاغا  
شاهين على الاسلام وقال لهم دونكم وهؤلاء اللثام استقوم كقوس الحمام ثم  
انه تبع الكفار في تسعين ألف فارس كراد وترك الباقين يلعبون الاسلاب وما  
خلفوه الكفار الكلاب وما زالت الاسلام الا يرار تابعة الكفار الى أن  
أوصلهم الى أرضهم والديار وعمل فيهم البتار وهاجموا على الموسكف وأستقوم  
كاس التلغ فعند ذلك صاح الكفار طلبت الامان على عيالهم والنسوان  
قالوا هانحن لكم وبين أيديكم عن يقين ونحن مستجيرين بالاغاشاهين (ياساده)  
فلما سمع الاغا شاهين كلامهم أمر برفع السيف عنهم بعد ما أخذوا أموالهم  
وذخيرهم وما تحتويه أيديهم وارنحل بعد ذلك وطلب وادى القوم وأسقى  
كل ما فيه كاس القم وأبلاهم بالويل والعدم وأخذ ذخايرهم والنعم وبعد ذلك  
أمر عساكره بالارتحال وطلب بر السركس وبذل السيف في الرجال وأباد  
الابطال واقنا الاقبال واحتوى علي ما فيه من الاموال وأخذ الاسلاب والامتعة  
والجواهر ومن كل شيء فاخر وقد جمع الاموال والاتقال وولى علي تلك البلاد

التي ملكها من يصلح من دولتهم ورتب عليهم الخراج والجزية في كل عام ثلاثون ألف دينار فأجابوا الجميع بالسمع والطاعة وكتب عليهم بذلك الحجج وتعاهدوا على ذلك وعاد الاغا شاهين فرحان بالنصر والظفر من رب العالمين الى ان أقبل الى برصا فلما وصلت أخبار المبشرين الى أخيه مسعود بيك ان أخيك قد أقبل ومعه اموال تسد الفضا وتملا المستوى فلما سمع مسعود بيك ذلك الكلام اخذه الفرخ والابتسام وفرح الفرخ الشديد الذي ما عليه من مزيد وامران تزين مدينة برصا لقدومه فعملت اهل المدينة المهرجان والزينة ونزل الى لقاء وسلم عليه وبالسلاطة هناء وفرقوا على الرجال شيء كثير من تلك الاموال والباقي دخل الخزائن وجلس الاغا شاهين وهو فرحان والى حانبه عثمان بيك بن عثمان (ياساده) هذا وقد تعجبت الناس من فعال الاغا شاهين وقد حسدوه وقد كثر فيه الكلام واكثر الناس يقولون هذا فعاله على صغر سنه فلذا يكون في كبره وقيل أن الحسد يورث النكد فبالامر المقتدر والقضاء المبرم انه مرض مرضا شديدا ما عليه من مزيد وقد اشرف منه على الهلاك وسوء الارتباك وتجارت عليه الحكماء والفلاسفة وغيرهم ولم يعرفوا له دواء ابدا وأيقن الاغا شاهين بشرب كأس الردا.

(قال الراوي) فلما كان يوم من الايام وهو في أشد مرضه اذ دخل عليه رجل رمال وسلم عليه وتقدم اليه وقال له ياسيدي أنا أدلك على مافيه الصلاح والرشد والنجاح فقال له الاغا شاهين أيها الرمال قل واخبرني بما تريد من المقال فعند ذلك ضرب الرمل وحققه وبين اشكاله ودققه وقال له اعلم ياسيدي انه قد بان لي في الرمل انك تسافر من هنا الى ارض يقال لها ارض مصر وفيها بقعة يقال لها البساتين واعلم ياسيدي ان سبب ماسميت بالبساتين كان بها رجل يهودي يقال له اسحاق وكان يعرف الاسحار وهو شيطان مكار فاصطنع في العقبة بساتين بعلوم الاقلام مع ارهاط الجان وكان فيها من كل فاكهة زوجان

واصطنع بها ايضا بحر عجاج متلاطم بالامواج وكان يجرى وله تيسار يقصف  
 السمار وكان كل من يراه يظن انه بحر وهو مافيه من الماء ولاقطرة وقد مرض  
 اسحاق اليهودي وأشرف على الموت وكان له ولد يقال له عزرين فأحضره  
 وأعلمه بالارصاد قبل موته وهلك الملعون وذهبت روحه الى الاحتراق.  
 وتولى عزرين على ذلك المكان بعد ابيه ولعب في الارصاد ففك الرصد الذي  
 للبحر فسار لايجري ولا احد يرى فيه شيء فسمى بحر بلا ماء واعلم ياسيدي  
 ان ذلك المكان اذا انت اقامت فيه ثلاثة شهور تبرىء باذن الملك الغفور ولكن  
 اذا شفاك الله تعالى الملك الجواد ابطل ما في الارصاد ولا تبقى لليهودى هناك  
 اثر في ذلك المكان الازهر فقال الاغاشاهين اذا كان الامر على ما ذكرت والحال  
 كما وصفت فان هذا الامر سهل باذن الله عز وجل ثم اجابه بالسمع والطاعة  
 وكان الاغاشاهين يثق بكلام الرمال ويصدقونه في كل الاحوال فعند ذلك قام  
 من وقته وساعته وجهاز نفسه وركب فيمن شاه من دولته وسار طالب ارض  
 مصر بعد ان اجلس أخيه مسعود بيك على برصا وقال له اذا وفي العام أرسل  
 الى البلاد وأجلب الخراج وأجمعه عندك لاجل ان يعملوا شأني وشأنك فقال  
 له ممما وطاعة يا سادة ثم سار الاغاشاهين ولم يزل يحد المسير وسرعة الجدد  
 والتشمير الى ان أقبل الى أرض مصر ودخل بها ووصل الى تلك العقبة واجتمع  
 بعزرين اليهودي واغواء بالمال والجواهر والخيل والبغال واشترى منه ذلك  
 المكان وأخذ حاجته منه وأفسد الارصاد فذهبت البساتين وبحر بلا ماء وسكن  
 الاغاشاهين مدة يسيرة فاشتد وجاهت له العافية وحمد الله تعالى وأمر بمارة  
 البيب بعمروه وأصلحوه وقد وجد فيه قاعة عظيمة فيه صفة السلطان والدولة  
 واستولى كل شيء في مكانه بعون الله وسلطاناه وأقام الاغاشاهين في ذلك  
 المكان تمام الستة أشهر فصار كانه مامر في أبادا فشكر الله تعالى على السلامة  
 الى ان كان بعض الايام وكان يوم الجمعة اراد أن يصلي في سيدنا الحسين فركب

فيمس عنده وصار طالب الحسين الى ان وصل الى الرملة فالتقا بالملك الصالح  
كما ذكرنا وقد قال في نفسه انه يخدمنا كما وصفنا

قال الراوي ثم ان الملك الصالح التفت الى الاغا شاهين وقال له اعلم يا شاهين  
انا رجل اظفر الخوص واعمل المقاطف ولا أعرف السلطنة ولا أعرف أحكامها فهل  
لك أن تكون معي والبسك وزير أعظم وانا ما عندي خدمة ولا محتاج الى أحد  
يخدمني رضيت يا شاهين قال رضيت يا أمير المؤمنين (ياسادة) وأنا ذكرنا أن  
الملك الصالح لما تولى السلطنة شرط علي نفسه انه لا يأكل شيئا من أموال السلطنة  
ولنه لا يأكل كل الامن شغل يده وصار يظفر الخوص وكانت هذه عادته وشغله  
وصنعتة ثم أن الملك الصالح قال يا شاهين تأخذ حق المظلوم ممن ظلمه وتحكم بالعدل  
والله عليك من الشاهدين رضيت يا شاهين قل رضيت يا أمير المؤمنين قال له لعنة  
الله على من يعزك الا بالموت رضيت يا شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين قال له  
أوليتك وزيراً أعظم وصدر أعظم رضيت يا شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين  
قال تأكل معي في الدقة والقراقيش قال نعم يا مولاي ففرح به الملك الصالح  
ومديده الى الهواء وقال يادائم ثلاث مرات واقبض على شيء من الهواء وناوله  
الى الوزير وقال له خذ هذا فآخذه واذا به كتاب يقال دلائل الاحكام فقال له الوزير  
يا مولاي وما منفعة ذلك الكتاب فقال اعلم انه اذا تصرت عليك دعوتك فكمها من  
هذا يا شاهين واحترص عليه غاية التمكن فانك موعود به وهوانه كان لاحد  
ابن باديس السبكي وقد جعله في مكان كذا وكذا وانا آتيتك به منه لاجل راحتك  
وتكامل عزتك فقبل الوزير يدة وسار الاثنان الى أن دخلا الحسين وصلوا الجمعة  
وعادوا بعد أن دخلوا وقرأوا الفاتحة لاهل الله على التمام اكلوا من الدقة والقراقيش  
وخرجوا من الحسين وساروا وطلع الملك الصالح بالاغا شاهين الى الديوان مكان  
جلوسه واجلسه على شيء من الخوص فجلس رحمة الله عليه ولم يتكبر وقعد يتحدث  
معه الى أن جاء وقت العصر فتودع الاغا شاهين من الخليفة وقام يردد البساتين فقال له

الملك الصالح غداة اتى الى ديوانى فقال سمعوا طاعة الله ولا مير المؤمنين ونزل من الديوان وهو منشراح خاطر وسار الى منزله الذى بالبساتين وبات فيه تلك الليلة وهو فرحان بما قد ناله من ذلك الامر والشأن الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على الداب والبطائح وسلمت على سيدنا محمد زين الملاح ركب الوزير شاهين الا فرم وسار الى ديوان الملك الصالح وكان الملك الصالح نزل الى الديوان وحوله الامراء والفرسان والوزير شاهين دخل اليه وسلم عليه وقبل الارض بين يديه ففرح به الملك الصالح ور عليه السلام باحسن التحية والاکرام وأجلسه الى جانبه اليمين وتكامل الديوان وحكم في ذلك اليوم الوزير شاهين وعدل وما ظلم فشكره الملك الصالح على ذلك هذا وقوتداولت الايام والشهور والاعوام فيوم من الايام بينما الملك الصالح جالس واذا بأربعة يقبلون الارض بين يديه فقال الملك الصالح ما الخبر فقالوا يا أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين اعلم أننا نحن رسل السيدة قاطمة شجرة الدر بنت أمير المؤمنين المقتدر بالله تعالى وقد أمرتنا أن نقول لك أن الارض أرضها ومصرها وان حجتها معها وهى تأمرك أن تنزل من على التخت وهى توليه لمن تريد من السادات أو من العبيد

قال الراوى فلما سمع الملك ذلك الكلام وما قالوه من المرام أخذته الغضب وزاد غيظه والعجب وقد رآه الوزير على ذلك الامر الخطير فقال له اعلم يا أمير المؤمنين وخليفة النبى الامين ان ما ذكره الرسل فهو حق وما تكلمت به السيدة فهو حق لاسيما وقد ورثت الارض عن ابيها ومعها تشريف بخط الملك وختمه فطاعن فيه الاجانب وان كلام الملوك تمام وما رسلوه لابد من الاتمام ولو كان خلاف ما فيه المصالح للانام واني أقول لك ان هذا الامر ماله غير الحيل والجداع وقد قال القائل فى المعنى

دارهم مادمت في دارهم وحيهم مادامت في حيهم

واتبع فتات المكر حتى تنال ما تروم من الامر  
فالصبر قليل على هذا القليل فبالصبر تكفى كل أمر وييل

قال الراوي فلما سمع الملك ذلك الكلام من الوزير علم انه بالامور خبير فقال له  
والله يا شاهين لقد تكلمت بالصحيح وماقلتة فهو عندي ملبح لكن الرأي الصحيح  
انك تنزل اليها وتسلم عليها وتقبل الارض بين يديها وأعطيتها حق الخدمة وانظر  
ما الخبر ودبر هذا الامر بفمك وأمر فيه برأيك فكل ما تراه حسن فهو عندي  
أحسن فأجابه الوزير بالسمع والطاعة ثم زل الوزير من عند الملك تلك الساعة  
قال الراوي وكان للسيدة في ذلك شأن عجيب وأمر مطرب بديع غريب  
أريد أن أسوقه على الترتيب بعد الصلاة على النبي الحبيب صاحب البردة والقضيب  
وذلك أن السيدة فاطمة بعد أن تداولت عليها الايام وأن لها الاوان في علم الملك  
الديان من اتقاذ المشيئة والامتنان اشتاقت الى الحج ذلك العام والى زيارة النبي  
عليه الصلاة والسلام وقد اشتغل خاطرها ليلا ونهاراً وصارت لا يأخذها قراراً  
وقد أكثرت من الشوق والبكاء والانهين والاشتكاء ثم ازداد ما بها وقيل اكلمها  
وشربها وعدمت صبرها وجلدها وقصدت غرفة نومها فأخذت ما لها ونوالها وثيابها  
وخدامها وطلبت الاقطار الحجازيه وكان مرادها الاقامة هناك بالكلية وتنق جميع  
ما معها من الاموال على الفقراء وأصحاب العيال الى أن حوت بتلك البقاع  
ليناها أعظم انتفاع هذا وقد ركبت دابنها وأخذت باقي عشيرتها ومن أراد مثل  
ما تريد ثم طلبت الارض والصعيد وكلما أتت على واد من الاودية أو قطر من  
الاقطار يتلقونها الكبار والصغار ويخرجون اليها الاقامات ويسمعون في خدمتها  
ورضاها جميع السادات ويكرمونها غاية الاكرام حتى ما يعلموا انها بنت الامام  
وصارت هذه عادتها وهي تسأل على العيان من قومها وتدانيه واذا بلغها أمر مريض  
أقامت تسأل الله يشفيه ولم تزل على ذلك الحال الى أن جاوزت الفيافي والتلال

وأقبلت الى أن وصلت الى أرض مصر السعيدة وأمرت بنصب الوطاقات فانتصبت  
وقامت بالوطاقات الى ثاني الايام فلم تجد أحداً يلقاها ولا يكرم مشواها ومع ذلك  
كان الوزير يعرفها وكذلك الصالح لا ينكرها غير أنهم لا يعلمون أن هذه الارض  
أرضها وحجتها بيدها ولذلك تركوها ولم تجد أحداً منهم يلقاها ولا سألوها  
فصبرت الى ثاني الايام وهي على هذا المرام فلما آتت من ذلك غضبت غضباً  
شديداً ما عليه من مزيد وقالت واعجباه كيف ان البلاد جميعها يكونوني ويهادوني  
وبوادوني ولم يكن لي عليهم أيادي وكيف أن هؤلاء القوم لا يكرموني وهم  
يأكلون في بلادهم ويتمتعون بسوادي ولا يبالون بي ولا يمتنونني فوالله لا كان  
ذلك أبداً ولو سقيت كس الردي وأنا أولى بأرضي منهم وسوف أبعدهم عنها  
وأطردهم فقال لها بعض جلاسها ياسيدتي لاتعجلي فربما كان هناك مانع والصبر  
أولى من الاستمجال فكاتبهم وانتظري رد الجواب ليظهر لك السؤال والخطاب  
فلما سمعت من جلسائها ما ذكر أرسلت هؤلاء الاربعة القصار وقالت لهم جميع  
ماذكروه فساروا الى أن أقبلوا الى أمير المؤمنين فاعلموه بما جرى عن يقين فنصب  
كما ذكرنا وصب الوزير كما وصفنا ونزل الاغاشيين كما قدمنا فكان أصل السبب  
هكذا وسرّج الى كلامنا باذن من لا يحول ولا يزول (ياسادة يا كرام) ولم  
يزل الوزير الاغاشيين سائر الى أن وقعت العين على العين ونظروا الى بعضهم  
الاثنين فتعنى الوزير بين يدي السيدة فاطمة وتأخر الى ورائه ثم تعنى ثانياً وثالثاً  
وقد رأت السيدة فاطمة بهي المنظر حسن المخبر الشجاعة لأمته بين عينيه تشهد له  
ولا تشهد عليه فصارت تنظر الى آخر مرامه وما ينتهي اليه كلامه هذا وقد  
قبل الارض مرة أخرى ووقف واعتدل وقال هذه الايات صلوا على سيد السادات  
ألا يا كرام الاصل بالله فاعطفوا على عبد أتى اليكم ذليل  
أنتم السادة في كل الملا وأنتم الشفا لقب العليل  
أتيتكم بانكسار فارحموا من في حكم أضحي نزيل



يـرجـو القـبـول مـن آل الرـسـول      يـريد الـوـصـول الـي الـسـلـيـل  
 فـنـاء الفـرام وـداء السـقام      فـيـا أهـل المـقام حـنـوا عـلى الـهـزـيل  
 أنـتم السـادات أهـل الكـفاء      ونـحن الرـعاة فـي البـر الطـويل  
 فـاحـسنـوا لـنا أنـتم سـادتـنا      وـلا تـأخـذـونا بـفـالـها الـويـل  
 ان كـنا مـعـسـرين فـأنـتم الـاكـرمين      وكم مـثـلـنا خـادـمين الـي الـرحـيل  
 تـجـاه المـصـطـفي صـاحب الصـفا      والـمـكـارم والـوفـاء والتـاج والـالـكـيل  
 ارحـموا بـحق المـرسـلين وآلهم والتـا      بعين ومن بـجـبهم أضـحى قـتـيل  
 قال الراوى ثم ان الوزير لما فرغ من شعره ونظامه نعى بين يدي السيدة  
 فاطمة كل ذلك وهي تنظر اليه باهتة شاخصة فلما سمعت ماتكلم به من الكلام  
 وما قاله من الشعر والنظام تبسمت ضاحكة وتقدمت بنفسها حتى قربت منه  
 فقالت له من أنت وما تكون وما الذي تريد فقال لها ياسيدي أنا خادم الملك  
 الصالح أيوب ولي الله المجذوب وقد أرسلني إليك وانه يقبل يديك ويثني بالسلام  
 عليك فقالت له وما اسمك قال لها اسمي شاهين الافرم فلما سمعت تعجبت غاية  
 العجب وقالت له لملك من برصة فقال لها نعم هي بلدي فقالت له وما السبب  
 في مجيئك الى هذه الديار واقامتك بأرض الامصار فأطاد عليها القصة من أولها  
 الى آخرها وكشف لها عن باطنها وظاهرها فلما سمعت منه ذلك صدقته في كلامه  
 وأمرت باكرامه لانها كانت تعرفه من قديم الزمان وسالف العصر والاوان وان  
 المقتدر كان يكاتب أبي الوزير والآخري كاتبه وكانت السيدة تسمع من أبوها  
 حديث الاغا شاهين وانه قد صار فارسا عظيم وبطلا جسيم فلما علمت حاله وما تكلم  
 به من قصته عطفته عليه وقالت له ولاي شيء ما زلت أنت وهذا الملك الى لقائي  
 مثل ما فعلوا غيركم من الناس الذين لا يعرفوني ولايأكلون في أرضي فقال لها  
 وقد أحسن في كلامه يا سيدتي اننا لم يبلغنا الخبر بحضورك الى هذا المكان  
 الا بالامس ولما بلغ الملك ذلك جعل ينهياً الى اللقاء والمقابلة وأنا كنت مقبل

الى حضرتك ذلك اليوم ولولم يأت رسولك الينا والآن فما بقي لك الا المزومة الملكية والاقامات المستوفية وكل ما أمرني به مطاع فنسك الامر ومنا الاستماع ثم ان الوزير مازال بها وهو يمازجها ويتحايل عليها ويعدحها ويثني عليها بحسن معرفته وفطنته الى أن لان جانبها وطاب قلبها وخاطر لها ثم سمحت له في الضيافة وطاب على قلبها فعند ذلك أمر الرجال بنقل الاثقال وسار مع السيدة يجاذبها الي أن رأت القلعة قد أقبلت الى السرايا باذن رب البرايا هذا وقد علم الملك الصالح بمجيئها فنهياً الى لقاءها ولبس أنغر الملبس وكان كل ذلك بمشورة الاغا شاهين ثم انه قابلها وسلم عليها فردت عليه السلام وطاب بينهما الكلام وهي داخل الستار وهو خارج مع الحضار فلما تكلمت مع الصالح أيوب أوقع الله حبه في قلبها وصارت قتيلاً تحديه عن أكلها ونومها هذا وقد أقامت على ذلك المرام وهي في ألد مقام مدة ثلاثة أيام فلما كان اليوم الرابع أقبل الاغاشاهين على الملك وقال له يا أمير المؤمنين اعلم ان السيدة فاطمة معها حاجة من أبيها بأرض مصر وأقطارها ولم يكن أحد يمانعها في ملكها لان كلام الملوك تمام والذي أريد أن أشيره اليك سوف ألقيه بين يديك فان رأيت فيه اصلاح فاقبله وان كان غير ذلك فامله فقال له تكلم بما تريد فأنت عندي رشيد وكلامك مفيد فقال له أريد الامان من ملك الزمان فقال له عليك الامان ولك الزمان فقال اعلم يا أمير المؤمنين ان السلطنة لم تثبت لك ولا هي حقك الا بحركة واحدة وذلك انك تزوج بهذه السيدة وتأخذ الحجة منها وتصير من الآن ولي أمرها فاذا فعلت ذلك تثبت لك السلطنة دون العباد واطاعتك جميع العباد وأهل البلاد من غير عناد فقال له وكيف ذلك يا وزير الزمان فقال له ان سلمت الى الامر فأنا أنهيه على خير ما يكون باذن من لا تراه العيون فقال له الامر اليك فافعل ما تريد فعند ذلك نزل الاغاشاهين وتوجه الى السراية واستأذن للدخول على السيدة فأذنت له فدنى خلف الستار ونغي فأمرته بالجلوس فجلس فلما استقر به الجلوس قالت له يا أغاشاهين قال نعم

فقال له ما تقول في أرض مصرنا اما انكم ترحلوا عنها واما أن تدفعوا خراجها فقال لها يا سيدتي أمرك مطاع فالأرض أرضك ونحن عبيدك وخدامك فان تركتها لنا فنحن نواب حفظناها بكل الأسباب وان وليت غيرنا فانت المالك لرقنا غير أني أقول انه لم يوجد أحد يقيم بهامثل هذا الملك الصالح لانه في كل الامور ناصح وأنا معي كلام خلاف ذلك وأريد من حضرة مولانا الامان فقالت له تكلم بما معك من الجواب وخذرد الخطاب فقال يا سيدتي ما على الرسول الا البلاغ ها أنا أخذت الامان وما علي في ذلك من جناح ثم أن الوزير نهض على الاقدام واستقبل الستار وخطب خطبة بليغة للزواج فقال (الحمد لله) الذي حلل النكاح وحرم السفاح وأجرى بقدرته الرياح خلق الخلق بقدرته ومسكهم بحبل عصمته وأقامهم على سنته وجعلهم يتناسلون شيئاً بعد شيء وصنعاً بعد صنع وما زال المؤمن متمسكاً بالكتاب لا يخاف ولا يفرغ من الارتياح وبعد فقد قال أعز من قائل ( وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ) أعلملك أيتها السيدة الفاخرة ان الدنيا ساخرة والباقي الدار الآخرة فهنيئاً لمن تزود فيها بالخيرات وجعل رأس ماله الاعمال الصالحات وان الله تعالى خلق النساء للرجال ليظهر النسل باذن الله المتعال وان الملك الصالح نعم الدين أيوب ولي الله المجذوب قد تكدر عيشه وقل زاده وعاقاه وقاده وتعلق قلبه بالحبة وشكى ذلك لجميع الإلحبة فوددت أن أكون مؤلفاً بين اثنين في الحلال لارزق أجر شهيد مقيم في دار الجلال وانه يريد أن يتشرف بقربك ومحطى بطلعتك وقد بعثني اليك بهذه الرسالة وهو باكي العين لا يخفى حاله فماذا أنت قائلة في ذلك كففاك الله شر المهالك

قال الراوي فلما سمعت السيدة فاطمة ذلك الكلام تبسمت في وجهه وقد أظهرت الابتسام فظن الوزير أنها سمحت اليه بذلك المرام فقال لها يا سيدتي أعلميني بما تريدن حتي اني أخبر الملك الصالح فقالت له اعلم يا وزير الفطنة والخير

أنه لو كان رجل عيرك كنت قتلتك ولكن لا أؤاخذك في ذلك غير أنك تمضي إلى الصالح وتأمره بالرحيل عن هذه الديار وأن يسكن غيرها من المصارع وأنا أحكم فيها ما أريد من السادات أو من العبيد والسلام على نبي تظلة الغمام (قال) فلما سمع الوزير من السيدة ذلك الكلام تأخر إلى ورائه ورجع على عقبه وخفت قلبه وولى إلى ظهر السراة فبينما هو كذلك وإذا بالاغوات لاحقين به وهم ينادون عليه يا وزير الزمان وهو يظن أنهم يطلبوه ليعاقبوه لاجل ذلك الشأن ولم يزالوا خلفه حتى أدركوه وعن مسيره عوفوه وقالوا له ارجع إلى السيدة لأنها قد طلبتك لتقضي حاجتك فقال لهم أحقا ما تقولون قالوا نعم وحق من على العباد أنعم فرجع ثانيا إليها وهو بين المصدق والمكذب فلما وصل بين يديها أمرت له بالجلوس وقالت له قد قضى الله حاجتك وبلغك أمينتك أنت وصاحبك ومن الآن ها أنا بين يديه ولا أبخل بروحى عليه وأكون له أهلا وقد رضيته يكون لي بملا ولا حياء في كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومن الذي يكره الحلال فعند ذلك فرح الوزير فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقال لها يا سيدتي أنا ما سئيت في ذلك إلا لما علمت أنه ليس بحرام ولكني تمجيت في أمرك غاية العجب وكيف أنك رضيته بذلك بعد أن كنت امتنعت فما السبب الذي أوجب للطاعة فقالت له اعلم أيها الوزير أن هذا الملك له سر عجيب وأمر غريب وذلك أنه بعد امتناعي ومسيرك من قدامي أخذتني سنة من النوم فوجدت الملك الصالح قد أتى ويده اليمنى قد ضربني بحربة من النار وجعل يفرع بها عليّ ويقول لاي شيء ترجي وزيرى خائب من بين يديك ولا تقضى له حاجة وعزة الربوبية ان لم تقضى حاجته وتبلغه أمينته والا نفذت هذه الحربة من ظهرك وأنا الملك الصالح ثم صاح فانتبهت من نومي وصحت على الخدام أن أدركوه وأدركوك وإلى عندي أوصلوك واني قد رضيت بالزواج وأنت وكيلي من غير لجاج ثم خلعت على الوزير خلعة

سنية وأوهبته جزيل العطية وأمرته بالمسير الى سيده الملك الصالح فصار اليه وقبل الارض بين يديه فوجده يذندن ويقول ياسلام ياسلام وعزة الله الابدية لا بد عن ذلك وكلام الوزير مؤيداً بقدره الله هذا وقد أقبل الوزير فقال له الملك الصالح يا وزير لا بد أن السيدة فاطمة قد أقامتك وكلا في عقد الزواج فقال له كما ذكرت يا أمير المؤمنين فقال له لا بد أنها تمزنت عليك وأظهرت في وجهك الغضب فقال لا يا أمير المؤمنين بل فرحت بذلك واستبشرت وخلعت على وأوهبت وسيرت اليك بقضاء الحاجة قال ولم يذكر له شيء مما جري من السيدة فقال له هكذا يا وزير الإمان شأن الوزراء أهل العرفان ثم أن الملك أمر بتجهيز الولائم واصطناع الاطبخة الفاخرة والملابس وكل ما يحتاجون اليه وذلك كله بأمر الوزير الاغا شاهين وقد أمر الوزير باحضار ثلاث خزنات من المال من بيت مال المسلمين فاحضروها ثم أمر بتزخرف المكان وحضرت الامراء وأرباب الديوان والقاضى وشيخ الاسلام ونهض الملك الصالح ووقف بين يدي الشيخ وقال له يا مولاي اعلم أن المقتدر بالله له بنت يقال لها السيدة فاطمة وقد أقبلت تريد الحج الى بيت الله الحرام وزيارة النبي عليه وآله الصلاة والسلام فوصلت الى الاقطار المصرية فطلبتها للزواج وارسلت اليها الوزير فاخبرني بأنها أجابت والآآن فاسألوها وفي أمرها فاستشيروها فقام شيخ الاسلام ووقف خلف الستار وسأل السيدة عن ذلك الاخبار فاخبرته بأن الوزير وكيلها وفي كل الامور هو مشيرها فرجع وأعلم السادات بما قالته السيدة فاطمة من الخطابات ثم انعقد العقد عليها بحضرة الجميع وأخرج الوزير الى شيخ الاسلام عقداً من الجوهر وانشرت الشربات وتفرقت العطايات ولم يبق بين الملك الصالح وبين السيدة حجاب ثم أقاموا على ذلك المنوال الى أن اتى طلوع الحجاز بعد شهر رمضان قال فاخبرت الملك الصالح أنها تريد الحج فاذن لها في ذلك ثم أمر الاغا شاهين أن يتوجه معها الى الاقطار الحجازية لزيارة خير البرية ثم شرعت السيدة

في المحمل المصري وكسوة الكعبة وأخذت معها العوايد الى العربان ثم نادى المنادي  
معاشر الناس كل من كان يريد الحجاز ن ليس معه راحلة فيتأهب الى السفر على راحلة  
السلطنة ويتوجه مع السيدة فاطمة على غاية ما يريد محبة في رسول الله الملك  
المجيد (ياساده) فلما وقعت المناداة قبل كل من كان مشتاق ثم أخرجت الخيول  
المسومة وكان عدتها مائتان أربعة وأربعون حصان بالسروج المذهبة والنقوش  
الكوكبة ثم رتبت كاتب السر وجمعت الاغا شاهين أمير حج وسارت السيدة  
فاطمة بالركب وبين يديها جيوش الملك وأغوات وعساكر المملكة بالنوبة التركي  
والمزامير الملصكي وقرعت المدافع وخرجت البنت من خدرها والمرأة من خباها  
وتزينت أرض مصر وسار الموكب والمحمل الى جهة الحصوة ونزلت السيدة  
فاطمة هناك وقد ساروا الناس يتأهبون الى الرحيل كما قال في مثل ذلك الشاعر  
النبيل حيث يقول صلوا على طه الرسول

تركت ديارى ثم أهلى ورفقتي . فى حب من هو ضمن العاجزين  
وهجرت نوى فى حبه وزاد شوقى البكا والالين  
وما يغسل ذنوبى سوى نظرة الى من سيد المرسلين  
طه الذى بمث رحمة الى كافة العالمين  
من صلى وسلم عليه الاله وقد خصصه البارى بحسن اليقين  
جار الفزال واحما الضلال ويوم القتال أفنى المشركين  
كن زخري يوم حشري ياغرى بنى سعى طه ويس  
يا هنا من لاذ بأرض الحجاز وسلك النجاز مع العايزين  
كن لى ضمن يا شفيع المذنبين أنت الامين امام المتقين  
قال الراوى وقد مضى اليوم الاول والثانى والثالث وقلت هذا المعنى  
يادليل الركب عندى أقيم قال لى المسافر مسافر والمقيم مقيم  
وأىضا قيل فى حقهم

مقام الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الثلوج  
 يهب الريح تهدم البنايا وقد غزم الغريب على الخروج  
 قال الراوي ثم سافرت السيدة والاغا شاهين وما زالت تفعل الخيرات التي  
 يطول الشرح فيها الى أن وقفت بعرفات وطلبت من الله نوال الحاجات وقضت  
 الفريضة وتوجهت الى المدينة وزارات وسلمت وصلت ودعت وبما شاءت  
 تكلمت وقد نظمت هذه الايات صلوا على سيد السادات

ألا يارسول الله ياخير مرسل	كن لي شفيماً بأجل الوري قدرا
رما الله أياماً تقضت بطيبة	ليال ومالي لا علمت له قدرا
ليال لو تباع شرئها	بروحي ولكن لا تباع ولا تشري
سألت الهى قبل موتى نظرة	الى طيبة المعجا والقبة الخضرا
وأنظر بعيني الحطيم وزمزم	وجبل قبيس والكعبة الفرا
وأدخل من باب السلام مسلماً	على المصطفى الهادي وافرح بالبشرا
وأقول لعيني أنظري وتمتعي	وأقول لقلبي قد بلغت ذا الفخرا
وقل يارسول الله جئتك قاصداً	ياخير مسئول ومن يمشى على الفبرا
ويا من جار الغزال اذا أتت	ويا من له الاقدام قد غاص بالصخرا
اجرني اجرني يا ملاذى ومسندى	فأنت ضميري من وقفة عثرا

قال الراوي ثم قرأت ما تيسر لها من كلام الله القديم وسلمت على الرسول  
 الامين وتأخرت بظهرها الى خارج الحجرة النبوية وهي في غابة الادب بالكلية  
 وتقدم الوزير الاغا شاهين وقبل الارض بين يدي رسول رب العالمين وشكا  
 اليه حاله وشكا كل ما رأى من أحواله ودعا وطلب وتوسل بالرسول الى من  
 احتجب وقرأ ما تيسر له من القرآن وسأل الله القبول والاحسان وتعلق بأذيال  
 الحجرة وتأخر الى ورائه وهو في غابة الاحتشام وأنشد يقول صلوا على طه الرسول  
 ألا يارسول الله جئتك قاصداً أرجو رضاك وأحتج بحماك

والله يا خير الخلائق ان لي  
 وبحق جاهك اني بك مغرم  
 أنت الذي لولاك ما خلق امرأ  
 أنت الذي من نورك البدر اكتسى  
 أنت الذي لما رفعت الى السما  
 انت الذي ناداك ربك مرحبا  
 انت الذي فينا سألت شفاة  
 انت الذي بك قد توسل آدم  
 وبك الخليل دعا فعادت ناره  
 ودعاك أيوب لضر مسه  
 وبك المسيح آتي بشيرا مخبرا  
 وكذلك موسى لم يزل متوسلا  
 والانبيا وكل خلق في الوري  
 لك معجزات أعجزت كل الوري  
 نطق الذراع بسمه لك معلنا  
 والذئب جاءك والغزالة قد أتت  
 وكذا الوحوش أتت اليك وسلمت  
 ودعوت أشجاراً أتتك مطيعة  
 والماء فاض براحتيك وسبحت  
 عليك ظلمات الغمامة في الوري  
 وكذلك لا أثر لمشييك في الترا  
 وشفيت ذا الماهات من أمراضهم  
 ورددت عين قتادة بعد العما  
 قلباً مشوقاً لا يروم سواك  
 والله يعلم اني أهواك  
 كلا ولا خلق الوري لولاك  
 والشمس مشرقة بنور يهاك  
 بك قد سمت وتزينت بسراك  
 ولقد دعاك لقربه وحباك  
 ناداك ربك لم تكن لسواك  
 من زلة لديه وهو أباك  
 يرداً وقد خمدت بنور سنالك  
 فازيل عنه الضر حين دعاك  
 بصفات حسنك مادحاً لملاك  
 بك في القيامة محتم بحماك  
 والرسل والاملاك تحت لواءك  
 وفضائل جلت فليست تحاك  
 والضرب قد لباك حين لقاءك  
 بك تستجير وتحتمي بحماك  
 وشكى البعير اليك حين لقاءك  
 وسعت اليك بحبيبة لنداك  
 صم الحصا بالفضل في يمينك  
 والجذع حن الى كريم لقاءك  
 والصخر قد غاصت به قدماك  
 وملائت كل الارض من جدواك  
 وابن الحصين شفيته بلماك



وكذا حبيب وابن عطر بعدما  
وعلي من رمد به داوته  
وسألت ربك في ابن جابر بعدما  
ومست شاة لام معبد بعدما  
ودعوت عام القحط ربك معلنا  
ودعوت كل الخلق فانقادوا الى  
وخفضت دين الكفر يا علم الهدى  
أعداك عادوا في المذاب بجميعهم  
في يوم بدر قد أتتك ملائكة  
والفتح جاءك يوم فتحك مكة  
هود ويونس من بهاك تجملا  
قد فقت يا طه جميع الانبياء  
والله يا يس مثلك لم يكن  
عن وصفك الشعراء يا مدثر  
انجيل عيسى قد أتى بك مخبرا  
ماذا يقول المادحون وما عسى  
والله لو ان البحار مدادهم  
لم يقدر الثقلان تجميع نذره  
بك لي قلب مغرم يا سيدي  
واذا سمعت ففبك جسمي كله  
واذا سألت ففبك قولاً طيباً  
يا مالكي كن شافعي من فاتي  
يا أكرم الثقلين يا كنز الوري

جرحا شفيتها بلمس يداك  
في خيبر فشفي بطيب لماك  
ان مات أحياء وقد أَرْضاك  
نشفت فدرت من شفا رقيقاك  
فأنهل قطر السحب حين دعاك  
دعواك طوعاً سامعين نذاك  
ورفعت دينك فاستقام هناك  
صرعى وقد حرموا الرضى بجنالك  
من عند ربك قاتلت أعداك  
والنصر في الاحزاب قد وافاك  
وجال يوسف من ضياء سنالك  
طراً فسبحان الذي أسراك  
في العالمين وحق من نباك  
عجزوا وكلوا عن صفات علاك  
وأتى الكتاب لنا بمدح حلاك  
أن تجمع الكتاب من معنالك  
والشعب أقلام جعلن لذاك  
أبدا وما استطاعوا له ادراك  
وحشاشي محشوة بهواك  
واذا لطقت ففادح لملاك  
واذا نظرت فإرى الاك  
انى فقير في الورى لفناك  
جد لي بجودك وارضني برضاك

انا طامع بالجود منك ولم يكن لي في العالمين سواك  
 فمساك تشفع لي يوم اللقا فلقد غدوت متمسكا بمرآك  
 فأنت أكرم شافع ومشفع ومن التجبى بحماك نال وفاك  
 فاجعل قراي شفاعا لي في غد فمسي أكن في الحشر تحت لواءك  
 صلى عليك الله يا علم الهدى ما حن مشتاق الى مثواك  
 وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من والاك  
 قال الراوي ثم تأخر الوزير بظهره الى خارج الحجر وأراد ان يمضي مع  
 السيدة فاطمة واذا به تأمل فرأى شخصاً باكي العين في غاية الاحتشام واقعاً  
 بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقد بسط يديه وتلمي وصلى وسلم عليه  
 وجعل يترنم بالاشعار وكانت أشعاره على عروض هذه القصيدة التي تكلم بها  
 الوزير فسمعه وهو يقول هذه الايات صلوا على سيد السادات  
 يا غاديا نحو الحبيب عساك تقرأ سلامي اذا وصات هناك  
 وقال السلام عليك ياخير الوري من مغرم طول المدايهواك  
 انت الذي لولاك ماسرت الطبيا كلا ولا عرف الهدى لولاك  
 لولاك ما غفرت لآدم زلة لما التجبى في ذنبه لحماك  
 لولاك ما رفعت ليونس رتبة ولقد نجا من حوته بهداك  
 لولاك ما كان ابن عمران ارتقي طرر الخطاب ونال من نجواك  
 ولقد سريت الى المهيمن ليلة والله اهديه سر سراك  
 بالجسم كان سراك لاعن ريبة وتحكمت من ملكه عيناك  
 ناداك جبريل الامين مخاطباً لك بالكرامة عن رضا مولاك  
 ان كان آدم صورة من خلقه فقد اصطفاك لحبه وهداك  
 او كان نوح قد نجا بسفينة فمن العدا بالنار قد نجاك  
 او كان ابراهيم أعطى خلة فقد اجتباك الله اذ ناداك

او كان اسماعيل جاء له الفدا  
 او كان موسى للاله مناجياً  
 أو كان عيسى نال قبلك رتبة  
 قد حملت بالمعراج كل فضيلة  
 فعليك يا خير الانام تحية  
 كن لي شفيماً يا أمل الوري  
 صلى عليك الله يا علم الهدى  
 صلاتي مع سلامي دائماً  
 والف الف تحية تحية  
 والمرسلين والاقربين جميعهم  
 كل المحبين وكل من واقاك  
 من ربه فكما فداه فداك  
 فليلة المعراج قد ناجاك  
 فراتب المجموع قد اعطاك  
 ورأيت جبار السماء وراءك  
 تأتيك بالاقبال من مولاك  
 واحمى يوم اللقاء بحماك  
 مادامت الدنيا بشمس هداك  
 ما هب ريح الصبا لنحو حماك  
 عليك مني وعلى صحباك  
 من ربه فكما فداه فداك

قال الراوي هذا الكلام المعجيب والامر المطلوب البديع الغريب فلما فرغ  
 المتكلم من هذه الايات والاغا شاهين شاخصين اليه ومنتظرين التقرب اليه  
 يديه وقد سمعوا منه ذلك النظم البديع وتأمله الوزير واذا به الملك الكبير  
 الصالح أيوب ولي الله المجذوب ياساده وقد رآته أيضاً السيدة فاطمة ونظرته  
 بعينيها وسارت باهتة نحوه فلما فرغ مديحه غاب عن الابصار فلم يجدوا له خبر  
 ولا وقعوا له على أثر فتعجب الوزير منه غاية العجب وثبتت عنده كرامات الصالح  
 وزاد حب الملك في قلب السيدة فاطمة ثم طادوا خارجين وهم يقولون اللهم لا تجعل  
 هذا آخر العهد بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ياساده وقد زاد الوزير الاغا  
 شاهين الاكرم واشتد وجهه واستعظم فباح بما في خاطره ونطق بما كتبه سره  
 وصار هائماً لا يدري ما يقول فقال هذه الايات صلوا على سيد السادات

قد زاد شوقي ولوعتي ولهيبي  
 الا يا رسول الله يا كل المنا  
 يا كزري ثم زخري ومنقدي  
 فاقبل دعايا وشكوني ونحبي  
 واشتاق قلبي الي لقاء حبيبي  
 يا غاية مطلبي ومسكي وطبي

وقل اجرتك يوم حثري في الوري وجعلتك من المادحين قريبي  
فجز تحت اللواء ولا تخف ولا تخش لوما وانت حبيبي  
فكل المحبين انا لهم ومن حبهيم له في الشفاعة نصيب  
يا بختنا يوم القيامة بمحمد ياسعدنا بصاحب اللوا والقضيب  
جعلت حبك مكسبي ومتاجري وجعلت مدحك لي نصبي  
لا اخش يوما وانت مشغى ولا اخش ضرراً وانت طيبي  
اجرنى اجرنى يا ابن رامة انى بحبك مظنى يتيم غريب  
عليك صلى وسلم ربنا ما هب ربح عن غصن وطيب

قال الروى وبعد تمام حجهم ساروا راجعين الى نحو مصر متأهبين ولم يزالوا  
سائرين وفي سيرهم مجدين الى أن أتوا الى المدينة ووصلت البشائر وكان الملك  
الصالح أيوب منتظراً قدومهم ففرح غاية الفرح بوصولهم وأمر الناس بالزينة والذكر  
وتلاوة القرآن وقابلوا الحجاج من كان لهم من الاخوان وزال عن مصر الذل  
والاحزان وربكت السيدة فاطمة مع الاغشاهين في موكب عظيم ووهبوا واعطوا  
ولم يزالوا كذلك الى أن وصلوا الى قلعة الجبل وقرعت لهم المدافع وطلعت الملكة  
الى السراية وعملت مولد الى خير البرية وشرعت في مولد الحسين والملك لا يمنحها  
عن ذلك ولا يتقرب منها الا بالسلام ولم يزالوا كذلك الى آخر العام وقد آن  
اوان الحجاز ففعلت مثل فعلها الاول وطلبت مع الوزير الاقطار الحجازية  
ولم تزل هذه عادتها في كل عام من الاعوام حتى كملت اثني عشر عاماً وهي  
على هذا الترتيب فسبحان من جعل لها في هذا الخير نصيب كل هذا وهي بكر  
عذراء والملك الصالح مقيم مع ابنة عمه فلما كان العام الاثني عشر واقبلت من  
الحجاز شرع لها في الافراح واليالي الملاح وطلبها الى التقرب اليه . فأجابته  
ألى ما طلب فاعطى ووهب وأمر بالزينة ثلاثين يوماً فلما كانت ليلة الزفاف نزل  
الملك مع السادات الاشراف وصلى معهم في جامع سيدنا الحسين وطلع الى السراية

وعبر فوجد الفراشات والمخدرات والمساند والوسايد والورد واللام والافح  
والاقحوان وقد أغلقوا عليه باب السراية وتقدمت السيدة فاطمة وباست  
بده فجلس الى جانبها وتحادث معها وقد رآها على رأي الذي قال هذه الايات  
صلوا على سيد السادات

بدمة حسن أفتنت كل الوري ما لها في الملاح شبیه  
إذا رمشت جرحت بلفظانها كل من أتى يقارن التشبيه

قال الراوي فدنى الملك منها وجر الحسام على مجري الدم فأنهق لساعته  
وفاحش على حدته وقد رآها درة مائتقت ومطية لغيره ماركبت فازاح بكارتها  
وهجر بنت عمه بها وامر في الحال بمزها فانتقلت في الصالحية وهي ديار أبوها  
الصالحين وكان يقال لها السيدة شهوه وكانوا من الاكراد الابوية وسيأتي  
كلامهم في محله بمون الله وفضله

ياساده وقد أقام الملك مع السيدة فاطمة واحتوى علي جميع ماتملك يداها  
وثبتت له السلطنة وأقام في عز وهنا وخبرو غنى وجلس يتعاطى الاحكام فهذا  
ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وسنرجع الى مجيء ابيك التركاني وسبب محيئه من ذلك  
الديار وتوجهه الى تلك الامصار وذلك كان له سبب عجيب وأمر مطرب بديع  
غريب وذلك انه كان ملك من الملوك بارض الموصل وكان يحكم عليها وقدرتها  
عن أبيه وأبيه عن جده وكان ذلك الملك جبار عتيد وشيطان مرديد وكانت تأتي  
اليه الاخبار بما يجري في كل الامصار فبالامر المقدر بلغه ان مصر عليها ملك  
من الاكراد الايوية يقال له الملك الصالح أيوب وذلك الرجل فقير الجال  
لا يعرف السلطنة ولا له عليها احوال وله صناعة يعملها وهي انه يعمل الخوص  
مقاطف وله سلاح من الخشب وترس من خشب الجبذ وكل دولته مثله ولا له  
رجال ولا يعرف أبطال ولا يدري حرب ولا قتال قال فلما سمع ملك الموصل

بذلك الكلام غار على مصر وأمر بتجهيز العساكر وجائهم من كل قطر ودفع لهم الاموال حتى صار في ركبة عظيمة وقال لا بد أن أملك أرض مصر فانا أحق بهامن الذي هو مالكمها ثم أنه جعل على أرض الموصل نايابا من الرجال وارصاه بحفظ الأرض وسار بمن معه من بلد الى بلد ومن محل الى محل حتى وصل الى أرض حلب احط عليها وقد تواصلت الاخبار الى نائب حلب فأغلق الابواب ورفع الحصارات وخرجت عليه جمل المدافع لخط على حد رمى النار ونزلت العساكر والرجال وكان في مراده ان يملك حلب ويجعل دماء أهلها منسكب فابلاء الله تعالى بالمرض الشديد الذي ماعليه من مزيد فأيس من الدنيا وظن انه لاحق بالآخرة وقد ازداد مرضه ولم يملك غرضه هذا وقد أقبلت اليه الاطباء والحكماء وصاروا يداووه ويعالجوه ويلطفوه كل ذلك ولم يفده شيء بل زاد في عياه وكثر آينه وشكواه وتألمه وبكاه وقد انتهت رجاله بمرض سيدهم فأنحلت عزائمهم وانكسرت شكوتهم وقلت همتهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر نائب حلب فانه سطر كتاب وارسله مع سيار وقال له عليك بارض مصر فأخذ السيار الكتاب وسار يحدد السير في القيا في والادوية والشعاب وهو قاصد الى ذلك الرحاب فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الملك فانه بات وأصبح مثلك يصل على نبي له الورد فتح ظهر جلس على التخت أحدث له الرجال أيدهم بالسنة ردوا عليه بالفريضة الشرعية بسط أيديه قرأ الفاتحة وقال اللهم اهد نوابها الى جملة الفاخرين والعارفين الى روح الملك الذين تقدموا قبل وبعدهم جلس وتكامل الديوان قرأ المفري آية من القرآن وختم رقى المرقى وختم دعا الداعي وختم صاح جاويز الديوان وهو يقول

الملك لله دون الوري وكل ماسوي الله باطل  
كل ما تراه عينك فانيا وكل فرح وحزن زایل  
فلا يدوم سوى الآله ولا يبقى الا الكريم العادل

فاطلب كل الامور منه ولا تخف فانه يعطي ما يشاء ويفضل  
قال الملك صالح آمنة من اين كنا حتى اتصلنا سبجان من عنده كل ملك كعملوك  
وكل غنى كعملوك سبجان مالك الممالك سبجان المنجي من الشدائد والمهاك يا شاهين  
جار الرجل علينا ونحن لم نمل له عين وكان مراده يقتل الناس وينهب ارضهم وبلادهم  
ولكن الارض محفوظه يا شاهين وربك رب الخيرات قادر على فرج العباد وهذه مصر  
محروسة من ارادها سوءاً اهلكه الله يا حجاج شاهين فقال الاغاشاهين وقد تعجب من  
هذا الرجل يا أمير المؤمنين فقال له يارجل لا تأخذ على كلامي فاني رجل فقير عبيط  
فبينما الملك يدندن والوزير يتمجب واذا بباب الديوان ارنج والستار احتج وسار  
يقبل الارض بين يدي الملك وهو يقول

سلامي على اهل المكارم والفضا سلام جزيل بالتفاوح فاخر  
يخص منهم كبيرهم وصغيرهم ويعم أمير المؤمنين بمسك طاهر  
قد اتيت اليكم طالبا لاحسانكم فاقبلوا من اتي لكم زائر  
واوهبوه من بعض احسانكم فاثم كرام كالبحار الزواخر  
قال الملك الصالح من أنت قال له سيارو حامل كتاب قال له من اين والي اين  
قال له حلب الشهباء قالت سائر المدن عبيدي وانا في تحت عز بين سعد وسعيد قال  
الملك مامعك من الاخبار اخرج كتاب سلمه للوزير الاغا شاهين ووضعه علي  
نفذ الملك الصالح فقال الملك خذ هذا الكتاب يا قاضي الديوان واقرأه أسمع  
أو الرجل والاخوان فقرأه القاضي وجد في أوله

يا كتابي اذا قرأك حبيبي قبل الاقدام وبوس اباديه  
واقراءه مني جزيل السلام وزدة مني نجمة تكفه  
وقبل الاوض عند القا وقال له محبك ياسيدي لا اوقيه  
خطابا من عند نائب حلب الى بين ابادي أمير المؤمنين اعلم يا أمير المؤمنين

اتما مقيمون يوم تاريخ هذا الكتاب واذا بملك يقال له ايبك التركاني من ارض الموصل حط على الارض والبلاد فاغلقنا الابواب في وجهه واقفنا الحصارا بخطط على جذو من النار فارسلنا اربعة جواسيس يكشفوا لنا على الاخبار فغابوا ومادوا الينا وقالوا انه يريد ارض مصر والشام ومرامه أخذ السلطنة وسائر بلاد الاسلام فما استقر به النزول حتى خصه الله بداء مهول وأبتلاه الله بمرض لا يعلم له دواء وانه الآن على حياض الموت واشتد عليه المرض حتى انه حارت فيه الاطباء ثم سطرنا لك هذا الكتاب واعلمناك بما كان من الخطاب فالارض ارضك ونحن خدامك وانا عبدك ارسل لنا جواب كافي نتمتع عليه من فضلك والسلام علي نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما رأى الملك ذلك وسمع ما في الجواب قال الملك اكتبوا له رد الجواب بانهم يفتحوا له حلب واذا مر برجاله الي جهة مصر أو الشام فلا يمنعه أحد من الانام والله يفعل ما يشاء فكتبوا له ما أمر به السلطان ورد السيار بالكتاب فهذا ما كان من هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر أيبك فانه زاد عليه المرض حتى صار كانه الدن الكبير وسار يتخطف نفسه حتى كاد ان يطير فبينما هو كذلك واذا من به رجل من علماء الاعلام فسلم عليه فرد عليه السلام فجلس الى جانبه وجعل يحادثه ويسامره حتى انه احتوي على قلبه ثم قال له مالك يا ملك الزمان وسيد الملوك والاعيان فقال له كما تري بالاعيان فقال له ازال الله عنك البؤس ولا رأيت يوما عبوس ألم يأتك حكماء يعالجوك ومن هذا المرض ينقذك فقال جاءني كثير وما زادوني الا تحسرا فقال له انا أدوايك ومن هذه الامراض اشفيك فقال له جزاك الله كل الخير هذا وقد تقدم اليه وجعل يداويه بأدوية يخبرها وأعشاب يعرفها ثلاثة أسابيع حتى طاب وبراها الله من كل مصاب وجعل شفاه على يد الشيخ المهاب كما أراد رب الارباب الذي جعل لكل شيء أسباب فلما



فأتى من مرضه وعلم بنفسه أقبل على ذلك الشيخ وقبل يديه ووقع جبهه في قلبه وعينيه فاكرمه ومدحه واثني عليه وقال له ما اسمك يا مولاي قال له اسمي الشيخ صلاح الدين قال له من اى أرض قال له من المراق وما ساقى اليك الا الملك الخلاق فظن انه ولي من أولياء الله الصالحين والعلماء العاملين فاعتقده وقربه ووهبه ولم يدر من هو ولا كيف حاله وما يعلم الغيب الا الله تعالى قال الراوى وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب يريد أن نذكره على الترتيب بعد الف صلاة وسلام على النبي الحبيب وذلك انه كان في قديم الزمان وسابق العصر والاوان فرقة من العرب يقال لها طائفة بنى سليم وكلهم كانوا مسلمين فتخلف منهم رجل يقال له عقبة اللعين ابن مصعب وكان داخله الغرور يوقع الفتن ويخبر كل الامور حتى انه اشرك بالله تعالى ومحمد رسوله صلى الله عليه وسلم وقد تقدمت قصته في غير هذه السيرة ثم تولد من نسله غلام العن وأضل سبيل يقال له معقب الويل فلما نشأ خلف غلام يقال له الحصين خلف معقب ومعقب خلف معمان ومعمان خلف نشران ونشران خلف اصفهان واصفهان خلف ولدين ذكرين الاول يقال له كرميول والآخر يقال له اصفوط فلما نشأ هذين الولدين وخرجوا الى المكتب فخرج كرميول على أثر آبائه والاجداد وخرج اللعين اصفوط من أهل العناد وتداولت عليهم الايام فأما البطرك كرميول فإنه قام بدير شهير بأرض الشام يقال له دير العامود والصليب المعقود وسار يعلم أولاد اللثام الانجيل ويعلمهم التحريم والتحليل وقد هرعت اليه اللثام بأولادها وسارت تقرأ عليه كتابا وأما اصفوط اللعين الممقوت فإنه سار يجمع أولاد الملوك ويفسدهم على أهاليهم ويعلمهم الضلال ويفويهم وقد اجتمع عليه أربعون فسار هو كبيرهم والمتكلم عليهم وساروا من أهل الفساد حتى انهم يقتنصون البنات ويفسدون بهم في الشوارع والازقات ولا يخشون نفمة رب البريات وسارت لهم بذلك عادة وقد عاذتهم السعادة فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر البطرك كرميول فإنه مقيم يوم من الايام

اذ حضرا اليه ملك الكبار يقال له عبد الصايب صاحب جزائر البر تغال ومعه ابنته يقال لها فتنة المسيح فلما أقبل بها اليه قبل يديه وزجله وقال له اعلم اني قليل الخلف والذرية ولم يكن لي أولاد ذكور ولا اناث بالكلية فلما جاء عيد الشمانين نفرت نذر للمسيح وهو انه ان رزقي بسلام او بظليونة وهبتها للتعليم وعامتها التحليل والتحرير وجعلتها راهبة وحفظتها الانجيل فاستجاب المسيح دعائي وقبل نذري ووفائي ورزقي بهذه الظليونة وقد كبرت ونشأت واني اريد منك انك تعلمي لي الانجيل والتحرير والتحليل وتنجرها يرجع الرهبان لاجل ان تكون من أهل العرفان فقال له البطرك سمعا وطاعة ثم استلم منه البنت من تلك الساعة وكان معها كل ما تحتاج اليه من الاكل والشرب وترك لها خادماً برسمها وزكها عند الراهب وسار راجعاً الى بلاده فهذا ما كان من أمرها وسداده قال وأما ما كان من أمر البطرك كرسميول قلبه ساري قري ذلك البنت ويعلمها ويجهدها معها ويفهمها مدة أربع سنوات حتى صارت البنت تعرف القراءة فيوم من الايام بينما هو جالس واذا بأخيه اصفوط داخل عليه ومعه الاربعون فسلم عليه وجلس الى جانبه وقد نظر ذلك البنت الى جانب أخيه كرسميول فقال له تعلق قلبه بها وبهت الى حسنها وجمالها من هذه البنت قال له هي من أولاد الملوك فقال له انها جميلة الصورة حسنة الطلعة صاحبة بهجة ولمعة وقد قال القائل في -  
حقها هذه الايات

صفاح خدام سهام العيون	به رمين أو بحر الشجون
أم ناعسات الطرف قد جردوا	بيض الفنا حتى لنا يقتلون
أجاني من لحاظها متكلم	يا من يسأل عن ناعسات الجنون
كف الملام عن ذات الرشا	م واترك للهام تبغضون
وان لم ترجع عما تريد	فانت عندي كثير الجنون
فقلت يا باهي الجمال	رق وأرحم وانف شجون

فقال لي وكم مثلك رهين في سجنيني بنين بذاك القنون  
طيف الخيال أورت له النكال فكيف الوصال بالنظر والعيون

قال الراوي ثم ان اصطوف قال لاحيه اعلم اني قد تلوع قلبي بهذه الغليونة  
وشغفت بحبها وقد كتمني طرفها واني أريد أن اذن منها وافتح التنور وامتتع بها  
دون الذكور فقال اعلم يا الاصطوف ان هذه البنت بنت ملك الروم عبد الصليب  
وما تريد أن تفعله بها فهذا مميب وقد قرأت الانجيل فوجدت الزنا حرام عندنا  
وعند الاسلام ونحن لا نفعل المحرمات ولا تتبع الشهوات سيما وقد اوصاني عليها  
أبوها فلا يمكن أحد منها حتي تخرج روجي دونها ثم صاح فيه فتركه وقام القيام الي  
الخلوات وقد تبعموه الاربعون فقال لهم وحق المسيح والذي يحل لا بد لي من هذه الغليونة  
واتصال بهذه البشرية فقالوا له الاربعين افعل ما بدا لك فنحن كلنا سامعين مقالك  
فصبر بهم الي الليل وهم بعد نوم الناس الي الدير فرأى أخوه نائم في مخدع من  
المخادع فأغلقه عليه وقد أخذ البنت وغصها على باب المحل الذي فيه أخيه وأزال  
بكرتها واتصل بها ثم تأخر عنها وصاح برفقائه الاربعين فأتوا اليه فقال لهم  
قد حلت لكم هذه البشرية فبادروا اليها وانكحوها فاني قد أبحث نكاحها  
لكم ولا عليكم وزر في ذلك بل لكم الثواب من المسيح المهاب فعند ذلك اجتمع بها  
الاربعين وعادوا عنها راجعين وطاق بها اصفوط آخرهم وترك البنت وأخذ  
الاربعين وساروا الي البراري قاصدين فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي)  
وأما ما كان من البطرك كرسيمول فانه استيقظ من نومه فرأى الباب مغلقا  
عليه فصاح على البنت ففتحت له الباب واعلمته بما جرى عليها من المصائب وما  
فعل اصفوط الكذاب ورفقائه الكلاب فاغتم غما شديدا ما عليه مزيد ثم انه  
قال في نفسه ان هذا اللعين قد علم بتلك البنت وربما يمود اليها ثانيا وان ضمته  
عن ذلك قتلتني وما لي الا ارسلها الي أبيها ثم كتب كتاب وأرسل البنت صحبة  
عشرة رهاب وأعطاهم الجواب فساروا من ساعتهم طالين البراري والشعاب

حتى أتوا الى عبد الصليب وقبلوا الارض بين يديه وأعطوه الكتاب فأخذه  
 وقراه وعلم ما فيه من معناه وقد كان فيه خطابا من البطرك كرسميول الى بين  
 أيدي عبد الصليب اعلم أننا أقمنا نعلم البنت هذه المدة حتى تعلمت وتحت تعليم  
 وفهمت الانجيل والتحرير والتحليل وكان مرادنا اقامتها عندنا بالدير غير انه  
 حضر اصفوط اللعين الممقوت وفعل كذا وكذا وأعاد عليه ما جرى من أول  
 الامر الى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره وقد راجعته عن ذلك جهدي  
 فما ارتجع وعن ابتنتك ما امتنع فارسلتها اليك خوفا عليها منه ولولا أن المسيح  
 حماي منه لكان قتلتني فالحمد للمسيح على سلامتي وسلامة ابتنتك وأنها وصلت  
 الي عندك بالحياة فأحضر لها بطركا من عندك يسمع لها خوفا من ان اللعين  
 يأتي اليها ويقتلها ويحرمك طلعتها شكر يا مسيح والسلام قال فلما قرأ الكتاب  
 وفهم ما فيه من الخطاب صعب ذلك عليه وكبر لديه والتفت الى وزرائه وقال  
 لهم اني اريد ان أركب وأدور على هذا الملعون وأقتله وأشر قتلة وأقبح به أقبح  
 مثله فقال له وزير ميمنته اعلم أيها الملك السعيد واللواء الرشيد أن هذا الامر  
 قريب غير بعيد وأنا أدبرك تدبير تقتل به هذا الخنزير فقال له وكيف ذلك يا  
 وزير الزمان ومشير أهل العرفان فقال له احضر خزنة مال وهدية سنية وأرسل  
 ذلك مع أربع أنفار راكبين على الخيول العربية وأمرهم أن يدورون على خصمك  
 فاذا رأوه بقبول يديه ويثنوا عليه ويقولون له قد وصل جميلك وما يضيع ذلك  
 الجميل عند كل حر نبيل ونحن شكرنا المسيح الذي قدر بهذا الفعل المليح  
 وجعل فتح الكشتوان على يد أكبر الرهبان وقد وصل الخبر الي أيها الفرح  
 بذلك غاية الفرح وأرسل لك هذه الهدية علي قدر مقامه لا على قدر مقامك  
 مكافأة لاحسانك ثم يدفعوا اليه خزنة المال والجوهر والهدية وانظر ماذا يجري  
 فقال له الملك وكيف يكون من ذلك اذا أخذهم وعاد الى حال سبيله فلم يقدنا  
 من ذلك الا فقد الاموال فقال له اعلم اني أقول ان صح هذا التدبير لا بد أن

فيه هلاكه وسوء ارتبائه فلا تخالفني في ذلك وانظر عاقبة تلك المهالك فاهي  
 الا هدية في الظاهر ومكيدة في الضائر فقال له عبد الصليب السمع والطاعة  
 نعم انه فعل ما أمر به الوزير من تلك الساعة وأرسله مع ماله بطريق كل واحد  
 منهم يمزق الحديد تمزيق وقد كتب له كتاب يشكره على فعله وأرسل البطارقة  
 يدورون عليه وقال لهم اذاً رأيتموه سلموا الكتاب والخزنة والهدية اليه وانظروا  
 ماذا يجري فاجابوه بالسمع والطاعة وساروا في قضاء حاجة الملك من تلك الساعة  
 فهذا ما كان منهم وأما ما كان من أمر عبد الصليب فانه أزم على العشرة الرهبان  
 وردهم الى البطررك كرسميول وجعل يشكره على ما فعل من ارسال ابنته فساروا  
 راجعين والى دير المأمور قاصدين وقد أتوا الى البطررك واعلموه بما جرى فهذا  
 ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى واما ما كان من امر البطارقة فأنهم مازالوا سايرين والى البراري  
 قاصدين وهم يدورون على اصفوط اللعين الممقوت شهرا تاما فلما كان اليوم  
 الحادى والثلاثون بينهم سائرين واذ قد لاح لهم غبار ذلك الملعون الكهين  
 المفتون فلما وقعت العين على العين ترجلوا له على مل مراكبهم وجعلوا يقبلون  
 يديه ورجليه وقد تعجبت الاربعون الذين حواليه ولم يعلم هو ما السبب في  
 ذلك ثم انهم أخرجوا اليه الكتاب فلما قرأه ضحك ضحكا عاليا واستبشروا وقال  
 لرفقائه رايتم ما فعل سيدكم من الفعال وكيف شكروه الملوك العوال فقالوا  
 له ما السبب في ذلك فاعاد عليهم القصة وقرأ عليهم الكتاب وقد زالت عنه  
 الغصة وكان الكتاب في أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم  
 نوحده الملك القريب المجيب خطابا من الملك عبد الصليب الحمد للمسيح الذى  
 انت فعلت هذا الفعل المليخ وفتحت لنا التنور فجزاك المسيح كل الخيور وقد  
 أرسلت اليك هذه الهدية والخزنة بالكلية فلما قرأ اللعين ذلك الكتاب أعجبه  
 غاية العجب وأخذ الهدية وقال سلموا لي عليه كثير ثم قبلوا يديه فرجعوا الى

ورائهم وجعلوا ينتظرون ما يكون من أمرهم يا سادة وقد أخذ اللعين خزنة المال والهدية فقالوا له رفقاءه نحن كنا معك ولنا في ذلك شركة فاعطنا قسمنا فقال لهم انظروا الى هذا الكتاب فانه لي من دونكم وأنا ما أعطي لكم منها شيئاً فقالوا له نحن نأخذ المال وأنت الهدية او انت تأخذ المال ونحن الهدية فقال لهم هذا لا يكون أبداً ثم وقعت المشاجرة بينهم وزادوا في الكلام مع بعضهم وزاد الامر وقوي الضرر واشتعلت النار وزاد العيار وقد أسوامنه الاربعين وانه احتوى على المال دون الجميع فلما أسوامنه هجموا عليه الاربعين بالسلاح وقد ادوا اقتضاح وطمعوه بالسيوف حتى أخرجوه كالقطن المندوف وقد قطعوه ربعين قطعة وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم قالوا لبعضهم نقسم المال سوى فقالوا لبعضهم نأخذ نصف المال ونعطي الراهب كرميول النصف الاخير فامتنعوا من ذلك فقالوا ان كرميول ما كان معنا ولا رافقنا وهانحن الذين طينناه بقوة عز منا وساعدنا فقال بعضهم لا يكون ذلك أبداً ولو سقيننا كأس الردي ثم وقع العندمهم فتضاربوا بالسيف وقد أسقوا بعضهم كأسات الختوف ولم تكن الساعة حتى خسرت ذلك الضياعة وما بقي من الاربعين غير خمسة أنفجار متجرحين ففند ذلك ردوا عليهم البطارقة فأهلكوهم عن آخرهم في أقل من ساعة واحدة ثم انهم أخذوا المال والهدية وساروا راجعين الى بلادهم قاصدين ولم يزوالوا على ذلك حتي وصلوا الى ملكهم عبد الصليب فسلموا عليه وأعلموه بما جرى وما كان من أمر ذلك الكلب الخوان ومن معه من أهل النقصان فلما سمع الملك ذلك فرح وانشرح واتسع صدره وفرح وشكر الوزير على ذلك وانعم عليه بغاية الانعام وقال له لا شك انك وزير خبير فطين فصيح اللسان ثم أعطاه الخزنة والهدية والجوهر فأخذهم الوزير وفرح بذلك وشكر الملك على أفعاله وما أنعم عليه من افضاله فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر بنت الملك عبد الصليب فانها كانت حملت

على افلاحها لما أراد الله ربنا وربها فكبرت بطنها وظهر عليها الحمل وظهر حملها حتى وقت أيامها فوضعت غلام ذكر عبرة لكل البشر أبطش المنخر وليلة وضعه انكسف القمر وأظلمت الدنيا ولمع البرق ونزل المطر وزادت الرعود واشتدت الظلمة وكانت ليلة عتمه اربع وعشرون آخر شهر صفر فهو نحس النحوس كما قال البيهقي وذكر وقد خرج رفيع العنق كبير الرأس شنيع المنظر ومن جملة قباحته أن امه بعد أن وضعتة انقلبت الى شفقتها فماتت وتركته فلما عين ذلك عبد الصليب بكاء على ابنته بكاء شديدا ما عليه من مزيد ولبس ملابس الحزن وذم الولد وقال هذا مشؤم الناصية ولكن نحن مأمورون على الاطفال من المسيح بالوصية ولولا ذلك كنت ذبحت وارتاح قلبي منه ثم أمر له بمرضعة فأتوا اليه فمساك ثديها فأتوا اليه بغيرها فكانت كمثلها ولم يقبل المراضع فأتى اليه بالفزالات والمعيز والبقر فأتى ذلك ومنهم نفر فلما طين ذلك الوزير قال للملك يا ملك الزمان اعلم ان هذا الولد منحوس وانه مؤذي وطالعه منكوس الا تنتظر ليلة مولده كيف ظهرت فيها العجايب وتصارخت فيها الشياطين من كل جانب وقالوا هذا ولد ابليس وخليفة أهل التنكيس اما رأيت القمر وقد انخسف والشمس وقد تغيرت بالكسف فان طاو عتني نزله الى الدير الذي خارج البلديه كلبه جويئة ناحلة الشعر ونهى ترضع اولادها فاجعله معهم فان عاش فبرزقه وان مات فبأجله فقال له هذا هو الصواب ولم أخالف لك مقال ولا خطاب ثم انه أمر بحمله الى الدير فحملوه الرجال واوصلوه الى هذا المكان ووضعوه في دهليز الدير مع اولاد الكلبة فسك ثديها وشرب منها وقد حننها الله عليه فصارت ترضعه ولا تصير عنه درجة واحدة وذلك بامر رب القدرة والمجاهدة فلما علم عبد الصليب بذلك تعجب في أمر ذلك المولود وكيف انه ترك المراضع ورضى بهذه الكلبة وكيف رضيت برضاعته ثم انه جعل يفتقدها ويرسل لها المأكول والمشرب الى أن كبر الولد وانتشي ودب على الارض ومشى فطلع آفة رقطا وبلية مسلطة ومؤذي

لا يطاق كربه الملقى كثير النفاق لا يري شخصاً الا ويضربه ولا يجلس مع قوم  
الا ويفسدهم ويلقى بينهم الفتن وقد زاد ظلمه على العباد وعم جورهم على البلاد  
وقد شاع أمره بذلك فشكت منه النصارى وقالوا هذا غلام ردىء الاصل  
دنىء الفصل لا يعرف حقيقة ولا هو بين طريقة ثم زائد أذاه وكثر على الناس  
بلاه فشكوا ذلك الى عبد الصليب فنهاه وعن ظلمه وجوره انهاه فلم ينته عن  
افعاله ولا رجع عن احواله فشكوا الى عبد الصليب ثانياً وثالثاً فلما اعياه الامر  
وتزايد عليه الشكوى والضرر ارسله الى صم كرميول في الدير وقال في نفسه  
اذا وجد عند صم لا بد ان المسيح يهديه على يده ثم انه ارسله مع عشرة من  
البطارقة فساروا به الى دير العامود فلما وصلوا به الى هناك قبلوا يد الراهب  
وقالوا له خذ هذا ابن أخيك وهذا كتاب من عند عبد الصليب الي بين ايدى  
كرميول الواصل لك ابن أخيك وقد سميت عبد الصليب وقد جرى من الامر  
ما هو كذا وكذا واعاد عليه جميع ماجرى في الكتاب وعرفه بما جرى لآخيه  
اصفوط والاربعة والقصة من اولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظهرها  
وكيف أن امه ماتت عند ولادته وكيف عرض عليه المراضع فابى وما شرب  
الا من لبن الكلاب فلما سمع بذلك فرح في أخيه وقال الى لعنة المسيح فلعننه  
الله على هذا الولد القبيح ثم انه أخذ الغلام وجعل يعلمه الاحكام مدة من الايام  
حتى قرأ الانجيل وعلم التحريم والتحليل وقد اتفق مع اربعين من أولاد الملوك  
الكبار الذين يقرؤون عند كرميول وكان اكثر اتفاهه مع ولد يقال له سيف  
الزوم وكان بسرح ويروح معه واذا دبر شيئاً يكون باطلاعه وكان هذا عبد  
الصليب صاحب مكر وخداع وحيل ودفاع ولم يزلوا على ذلك حتى قرؤ اغوامض  
العلوم النصرانية ودروا كل الامور الخفية فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
قال الراوى وأما ما كان من أهل الدير فانهم طلعموا في عيد لهم الى جهة  
البحر وركبوا الراكب وكانت هذه عوائدهم في كل عام يطلعون الى البحار



ويأخذون ماجاء اليهم من المسافرين فبينما هم كذلك واذا قد أقبل عليهم مركب  
 حجاج طالبين الحج الى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام فداروا  
 بها أهل دير العامود وقرضوا عليها وقد استأسروا كل من كان فيها من الاسلام  
 فأخذوهم اسارى وقادوهم حيارى وكانت لهم بذلك عادات يأخذون الاسلام  
 ويخدموهم في الديور مع الرهبان فكان من جملة ما أخذوه رجل عراقي من أهل  
 العراق صاحب فضل واشراق يقال له الشيخ صلاح الدين العراقي وكان من  
 أهل كتاب الله تعالى كما أنزل على قلب محمد صلى الله عليه وسلم ويقرأ علوم  
 كثيرة ويروى أحاديث ويفسر المعاني ويفهم في علم الادب والادب والعروض  
 والمنطق والصرف والفلك والتخليص والبروج والمنازل والهندسة والحكمة  
 وقد فتح الله في قلبه عين الرحمة فكان على ديانة عظيمة هذا وقد أخذوا جميع  
 ما في هذا الغليون فأخذوا الشباب وخصوصهم لقطع الاحطاب والاشباب والنساء  
 منهم مراضع ودادات للاطفال والصبيان يجعلونهم لقضاء حوائج الديورة  
 والكحول يرعونهم الخنازير (يا سادة) وقد نظروا الى ذلك الشيخ المهاب  
 وهو بهذه الشبهة العظيمة اوقع الله هيئته في قلوبهم وقد حماه من اذاهم وفماهم  
 فقالوا له انت رجل كبير ومالك عندنا منفعة في رعي الخنازير ولكن خذوه  
 والى السجن اوصلوه فقيدوه بالسلاسل والاغلال وأدخلوه في سجن ضيق  
 ظلام وكانت هذه من الطاف الملك الملام والا كانوا قتلوه أو الى البحر رموه  
 فلما جلس في السجن حمد الله تعالى على ما أعطاه ورضى بالقضاء والقدر ولا تألم  
 ولا تكلم في هذا الامر المقدر فلما جن عليه الليل ورأى نفسه فريداً ولا مأنس  
 ولا رفيق جعل القرآن رفيقه وسلك في العلم طريقه ثم انه جعل يترنم بهذه  
 الابيات صلوا على سيد السادات

لك الحمد يا ذا المجد والجود والعلى      تباركت تعطى من تشاء وتمنع  
 الهى لئن جلت      وجمت خطيئتي      فمفوك في ذنبي أجل وأوسع

أسير ذليل خائف لك اخضع  
إذا كان لي في القبر مشوي ومضجع  
فبذل رجائي منك لا يتقطع  
بنون ولا مال هناك ينفع  
فمن لمسيء بالهوي يتمتع  
اليك لدي الاعسار واليسر افرع  
فها أنا في روض الندامة ارتع  
وأنت مناجاة الخفية تسمع  
فؤادي فلي في سيب جودك مطمع  
فمن ذا الذي أرجو ومن ذا يشفع  
وذكر الخطايا العين مني تدمع  
فاني مقر خائف متضرع  
فما حيلتي يارب أم كيف اصنع  
ينادي ويدعوا والمفقد يهجع  
وقيح خطاياي على يشنع  
وان كنت ترعاني فليست اضيع  
رجوتك حتى قيل ما هو يجزع  
فها أنا أتر العفو اقفوا واتبع  
فلمست سوا أبواب فضلك اقرع  
لرحمتك العظمى وفي الخلد نطمع  
والا فبالذنب المدمر اجرع  
وبحكمة أبرار هالك خضع  
منيبا تقيا قاتلا لك اخضع

الهي اجرتني من عذابك اني  
الهي . آتسنى بتلقين حجتي  
الهي لئن عذبتني الف حجة  
الهي اذقني طعم عفوك يوم لا  
الهي اذا لم يعف عن غير محسن  
الهي وخلاقي وحرزي وموئلي  
الهي لان اعطيت يميني وسؤلها  
الهي زي حالي وفقرتي وفاقتي  
الهي فلا تقطع رجائي ولا تزغ  
الهي لان خيبتني وطردتني  
الهي ينحى طول ذكرك لو عني  
الهي أقلني عثرني وامح حوبتي  
إلهي لان اقصيتني واهنتني  
الهي حليف الحب بالليل ساهر  
الهي تمنيني رجائي سلامة  
الهي اذا لم ترعني كنت ضائعا  
الهي ان اخطأت جهلا فرمعا  
الهي لان فرطت في طلب التقا  
الهي انلني منك روحا ورحمة  
وكلنا ترجوا ثوابك راجيا  
الهي فان تعفو فعموك منقذي  
الهي بحق الهاشمي وآله  
الهي توفني علي دين احمد

ولا تحرمني يا الهى وسيدى شفاعة العظمي فذلك المشفع  
 الهى رضيت بما قد قدرته بغير اعتراض عليك فيما تصنع  
 الهى رضيت بالقضا فكن راضيا عني وشفعنا حبيباً مشفع  
 وصل وسلم عليه مادعاك موحد وناجاك اخيار انبيائك ركن  
 ماهب ريح من الجنوب وما طلعت شمس على اعلا مطلع  
 كذا الآل والاصحاب أهل جميعهم والتابعين ومن للتابعين توابع  
 (قال الراوي) ثم ان الاستاذ جعل يقرأ القرآن ويبكى خوفاً من الرحمن  
 ويتأجى مولاه بهذه الاستغاثات ويروي الاحاديث وهو مقيم في السجن وكانت  
 هذه صناعته في مدة اقامته هذا وقد تداولت الايام قليلة من ذات الليالي بينما  
 هو كذلك اذ امر اللعين عبد الصليب على باب السجن ووقف واذا قد سمع الاستاذ  
 على مثل ما ذكرناه من قراءة القرآن والصلاة على سيد ولد عدنان قالقى اذنبه وتأمل  
 من كلام الاستاذ فاعجبه فرجع الى رفقاته وقال لهم ان هذا الرجل الذي في السجن  
 مقيم هو راهب من رهبان المسلمين فقالوا له تقرب الى المسيح بقتله فقال لهم ما هذا  
 صواب والرأي عندي أننا نزل اليه وتقبل يديه ورجليه ونضع الاحتيال عليه  
 ونسلم على يديه اسلام باطل ونخلية يعلمننا كلام المسلمين لتكون بجميع العلوم عارفين  
 فقالوا له افعل ما بدالك طيب المسيح أحوالك فعند ذلك أخذهم وسار الى نحو  
 السجن وفتح الباب ونزل بينما الشيخ جالس واذا باللعين عبد الصليب مقبل عليه  
 وجعل يقبل يديه ورجليه وكذلك من كان حو اليه فقال له الاستاذ من أنت فقال  
 له يا مولاي أنا من هذا المكان وقد سمعت منك هذا البيان فأعجبنى هذا البرهان  
 واني أريد منك أن تعاننى اياه فقال يا ولدي هذا كلام الله ولا يتعلمونه الا  
 المسلمون فان شئت فأسلم وأمرك الى الله تعالى سلم وأعلم أن الكفار ليس لهم أديان  
 ولا لهم ملة ولا ايمان ومادين الا دين الاسلام فقال له اللعين ما أحسن كلامك وما  
 أقوى برهانك ولكن ماذا فعل حتى أكون مثلك وأصير من حزبك فقال له تقول

قولا حقا عدلا غلصا صدقا أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله حقا  
وصدقا فأسلم اللعين اسلاما باطلا وقبل يدي الاستاذ ظاهراً وباطناً وقد فك منه  
الاغلال وفرش له فراشات غوال وقد جعل يعلمه القرآن والاحاديث وقد أقام  
معه في مخدع اعلا الدير وهو يكرمه ويقبل يديه ويخدمه ويقرب له أعز المأكـل  
والمشارب ويطعمه وقد رافقه سيف الروم وما زالوا كذلك أربع سنوات  
وكان اللعين ذو فهم وثبات فصار الشيخ يعلم عبد الصليب وسيف الروم وباقي  
الاربعة ووطن الاستاذ ان اسلامهم صحيح وكانوا الذي يتعلمونه الاربعة في  
شهر من الزمان يتعلمه عبد الصليب في يوم واحد من الايام ولم ينس شيئاً مما  
يلقيه اليه وما زال بهم حتى صاروا أهل معرفة وفطنة وصار هذا عبد الصليب  
لبيب ماهر يتكلم بالقرآن ويعلم التأويل والبيان ويروي احاديث ويعرف أصله  
وشرحه ويدري العربية والنحو وغير ذلك حتى صار مثل الشيخ صلاح الدين  
الوافي سوي بسوى فقال له يامولاي جزاك الله كل خير وكفيت كل هم ووزير  
ثم أن عبد الصليب اتفق مع سيف الروم دون الاربعة وقال له ياسيف الروم  
اني تعلمت جميع مامعه من العلوم وأريد أن أجازيه على فعله وأعمل معه مثل  
أعماله فقال له سيف الروم تطلق سبيله وتدفع له مالا يوصله الى ما يريد او  
تقويه وتعينه بالزاد والراحلة الى الحجاز الذي كان قاصدا اليه وتعطيه دابة  
سريمة ورفيق وتدله على أوفى طريق فقال له مرادى افعل معه أعظم من ذلك  
فقال وما هو قال له اذبحه واعدمه الحياة وارتاح منه واجعله مقبلاً هنا حتى  
يقابل مولاه فقال له ولاى شئ ذلك مع انه فعل معك كل جميل وتعلمت منه  
جميع الاقاريل فقال له أنا الذي لأرى جميل ولا أعرف تفضيل ولا لي عزيز  
ولا ذليل ثم أن اللعين وضع البنج في الطعام وقد مده اليه وصبر حتى أكل  
وتبنج ومكث البنج منه فنهض الملعون وعراه من ثيابه وأخذ مامعه من ملابسه  
وحجابه وذبحه من الوريد الى الوريد فرحمه الله وجعله في الدنيا سعيد وفي

الآخرة ان شاء الله شهيد ثم أن اللير عبد الصليب أخذ المحفظة والمقلة والحوائج واحتفظ بهم وجعلهم في مكان لا تهدي اليه الشياطين وقال ادفنه يا سيف الروم لئلا يعلم بذلك البطرك كرسيمول فاذا علم بذلك اسقانا شراب المهالك لانه أراه يتكلم بالغيب وما ادري كيف ذلك قال فدفنه سيف الروم في جانب الدير. وقال اذا سألتنا البطرك نذكر له انه هرب فقال يا عبد الصليب ان البطرك يعرف المعاني ويدرك كل أمر رباني فقال له وكيف ذلك يا سيف الروم ا فقال انه سوف ادلك على ذلك واسلك بك المسالك ولكن حتى تنقطع الصعبة بين هذه الاربعين وبينك فامتنع اللعين عن ذلك الاربعين وقطع صحبته معهم وجعل لكل انسان منهم شغلا يقيم به حتي لا يبقى يسأل عن الآخر قال وكان البطرك كرسيمول يتكلم بهذا الكلام كانه كشف أو برهان ويملمهم بما جرى لهم في زمنهم الماضي وما يحصل لهم في المستقبل ويطلع على الدنوس ويدل لهم ما يتحصل من خير أو بؤس هذا وقد تعجب عبد الصليب وذكر ذلك الي سيف الروم فقال له عنده كتاب يقال له كتاب اليونان وتأليف الحكماء والكهان وله فضلية عجيبة وسيرة غريبة سوف تذكرها في محلها وتبين اصلها وسببها وأنا يا عبد الصليب سوف اطلعك على هذا الكتاب وتأصيلته تذكر مع تأصيله شعبان الغزى وباقي الكلام في أرض جنوى ليكون وضع كل شيء في محله بعمون الله وفضله

( قال الراوي ) ولما جرى من الامر ما جرى واستشهد الشيخ صلاح الدين المراقى وأخذ بدولته ومحفظته ومقلته واتفق مع سيف الروم على انه يطلعه على كتاب اليوناني فبينما هم كذلك اذا قبل عليهم البطرك كرسيمول وقال هم اين اليسير الذي تعلمتم منه كلام المسلمين فقالوا له انه هرب ونجا فقال لهم قد علمت بأنكم قتلتموه والى جانب هذا الدير دفنتوه واخذتم مامعه من الصالح ولكن اخرجوا عي وان اقم هذا الدير قتلتم انتم الاثنين فعند ذلك خرج عبد الصليب وسيف

الروم وأخذ مصالح الشيخ صاحب العلوم ولبس ملابسه وهيا سيف الروم في صفة طالب وسماه منصور وشاروا مع بعضهم الاثنين يطلبون لهم ارضاً ينزلون بها أوقرية يقيمون فيها فيبنام سائرين وفي سيرهم مجدين واذا قد بلغهم الخبر بأن ملك الموصل زاكب على حلب وانه طالب أرض مصر يريد أن يملكها وقد اعتراه المرض الشديد الذي ما عليه من مزيد فقال له يا منصور سر بنا الى ذلك الملك حتى ننظر كيف نصنع وما زالوا الى أن وصلوا الى أرض حلب ودخل اللعين على أيبك كما ذكرنا ودأواه كما وصفنا وقد اعتقد فيه أيبك وجعله أمامه وعظمه وسار يقبل يديه وقدامه فهذا كان أصل مجيئه والسبب الى هذه البلد وأصل المعرفة بأيبك وصحبته واعتقاده فيه وانه لا يعرف حقيقة لانه قد احتوى على قلبه بزخايف الكلام وقال له سوف يكون لك ذكر أعظيما مادمت أنا معك لاني رجل من عباد الله الصالحين وأنا من بلاد العراق أهل المحاسن والاخلاق وجدي يقال له الشيخ صلاح الدين العراقي فصدقه أيبك في مقاله ولما أراد الرحيل من على حلب طلب الشيخ يسير معه فقال له سر أنت الى أرض مصر وأنا اكون لاحقاً بك بعد أن أزور سكان الشام من الانبياء والرسل العظام وبعد ذلك اتوجه الى مصر ولا بد من الاجتماع من غير امتناع فقال له نسألك الدخا في جميع الاماكن الطاهرات وعند أهل السادات فقال له أن شاء الله يكون كل الخير ثم تودع منه وسأيبك طالب ارض مصر ولم يجد احدا يمنعه عن ذلك أبداً فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أيبك فانه سار من حلب الى غزة ومن غزة الى قطية ومعه جيوشه وعساكره وقد ضلوا بأمر الله عن الطريق وعدموا السعادة والتوفيق ولم يزالوا سائرين وفي سيرهم مجدين مدة أربعين يوماً وهم لا يرون بلاداً ولا ينظرون أحداً من العباد والخللا اتسع عليهم وقل منهم زادهم وما معهم فضافت العساكر عليهم من ذلك وقد اشرفوا على شرب كأسات الممالك وشاروا في امورهم وضلوا في سبيلهم وكانت ذلك من كرامات الاستاذ الملك الصالح نجم الدين أيوب ثم

انهم صبروا على تلك الالهوال مدة عشرين يوما طوال فضغت منهم القوي وشكوا ذلك الى ابيك فوجدوه ضيق الصدر لا يدري كيف يصنع ولا له معين على ما قد نزل به من العذاب المهين فقالوا له انظر لنفسك ودبر هذا الامر بعقلك واختار لك خيرة ترضاها وذلك اما أن ترجع بنا الى ارضنا وبلادنا ونعود من هاهنا واما أن تدلنا على الطريق واما تقتلك ونرح انفسنا منك قبل ما نتقذ ارواحنا والسلام اما تعتبر مما حل بك من المرض الشديد الم تنظر كيف تنها وضللنا في ذلك الصعيد واننا نقول ان هذا الملك على قدم الرسول فلولا ذلك ما كان حاكما على مصر مع فقره وقلة جنده فقال لهم يا قوم الآن قد علمت ان هذا الرجل من أولياء الله الصالحين ومن المتوكلين على رب العالمين واني من يوم ما عزمت اني اغزيه وأنا مريض بالمرض الشديد وقد صحت عندي هذه الكرامات الظاهرة كيف اني مرضت في حلب وكيف أمرم بفتح الابواب ولم يبالي بدخولي عليها وكيف ضللتنا وكيف ضاعت مصالحنا وكيف غدرتم دون غيركم مع انكم انتم رجالى وبكم اشد اوصالى واني أقول لولا دهاء هذا الرجل الصالح والا كنت هلكت من بركات ملك مصر ولكن نذر الله تعالى على أن اخذ ربنا بيدي واستدلنا على الطريق ودخلنا مصر لا بد أن اطلع عليه وأقبل يديه ورجليه وان أراد بالمال حملته اليه وان أراد الخدمة خدمته وان أراد قتلى سلمت له نفسى ومالى حاجة بمخالفة رجال الله الصالحين (ياسادة) وقد صفى قلب ابيك وترك ما كان طازم عليه وغير نيته التى قد أنى عليها هنا وقد ساروا باقى ليلتهم فلما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس من الروابى والبطاح وقد سلمت على أزكى النبيين الملاح تأمل ابيك ومن معه ذلك اثبتوا لكرامات الملك الصالح وعلموا أن جميع ما كان فيه من

كرامات الملك وقد ثبت في ذهن ابيك ذلك وصفي قلبه ثم نصب الخيام وأمر بالنزول فنزلوا لاجل الراحة وقد فرحوا بسلامة أنفسهم وأقاموا مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع تجهز ابيك التركاني ابن ملك الموصل ولبس أنقر الملابس وركب برجاله وماعنده من سادات أبطاله وطلب الدخول الى مصر فهذا ما كان من أمره

قال الراوى وأما ما كان من الملك الصالح أبوب ولى الله المجذوب فانه بات وأصبح يصلى على نبي له الورد فتح صلى صلاة الافتتاح وقد أسلم أمره للكریم الفتح وقرأ ورده وتوسل بحده واذا بالانغا جوهر الصالحين اتى اليه وتمنى وأعلمه بان الديوان قد تكامل قال الملك وعلى الله الكمال ثم نهض وهو يتوكأ على قضيب خيزران وصلى على سيد ولد عدنان حتى أقبل الى الديوان فنهضت كلاء الرجال حياء من السلطان فبدأهم بالسنة ردوا عليه بالفريضة الشرعية فبسط أيديه وقرأ الفاتحة أم الكتاب وأهدى ثوابها الى ضامن جملة العاجزين وسيد الاولين والآخرين ثم الى روح المتقدمين والمتأخرين وجلس الملك على كرمى قلعة الجبل ذلك يوجد القديم بالازل وأمنت المسكر وانطلق المود الجاوي والعنبر وقرأ المقرئ وختم ورقا المرقى وختم ودما الداعى وختم وصاح جاويز الديوان يقول صلوا على طه الرسول

الملك لله دورى هو الدائم الباقي بغير زوال

هو الذي لا يدوم غيره وكل ما تراه فهو خيال

فهو الباقي بغير فنا وقد ضربت بذلك أمثال

كل ما في الدنيا سيفني ويبقى وجه ربك ذو الجلال

قال الملك آمنا من يوم كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان المنجى

من الممالك سبحان من عنده كل مليك كملوك وكل غنى كملوك ثم أن الملك جعل يدندن ويقول يا حج شاهين قال له نعم قال له الراجل



اجتمع على الرجل ولكن الرجل قلبه خالص ولا يعلم بحال الرجل الا الملك العادل ولكن الملك معذور لان الظاهر للناس والخافي لله فلما سمع الاغا شاهين منه ذلك وقد تعجب منه قال له أى رجل يا أمير المؤمنين قال له أنا رجل عبيط وأنت ربنا خلقتك فطين لبيب وقد جعل لك عقل وأذن فيسب بالاولي واستمع بالآخرى الرجل الذى يجيب لي الخوض كام مرة وأنا أقول له هات لي من النخلة العذلة يجيبه من النخلة المعبوجة يا حجاج شاهين ثم صاح الملك يا حق يا اعلام الغيوب يا سائر العيوب يا حق أنت الحق انظر الحق واعلى كلمته وأخفض الباطل وقل نعمته

قال الراوى بينا الملك الصالح يدندذ ويتكلم بمثل ذلك ولم يجد أحداً يعرف معنى قوله واذا بباب الديوان استند والستائر احتجبت والحجب ارتفعت وأيبك يقبل الارض بين يديه والنبي صلو عليه وتخدم وترجم وأحسن مابدا وتكلم ودعا بدوام المز والبقا وأزاله البؤس والشقائم قال نعم يا أمير المؤمنين خصك الله بالنصر والتمكين قال له الملك أهلا وسهلا بالعز ايبك ملك الموصل من أراد أن يأخذ مصر ويملكها ويكون حاكما بها ويجعلها تحت حكمه أنت اسمك ايش فلما سمع ايبك ذلك الكلام قال له يامولانا السلطان أنا ايبك وقد أتيت من بلادى وقصدي حالك وكل ذلك فى طلب رضاك قال له الملك الصالح اخبرنى على ما قد جرى لك فى طريقك قال فحدثه ايبك بما جرى له من أول الامر الى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره من مدة طلوعه من أرض الموصل الى مجيئه الى المدلية وكيف نظر وشاهد الكرامات وثبتت عنده هذه الموعظت فرجع عن جميع ما كان طازم عليه ولما صفت نيتى يا أمير المؤمنين رأيت الطريق السالك بمنى أن أشرفت أنا ورجالى على المهالك ثم تركت رجالى بالمدلية وأتيت اليك بالاكابر منهم بالكلية الى بين أيادي أمير المؤمنين أدام الله

حكّمه بطول السنين قال فلما سمع الملك منه ذلك الكلام قال له أهل  
تريد الخدمة بديواني وتكون من بعض جلاسى وأقرانى قال له أخدمك  
بروحى وجسمى وأفديك بأبى وأمى فقال له البس أوليتك وزير أعظم  
وصدر انغم ودستور مكرم ثم البسه القفطان وأجلسه مرتبته بالديوان وأمر  
له بمنزل يقيم فيه برجاله وحواشيه فلما أقام أيبك وتمكن أرسل كتابا الى  
نائب الموصل يعلمه بما جرى وتقدم فهذا ما كان من تأصيله الوزير أيبك  
فأنظريا أخى الى هذه الكرامات الظاهرة وكيف أن هذا ملك ابن ملك  
وكيف طابت نفسه للخدمة وكيف بمد المملكة يلبس وزير والمهذبة من  
اللطيف الخبير فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر الوزير أيبك فانه تداولت عليه الايام  
فبينما هو جالس فى بيته واذا بالشيخ صلاح الدين العراقى داخل عليه والنبي  
صلوا عليه فلما وقعت العين على العين ونظروا الى بعضهم بعضاً نهض له  
أيبك وتلقاه وسلم عليه وأكرم مشواه واجلسه الى جانبه وجعل يحذنه  
ويلاعبه وهو يزخرق له الضلال ومحسن له الكذب والمغال ثم أن أيبك  
قال له يامولاي اعلنى ما الذى جرى لك بعد أن فارقتك فقال له ياولدي  
طلعت بيت المقدس وزرت نبي الله موسى وأبراهيم وباقي الانبياء وقرأت لك  
القوامح والقراءة العظيمة وسألت الله تعالى أن يعطيك المناصب الجسيمة  
وبعد ذلك اقبلت اليك لاني ما وجدت لي عليك اصطبار انا الليل وأطراف  
النهار فقال له مرجبا بك يامولاي عسى أن يكون دعاك لي مستجاب عند  
الملك التواب ثم أنه اعاد عليه أيبك ما جرى له فى طريقه من الابتدا  
الى الاثنا وهو ماورد وتقدم وسمعت آذانكم الرايقه ومعانى عقولكم الفايقه -  
والاعادة ليس فيها افادة الا فى الذكر والتوحيد

قال الراوي فلما سمع الشيخ صلاح الدين كلامه وما قاله من مرامه

فرح بخدمته في الديوان وجعل يحذنه بشأن القضايا وقد جلس في بيتسه وجعل يصلي ويصوم ويقرأ الاحاديث والعلوم وقد احتوي على قلبه كل ما كان وما يكون فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه متى أصبح الصباح جلس على كرسى قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل فلما تكامل الديوان جلس العساكر والرجال قرأ المقرئ وختم ودعا الداعي وختم ورقي الراقي وختم وصاح جاويز الديوان وهو يقول لا تحسبن الله يغفل ساعة الا ينفذ حكمه فاذا نفذ أعطى الذين تجبروا في ملكه حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذوا قال الملك آمنا يا حاج شاهين الطير جاء عند الطير واتفق مع الطير ودخل القفص ولكن يا حاج شاهين الارادة لله ما شاء فعل وقد قال القائل في معنى ذلك .

أمر لها القضاء ممضى  
بمترها الجاهل بقول ذا افساد  
وهي الطاف خفيات والارادة للحق فيما أراد

فقال الاغا شاهين الطير يشدو يا أمير المؤمنين فقال له أنا رجل عبيط فلا تأخذ على قولى فقال الاغا شاهين سبحانك لا اله الا أنت جل شأنك ولا اله غيرك ولا مغبود سسواك خلقتني ورزقتني وعلى عبادك الصالحين وليتنى الهى من أسيادي الذين أنا معهم وخادمهم ولا أعرف لهم كلام ولا أفهم لهم مرام يا ساده وقد راق الديوان وقد طلع ايبك وجلس في مكانه فقال الملك الصالح يا أغا شاهين سبحان مسبب الاسباب أين قاضى الديوان فقال له الوزير انه مريض من مدة ثلاثة أيام ولم يزال على مثل ذلك الشأن الى أن مضى قدر شهر من الزمان بينما الملك جالس واذا بالاخبار داخلة عليه تمشي رأس مولانا السلطان في قاضى الديوان السيد محمد نور الدين بن السيد بحجي نور الدين فلما سمع الملك بوفاة القاضى قال كلمة لا ينجل قائنها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم أمر الاغا شاهين أن ينزل بالدولة ويمشى في

مشهد القاضي فاجاب بالسمع والطاعة وأجاب من تلك الساعة وسار الوزير مع المدفن الى ان دفنوه قريباً من السيده نقيسة رضى الله عنها ثم بعد أن واروه التراب وقرأوا عليه شيئاً من الكتاب عادوا بعد ذلك راجعين الى الملك قاصدين وقد أمر له الوزير ببيتا يبنى له فبنوه وكتبوا عليه اسمه فهذا ما كان من هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الوزير الاغا شاهين فانه عاد بعد أن تهيأ الفراغ من ذلك قال الملك يا اغا شاهين أنظر لقا رجلا أهل صلاح وديانة ومعرفة وفطنة يستلم القضايا فقال الاغا شاهين يا ساداتنا يا علماء الاسلام هل عندكم من يصلح للاحكام والقضايا بالديوان فقالوا له يا وزير الزمان الخير موجود وبأذن الملك المعبود فعند ذلك نهض الوزير ايبك وقد وقف في محل الطلب وقبل الارض بين يدي السلطان فقال له ما تريد يا ايبك فقال له يا أمير المؤمنين عندي رجل من أرض العراق وكثير العلوم وحسن الاخلاق يدرك العلوم وغوامضها ويعرف ظاهرها ومغضها وهو رجل ذو صلاح وأهل ديانة ونجاح وقد رأيت ي صوم النهار ويقوم الليل على ما طال وقد اجتمع على وأنا في حلب وكنت مريضاً فبركته عند الله أشفاني ربى على يديه وقد جعلته امامي وهو مقيم بمنزلي فلما سمع الملك الصالح ذلك قال له يا ايبك اصبر حتى أسأل الاغا شاهين في ذلك الامر المكين ثم التفت الملك الى الاغا شاهين وقال له ما تقول في الشيخ صلاح الدين يكون قاضى بالديوان ويحكم على الامراء وكامل الاخوان فقال الاغا شاهين وما ذا أقول يا أمير المؤمنين في اهل الفضل الصالحين وأنا لم أكن الا خادمهم ومقبل أيادهم وعبد لصغيرهم وكبيرهم فقال الملك الصالح انزل يا ايبك هات الرجل يتولى رتبة القضاة ولكن على شرط انى لا أصلي وراءه فقال له الاغا شاهين ولاى شىء ذلك يا مولاي فقال له يا شاهين أنا رجل عبيط ولا أعرف حقيقة الصلاة وهذا رجل

من ارض العراق منابع العلوم بالاتفاق واذا صليت وراءه أخاف أن يعايب  
على وعلى صلاتي على قدر معرفته وبلاذتي فلا تغضب على في ذلك يا شاهين  
فقال له يا أمير المؤمنين شأنك وما تريد فقال له الله تعالى يأخذ بيدك ويسترك  
ويقبلك ولا يفضحك هذا وقد سار ابيك الي منزله وأقبل على الرجل  
وقبله وقال له سر معي الى الديوان فقد صدر لك الاذن من السلطان بانك  
تكون قاضي قضاء الديوان فانهم معي في هذه الساعة فما احسن هذه  
البضاعة فقال له سمعاً وطاعة ثم ان العالم لبس مقلته وبدلته وقطعانه وجبته  
ومسك سبخته ووضع في عبه محفظته ودوانه وسار يترنم بقراءته وهو  
يقول هو الله الذي لا اله الا هو الحى القيوم الملك العزيز الجبار المتكبر ولم  
يزل بذكر الله ويقرأ أسماء الله وآيات من القرآن الى أن أقبل الي باب  
الديوان فنزل عن البغلة وسلمها الى طالبه ودخل من باب الديوان فقدم  
وترجم وأحسن ما به تكلم ودعا بدوام العز والبقاء وازالة البؤس والشقاء  
وجعل يقول هذه الايات صلوا على سيد السادات

سلامي على أهل ذاك الحما	سلاما عيما طيباً دائماً
يم أمير الامراء وما حوي	من الاشراف كل معظما
ادام عزك ربي والبقا	ما دامت أيا من متراكما
وأزال الله عدوك دائماً	وحفظك ربي دواماً دائماً
وأطاع اليك كل الورى	وكل من تخلف من نسل آدم
أمير المؤمنين قد عمك الوفا	وقد حفت الكرمي ملائكة السما
واصطفى لك رب العباد خلقه	خليفة وفي كل الامور مقدما
ما زالت أيامك ييضاً يا سيدي	وأيام أخصامك سوداً معتما
ورضى عنك ربي بالرضي	حيث كنت عدلاً محرم
قد جئت أطلب منك الرضا	فاقبلني لان أكون لك خادماً

قال الراوى ولما فرغ الشيخ صلاح الدين من كلامه وما قاله من أشعاره ونظامه قال الملك الصالح السلام على أهل السلام أهلاً بالعالم المراقى الذى هو من أهل العراق وجاء يسعى فى الإصلاح والتلاق ثم اجلسه على كرسى القضاة فقال ايبك اجلس يا قاضى واطلب النصر الى أمير المؤمنين فقال الملك اجلس يا قاضى وادع لمن تسبب لك فى ذلك المنصب فهو ايبك هو الذى جاء بك الى هذا المكان يا شيخ صلاح الدين أنت اسمك ما هو قال كما ذكرت وقد ثبتت عندى كرامات الصالحين كثيرة يا أمير المؤمنين انك من الاكراد الايوبية من خصمهم الله بالولاية والرعاية العلية قال نعم ورحم الله جدك الذى قد سميت نفسك باسمه وهو الرجل الشهيد الذى سار الى ربه سعيداً شهيداً الذى قد جازيته أنت على التعليم وقد بلغني عنك ذلك فهل هذا صحيح أم غير صحيح فقال القاضي وقد علم فى نفسه ان أمره لا يخفى عليه هو كما ذكرت يا أمير المؤمنين فقال له الملك اجلس على هذا الكرسي واجعل جلوسك قدام ايبك ووجوه الاحبة ولا تجعل وجهك ناحيتي لاني كنت أخاف من القاضي الذى كان عندنا وكانت له هيبة عظيمة على ولم أكن أقدر أن أذكر ذلك لاحد وأنت أكثر منه قراءة وعلوم وأنا لا أقدر أنظر بالقلب ولا بالعيون فتعجب الوزير من ذلك الكلام الذى قاله السلطان ولا يعلم بحقيقة الامور الا اللطيف الخبير النفور (يا سادة) وقد جلس القاضي وحكم وأمر واستطال وظهروا ومد وكسر ونهي وزجر وهو يحكم فى الامراء والوزراء والوزير يأثم وقد تبرأ الملك من الصلاة معه ولا يكاد ان يتبعه فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر القاضي فانه صار يحكم فى الديوان بين الامراء والاقربان وغلامه الطالب منصور بين يديه الى أن ثبت رجله ثم اشترى له مكاناً بجارة الروم واستوطن فيه وبلغ ما روم ثم انه أرسل

مكاتبات الى الملوك وجاب الاموال من الملوك الكبار واطلمهم علي في ضميرة  
وما استدل عليه ونحن ان شاء الله قابلين تتكلم عليه في التأصيله وجعل يدبر  
نفسه ويفعل بأمره ومقصده الي أن ينال مطلوبه فهذا ما كان منه

قال الراوي وهو الدينساري والدويداري وناظر الجيش وكاتم السر  
والصاحب راوي هذه السيرة العجيبة انهم بعد أن ولت الايام على السلطان  
وتمكن الوزير أليك والقاضي الديوان فيوم من الايام صبر الملك الى آخر النهار  
وتغض المنديل تحولت المساكر والرجال نزل الملك الى مكان جلوسه الى أن  
أما المساء وصلى العشاء الاخير وختم الصلاة وقرأ وردة وأكل شيئاً من  
الدقة والقرايش ووضع رأسه فنام وتوكل على العليم العلام الذي لا يغفل  
ولا ينام فرأى في منامه ولذيذ أحلامه منام ووحى من الملك العلام وكان  
قد آن الاوان وكل شيء له أوان من الكريم الديان قال فلما استيقظ من  
نومه وقد أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم ينورة ولاح وطلعت الشمس  
على البراري والبطاح وسلمت على زين الاعيان الملاح قرأ الملك شيئاً من  
كلام الله الفتاح ثم دخلت الاغوات اعلموه أن الديوان قد تكامل قال  
الكامل لله ونزل الملك الديوان وهو يتوكأ على قضيب خيزران ويصلي على  
سيد الثفلان والبخور قدامه مطلق والعدو قد صار مخنوق فلما أقبل  
على التخت بسط يديه وقرأ الفواتح وأهدى ثوابهم الي ضامن جملة  
العاجزين والطلابين النبي الكريم . سلم على الاكراد ردوا عليه السلام جلسوا في  
أما كنهم راق الديوان فقرأ القاري وختم ودعا الداعي وختم ورقى الراقي  
وختم صاح جاويز الديون وهو يقول

لا ندعي بالممالك أو تقول لي ملك من حي سلطان ومالك راح وفات الملك  
من يدعي الكبر هالك في بحار المهالك

والبين سدد للمسالك له وكانت سلك

قال الملك سبحان ملك الممالك سبحان المنجي من المهالك قال ولما  
راق الديوان قال الملك ياسادتنا يا علماء الاسلام رأيت في الليلة الماضية  
منام فهل يصح فيها منام قالت العلماء نعم يا أمير المؤمنين ان الليلة الماضية  
رؤياها صادقة لانها السابعة من الشهر العربي والقمر في زيادته وهو  
غير منحوس فما الذي رأيت يا أمير المؤمنين فقال رأيت كافي في براققر  
متسع الجهات ولا له اول يمرف ولا آخر يوصف فبينما انا كذلك اذا  
نظرت الى ذلك الوادى فرأيت قد امتلا ضباعا من الجهات وقد نظرت  
بعيني انني في وسطهم فريد ولم يكن لي مساعد ولا رشيد الا الملك المجيد  
فقطعت الملائق من الخلائق ورفعت وجهي وطرفي الى الملك الخالق  
وطلبت منه النجاة مما انا فيه ومن حملة ماتصور في ذهني وقتله في منامي  
هذه الايات صلوا على سيد السادات

لقد آن الاوان لكل شيء	فاسمي لما رأيت من المنام
فقد أتاك الاذن من رب السماء	وقد فزت بالنظر من رب الانام
فكن حافظا لما أرينا كه	وكن واعيا ودع الملام
ودع التفصيل فاننا	نريد هدم جيش اللثام
قد جعلناك للاسلام سد	فامشي الى نصره الاسلام
واترك التكاسل في كل أمر	وشد عزمك للزحام
واسأل الرب المجيد نصرا	واطلب العز من خير الانام
واعدد الى الحزم جيشا	تبيد به الكفار يوم الصدام
واسمع واسمى لتحصيل جيش	تهدم به ركن الظلام
والصلاة والسلام على النبي	نبي المهدي وبدر التمام

قال الراوي ثم ان الملك الصالح قال للعلماء وأنتي قد اشتد بي الوجد



وحصل بي غاية الكرب والكدر وأنا أطلب النجاة والفرج من الله فينبأ  
 أنا كذلك وإذا بفبار قد ثار وعلا وسد الاقطار وانكشف بعد ساعة  
 للنظار وإذا بخمسة وسبعون سبعا قد أقبلوا من الهضام وهم في أعظم همة  
 واشد استحباب ويقدمهم سبع اغتتم على القدر وسيع الصدر والحجر له  
 وجه مليح أشقر حلو السمائل والمنظر بوجه كدائرة القمر كما قال فيه  
 الشاعر الحرر حيث يقول صلوا على طه الرسول

قد جاء يندر في مشيه يخبر أغصان البان عند قدومه  
 ياله من صبيح وجهه قد عم بالخير الاهل مع جيرانه  
 يا حسنه لما أتى مقبلا ياطيب عيناه ويامقلة عينه  
 قد أعطاه الله بهجة ووجنة تزهوا وتزهى على أغصانه  
 يائفره لما أتى متبسما ياطوله لما أتى ليم حماسه  
 ياعززه مع حزمه مع قدره ياقدره وجمع الرجال سباعه  
 يهتر تيبها ويمجب تارة ويمسى ويصبح معجبا في نفسه  
 فياله من دون السباع لقد جري فضلا وسرف على انداده  
 ماذا تقول الواصفون في مدحهم ولقد عجزوا عن صفاته

قال الروي ثم أن الملك الصالح قال للعلماء وقد هجم ذلك الاسد وصار  
 فيهم كالبيت اذا احتد وتبعوه أصحابه والذي حواليا من أحبابه وما زالوا  
 في حرب شديد وطمن أكيد ألى أن افترسوا الضباع ولفحوم في تلك  
 البقاع وقطعوا منهم النخاع وجعلوا الارض منهم خالية ولم يبقوا منهم بقية  
 فمن شدة ما عتراني استيقظت من منامي ولذيد أحلامي وهذا ما سار  
 وحق النبي المختار .

قال الراوى فلما سمعت العلماء ذلك قالوا له يا أمير المؤمنين أما الضباع  
 التي رأيتها فهذه أهل الكفر والضلالة والخداع والنفاق والملاة ولا بد

انهم يتحركوا عليك ويطلبون أذاك ويخرجون لهم تلك السباع ويحملونهم قتلا في البقاع وهؤلاء السباع هم أهل الاسلام والاتقاع يقطعون من الاعادي النخاع وينصربهم الاسلام وتستقم بهم كامل الاحكام ولكنهم الآن في علم الله الملك العلام وسيأتي مع هؤلاء سبع كبير وهو كبير القوم وهو الذي يسدد شمل أهل اللؤم فينبغي انك يامولانا تشتري لنا جلبة ممالك من مال السلطنة ويكونون لك خاصة من غير شريك ولا تكون في هذه الامور متهاون فان منامك يدل على ذلك ويكونون هؤلاء لنصرة الاسلام وقد أذن بذلك الملك العلام

قال الراوي فلما سمع الملك الصالح من العلماء ذلك الكلام النافع الناصح تبسم ضاحكا وقال يا شاهين الممالك يبقوا ايش قال له الوزير خلقا مثلنا وهم من أولاد آدم وبنات حواء قال الملك الله الله يا شاهين بنوا آدم يباع ويشترى قال له نعم يا أمير المؤمنين والسبب في ذلك دعوة نوح عليه السلام حين دعا على ولده وقد أسود وجهه لما ضحك عليه لما كشف الهوى ذيله ولم يغطه بل ضحك عليه وغطاه ولده الاخر ثم عاد عليه القصة من أولها الي آخرها وسبب مبيع المبيد والجوارى والممالك والقصة مشهورة وكل أمورها مفهومة ومذكورة في كتب غير هذا مسطورة قال الراوي فلما سمع كلام الملك الصالح ذلك قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثبتنا الى الاولياء الكرامات والى الانبياء المعجزات ومن المعجزات اجابة الدعوات ولكن يا شاهين انا لم أعرف أي مكان يباع فيه بنى آدم فانت وكيلى وانت الذي تشتري لي وقد وكلتك في ذلك نجاك الله من المهالك فانظر ياسيدى شاهين كم يقطعوا من التجدد وانا أعطيك اياهم فقال يامونا عنهم خمسة وسبعون الف شريفى ذهب معدودون ومفردون ومنقودون فقال له الملك انظرهما بكام جديد لاني قليل الحساب فان كانوا

بعشرة جدد أعطيك خمسة آخر فقال له سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين ثم أن الملك نفض المنديل تحولت الرجال ونزل الوزير فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي) وأما بما كان من أمر الوزير الاغا شاهين فانه نزل من الديوان الى مكانه وجلس وأحدثت به جلساءه وأقرانه ووقعت بين يديه أعوانه فقال شاهين لاحد أتباعه خذ هذا الخطاب وسر به الى شيخ الياسرجه وأمره يعمل بما فيه بالكلية فقال له تابعه السمع والطاعة وأخذ خطاب أبو زيد وسار من تلك الساعة وأعطى الجواب الى شيخ الياسرجه ففضه وقرأه عليهم وفهم ما فيه من معناه واذا فيه خطاب من الوزير الاغا شاهين الى بين أيادي شيخ الياسرجه الذي نعلمك به انك تجمع كامل من كان تحت يدك من الياسرجه وتجار الرقيق وتأنى بهم عندي وتكون سريعاً والحذر ثم الحذر من المخالفة والسلام على نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما قرأ الكتاب أجاب بالسمع والطاعة ونهض على الاقدام من تلك الساعة وأخذ طائفته ورفقته وصار طالب ديار الوزير من وقته وساعته فلما وصلوا الى بين يدي الوزير قبلوا الارض منهم الكبير والصغير وسلموا عليه فرد عليهم السلام وأجلسهم وأمرهم بالاكرام فلما شربوا الشرابات وراق المكان أقبل الوزير على الكبير فيهم وقال له يا والدي ما اسمك قال له اسمي يسار الياسرجي قال له ان الملك يطلب منك جلبة بمالك كتابية يكونون يليقوا الى السلطنة بالكلية وهم خمسة وسبعون مملوكا ويكونون من ثلاثة أجناس وكلهم أولاد ملوك ومن أطيب الناس فخمسة وعشرون سركية وخمسة وعشرون أباطية وخمسة وعشرون جرجية وتأخذ الثمن كما تريد فإذا أنت قائل فقالوا له يا وزير الزمان هذا شيء لا يكون أبداً ولم يتوقف مثل الذي تذكره على بال انسان ولو قعدنا ندور عليهم ثمانين عاماً في البراري والاكام فقال له الوزير وما يكون الرأي في ذلك قال له يا وزير

الزمان وفريد العصر والاوان اعلم اننا كلنا عاجزين عن ذلك الطلب ولم  
نقدر عليه لو تسببنا بكل سبب غير اني أدلك على من يقضى حاجتك ويبلغك  
أمنيتك وهو غلام ياسرجي عن أبوه وعن جده وهذه صناعته ورشده  
وهو رجل يقال له على بن الوراقه وانه رجل قد من الله عليه بالفهم والقطانة  
حتى اذا سمع حديث أى انسان يعرف هو من أى جنس كان فان أردت تقضى  
ذلك الاشغال فطليك به من غير محال فلهذا الا مر سواه ولم يقضى هذه  
الامور الا اياه لكن ياوزير الزمان أصيب بدهم الفقر والهوان بعد العز وعلو  
الشأن وقد أعلمتك والسلام على سيد ولد عدنان

قال الراوي فلما سمع الوزير ذلك من شيخ الياسرجه يسار انعم عليهم  
واطلقهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان منهم

قال الراوي ثم ان الوزير شاهين بعد ان انصرف عنه الياسرجية  
من عنده أحضر الوالى بين يديه فلما حضر قبل الارض بين يديه وكان  
كل والي يسمى سوا باشا فلما وقعت عين الوزير عليه قال ياسوا باشا انزل  
الى الحسينية واسأل على بيت بن الوواقه فاذا وجدته تأتني به الى عندي فقال  
سما وطاعة ونزل من تلك الساعة وسار طالب الحسينيه فهذا ما كان منه

قال الراوي واما ما كان من على بن الوراقه فانه بعد العز وعلو  
الشأن أصابه الفقر والذل والهوان وسار لا يملك درهما ولا دينار وقد  
جار عليه الزمان الفسار وتألمت عياله من الجوع ونالوا المشقة والاضرار  
وصار لا يملك نفقة عياله لما تضرب أحواله وقدمضى عليهم ثلاثة أيام ما استطعموا  
فيها بطعام وكان له زوجه من أكابر الناس فساده ياسيدها قم واطلع  
الى السوق وتوكل على الملك الشفوق سيد كل مخلوق ورازق كل مرزوق  
فلعل الله يبلغنا ما نتناه ويزول عنا غضبه وشقاة فلما سمع المتقدم على  
من زوحته ذلك الكلام صار الضياء فى وجهه ظلام وبكا بكاء شديد

ما عليه من مزيد وخرج وهو حزين القلب منكسر الخاطر ولم يعلم ما أذن له  
به الملك القادر القاهر غير انه توهم في نفسه ان زوجته تدعوه الي السؤال  
من الاحرار والاندال فخرج من عندها وهو يبكي وينشد ويقول صلوا  
على طه الرسول

أ كابد الدهر في الصباغ وفي المسا	ولي عزم جلود على حمل الاسا
وما ضرتني فقرى ولو حاجتى	ولا كادنى الا معايرة النسا
وبعد عزي ومجدي ورفعتى	أصبحت ذليلا خاليا متردسا
وقد ألتنى بكاء الاطال حتى كانبى	صرت فى أمرى الدميم ملبسا
وصرت مثل الخيال اذا سرى	ووهى خلالي ثم أطبق الكسا
فيارب جرنى بحرمة أطهر	طه رسول الله من أزال الاسا
بحق الحبيب المشفع فى الورى	الذى أرسلته رحمة لكل عرندسا
سيد الخلائق فى الارض والسما	رسولك المختار زين كل الاجنسا
تفرج عنى همى وغمى وفاقتى	ونمحو عنى الشقاوة والراثا
والطف بعبد قد دعاك وجد له	بفرج قريب عاجل متمرسا
فأنت رب العطايا كلها	فامن يا الهى وكن عنى منفسا

قال الراوى فلما فرغ من اشعاره واستغاثته وشكوته لعالم اسراره حتى  
بكت اطفاله وعياله ودد ألمه ما هم فيه من الضرر وحلت عليهم مكابد الدهر  
فقال له زوجته سر يا سيدي من غير تكدير عسى ان يردك علينا مجبور  
الخاطر الملك القدير فصار علي وهو باكي والى مولاه شاكي وخرج من  
داره من الحسينية متوكلا على رب البرية وسار فى الطرقات وهو لا يدري  
الى أين يذهب من الجهات ولم يزل سائر الى ان اتى باب الشعرية فبينما هو  
كذلك اذ نظر الى رجل زيات وكان ذلك اسبابا من رب البريات (ياسادة)  
فلما نظره الزيات عرفه فنهض من مكانه واقبل اليه وقبل يديه ورجليه

واخذه واجلسه على الدكان ووقف بين يديه وقال له يا سيدي انت على بن  
الوراقة فقال له نعم انا يا هذا وانت من تكون فقال له الزيات انا خادم  
والدك ومثري في نعمته وما انا البهلول سايس ركاب أليك فاخبرني يا سيدي  
ماذا جرى عليك فقال له اعلم اني بعد السعد افتقرت وبعد الغنى انكسرت  
واعتراني ما اعتراني من العنا بعد عزى والفنا وقد ذهبت متاجري البعض  
في البهار والبعض في البراري والقنار وقد رضيت بالقضاء والقدر من الملك  
الحبار والمحمد على كل حال ولا ينبغي ذكر ما قد مضى فلقد فات وانقضى  
قال الراوي فلما سمع البهلول الزيات ذلك الحكايات اخذته الحمية  
وحكي على ما جرى له بالكلية وقال له ياسيدي والله الذي لا اله غيره ما خدمت  
سواكم ابدا ولكن هذا تقدير رب الارض والسماء ثم ان الزيات نهض على  
الاقدام واخذ قصعة كبيرة من الدكان واني بمائة خبز حامية وبسهم في ذلك  
القصعة من السمن البقرى وعسل النحل الابيض المفتوح وقال له يا سيدي  
خذ هذه القصعة وسر بها الى الدار واطعم منها العيال الصغار فاذا فرغت  
تأني الى عندي وتأخذ ما تريد من يدى فقال له جزاك الله يا اخي كل الخير  
وكفالك كل هم وضير ثم انه حمله القصعة وناولوه في يده ورقة فيها ستين فضة  
وباس الزيات يد علي وقبله على ما جرى عليه فهذا ما كان من امر البهلول الزيات  
(قال الراوي) واما ما كان من علي بن الوراق فانه سار بذلك القصعة  
وقد اخذته الفرحة ولم يزل سائرا الى عند السليمانية بينما هو كذلك اذ  
رأى رجلا جالسا تحت السبيل وهو يقول طالب من الله ومن رزق الله  
ومن خير الله قصعة بميسة يكون فيها مائة خبز حامية وعليها السمن  
والعسل والذي يأتيني بها يعطيني ستين فضة وأجره بعد ذلك على الله رب  
العزة والقدرة فلما سمع المقدم على ذلك الكلام قال في نفسه ان هذه الاشياء  
التي ذكرها هذا الرجل المسكين لم يوجد أحد حاملها غيري من الناس

أجمعين وأنا رجل فقير وهذا الآخر رجل مثلي فن الرأى اننى اشاركه وأقدم له نصف البسيصة وأعطيه نصف المعاملة ثم أقبل اليه وقبل يديه وسلم عليه وقال له يا مولاي انا رجل مثلك وأمرى كأمرك غير ان الذى ذكرته فهو ممى وأنا عيالى جائعين والى عودتى لهم منتظرين وقد رضيت بالقسمة بينى وبينك فهل تريد أن تشاركنى وتأخذ مامعى أو تأخذ البسيصة وتترك مامعى من الدراهم أو تأخذ الدراهم وتترك مامعى من البسيصة أو تأخذ النصف فى كل شىء منهم فشأنك وما تريد

قال الراوى فلما سمع الفقير منه ذلك الكلام أبدأً الابتسام وقال له يا أخى انا طالب من الذى عطاك فهو المعطي المانع وأنا ما سألتك فان أردت أن تعطى مامعك فافعل والا فأذهب به الى حيث تريد فلما سمع على منه ذلك الكلام قال له ياسيدى خذ ما معى جميعه وأنا رزقى على الله تعالى الذى خلقنى وأنشأني وانه لم ينسانى ثم انه دفع اليه الدراهم والبسيصة وقال ياسيدى ها هو مطلوبك فعند ذلك قال له الله يزرع ألم الفقر من جوفك ويزيل مرارة القهر من قلبك ثم أن الفقير مد يده فى القصة مرة واحدة فتارة القصة كما قيل فى المعنى من الاقاويل

اعلم ان الدنيا تزول بأهلها وما هي شبيهة الخيال قال وكان على يظن انه يأكل منها ويأخذ هو الذى يبقى الى عياله فلما شاهد ذلك العجب تعجب من تلك الاحوال وقال فى نفسه لاشك فى هذا الا انه من الرجال الابطال هذا وقد تقدم اليه على وقال له ياسيدى سألتك بالله الا ما دعيت لى فقال له ذلك الرجل الفقير أسأل الله العظيم رب العرش الكريم رب موسى و ابراهيم وزمزم والحطيم أن يرزقك بالوالى

في هذا النهار وبأخذك من دون العالم اجهار وأنت مكتف اليمين على اليسار  
ويتكلم فيك الصغار والكبار فلما سمع على منه ذلك الكلام أخذته الاوهام  
وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أدفع بها عن نفسي ما أطيق ومالا  
أطيق وقد سلمت نفسي الى اللطيف الشفيق ثم تركه وانصرف ولم يدر من  
هو هذا الرجل وكان قطب الدائرة المتولى بذلك الوقت ثم ان الاستاذ  
خفي ما بان كانه ما كان فهذا ما كان من أمره  
( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر على فانه أخذ القصة وأعادها الى الزيات  
وسلم يعلمه بما جري له من الامور السيئات ورجع ولم يعلم الى أين يمضي  
والى اين يذهب وقد ضاق به كل مذهب فينما هو كذلك واذا بالوالي وقد  
أقبل بعيلته عليه وقد تقدم اليه وقال له انت ابن الوراقه قال نعم فعند  
ذلك صاح الوالي يارجل هذا غريم الوزير فامسكوه فتقدمت اليه الرجال  
وأوثقوه كتنا في الحال وشدوه بالحبال وكان قريبا من الحسينية فلما عاينوا  
ذلك أولاد حارته ونظروا ما حل به من حيرته تكلموا في حقه فقال واحد  
منهم لآخر ماذا فعل على حتى أخذوه وفي ذلك الحال أوثقوه فقال له انه  
يدق الرغل فقال آخر وحق العزيز الاجل الازل وانما أنا أعرف القضية  
وقد علمت بها من ليلتي الماضية فقالوا له وكيف ذلك وما الذي فعل  
فقال لهم اعلموا أنه قتل زوجته فقال الآخر لا لا وانما نكح بنى الوير  
فقال آخر سرق وآخر شهد زور وتكلمت الناس على قدر عقولهم وما  
يهوي تخريفهم فهذا ما كان من امرهم وأما أهل الخير المقلاء أهل الفطانة  
النبلاء فانهم قالوا لا بد ان عليه ديون أو ضمانات أو ربما تكون السلطنة  
احتاجت اليه في بعض مهمات فآله تعالى يسهل عليه الخيرات ويدفع عنه  
المضرات وهذا والوالي سائر بعلى الى ان أقبل الى منزل الوزير وكان هذا



تقدیرا من اللطیف الخبیر ( یاساده ) وقد سار علی متفکرا فی أمره ولم یعلم  
بذنبه وما السبب فی قبضه وهو بنعی علی أولاده ونفسه وقد ترنم بهذه الایات  
صلو علی سید السادات

ولکنه یهدم علی الرجال	لقد کان الدھر محسنا الی
ذهب غی متجری ونوالی	وبالقدر المحتم من خالقی
ومن جورھ فقد أجاع عیالی	واعترانی الفقر حتی کاذنی
أضنی قواى وأورثنی نکالی	وتکبر وتجبیر حتی انه
وكم فعل مثل ذلك بأمثالی	وترکنی رهینا فی قید سجن
صغاتی فی الوری مع کمالی	ولا یدعون لی قدرا ولا یعرفوا
عند الايام باسم والی	قبضنی باشة الوا المسمى
وكم ظلم مثالی مع مثالی	وما هو وال الا بسقر
وفرج کریتی واصلح حالی	فیارب کن لی مغینا
من فاقتی واهانتی واذلالی	وامح غی ما اعترانی
سید الانام وعین الدلال	توسلت الیک بأحمد المصطفی
ما تعاقبت أيامنا بلیالی	علیه الصلاة والسلام جمعا
والتابعین وجميع الال	کذا الاحباب والاحباب حقا

( قال الراوی ) ولم یزل علی یدعوا ویترضع ویستغیث الی ان أقبل به  
الوالی الی بین أیادی الوزير الاغا شاهین وقال نعم یا وزیر الزمان هذا  
الذی طلبته فقال له الوزير من هذا قال له علی بن الوراقه فلما سمع  
الزیر من الوالی ذلك الکلام صار الضیاء فی وجهه ظلام وقال له یا قلیل  
المعرفة والادب أنا امرتک ان تکتفه وتتعبه ذلك التعب وتقل قدره بین

الانام المقل منهم والموام فقال الوالى اُدام الله بقاء مولانا الوزير الذي بكل الامور خير يا سيدي أنت أدري منى بكل ضمير وذلك أنه لما أمرتني بمجيئه فتصور عندي اهانتة لان الوالى رسول الغضب ولو كنت أنت راضيا عليه كنت أرسلت غيرى اليه اما بجواب واما بخطاب واما بخلعة أو هدية أو بدلة سنية وأما أخذ الوالى فهو كما رأيت فقال الوزير صدقت ولكنى ما ظننت ذلك ولا قرأت ثم ان الوزير نهض بنفسه على الاقدام وحل بيده كتافه والبسه عمامته وأطلق أطرافه وأخذه بيده وأجلسه وأمرله بالشرابات فشرّب وأزال الله ما به من التعب واطمأن قلبه وهدأت سرائره ولبه ثم قال الوزير للوالى أخبرنى ما ذا فعلت معه فقال له يا سيدي نزلت من عندك الى الحسينية وسألت شيخ الحارة عن منزله فدلنى فطرفت الباب فجوابتنى زوجته بأفصح خطاب وأحسن جواب فسألتها عليه فقالت مضى الى السوق فأخذت من أهل الحارة من يعرفه ومضيت معه فوجدناه سائر فى الطريق فاوثقتة كثافا وأتيت به الى جانبك من غير خلاف والسلام قال فقال الوزير لعنة الله على كل ظالم ثم صاح فيه امض الى حال سبيلك فخرج الوالى من بين يديه وهو يتعثر في أذياله فهذا ما كان منه وما جرى به

قال الراوى وأما ما كان من الوزير فانه التفت الى علي بن الوراقة وقال له يا سيدي أخبرنى عما جرى بك وكيف افتقرت بمد كثره مالك ونوالك وكيف ذهب فضلك وافضالك فقال يا وزير الزمان كل شيء بتقدير الملك الديان وحق رأسك والملك العلام منذ ثلاثة أيام ما استطعت أنا وعيالى فيهما بطعام وقد صارت على ديون كثيرة وبقيت فى أعظم حيرة وقد كنت تاجر شهير وبكل الامور خير ففرق مالى فى البحر واتهب باقيه فى البر وقد ركبتنى ديون كثيرة واعتراني الفقر والحزن وقد رضيت بما

قدر الرحمن عليّ من اللطاف والامتنان فقال له الوزير دعنا من ذلك الآن  
 واعلم أنّي ما طلبتك الا الحاجة ومقصودي قضاءها من غير الحاجة وهي  
 مطلوبة الي السلطان فقال وما هي يا وزير الزمان فقال خمسة وسبعون  
 مملوك يكونون مصراحيين وأولاد ملوك ويكونون ثلاث أجناس سركية  
 وجرجيات وأباضية فقال له وزير الزمان وفصيح اللسان نعم اني أفهم  
 الاشارات وأفهم اللسان واللغات ولكني اذا سافرت في طلب تلك  
 الحاجة يتحركون عليّ أهل اللجاجة لاجل ما لهم عندي من الديون وربما  
 أخذوا دراهمهم مني فارجع مغبون فلما سمع الوزير مقالته وفهم معنى سؤاله فقال  
 له لا تخف فالامر قريب باذن الملك المجيب فانه تعالى يعطيك الصبر ويثيبك  
 بالاحسان غاية الاجر ولكن أخبرني حيث أنك تعرف باللسان فهل تعرفني  
 وتعرف أبي بما سمعت من لغاتي فقال نعم أعرفك يا وزير الزمان حق المعرفة  
 وأعرف تلك الصفة فقال له الوزير أخبرني الآن فقال أعطني الامان فقال  
 له عليك الامان فقال له يا وزير الزمان أنت أبوك من الترك وأمك من بلاد  
 المغرب فهل هو ذلك أم لا فقال الوزير نعم يا علي هو كما ذكرت والحق كما  
 وصفت ولكن يا علي اذهب الي منزلك الآن واذا كان من الغد احضر الي  
 عندي في الديوان فقال له السمع والطاعة يا وزير الزمان هذا وقد خلع عليه  
 الوزير خلعة سنية وأمر له بخمسمائة دينار عديدة ثم صاح الوزير علي  
 الخزانة فاحضروا الي بين يديه بالكلية فامر الوزير بخمسمائة حمل محملة من  
 الارز والسمن والعسل والقمح ومائة شاة من الغنم وخمسين من الابل  
 وخمسمائة حمير محملة اخشاب وأحطاب وأرسل الي عياله البديل وكذلك  
 زوجته وقد أذهب الله فقره وفاقتة وقال لهم الوزير سيروا بهذا كله الي  
 بيت هذا الامير وحق رأسي أن يصل كل ذلك قبل أن يصل هو

الى هناك فعند ذلك جهزوا كل ما قال عليه الوزير وساروا بالجميع الى البيت وطرقوا الباب ففتح الباب فلما عاينت زوجته تلك الاسباب ظنت أنهم تاهوا عن المكان الذي هم اليه قاصدون وعليه معتمدون فقالت لهم ما هذا بيت الامير وانما هو بيت رجل فقير فقالوا لها يا سيدتي هذا ارسله اليك سيدنا على باشا تاجر السلطان ففرحت بذلك الامر والشان وزال عنها وعن عيالها كل الاحزان ورجعت الحالين والشيالين الى حال سبيلهم وقد انخزن المكان وأما علي فانه فرح بما اعطاه الوزير من الاحسان وقال سوف اطعم عيالي بما أوهبني الملك الديان ولم يزل سائرا الى أن أتى المكان فوجد فيه الخير والاغنام وقد مضى الشرعنه والاستقام ففرح بذلك غاية الفرح وزال عنه الهم والترح واتسع صدره وانشرح ثم أقبل الى زوجته واخبرها بقصته ففرحت وانشرحت وكذلك العيال لعبوا بعد ما شبعوا باذن الملك المتعال وقاموا باقى يومهم وليلتهم وهم في حظهم وفرحهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الزاوي وأما ما كان من الملك الصالح فانه بات واصبح يصلي علي من له الورد فتح جلس على كرسى قلعة الجبل بوحد القديم الازل تكامل الديوان جلست العساكر والاخوان أقبلت العلماء والاشراف وأهل المراتب والانصاف وطلع الاغا شاهين وجلس في مكانه بعد أن سلم وصبح على كامل اخوانه وطلع القاضى وهو يقرأ كلام الملك الهادي وصبح وجلس على كرسبه وتكاملت جند الديوان وحواشيه وقرأ الملك النوانح وأهداها الى الخاتم الفانح ثم قرأ الحزب وختم رقي الراقى وختم دما الداعى وختم صاح جاويز الديوان

قد غرت دار الدنيا وأحوال الملوك تتغير  
قد جل الذي في ملكه دائم باقى يغير ولا يتغير  
ومقر العالم بكأس الموت وهو الذي لم يقهر  
اخنارت الافهام في صنعه وقدره في العقل لا يتصور

قال الروى فقال السلطان آمنا سبحان عالم الغيب سبحان سائر العيب  
سبحان راحم الشيب اراد الملك أن يتعاطي القصص ويزيل الفصص حكم مأمر  
مولانا جد الاشراف واذا بباب الديوان احتجب والستار أنشدو على ابن الوراقفة  
يقبل الارض وهو يقول صلوا على طه الرسول

تصبحك السعادة كل يوم باجلال على كيد الحسود  
أدام الله لك الايام بيضا وأيام من عداك سود

---

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى أوله مقابلة الحسن بن الوراقفة  
الياسرجى بالملك الصالح وتكليفه بمشتري الممالك



# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاهوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء الثاني

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

( طبعت على نفقة مصطفى السبع )

بشارع الخلودى بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسينى

مطبعة المعاهد بدار قسم الخيال بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازى



(وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم)  
 قال الراوى فلما رآه الملك الصالح ولي الله الناجح قال له أهلا وسهلا  
 ومرحبا ياسيدى على يا ابن الوراقه يا أبى الحسن الوراقه يا ابن محمد الوراقه  
 يا ابن سعد الوراقه أنك اسمك ما هو قال يا أمير المؤمنين اسمى على ابن الوراقه  
 فقال له وما الذي تريد يا على فقال له الاغا شاهين يا مولانا السلطان هذا الذي  
 يجيب لك الممالك الحسن الذي رأيتهم في المنام فقال له ياسيدى على أبت تفعل ذلك  
 قال نعم يا أمير المؤمنين فقال اعلم أنى طالب منك حاجة أخرى وذلك انى طالب مملوك  
 خاصة لنفسى يكون فيه الشروط التى أذكرها اليك وهو أنه يكون فهم قوي وفطين  
 قوى ويكون بحفظ القرآن قوى ويكون ضعيف قوى ويكون وجهه حسن ومحمود  
 اسمه واذا غضب يكون فى وجهه جذريات تملكه من الطارقة اليمن الى الطارقة اليسرى  
 ويكون بين عينيه شعرة أسد وبين حاجبيه سبع من اللحم هذا عند الغضب  
 واذا راق لم يكن لذلك عنده أثر ولا سبب فماذا تقول فى ذلك يا على فقال  
 على يا مولاي ان وجدت هذه الشروط أتيتك بالمطلوب وحق علام الغيوب فقال  
 له الله يسهل عليك الامور ويجمل خاطرك مجبور ولكن خذ هذه السرة فاذا



وجدت هذه الصقة اشترى بها ولا تفتحها ولا تعلم ما فيها الا أنت ولا الذي تشرى منه بل تقول له يعني بهذه السرة المجهولة فقال سمعاً وطاعة (ياساده) وقد تحدث على في نفسه فقال هذا شيء لا يكون ولا تدرك هذه الاوصاف في احد من البشر وكيف اني اشترى بشيء مجهول وكيف يبينني صاحبه بما لا يعلم من المحصول فعند ذلك كاشف عليه الملك الصالح فقال له يا علي اذا اراد الله قضاء شيء هياً له الاسباب فارجع يا علي عن سوء الظن واحسن الخطاب فسوف تري ما يسرك وتدفع عنك شرك وضرك فسر الى ما امرتك به وسلم امرك لمولاك واعتمد عليه ثم قال الملك للوزير اعطه ثمن الممالك يا وزير الزمان اعطه خمسة وسبعين بدلة ملكية يا وزير الزمان اعطه خلعة ثنية يا وزير الزمان اكتب له حجة متمكنة شرعية بأنه يكون شيخ على طائفة اليا سرجية يا وزير الزمان هذا رجل مديان وربما يقبضوا عليه اصحاب الديون فيأخذوا منه الممالك والتجارة ولا يناله منا الا الخسارة فاكتب له فرمان بعدم المعارضة في البلدان واذكر فيه ان جميع ما علي من الديون يحسبهم من مال الارض أو من الخراج ومن لم يكن عليه مال ولا خراج يحسبهم على السلطان وكل من عليه ديون من أهل البلدان يأخذه من نايبها الذي يكون عليها وبضيف ذلك مما عليه أو يرسل به مكاتبة ويقبض ثمن الديوان حكم ما أمر السلطان والحذر من المخالفة والسلام على نبي تظله الغمام وكان كل ٥٠٠ ضمير الوزير وكذلك على ابن الوراقه فكتب له ذلك ونزل من الديوان بعد أخذ الدراهم والمطويات والبذل وسار المنادي بالفرمان قدامه ينادي وهو يقول يا اولاد مصر كل من له ديون أو ضمانات على علي بن الوراقه يطلع الى الديوان ويأخذ حقه من السلطان حكم ما أمر به الصالح أيوب ولي الله المجذوب والحذر ثم الحذر من الاختلاف فانه يورث الاتلاف

قال الراوي فلما سمعت اهل مصر بذلك تضاحكوا وقال واحد لرفيقه على عليه اربعون فضة فاذا طلعت الى الديوان ما يعطيني الملك وما عنده الا مقاطف الخوص فقال الاخر عليه تسعون فضة وان الملك لم يحكم عليهم فقال له الاخر يعطيك الدلق فقال الاخر يعطيك الترس الجببز فقال لهم رجل آخر اعلموا ان كل من كان له ديون وطلع الديوان ليطلبهم قتلوه الاغوات وبذيقه كاس الممات فقد اتفق الوزير مع الملك على ذلك الحالات ثم ان الناس تكلمت بمثل تلك الخرافات وقد تركوا ما عند على خوفا على انفسهم من طلوع الديوان فهذا ما كان من امر هؤلاء

قال الراوي واما ما كان من امر على بن الوراقه فانه اخذ ثمن المالك وأخذ الفرمان وترك ما أخذه من الانعام الى أولاده وأخذ يجد السير وحزم له متجر عظيم وذهب ما كان عنده من الفقر الجسيم وارتحل من هذه البلد وقد توكل على الواحد الاحد ولم يزل سائر من بلاد الى بلاد ومن مكان الى مكان حتى توسط الطريق واخذ على طريق غزة ولم تكن الا اياما قلائل حتى أقبل عليها فنزل في خان من الخانات فينا هو جلس ثاني يوم واذ اقدأقبل عليه اربع أغوات من عند الوزير حسان نائب غزة وباشة ذلك المكان فلما وصلوا اليه سلموا عليه وقالوا له اجب سيدنا حسان فقال لهم سعي على الرأس والاعيان ثم نهض معهم الى الديوان وسلم وخدم وترجم فقال له الكردي حسان الحمد لله الذي أغناك بعد الفقر وأعطاك وأرضاك بعد القهر فاعطني ما عليك من الحساب القديم وسلمني الذي جئت به الان فقال له خذ فرمان ابن عمك السلطان ثم أخرج له الفرمان فلما رآه قام على الاقدام وهو يقول بعلو رأسه السلام والتحية والاكرام على ملك الاسلام وأهل الملكة وأهل الاحتشام فتصارخت الرجال بالسلام ثم أخذ القومان وقبله ووضعوه على راسه وقرأ ما فيه وتأمل معانيه يجد فيه خطابا من أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين الى جميع نيا ب الارض

والبلاد وسكان البراري والوهاد ومن كان في القرى والسوادانهم لا يتعرضوا لعل  
يوجه من الوجوه والذي عليه يحسبه على أميراً ومنين والحذر من المخالفة والسلام  
قال الراوي فلما سمع الوزير حسان الكردي ذلك الكلام أجاب بالسمع  
والطاعة ثم أعطاه الفرمان وقال له يا سيدي لا بد أن تشتري لي مملوكاً يناسبني  
فقال إذا رأيت ما يناسبك شريت لك فترك سبيله وعاد على من عنده إلى الخان  
وبعد أن أخذ الراحة سافر من غزة إلى الشام وقد توارت الأخبار إلى عيسى  
الناصر شرف الدين فنزل بنفسه إلى عنده ولما وقعت عينه عليه قال له ادفع  
لي ما عليك من الدراهم فقال له سمعاً وطاعة ثم أنه أخرج له الفرمان وأعطاه إياه  
فلما قرأه قال سمعاً وطاعة ثم قال له إذا رأيت مملوكاً يناسبني فاشتري لي إياه  
فقال له إذا رأيت ما يناسبك أتيت به إليك ثم سافر من الشام إلى حلب فتعرض له  
أقط النجبين فأعطاه الفرمان فامتثل وقال له هات لي مملوكاً يناسبني فقال له سمعاً  
وطاعة ولم يزل سائر من مكان إلى مكان حتى أنه وصل إلى مدينة (برصا)  
وكان بها حاكماً يقال له مسعود بيك بن عثمان فنزل في خان من الخانات وأقام به  
يريد الراحة (ياساده) وقد بلغت الأخبار إلى الأمير مسعود بيك بن عثمان بأن  
علي بن البوراقة قد أقبل بالتجارة فأرسل إليه أربعة من طرفه فلما وصلوا إليه سلم عليهم  
وسلموا عليه وقالوا له أجب الأمير فقال سمعاً وطاعة ونهض معهم إليه وسلم وقبل  
يديه فأجلسه إلى جانبه وقال له يا علي ما سبب مجيئك إلى هذا المكان فقال له  
يا مولاي إني أريد أن أشتري مما إليك إلى السلطان ثم أنه حدثه بالقصة من أولها إلى  
آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها فقال لا بد أن هذا الشيء لا يتصور ولا  
يكون ولا يخطر بالظنون فقال له لا بد أن يأتي من العرضيات ما لم يكن في  
الحساب ولكل شيء أسباب ثم إن علي بعد أن أخذ مجلسه مع الأمير مسعود  
بيك أراد أن يعود إلى محل التجارة والخان فقال له يا علي لا بد لك من  
الضيافة وأقلها ثلاثة أيام وحق الملك العلام فأقام علي عنده وقد شكر فضله

وبأت تلك الليلة فلما أصبح الله الصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح جلس الامير وأرسل أحضر الياسرجية الذين هم بتلك الناحية فلما حضروا سألهم عن مطلوب السلطان فقالوا هذا أمر لا يتم لانسان ولم يقدر على ذلك فعند ذلك صرفهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم ثم بات عند الامير الليلة الثانية والثالثة وهو في أعز الاكرام

قال الراوى وأعجب ما فى هذه السيرة العجيبة والامور المطربة الغريبة وما حصل من الاتفاق الذي يجب أن يكتب بالذهب ويسطر فى الاوراق لما فيها من توفيق الخلاق ولما أصبح الصباح وأضاء الكرم بكوكبه ولاح جلس الامام الامير مسعود بيك بن عثمان بين أهل دولته وقد استيقظ على من نومته وصلى فريضته وقرأ شيئاً من كتاب الله تعالى ثم أراد أن يخرج من المكان الذي هو فيه واذا به سمع شيئاً يدوى كالنحل على يمينه فتبع ذلك لاجل أمر يريد خالقه ومعينه ولم يزل سائر الى أن انتهى الى قاعة بأربع لواوين ودر قاعة وهي متسعة الجنايات وكل ليوان عليه الفراشات وبها مهالك كأنهن الاقار فنظر الى اللوان الثانى فرأى به مهالك آخر وكلهم كالبدرا اذا بدر فى ليلة أربعة عشر كما قال فى حقهم الشاعر المفتخر حيث يقول صلوا على طه الرسول

بدور قد أظهروا بطلوعهم	جميع النجوم الزواهر
وزادوا على بدر السما	وفاقوا على نجم المشتر
كانهم ورد قد انتشا	فى رياض العبقـر
مجلين بذى الجمال مع البها	وملابس كالزعفران الاصفر
واخبرنى قباهم وكانهم	عيدان خضر فى رياض الانهر
بملابس علت الملابس كلها	وشبهها مثل العقيق الاحمر
قد فاح جمع المسك من اطواقهم	وعلا على جميع أهل المحضر
يا حسنهم يا قدم وجاههم	قد زانهم اغناء تلك المنظر

يا زينتهم مع وصفهم وصفاتهم حيرت كل الواصفون القهر  
 ما حازهم أحد تحت السما الا الامير مسعود وليس بمنكر  
 قال الراوي فلما نظر علي الى ذلك الممالك تعجب غاية المعجب وقد رآهم  
 يقرأون القرآن ويمرّفون الخط والاحسان ورآهم فرقتان فترك الفرقة الاولى  
 وتبع الثانية وتقدم الى عند الممالك فرأى عليهم مملوكا قصير الطول كبير  
 الدماغ واسع الصدر مفتول القوائم فلما أقبل علي بن الوراقه اليه سلم عليه  
 فلم يرد عليه سلامه ولا التفت الى كلامه بل هو كما قال فيه الشاعر  
 متكبر متغطرس في نفسه قد علاه الاصفرار مع العبر  
 قصير الطول والرأس منه طويله حوت المكاره والخداع مع المكر  
 ذات مكر كربه في الوري قد أعجز بمكره جمع البشر  
 يا لله الامان من الماكرين كلهم يا لله السلامة من الخداع مع الضرر  
 ما المكر الا للكافرين صنيعه ولم يبالوا من جهنم مع سقر  
 (قال الراوي) فلم نحقق علي منه ذلك علم انه كبير النفس وقد تناقرت  
 أتباعه من حواليه وصاح ولد به فقال له علاي الدين وقال له ارجع عنا لانك  
 فلاح قليل الانصاح لأي شيء تأتي الى عندنا وتدخل مكاننا ثم نهضوا عليه وقد  
 أرادوا أن يضربوه فعاد عنهم وطلب جهة اليمين فرأى الطائفة الاخرى ورأى  
 كبيرهم وهو كانه قضيب البان زاهر الاعطاف مليح القوائم والاطراف يقال له  
 أيدمر وتحت يده اربعين مملوكا فلما أقبل علي سلم فنهض له على الاقدام ورد عليه  
 السلام وسلم عليه سلام الاحباب وصاح بالممالك وقال لاي شيء تفعلوا به  
 هذه الفعالات ما تعلموا اننا كلنا عبيد الملك المتعال وكلنا خلقه واحدة ولا فرق بين  
 الفلاح والجندي والمغربي والكردي والبربري والهندي وكلنا خلقه ربي قال  
 فلما رأى علي ما فعل معه هذا الغلام من التلقى وحسن الاكرام وطيب المقال  
 والكلام احبه جبا شديدا ما عليه من مزيد ومال اليه وجلس الي جانبه

جعل ثم علي بمدحه بهذه الايات صلوا على سيد السادات  
يا كريم قد علاه الجمال وزانه الباري بوصف جميل  
يا محبا للعالمين كالا قد كمالك ربي ولا لك مثيل  
يا هلال قد تلالا في ردة بيضا شبيه النبيل  
يا شفاء لكل العلل كلامك شفى للعليل  
يا بدرنا ليلة كاله يارحيقنا وماء السلسبيل  
يا خيلا جلا خبالا انت العشيق وانت الخييل  
ما رأيت لصفوك مثالا يادوائي نجسي نجيل  
جد لي بحسن المقالا عسى بقولك اشقى للغيل

(قال الراوي) ثم ان علي بعد ان مدحه بمثل هذه الايات تبسم له  
ضاحكا الامير ايدير وزاد في الابتسام ثم قال له من انت ياسيدي وما تريد  
وما سبب اقدامك علينا وادخالك الينا فقال له ياسيدي انا ضيف عند  
الامير مسعود بيك بن عثمان وقد انتبتهت من منامي فتتهت عن طريقي وسمعت  
القراءة فتبعته حتى أتيت الى هذا المكان ومن اثم فأخبروني فقالوا له نحن  
عمالك الامير مسعود صاحب الكرم والجود أنا وهؤلاء الاربعين سركية  
والباقي اباضية وجرجية وهم كذلك مسلمون اولاد مسلمون وما منا الا من  
هو ابن ملك كبير أو بطل شهير أو سلطان أو أمير ولكن فهذا حكمت التقادير  
وكلنا نقرأ القرآن ونؤمن بالرحمن قال فلما سمع على ذلك قال في نفسه والله لا يصلح  
للملك الا هؤلاء الجميع الرفيع منهم والوضيع ثم ان عليا اخرج من مكتوبه  
عشرة ذهب وناولها الى ايدير وصاحبه وتركه ومضى راجعا (ياساده) وقد  
زادت الممالك قدحا في ايدير وغالوا ان هذا الرجل مفسود ويريد ان يأخذ  
هذا من دوننا ويرغبه بالمال والنقود وقد صاروا يقدحون في الاثني وايدير  
يسمع هذا الكلام ولا يمدى لهم مرار هذا ما كان من امر هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من على فانه سار من عند المالك ودخل على الأمير  
فترح له وأجلسه وطلب له الشراب والماء كل والقطورات والقهوات فلبس  
تهياً الفراغ من ذلك وراق الديوان وصفي المكان قال على يا أمير المؤمنين رأيت  
عجيباً عجيباً وأسأل الله أن يكون لى فيه نصيب فقال له وكيف ذلك قال له اعلم  
انى سألتك بالامس عن المالك فأخبرتني بان ذلك لم يوجد وقد رأيت عندك من  
دون زيادة ولا نقص وأن هذه البضاعة وجدتني في هذه القاعة فاذا أنت قائل  
قال الراوى فلما سمع مسعود بك ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام  
وقد صعب عليه وكبر لديه ثم زاد بعد الغضب فقال له يا قليل الادب أنت رجل جئتني  
فاكرمك ووجهك لك منى غابة حظك فكيف أنك تقابلني بقييح فمك وتذكر  
لى مثل ذلك بجهلك وكيف بتصور فى عقلك انك تأخذ منى ما رأيت ويكون تحت  
يدك فلا كان ذلك ابدا ولو كان السلطان سعيد السعدا ولكن وعز الله ان طلعت  
عليك شمس غداً وأنت فى برصة لاذيقك العذاب وكل غصة ثم انه صاح فيه أن  
أذهب عني وأخرج من بلدى فنهض على من عنده وصار يجرى ويتعثر فى اذباله  
وربما انه بال فى سرواله وما زال كذلك الى أن أقبل الى الخان الذي نزل فيه هو  
ومن كان معه من الضلمان فلما وصل الى مكانه قال هلموا بنا الى مكان غير هذا  
المكان وتأخذ راحتنا فيه بالاحسان لانه قد وقع علينا أمر من صاحب هذا البلد  
بعدم الاقامة فيها وذلك انى رأيت عنده مطلوب السلطان وسأته عليه باللسان  
فأهاننى وأورثني النقصان ثم انه أمر الرجال يحملوا البغال والجمال وطلبوا أبواب  
برصة فما أمس المساء الا وهم خارجين بر البلد فقال لهم على دعونا نكمل ليلتنا فى  
هذا المكان وعند الصباح نرحل بأذن الملك الفتح فقالوا له هذا هو الصواب والامر  
الذي لا يباب ثم اقاموا خارج البلد فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
قال الراوى واما ما كان من أمر مسعود بك بن عثمان فانه اوصى جنده

والعسكر وقال لهم غداً اذ وجدتم على فاقتلوه ودعوه منتظر واذا ارتحل فتركوه  
يسير كما يريد في الحجر والمهمة الاغبر فقالوا له ممماً وطاعة (ياسادة) ومن عجيب  
هذه السيرة ماجرى في تلك الليلة من الكرامات والطاق الله الخفيات وذلك  
ان الملك الصالح في اليوم الذي خرج فيه علي مطرود من برصة جلس الملك على  
كرسى قلعته ودارت به اهل دولته وتكامل الديوان بكامل الاخوان قرأ القاري  
وختم دعا الداعي وختم رقي الرافي فختم صاح جاويز الديوان وهو يقول  
يا من يرى كل الامور جميعها      ويعلم ما تخفى الانام وتظهر  
ها أنت الباقي يا الهى وسيدى      وأنت عون المستغيث ومنصر  
لك الدوام مع الثنا ثم البقا      وجميع ما تراه يقنى ويقبر

قال اراوي قال الملك آنا من اين كنا حتى اتصلنا سبجان مالك المالك يا حجاج  
شاهين قال له نعم يا أمير المؤمنين قال الملك الطير نظر الطيور قام اعلم الطير قام  
الطير طرد الطير من القفص وقال اذا دخلت القفص نقرتك بمنقاري قام الطير  
خاف من الطير فات القفص للطير وطلع بعيد عن الطير ولكن لا بد يا حجاج شاهين  
ان الطيور يأخذهم الطير ان كان برضا الطير او غصباً عن الطير وعزة الربوبية  
الا يمشى كلام الطير فقال الاغا شاهين لاله الا انت يا مولاي خلقتني ورزقتني  
وبهؤلاء السادات ارفقتني فأسألك اللهم لا تحرمي من أسيادي يا سيدى اين الطير  
واين الطير اخبرني فقال له يا رجل لا تؤاخذني في كلامي انا رجل مجنون  
(ياسادة) ونفص الملك منديله نحوكت الرجال فلما أمسى المساء ونامت كل عين  
يقظانة ودام الدبوم وازهرت النجوم واطلع الحي القيوم ونام الامير مسعود بك  
واستغرق في منامه ولذيذ احلامه واذا بيد وقمت على صدره مثل جبل أحد  
وكادت روحه ان تفر من الجسد وقد رأى القائل يقول له فتع عينيك واسمع  
بأذنيك أنا الملك الصالح الفقير الى الله وعزة الربوبية ان لم تعطني على المالك  
بالكلية والا نفدت هذه الحرية من ظهرك وصار يدي أخذ عمرك وجعلت



يومك كما مسك فانظر لنفسك ودبر أمرك أما ان تسلم الممالك وتسلم وأما تسلم نفسك وتعدم ويأخذهم على من بعدك ثم صاح فيه فانتبه من نومه مرعوب وهو على علي ملهوب فهذا ما كان منه وأما ما كان من علي فانه نام وهو متفكر في نفسه فما بشعرا لا ويد على صدره كأنها ريش النعام أو هبوب الرياح العظام والقائل يقول له يا علي اعلم اني أنا الرجل الفقير الملك الصالح يا ولدي غدا يأتي اليك مسعود بك بن عثمان ويعطيك الممالك بالامان فاشترى منه بما بخلصك فوعزة ربي لم يقدر على خلافك لو أعطيتهم فيهم كيساً من التراب فلم يقدر على غضبك بأي سبب من الاسباب لانه لم يمكنه اقامتهم عنده ساعة واحدة خوفاً مني على نفسه ثم الصرف عنه فاستيقظ من نومه فهذا ما كان من كرامات الصالح وصلاحه وأمره وأما ما كان من مسعود بك فانه لما اصبح الله بالصباح واضاء الكريم بنوره ولاح وطلعت الشمس من الروابي والبطاح وسلمت على زين الملاح وانته مسعود بك وهو مرعوب وقد وقع في قلبه الخوف الشديد من مارأي من الصالح في منامه من التهديد ثم انه أرسل خلف علي بن الوراقه يدعونه اليه فذهب الفاضل والتقي بعلي قبل أن يرحل من مكانه فقال له ياسيدي على أجب الامير مسعود بك بن عثمان فقال له اعلم ياسيدي انه قد حلف علي اني لم أدخل له مكان ولا اجلس له في ديوان واني الآن قد عزمت على المسير وتوكلت على اللطيف الخبير فسلم لي عليه كثير وقل له انه توجه الى حال سبيله كما علم من الميوز والارصاد وانه اذا قام ناله غاية الانكاد وحين دخوله الى البلد يقتلوه والايثبوا عليه وينهبوه ثم قل له انني لا بقيت اطلع الى برصة مادمت في قيد الحياة فلما سمع القاصد بذلك عاد الى الامير وأخبره بما قاله علي وذكره فاشتد عليه الخوف وأرسل اليه ثانياً فأبى الرجوع وعزم على الرحيل والطلوع فلما علم مسعود بك بذلك علم ان علي لم يعد اليه ولم يقدر يصل اليه فقام هو بنفسه وأخذ معه اعيانا من جنسه وركب وساروا الى ظاهر البلد والي نحو على قصدوا فلما رآه عجل وقد أقبل نهض اليه وسلم عليه

وقال له ياسيدي قد سمعت قولك وازنني لي ماقلت من وعظك وزجرك وها انا مرتجل من ساق هذه لما علمت من الايمان الواقعة والامور المتحققة وأن دخولي برصة يورثني كل نكبة وغصة فحلقت انا الآخر بان لم ادخلها خوفاً علي نفسي من وبالها ومقطعها والآن فاني مرتجل وفي أمري على عجل ( قال الراوي ) فلما سمع مسعود بك منه ذلك قال له ياأخي قد أنزفك كلامي وما قلت لك الا على سبيل المزاح فقال له نعم وكيف لا يؤثر بي بعد ذلك الافتتاح سيما وقد سمعت منك الاقسام وغلظ الكلام فقال له اعلم أن هذا مني على سبيل المباسطة والمزاح وما هو على سبيل الغضب والاتراح فعد معي الآن الى تلك السراية وأنظر الى تلك العناية واذا طلبت المالك وأعجبوك فخذم اليك وما تري أحداً ينمك في كل الامور وها أنا الاخر بين يديك فلو طلبتني معهم فما أمتنع وعن ما شرعت فيه فلا ارتجع فقال له ياأخي جزاك الله كل الاحسان وبلغك غاية الامان غير اني أقول لك أن هؤلاء المالك لا يصلحوا الا لوزبرولا يصلحوا لسلطان الله تعالى يحفظك عليهم ويحفظهم عليك ويقيم سعدهم على يدك وأعلم بأنني كنت امزح معك بقولي لانظر ماذا تفعل بفعلك مع جهلي فقال له الامير دع عنك يا على هذا الكلام واني قد أخطأت في حقك والسلام فسر معي حتى تأخذ المالك ولا ترجع بغيرهم أبداً ولا تطلع من عندي بغير فائدة فقال له ياسيدي اعلم أن هؤلاء ما فيهم فائدة بل انهم مثل الحشيش الاخضر اذا طلعت عليه الشمس دبل وتقهقر لا ينفعوا الا عندك أقام الله بهم سعدك ( قال الراوي ) فلما أبس منه مسعود بك بن عثمان الآن له المفال والكلام وقال له بالله عليك وحق رأس سيدك الملك الصالح ولي الله الناجح الا ما مضيت معي وأخذت حاجتك من عندي ولم تعد الا وحاجتك مقضية وأنت مجبور وخاطري مسرور ولم تفارقني وانت مقهور وأعلم بأنني قد لمت نفسي على ما فعلت معك في أمسي وقد اتيتك معتدرا فأقبل عذري وسامحني واصفح عني قال فلما سمع على بن الوراقه من الامير مثل ذلك الكلام سامحه وصافحه وعلم

أن هذا كله من بركات الصالح واسراره نفعا الله به وبأمثاله ثم انه وسلمه الى  
 السراية ودخل الامير مسعود بك بن عثمان ومعه على بن الوراقه والاخوان وقد  
 ذهبوا الى قاعة الممالك وقال لهم يا اولاد اعلّموا انكم قد انتقلتم من خدمتي الى ذمه  
 سيدكم وسيدي وهو هذا الخواجه ابن الوراقه على فلما سمعوا الممالك بكوا وقالوا  
 ياسيدي ان هذا الرجل يشتتنا ويبيعنا في البلاد وبفرقنا على العباد في كل شعب  
 وواد فقال على يا ولادي وحق الملك الهادي الذي خلق الارض والسماء وعلم آدم  
 الاسماء لم أبيع أحداً منكم منفرداً ولو شربت لاجله كأس الردي بل انكم مطلوبون  
 الى السلطان ونصرة أهل الايمان وتكونوا كلّكم في مكان واحد وحق الرحيم  
 الماجد فقال له علام الدين ان كلامك ويكونون من أعظم البدل فقال لهم السمع  
 والطاعة وفهم أن هذه كرامات الصالح وانتفاعه وخرج مع مسعود بك وأمر  
 بعض غلمانه بمحضور المال والبدل النوال فغاب وعاد بما طلبه سيده فقال على  
 ياسيدي هذه السرة فيها خمسة وسبعون الف دينار وهم ثمن الممالك

كل مملوك الف دينار فقال لهم وهما مني اليك هبة كريم لا يرد في عطاء ولا  
 يرجع عن مقاله ولا ما أعطاه وهذا وصلا مني اليك باني قد أخذت ثمنهم منك  
 (يا سادة) وقد عد البدل فوجدوهم خمسة وسبعون بدلة ويزيدون بعد ذلك  
 بدلة ثم أمر علي برواح الممالك الى حمام برصة وقد اخلاه لهم وجعل ذلك النهار  
 على رسمهم وأمرهم بالذهاب الى الحمام وأخذ البدلة الزائدة معه (قال الراوي)  
 فعند دخول الممالك الى الحمام كرفوا رائحة كريهة قد طبقت ذلك المسكان فتألموه  
 الفلمان واذا به غلام مريض قد ألمه المرض الشديد ومضى عليه ثلاثة أيام وهو  
 لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من شدة المرض والاسقام وهو مرمى رمية الرخ  
 وتحتة فخنخ وفوقه فخنخ وهو كما قيل فيه الشاعر حيث يقول

ذهب الزمان بعزه وبلائي      والدهر قد كادني ورماني  
 وانطحن جسمى وعاد رقيقاً      روحي صبري وذاد جناني

وحكم على القضا بأمر ربي ولا دافعا لما قضا الرحاني  
أيا دهر كن بي رحبا أيا دهر رفقا بالكثير الغاني  
أيا دهر قد أشمتك الاعادي أيا دهر عذبتني الواني  
أيا دهر ويلك فدعني ولا تظلمني بذي العدواني  
أيا دهر يجزيك ربي الا يا دهر ايه جنائي

وانت يا رب فاعف عني بجاه طه النبي العدناني  
( قال الراوي ) فلما رأوه الممالك سدوا اناهم وسألوا الحممية عن ذلك فقال  
انه ولد ملوك مريض وهو لرجل اعجمي من الرض يقال له محمود العجمي وصناعته  
مسارع وقد أتاها هذا المرض الشديد وهو داء القصة والتهديد فارماه في هذا المكان  
وتركه في دهليز هذا الحمام فلما سمعت الممالك بذلك تنافروا عنه ومنهم من بصق  
عليه ثم دنا منه ولد من الممالك يقال له عساي الدين ورفصه برجله وشنع عليه  
وقال له جال الموت العاجل والبلاء النازل يا كلب الممالك ( يا ساده ) وقد فطر  
الامير ايدمر ما فعلت الممالك بهذا الفلام المريض فأقبل اليه وقبله بين عينيه وقال  
له يزول عنك يا أخي ويأتي القبول وهذا لطف من الله والذي قدر به قادر على  
ازالته فقال له المملوك بنفس هافت يا أخي ها نحن مسلمون ومسلمون الامر  
لرب العالمين فالله تعالى يجبر بخاطر ك كما جبرني ويعزك كما عززني ثم انه قال يا أخي  
خذ بيدي حتى ان اقمع فأخذ بيده حتى اسنده وأخذ رأسه على صدره وسنده  
فاعتدل المريض وتأمله وتأوه وجعل يبكي على نفسه ومرضه ويشكو لايدمر  
بهذه الايات صلوا على سيد السادات

سأحمد رب العرش وخالق الوري هو القدير على كل الامور  
واسكر الهى على ما أصابني واحمد حقا يرغم كل كفور  
واسأله العفو من فضله وانه للشاكرين شكور  
وقد رضيت منه بقسمتي واسأله الصبر على المقدور

فيارب خذ يدي كل حبيب      واخذل يارب جاه كل عقور  
 واعطنا السلام منك فضلا      ودبرنا يا مولاي في كل الامور  
 فلقد وهى جسمي وانت عليم      ومن سواك يرحم المكسور  
 هب لنا لطفا ودبر امرنا      واشني ما بقلبي والصدور  
 واجبر بخاطري من حر ضعف جسمي      واعطه في الجنان خير قصور  
 وسامح يارب من اساءتي      فانت السامح وانت الغفور  
 وبعد ذا أصلي على خير الوري      محمد المبعوث بكل الامور  
 عليه صلاة مع سلام دائما      بما هب ريح على جميع زهور  
 وما رنمت اطياف الفياقي      وما تناكت في الوكور طيور  
 وكذا الابل والاصحاب جمعا      والتابعين لهم بطول الدهور  
 (قال الراوي) فلما فرغ المريض من مقالته وما ابداه من شعره ونظامه

تعجب ايدمر من كلامه وعلم انه صاحب فصاحة وقد ورجاحة ثم أن ايدمر قال  
 له شفاك الله وهداك وابراك مما انت فيه وعاقل ونصر من والاك واخذل من  
 عاداك ولا كان من يشناك وقد رق له قلبه وسكن في ضلوعه حبه فأجابه على عروض  
 شعره بقول صلوا على طه الرسول

الاغافاك من جميع شرور      وأعلا قدرك وعزك والاجور  
 وأعطاك رب الانام شفاء      وأيدك ربي بطول الدهور  
 وأرضاك الكريم فضلا ومنة      وجعلك أفة لاهل الكفور  
 وأيدك ربي على جمع البعدا      وأعطاك الهداية والخبور  
 وجعل قدرك بين الناس على      ويدك حائزة لكل الخيور  
 لانك طيب الاصل والقرع      وفرعك غالي زكي مغفور  
 وقد ظهر لي انك اهل فضل      فزادك ربي هناء مع سرور  
 وأزال عنك ما تنجده من ألم      وازاح عنك تنكدا أو شرور

لقد وقع حبك حقا بقلبي وزايت عليك مدامعي وبروي  
وحنن عليك الاله قلبي فالله يجبر قلبك المكسور  
(قال الراوى) ثم انه عدله على فراشه وقد زاد قلبه عليه بشاشه وتوكله وطلب  
الخواجة علي بن الوراقه وباس يده وبكى فقال ما الذى يبكيك يا ولدى والله أن  
لك على جيل فقال له ياسيدى انى وجدت شيئا ألم قلبي واضعف بصرى ولى  
وقد أتيت اليك أشور بذلك الامر عليك فقال له قل يا ولدى ولا تخف فها أنا  
مطاولك وفى كل الامور لا أخالفك فقال له رأيت غلاما مملوكا وانه من أولاد  
الملوك لكنه مريض وفصاحته وترديده وجبه عن قلبي لا يجهد فهل لك أن تأخذه  
معنا وأنا أكون خادمه وتنبع قول المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث يقول انما  
تجبرون وتتصرون بضعفائكم ولعل الله تعالى أن يشفيه ويزيل عنه ما هو فيه فلما  
سمع علي من ايدمر ذلك تبسم ضاحكا وقال له وأين هذا المملوك قال له ما هو  
فى دهليز الحمام ثم أخذه بيده وسلر الى أن أوقفه عنده فقال له السلام عليك  
يا غلام فقال له عليك السلام والاكرام فقال له ما اسمك يا أخى فقال له اسمي  
محمود فلما سمع بذلك قال فى نفسه والله ان هذا يوجد بعض اوصاف الملك الصالح  
ثم تقدم اليه وقال له هل تعرف شيئا من كتاب الله تعالى قال له نعم ياسيدى احفظ  
القرآن وأدري معناه واقرأ كثيرا من العلوم وهذه تقادير الحنن القيوم فقال  
علي فى نفسه هذه صفات اخري وهذا هو المطلوب ثم أن علي قال له قد طالع بك  
المرض وكان موتك أولى فلما سمع منه ذلك محمود تغير كيانه وامتزج بالفضب وقال  
له انت تعاند ربى وقدرته وهو الذى خلق الخلق وقهرهم بعظمته وان الامر منه  
واليه وانى أنا راضى بمرضى فلاي شئ تترض علي وتمايرنى ثم انه زاد به  
الفضب فبكي وأن واشتكي وقد تأمله الخواجة علي واذا ظهر بين عينيه سبع  
جدریات ملكته من الطارقة البنى الى الطارقة اليسري شعره من الاسد بين  
عينيه سبع من اللحم بين حاجبيه فقال فى نفسه هذه علامة ثالثة أخري ثم أن

محمود جعل ينفي نفسه بهذه الايات صلوا على سيد السادات  
 اليس يلومني بالكلام جهالة منه ولم يدرك الحكم القدر  
 فارجع الآن عن ذنوب جنيتها وتب واستغفر رب البشر  
 ولا تعاند لفعل اله السما فكل شيء بحكم الا اله المقدر  
 اذا اراد الله بشيء لامرئ وكان ذا عقل وسمع وبصر  
 اصم اذناه وأعمى قلبه وسئل منه عقله سل الشعر  
 حتى اذا أنقذ فيه حكمه ود عليه عقله ليعتبر  
 فسلم الامر لخالق الوري فكل أمر بقضاء وقدر  
 ودع التدبير رب الهدى واترك الهم ودع عنك الفكر  
 وصم وصل واعبد رب السما عسي أن تفوز بالاجر  
 وأكثر من الصلاة على خير الوري محمد المبعوث فخر ربيعة مع مضر

( قال الرلوي ) فلما فرغ محمود من هذا الشعر والنظام رق له قلب على ابن  
 الوراقه وقال في نفسه هذه الامارات والاشارات ثم انه تقدم اليه وصاحفه وأخذنا  
 بخاطره وسأله السماح فسأحه ثم قال ياسيدي أنت تابع من فقال له أنا تابع رجل  
 يقال له محمود المسارع وقد تركني في هذا المكان ولم يسأل عني بشيء فلما سمع على  
 منه ذلك نهض على الاقدام الى خارج الحمام وقال للمعلم الحمامي ائتني بمحمود المسارع  
 فقال له سمعاً وطاعة ثم غاب وعاد به اليه وأوقفه في عاجل الحال بين يديه فتأمله  
 واذا هو رجل شنيع المنظر كرية المتعلقات له شغنان مثل النور أو اكبر وهو كما  
 قال فيه الشاعر حيث يقول صلوا على طه الرسول

تقلت على كل الانام طينته وصار على كل القلوب كالحجر  
 اذا مر بقوم فزعوا عند رؤيته كما تفزع الابدان من ضرر  
 قال الراوى فلما رآه قال له هذا غلامك قال نعم قال تبيخني اياه قال أبغضك.

اياء ولو بسرة من التراب فقال في نفسه والله انها لكرامة عظيمة ثم قال له معنى سره مسرورة ولم أدري ما فيها وانها مجهولة فهل لك أن تبغى اياه بها فقال له يعتك ياسيدي فعند ذلك ناوله السرة وأشهد عليه كل من في الحضرة وكنى له حجة بذلك وأشهد على نفسه جميع ما كان هنالك وأخذ السرة وجعلها في أثائه يكون لها كلام عند موت هذا اللعين اذا اتصلنا اليه تتكلم عليه النبي فاز من صلي عليه قال الراوى وأما ما كان من أمر محمود المسارع فانه انصرف الى حال سبيله واما على فانه التفت الى ايد مر وقال له خذ أخيك حمه في الحمام والبسه هذه التبديله التي كانت معنى زائدة فقال له السمع والطاعة ثم أخذ التبديلة ايدمر وأخذ محمود المريض وسار به الى داخل الحمام وجرد ما كان عليه من الملابس وكانت من الجلد فأرماها ثم أراد أن يقلعه القميص فابى محمود وأخذهُ الوسواس وقال له يا أخي لعن الله الناظر والمنظور والى اخشى من هذه الامور فقال له وكيف الحال وأنت لم تقدر تنقي نفسك من الاوساخ والفسل فبينما هم متحيرين واذا قد أخذ كل واحد منهما سنة من النوم وكل منهما رأي في منامه الملك الصالح ولى الله الناجح يقول لكل منهما أوتق عهد الله بينك وبين أخيك نزول الحرمة بينكما وتصيروا اخوة وأنا وربى شاهدين عليكما ثم أن الاثنين استيقظا من نومهما واوتق بعهد الله بينهما ووضعوا اليسرى واليمين وقال ايدمر يا اخي هذا عهد الله الطاعة تجمعنا والمعصية تفرقنا وتوب الله علينا منها والخائن قتله الله والله على ما نقول وكيل وهو علينا من الشاهدين فكان هذا أول العهود والمواثيق وسند كل شيء في محله بعون الملك الشفيق (ياسادة) ثم ان ايدمر جرده من لباسه وأزال عنه اوساخه وادناسه وقد غسله وحماه وازال ما عليه من ازاء واحتمله بين يديه الى أن اجلسه بعيداً عن الممالك والبسه التبديلة وقد تحضن به ايدمر وترك الاربعين وهذه هداية



من رب العالمين (ياسادة) ثم أن الخواجه علي أمر بحضور الجمال وشهد الجحفة بها  
فصار يوضع كلا جحفتين على جمل ويحمل كل اثنين تحمل مقابلين بعضهما بعض  
فقبضاه الله وقدره كان محمود في جحفة وكان في الثانية علاي الدين ثم أن علي  
تودع بعد ذلك من مسعود بك بن عثمان وطلب البر والمصححان ثم ارتحل  
بالماليك وباع تجارتها وقد ربحت سفرته وصار ينفق على الماليك هذا كله يجري  
ومحمود يتن من كبد اثنين وقلب حزين فتضايق منه علاي الدين فصبز الى أن  
حن الليل وحلب سهيل نهض علاي الدين على الاقدام وقال للامير محمود  
احرمتني لذيد المنام ثم دفعه الى الارض فارماه وظن انه قد مات وأدركته الوفاة  
فهذا ما كان من امر علاي الدين واما ما كان من الخواجة على فانه سار يفتقد  
الماليك ويأتي الى اول الركب وآخره ويخبط بعصاه على كل جحفة فيجاوبه  
من فيها برفقة وخضة ولم يزل يفعل بواحدة بعد أخرى حتى اذا اتى الى هذه  
الجحفة وخبط عليها نجاوبه علاي الدين فقال له اين رفيقك فقال لا ادري الا  
ينفسي واظن انه وقع وانا نائم ولم اشعر به فلما سمع على ذلك الكلام قال  
للنلمان اوقفوا الركب فوقفوه وارتجع الخواجة على يقفوا اثره واذا بمحمود  
ملقى على الارض على وجهه كانه سكران فظن انه مات واتقضت ايامه وفات  
وقد وجد عند رأسه اسد عظيم فظن انه افترسه واورثه معطبه ثم تقارب اليه  
وهو خائف من ذلك الاسد ان يهجم عليه فلما تقرب عنده ذهب الاسد عنه  
من وقته فيقال والله اعلم ان هذا الاسد هو الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب  
فتقدم الخواجة على اليه ووكزه فأطاق من عشوته فأجتمله بهمنه وجمله في  
جحفة أخرى غير الذي كان فيها فارماه الذي كان قبالة منها قال ولم يزل يفعل  
به كذلك وينقله من جحفة الى جحفة وهم يرمونه الى الارض حتى اعياه الامر  
فقال ايدمر ياسيدي على اجمل الحبيب مع المحبوب ولا نحرم المحب من المطلوب

فأتى به الى عنده وقد فهم كلامه وقصده ثم أن ايدمر جعل يحاذيه ويسامره ويخدمه  
وينيمه ويسقيه ويطعمه ومن اى شىء لا يحرمه فهذا ما كان منه واما على فانه لم  
يزل سائر الى ان اقبل الي حلب فنزل لاجل الراحة من التعب هذا وقد بلغ نائب  
حلب بأن على قد اقبل بالماليك فنزل اليه وسلم عليه وقال له هل رأيت مطلوبى  
فقال لا فقال له وما معك قال جلبه للسلطان من غير زيادة ولا نقصان فقال له  
دعنى اتفرج عليها وبغنى أنظرها فقال دونك وما تريد فتقدم نائب حلب وتفرج  
وشكر المسركسية واعاب الباقي بالكلية هذا وقد اغتاظوا منه باقى الممالك ثم ان  
على قال له معى مملوك ضعيف ولكن فطين ظريف فقال له ارنى اياه فقال له  
هاهو فلما رآه تبسم ضاحكا وقال وعزة ربى ان نجى هذا الغلام وزالت عنه  
الاسقام ليكون احسن من هؤلاء الفلماني ويزيد قدره على كل انسان ويبقى  
احسن من الجميع الربيع منهم والوضيع لاني اراه كثير الافهام زايد الاحتشام  
ولكن يا على هل لك ان تعطيني ذلك المملوك فقال له وكيف اعطيك اياه وهو  
مملوك الصالح وخاصة لنفسه وانى وحق رأسك لا ادري كم يكون ثمنه ثم اعاد  
عليه حديث الصرة وما تقدم من الكلام والذكر فتعجب غاية العجب نه اقبل  
علي محمود وقال له يا ولدي ما اسفك قال محمود قال يا محمود أنت والله مسعود  
وضدك مكمود وسعدك اعلا السعود فهل لك ان تكون لى ولداً وانا اكون  
لك والدأ بمقام عهد الله بينك وبينى فقد رضيتك ابن صبي وحشاشة قلبي فقال  
له يا سيدي افعل كل ماتراه فتعاهد معه وأوثق القبضة بينه وبينه ثم بعد  
ذلك قبله بين عينيه وضمه الى صدره واخرج مائة من الذهب ودفعهم الى على  
وقال له اصرف هذا عليه واذا عاش وانفقت عليه مثلها اضعاف اعطيهم لك انا  
من غير خلاف واذا مات فأكرمه واحسن غسله ومدفنه واخبرني بخبره وحاامد  
اثره علي اى نحالة كانت من امره فقال له سمعاً وطاعة ثم انه تودع منهم وتودعوا منه

وعاد الى مكانه وبلاده فهذا ما كان منه

قال الراوي وأما ما كان من الخواجة علي فانه سلم المائة دينار الى الامير ايدمر وأوصاه وقال له اطعمه واكرم مثواه ومن كل شيء لا تحرمه ومن كل ما يراه فقال ايدمر سمعاً وطاعة هذا وايدمر سار يلاطفه ويشترى له كل الاشياء ويطعمه فصار تارة يأكل شيئاً يسيراً وتارة يمتنع عن الاكل ولم يزلوا على ذلك الى أن توسطوا بين حلب والشام لامور يعلمها الملك الملام قال فيينا الخواجة ساير واذا بالغبار قد علا وسد الافاق فانكشف بعد ما تعلق بعنان السماء وبان عن رجال وأبطال على خيول عالية غوال والجميع مقبلين من دؤوس الجبال ومقدمهم رجل كبير طويل الجسم فلما أن اقبلوا الى علي صاحوا اين الفرياعلي واين الجمالة القديمة والجديدة قال وكان هؤلاء التداوية أولاد اسماعيل نسل علي ابن ابي طالب والدرية الاطايب وانهم مقيمون في الجبال لاخذ الفجر من التجار فقال لهم اعلما أن هذه الجلبة للسلطان واذا كان في الدور الآخر اخلصكم بكل ما كان فلما سمعوا منه الرجال ذلك الكلام قالوا له نحن رجال ساكنين في الجبال ولا نعرف وزير ولا سلطان وها أنت مخير بين أمرين خطيرين وبحرين أخبرني اما أنك تعطنا الدراهم والففر عشرة آلاف دينار ولما انك تفوت الجلبة وتمضي عنها وحدك في القفار وهذا ما عندنا والسلام على نبي تظله النعام فلما سمع علي ذلك الكلام قال لهم اصنعوا معي الجبل وساحوني في مثل هذا الدور القليل قالوا لا كان ذلك أبداً ثم أنهم أمروا اتباعهم بقفل باب الدرب فاغلقوا جميع الجهات وحصنوا الطرقات بالرجال وقد انحصر على بمن معه بين الطرقات في المضيق فلما عين علي ذلك من الرجال أمر من معه بالنزول وعدم الارتحال ويات على تلك الليلة وهو في أعظم حيرة وقد علم أن لا بد للرجال من بهه وأخذ ما معه من المتاجر والجلبة ولم يزل على متفكراً تلك الليلة ولم يقر له فرار الى أن

طلع النهار فينا على جالس في حيرته واذا قد أقبلت عليه الرجال من جميع الجهات الخوال فلما رأهم على ظن أنهم أتوا لنهب ماله وأخذ تجارته وأمواله فلما قربت منه الرجال جعلوا ينادونه لك الامان لك الامان فتعجب على من ذلك البرهان وقال لهم ما الخبر يا أشرف فقالوا له لا تخزن ولا تخاف فقد جاءتنا عندك حاجة نريد منك قضاءها من غير حاجه فقال لهم وما حاجتكم التي تريدونها فقالوا له أرنا المملوك الضعيف الذي هو معك فلما سمع منهم ذلك تعجب وقال لهم من أعلمكم به وما السبب وأنا معي مملوك ولكنه برسم الملك الصالح أيوب فقالوا ربا اياه فقال وعزة الله لا أريكم اياه حتى نخبروني بالخبر وتكشفوا لي عن جليلة الاثر فقالوا له نحن نعلمك وعلى كامل الامور نفهك فاعلم اننا لم نكن أ كرماشك الا لاجله

قال الراوى وكان السبب في ذلك سبب عجيب وذلك ان المقادم لما أعاقوا على ومنعوه عن السير وتقرر الامر بينهما على نهب الكبير والصغير وقد هجم عليهم الليل بالمسا فأخذهم المنام فرأوا في منامهم الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب وهو يقول لهم يا أولاد اسماعيل وحق الملك الجليل ان لم تكرموا علي لاجل خاطرى ولاجل هذا الضعيف لاشتتكم في جميع البلاد بالتعنيف وانى اعلمكم ان هذا الغلام هو الذى قد شاع ذكره عندكم في حفظ الزمام وهو الذى يصير ملكا وسلطان على ممر الليالى والازمان وانكم تكونوا أهل دولته وأصحاب عزه ومملكته وحيايه ورفقته ويبقى لكم الفخر الكامل بمدته وتلبسون أغفر الملابس وتركون اعظم الركائب وتتقلدون بالشواكر الذهبية والطلاسات السوكبية فاكرموا علي في مثل هذه المرة ولا تأخذوا منه دينار ولا عشرة وانظروا الي هذا المملوك وعاهدوه لاجل أن يكون لكم أخوار فيق وهو يدعوكم وأنتم تدعوه من غير تفريق وقد اعلمتكم بما في علمي ومن خالف منكم أمري

صار خصمي وشكيتي يوم القيامة لجدي والسلام علي نبي تظله النعام  
قال الراوى فلما انتبهت الرجال من نومهم وقد رأوا الجميع مثل بعضهم وقد  
قصوا رؤياهم على امراهم فقالوا له الرواية واحدة وما منا الا من شاهد تلك  
المشاهدة وانا ما رأيناه فهو حق وايقان وما هو أضفك ولا شيطان لان ذلك  
الاشيه مذكورة عندنا في جفر الامام جدنا فتقوموا يا رجال بنا حتي نرى هذه  
الامور باعيننا ثم ان الرجال تسلموا الجميع الرقيع منهم والوضيع وساروا طالين  
على بن الوراقه كما ذكرنا وهم ينادون الامان الامان كما وصفنا وقد سألوه عن  
ذلك الاشارات فقال لهم عندي ذلك الصفات ولكن من اعلمكم فاطبروه بالخبر  
وكشفوا له عن جليلة الاثر فهذا ما كان الاصل والسبب وسرجه الي سياقه الحديث.  
باذن الملك المنيع

قال الراوى فلما سمع علي من المقادم هذا الكلام والدلائل أخذ ييدهم وساروا  
الجميع الى عند محمود فلما رأوه اوقع الله الحب في قلوبهم وتمكنت المحبة بفؤادهم  
فقالوا له اهلا ومرحبا يا اخينا وحبينا هالانت بطل ازمان وقارس العصور والوان  
فقال لهم اهلا سهلا بالحبايب ومن برؤياهم صار القلب طايب فقالوا له هل لك  
ان تعاهدنا ويكون لك مالنا وعليك ما علينا فقال لهم انا لكم خدام وحق من  
ارسي العلابم ولكن ما السبب في ذلك فقالوا له ان اسمك عندنا مذكور  
وصورتك في الكتاب مسطور وانت الذي دلت عليك الجفور وانت صاحب  
الفتوح المنصور وقد راينا لذلك علايم ونبتوه لنا الرجال المقادم واليوث الاكارم  
فقال لهم افعلوا ما تريدونه وما طاب لكم من فعل الخير اصطنعوه (ياسادة)  
فمعد ذلك اوثقوا عهد الله بينهما وبينه وقالوا العلى دعه عندنا حتى يبريه الله من  
السقام فقال لهم اني لست اقدر على هذا المرام فقالوا ياخواجه اعلم اننا ما كرمناك  
وفتنا الاموال وتركناك الا لاجل خاطر هذا الغلام ولاجله تركنا كل ما كان

لنا عليك من الاحكام ثم ان المقادم اخرجوا له خمسمائة دينار وقالوا له خذ هذه الدراهم برسم النفقة الى اخينا ومداوى امراضنا ومبريننا ثم انهم اكرموا على وكل من كان معه غاية الاكرام مدة سبعة ايام فلما كان الغد تودع علي من الرجال وكذلك محمود وارتحلوا وقد فتحوا لهم الدروب وساروا يجدون المسير في البر والهجير برهة من الايام وقد وصلوا الى ارض الشام فنزل الخوارجة على يطلب الراحة والمقام لما حل على وعلى من معه من تعب الاكام هذا وقد بلغ خبره الى عيسى الناصر باشت الشام شرف الدين فنزل بنفسه اليه وسلم عليه وقال له اين المملوك الذي اوصيتك عليه فقال له اني لا وجدت ما يناسبك من الممالك وما ممي الا جليلة السلطان الذي رسمه والسلام فقال له ارنى هذه الجليلة فقال له هاهي قد امك دونك واياها فاقبل عيني شرف الدين الى ايدمر وجاعته من الشرا كسه فقال هؤلاء مام رجال ولا يشبهوا الا النساء اصحاب الدلال لكنهم وحشين ثم نظر الى الباقين وهم الاباطة والجرجيات فقال هؤلاء احسن حالات ولم يزل عيسى بعناية قلبه بدم ويشكر ويقول هذا طيب وهذا غير طيب الى ان اتى الى عند محمود الضيف فظن على انه يفعل معه مثل خلافه وبكرمه ويقم المصافه فلما تقرب اليه تغير كيانه وازعج قلبه واحمرت اعيانه وقال يا على ان هذه الجليلة غير نافعة مادام فيها هذا المريض قليل المنفعة ثم انه دنى منه وشتمه وسبه وبصق عليه وضربه ووكزه برجله وفيها النعال وقال له يانذل الاندال ابن غايب عنك الموت والارتحال ومالك بهذه العيشة التي تورثك النكال والتفت الى الخوارجة على وقال له كنت ارمي هذا في وسط الجبال لتستريح منه كامل الرجال فقال له علي يا سيدي دعه بخاطره فان عاش فبرزقه وان مات فبأجله ثم رجع عيسى شرف الدين الى مكانه وهو يذم محمود بعد ان اهانه فهذا ما كان من شأنه

(قال الراوي) واما ما كان من امر محمود فانه قد كانت زالت عنه التذكود لما راي من اكرام المقادم والجنود وعصبة الحلي المعبود

وقد زال بعض ما عنده من السقام وأنته العافية لطيب الهوى والكلام  
ولا جل ما حصل له من الاكرام وفرح بذلك علي وأبدى الابتسام وكان أكثر  
الناس فرحا الامير ايدمر الهمام حتي جري له من عيسى هذا الهوان وما أرى  
من المذلة والنقصان فانكسر قلبه وتغيرت معاملته ولبه وبكي على نفسه بقلب  
حزين فزاد عليه الردى والتغبين وجعل ينمى على نفسه بهذه الايات صلوا  
على سيد السادات

أيا دهر أشوف منك نوايب	وكم تعاندنى بكل المصائب
وكم توبى من أمور عجيبة	والله لقد أنظر منك عجائب
بليت بالفرقة مع بعد الوطن	وسارد معى على الخلد ساكب
وبامر رنى تغيرت مصالحى	وبالاقدار أتنى نكائب
فان فرحت زالت سقامى ولوعى	وان حزنت لبت لهايب
قد سرنى قول الرجال وغنى	ما جرى من هذا النايب
فالتقر ليس بيدي راحة	والفرح ليس بخشي عواقب
فان زالت سقامى وعادت همى	ورجعت كالعادة سليما طايب
لاجازى كل من كان لى منصفاً	وأجازى بشارى من لثيم كاذب
وان أعانى رب الانام بفضله	لاكون للصحاب نعم الصاحب
واجازى من جازانى بفعله	وأزیده أضعاف ذاك المكاسب
فيارب اشفينى وعافينى منه	بحق المصطفى المختار زين الاعارب
عليه صلاة الله ثم سلامه	ما ناح طير على غصن راطب

قال الراوى فلما تكلم بهذا الكلام ونطق بمثل هذا الشعر والنظام تأسف  
يدمر الهمام وضرب بيد على يد وخبط على راحته وعض وبكى وأن واشتكى  
وجعل يرضيه بهذه الايات صلوا على سيد السادات

متي يشتفي منك الفؤاد الممذب ونجم الثريا من وصالك أقرب  
لقد لاح فكرى وبمدك حزني عجب عجيب ضاقت على المذاهب  
بعد وهجران واشتياق وفرقة وصد وتغذيب به العمر يذهب  
نصب الهوى شرك على فصادني فاصبحت في شرك الهوى اتقلب  
كمصفورة في يد طفل يهينها تقاسي حرار الموت والطفل يلعب  
فلا العقل ذو عقل يرق لحاها ولا الطير مطلق الجناحين يهرب  
فلو كان لي قلبين عشت بواحد وترك آخر في هواك يعمذب  
فنى السلام مذ جن الدجا سلام طيب بالمدامع يسكب  
سألت الله أن يهب لك الشفا ويرحم ضعف الكاتب الممذب

قال الرواي ولما فرغ أبداً من بكاء ومأثله من لفاه قبل الخواجة الى محمود  
ونظر اليه واذا بالمرض قد زاد عليه فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
وقد أخذه علي وسار به الى المرستان الذي بأرض الشام وكان ذلك المرستان فيه  
الضعفاء المنقطمين والعيانين المتفرجين وكان به رجل يقال له دحروج المرستاني  
وكان هذا دحروج فاسقاً في صباه مطيعاً لأمه واهو واهو وكان مؤذياً خلق الله كثير الفساد  
قليل الصلاح والرشاد وهو كما قيل فيه الشاعر حيث يقول صلوا على طه الرسول  
قليل الصلاح كبير الفساد فساد قد عم كل العباد  
كثير الشرور على أهل البرايا كأنه من أهل العناد  
مدمن الخمر والمسكره جمعاً ما حاز الاكل بدعة وبعاد  
كثير الشرور قليل الخيور يحب الفجور في كل واد  
لا يخشى عذاب يوم الحساب ولا يخاف وهاب رب العباد  
يظلم الناس بالظلم والارجاس لا يخشى من اقباس كريم جواد

قال الراوي فدخل عليه علي بمحمود المرستان وقال له خذ هذا الغلام المريض  
والتي بالك منه حتى اتي أعود من المكان الذي أنا قاصد اليه وارجع أخذه من



عندك وخذ هذه المائة دينار أنفقهم عليه ولا تحرمه من شيء يقول لك عليه وان اتفقت عليه مثلهم أعطيك اضعافهم فقال له دحروج السمع والطاعة ثم انه أقام من تلك الساعة وأخذ محمود ووضعه على سرير ووضع فوقه غطاء وفرش له شيئاً من اللباد وترك فوق رأسه قلة من الماء هذا ومحمود لا يعلم بشيء من ذلك مما هو فيه من ذلك المهالك (ياسادة) وقد تركه علي في الشام وأخذ الممالك وترك محمود هناك وطلب أرض مصر فهذا ما كان منه

قال الراوى وأما ما كان من أمر دحروج المرستاني وما يقع له من الكلام المجيب والامر المطرب البديع الغريب الذي أحب أن ألقيه بين أيادي السادة على الترتيب حتى ان كلامهم يلدو يطيب وينشرح الصدر بالصلاة على النبي الحبيب وذلك انه كان متزوجاً بامرأة من نسل الاشراف معدودة من الناس الخيرين أهل الانصاف يقال لها السيدة حسنة الدمشقية رضى الله عنها وأرضاها وجعل الجنة قرارها ومثواها وكان هذا الرجل الغدار بعلمها وهو متزوج بها فانظر يا أخي ما اتفق لها ولا ثلثها من خيانة زوجها مع طيب أصلها وفرعها وكان هذا دحروج اكثر مبيته في القهاوى وغيرهم من السهارى مع الصبيان وأهل الفساد والمصيان وكان مكان هذه السيدة فوق هذا المرستان وكانت من كثرة رقة قلبها على الناس الميائين تفتقدهم بالاحسان بعد خروج هذا اللعين فليلة من ذات الليالي طلعت السيدة الدمشقية تتفقد الضعفاء فرأت هذا الغلام الابن قد انتبه من نومه وجعل يئن من قلب حزين فلما رأته بهذه الحالة حن قلبها عليه ورحمته وقالت في نفسها ابعدى بعيداً عنه ولا تسأل به عسى أن يأخذه المنام ويرتاح مما هو فيه فجلست السيدة بعيدة عنه فهذا ما كان منها وأما ما كان من محمود فانه لاجل القدر والبلاء المحرر جانبه رجل أعجمى رفضى دمي بعبد النار دون الملك الجبار وهو يصبح مما هو فيه من الألم ويصبح على رأسه بالنار ولم يزل على ذلك طول الليل على ما طال حتى أن محمود تضايق منه غاة الضيق وزاد على قلبه هم وتفريق

فقال له يا هذا اطلب العفو والنجاة من الله وقل يا رب ولا تذكر اسم النار  
فقد أمتني وزودت علي الاضرار فقال له أنا أذكر الراية الكبرى وأطلب منها  
الشفاء ولا أعبد من غيرها وأنت يا كلب اليزن تأمرني أن أترك عبادة النار  
وهي ساطعة الانوار وصاحبة الاسرار الكبار

قاله الراوى فلما سمع محمود ذلك منه غضب من كلامه ونهض يجي على أقدامه  
وسار يسير قليلا قليلا حتى أقبل على الأعجمي وتأمل الى جانب رأسه وإذا  
بسرست عجمي له رأس مثل الكرة المضلعة وطوله يزيد عن ذراع وهو كثير  
المنفعة لانه من خشب الشوم قد محمود يده اليه وأخذه من مكانه وتأخر الى  
وراءه ووضع رأس السرست في الارض ومسك الطرف الآخر بيده اليمنى  
واستند به حتى وقف على قدميه وانتصب في طوله ورفع السرست بيديه الاثنتين  
وقد توكل على الله وجد الحسين وضرب الأعجمي فجاءت الضربة بأذن رب القدرة  
على أذنه اليسرى ونصف رأسه الاخرى ففسخت رأسه وصاح بملو قلبه بالنار  
وفهق فهقة فارقت روحه بدنه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم أن  
محمود بعد ذلك ماد الى مكانه وقعد وحمد خالق الخلائق ومحصى العدد ثم انه  
انجضع بعد ذلك فنام وتوكل على الملك العلام وركن السرست الى جانبه وقد  
استغرق في نومه ومكاسبه فهذا ما كان منه وأما ما كان من السيدة حسنة الدمشقية  
فانها ترى كل ذلك وتشاهده وقد شكرته على ذلك ومدحت فعالة ونزل حبه  
في قلبها من غير محالة ولكنها تعجبت لذلك من قوة قلبه ولما نام تركته وألقت  
بالها من قصته وقضيته الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح  
أقبل دحروج وفتح الباب ودخل يتفقد الضعفاء وينظر من عاش ومن توفي  
ثم دار عليهم واحد بعد واحد حتى أقبل الى الأعجمي فوجده قد عمى وهو  
قتيل وفي دماه ملتي جزيل فتأمل ذات الشمال واليمين فرأى السرست المعجمي  
عند محمود عن يقين فعند ذلك صاح عليه بلغة الشوام وكلامهم الهذيان وقال له

والله والله لولا انك مملوك السلطان لأذقتك الموت والهوان يا أخا الفجبا  
يا ذليل يا مهان هذا ومحمود ساكت لا ير عليه جواب ولا يبدي له خطاب  
فتركه دحروج وخرج من عنده وأتى بالشيالين وحملوا ذلك اللعين وقال لهم  
اطلعوا به نحو الجبل وادفنوه وعن جباة المسلمين أبعده فقلوا له السمع والطاعة  
وذهبوا به من تلك الساعة (يا سادة) وقد أغاق دحروج المرستان وذهب  
الى حال سبيله فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر محمود فانه تنبه وأفاق على  
نفسه وتأمل الاعجبي فلم يره فقال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن سيدنا  
محمد رسول الله اللهم كما ريحني من عدوي أن تيري سقمي وتأخذ بيدي  
وتزيل عني مرضي والله اني الآن وجدت عافية في بدني ومرادي أني آكل  
كشك بصوصان وسار يذكر الكلام من أول النهار الى أن جاءت وقت الاصرار  
وقد جاء دحروج المرستاني فسمعه يقول كشك بصوصان فقال له يا قرنان يا بني الف  
قرنان هذا الذي تذكره يمرض الطيبين ويقتل المتمرضين فلا تذكره على لسانك  
ولا تجعله يخطر ببالك ثم تركه وانصرف وتركه في أحواله الى حاله وهو مصر  
على مقاله قاله وقد سمعت السيدة حسنة الدمشقية هذا الكلام وعلست ان مراده  
الكشك بالصوصان فرق قلبها اليه وحتت جوارحها عليه وقالت والله لأطبخن  
له ما طلب عسى أن يكون شفاء له مما هو فيه من التعب وان ربي جعل لكل  
شيء سبب وربما انه يموت وهو طالبه ثم أن السيدة نهضت من وقتها وساعتها  
وذبحت الفراخ وكانوا ثلاثة فراخ وديك كبير وذلك من دبش دحروج المرستاني  
ثم طبخت الكشك وأحسنته وجعلت عليه الفراخ وأتقنته وكان دحروج له  
عندها أربعون فرخة وسبعة ديوك وبهم يظن انه ملك من الملوك ثم ملأت  
صحنا كبيرا من الكشك ووضعت فوقه ديكاً عتيقاً واحتملت على يدها من غير  
تعويق ونزلت ليلاً من باب السر وسارت تمشي قليلاً قليلاً حتى وصلت عند  
رأس محمود ووضعت الكشك فوق رأسه وتركته وعادت الى مكانها وجلت

تنظره بعينها حتى يأكل وتأخذ الباقي من عنده لئلا يراه زوجها فيضربها  
 لاجل ذلك ويسبها فهذا ما كان من أمرها  
 (قال الراوى) وأما ما كان من محمود فانه كان في غالب أوقاته لا ينام من  
 كثرة الالم وشدة ما هو فيه من السقم فلما كانت تلك الليلة أخذ المنام بأمر  
 مدبر الاكوان لما سبق في علم الملك الحنان المنان بينما هو في شدة اسقامه وقد  
 استغرق في منامه والكشك عند رأسه والسيدة تنظره واذا قد ظهر في ذلك -  
 المكان نور عظيم يأخذ البصر السليم وفي عقب ذلك النور رجل عابد زاهد  
 شكور فلما أقبل ذلك الرجل صاح بسم الله بسم الله المكان خالي يا عباد الله  
 فعند ذلك النداء أقبلوا رجلين وقد صغوا الكراسى في الجهتين ثم اتوا بكرسى  
 كبير ووضعوه في صدر ذلك المجلس وصاح الرجل الاول وهو نقيب الرجال  
 وهو يقول يا سادة الارض ذات الطول والعرض احضروا ذلك المحضر كما أمر  
 فطب الاقطاب الاكبر سيدي احمد البدوي والشريف العلوي صاحب الامداد  
 النبوي فعند ذلك أقبلت الرجال كأنهم الاقار وجلسوا ذات اليمين وذات اليسار  
 ووقف النقيب بين ايديهم بمدح مرشدهم وهاديهم حتى تكامل الديوان وحضرت  
 كامل الاخوان ثم قالت الرجال أين السلطان وبطل الابطال وعين كل انسان فقال  
 لهم النقيب تأنوا حتى يحضر باقى الاقطاب ثم ان النقيب سار بمدح الرسول  
 الحبيب وهو يقول

أمدح نبي جار عليه الغزاة والغزاة	ونطق له البعير والجمال
وشفعه ربنا بالذنبين	وخصه البارى بحسن العمل
وارسله رحمة لكل العالمين	هادي ومهدي وكامل ومكتمل
من عليه صلى وسلم ربنا	وقربه ثم أدناه عزيز أجل
وخلق العباد لاجل النبي	ولولاه ما خلق ربنا ولا كان أمل
توسلت بالهادي نهار موقفى	عسى به يثبت الاقدام وينفى الزلل

ومن توسل بالنبي عن حقيب ينول في نهار الكرسي والمخبل  
كلنا على قدم أحمد نسير وهو العقيدة يوم الرحيل والوحييل  
وانا الاخر أصلي واسلم عليه واسأله الغفران قوم بالمحل  
وانا مادحه نقيب الرجال عسى ان يعصني منهم بطل  
اسمى الباري وما سميت الابجوه رمدح النبي أصل الاصل  
قال الراوي ولما فرغ نقيب الرجال من مدحه وذلك المقال اقبلت الثلاثة  
الاقطاب أقطاب الرجال وسلعوا على بعض الابطال وقد وضعت لهم الكراسي  
الموال وجلسوا بين الرجال وراق الحى وذهب الضلال ونامت الاعين باذن  
الكريم ذو الجلال ولما استقر بهم القعد اقبل فخل الرجال الاجواد صاحب  
العطايا والامداد كثير العدل والرشاد وخادم باب سيد المباد وبيده قضيب  
خير زان مافيه اعوجاج وبين يديه المنادى ينادى يا أبا فراج فلما سمعت الرجال  
بذلك الاقوال نهضوا الجميع الرفيع منهم والوضيع ووقفوا عن كراسيهم وأجلسوه  
وقبلوا يديه ووقفوا على اقدامهم حتى جلس على الكرسي أمامهم وبعد ذلك  
أمرهم بالجلوس فجلسوا ولم يكن أحد منهم يتكلم بكلمة قبله والنقيب بين يديه  
منتظر أمره ونهية قدر ساعة زمانية ثم ان الاستاذ الاكبر قرأ الفاتحة الي  
سيد البشر وأمر النقيب بقراءتها مجهر فقرأ النقيب وقد كانت لكل الامور  
فاتحة وبها ناجحة وبعد ذلك قال السلطان كل من كان له كلام أذن له فيه  
بشرط ان يظهر معانيه ومبانيه فقال أحد الاربعة يا سلطان الرجال وبطل الاعيان  
هذا ملك الزمان وفارس العصر والاولان وهو الذي ينصر الاسلام ويقم  
الاحكام ويذل جيوش اللثام فقال الثانى هو هذا الذي يفتح السواحل والبلاد  
وتطيعه أهل السواد وينصره النبي الهادى فقال الثالث سبق في علم الله ان كل  
شيء بقضاء الله فاطلبوا له من الله ان الله يكشف ضره وبلاءه فقال الآخر  
اطلبوا من خالق البرايا واسألوا صاحب العطايا ان يريل عنه جميع المضرات فما

منكم الا وهو مجاب الدعوات وتكلم كل انسان منهم بمثل هذه الاشارات فقال السيد أحمد البدوي اعلموا ان هذا ولدي ولا بد ان يأخذ عهدي ويحفظ ودي وأنا سألت الله العظيم رب موسى وإبراهيم وزمزم والحطيم أن الله ينصره على جميع اعدائه ويذل له العتاة فقال الدسوقي أسأل الله العظيم رب موسى الكليم أن الله يريه ليلة القدر عن قريب ويكون دعاه فيها مجيب فقال الجيلاني الله تعالى يعلى قدره ويدير امره ويهدي سره ويطيبل حكمه فقال صاحب الوقت اللهم اشفي كل من كان في هذا المكان لاجل خاطر هذا الانسان ثم بعد ذلك قرأوا الفاتحة وجلسوا فقال السيد للنقيب هات الذي عند رأس هذا الغلام فاتاه بالكشك وقدمه له وللأعيان وقال دستور ياسلطان أقدم لك هذه الهدية ولي الأمان فقال له والله انها لهدية عظيمة وعزومة مقبولة غير ذميمة اللهم اشف كل من أكل منه ثم ان السيد مد يده فيه ولحق لعقة واحدة وكذلك كل الرجال ثم بعد ذلك قال للنقيب أوضع هذا مكانه قاله يجوز على من جاد علينا بإحسانه ثم نقض السلطان المنديل فسار كل منهم الى حاله والسبيل وأخذ القنيب الكراسي وانصرفوا الى حالهم فهذا ما كان من أمرهم قال واما ما كان من أمر محمود فانه بعد ذلك أفاق على نفسه وتأمل فوق رأسه فوجد مطلوبه وما اشتتهه نفسه عند رأسه موضوعا وهو طاجن معلق من الكشك وهو محتوم ثم أنه مال اليه فأكل أكثر من ثلثيه ورفع الماعون بعيداعنه وغسل بعد ذلك يده وجمد ربه ووضع رأسه فنام وأخذ النام باذن الملك العلام فهذا ما كان منه وأما ما كان من السيدة حسنة فانها لما عاينت ذلك الفحال فرحت غاية الفرح واتسع صدرها وانشرح ونزلت من مكانها وأخذت باقي الكشك بيدها ودارت به على الضمءاء وصارت تطعم كل واحد منهم بيدها فبأمر الله الكريم يحيي عنهم ذلك السقم والالين ثم أنها نهضت بعد ذلك الى مكانها واصلحت شأنها وفرشت فراشها ونزلت الى محمود واخذته الى عندها واجلسته على فراشها

وقالت له يا ولدي اجلس على هذا الفراش افانث أعز على من جميع الناس فدعا لها وشكرها واوثق عهد الله بينه وبينها وانها تكون امه وهو ولدها والله شاهد عليه وعليها ولم تزل السيدة الدمشقية تكرمه وتذبح له من ذلك الفراخ وتلبسه أنغر الملابس الفوال حتى تعدت جميع الفراخ وقد مضى عليه اربعون يوما تماما فاتاه الشفاء باذن خالق الارض والسماء فيوم من الايام بينا هما جالسين ومع بعضهم مقيمين واذا بدخروج قد أقبل عليهما وكان دخل الي المرستان فرأى كل من كان فيه كانه الحصان والجميع اتتهم العاقية في الابدان باذن الملك الديان فاصرف الجميع ولم يبق عنده في المرستان ولا انسان حتى أنه انتكر محمود واستفقدته فلم يره ففتش عليه مكانه فلم يري له أثرا ولا بيان فصعد الى منزله فوجده قاعدا مع زوجته السيدة جسنة فقال لها عشقتيه يا ناجرة يا قبيحة ولكن أنت الان بارزة من ذمتي انت كامي واخواتي فلما سمعت منه ذلك فرحت واستبشرت وقالت له اخرج عني الي حال سبيلك فقال لها اعطني متاعي وهاتي لي فراخي فلم ترد عليه جواب ولم تبد له خطاب فاتي الى القفص فلم يرفيه الا الريش المقصص فنزل من عندها والفيظ كاد أن يخنقه واقسم بما أقسم أنه لا يعود اليها أبدا فهذا ما كان من أمر دخروج وأما ما كان من أمر محمود فانه انتعش من المرض وزال ما فيه من المضض وقد عافاه الله من السقم ودفع عنه ذلك الالم فحمد الله وأثنى عليه وذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فصلى عليه ولم يزل يتعافى وتأتية العاقية الى ان استهل شهر ومضان ودارت الرؤيا بارض الشام ونادى نائب القاضي بالصيام والصيان فنهض محمود من عند أمه السيدة حسنه ونزل بتبديلة خفيفة نفية وهو يتوكأ على السر دست المعجمي ولم يزل سائرا الى ان أقبل الي جامع سيدى عبد الله الاموى وكان ذلك وقت المصر فتوضأ وصلى العصر ثم قرأ آية الكرسي عقب الصلاة واعقبها بما تيسر من كلام الله القديم الذي تلاوته وسماعه يشفى السقيم وكان له صوت رخيم سيبا وقد كان رطبا لاجل

عياه والتأليم (ياساده) يأهل التنظيم فلما سمعته الناس ورأوا ما حازه من السعادة أحبته الناس واعطته الاحسان وقد تقربوا اليه بالعطايات والامتنان وهو يأخذ منهم ماعطاه الله ويتصدق به على العباد لانه ماكان محتاجا لمثل ذلك الانقاد وقد تداولت عليه الايام فيوم من بعض الايام صلى الامير محمود صلاة العصر وقد خرج من الجامع واراد الذهاب الى بيت امه اذ بنظر في طريقه رجل خياط بين يديه غلام يقرأ في كلام الله الملك العلام غير أنه يكسر الحروف فاقيل اليه وقال له يا أخي أحسن قراءتك وانظر الى المصحف ببصيرتك فان الله يجزي المحسنين ولا يضيع أجر المتقين وهذه القراءة غير مقبولة لانها ملحونة ومبدلة فلما سمع الرجل الخياط ذلك منه نهض له وتلقاه واكرم منواه واجلسه الى جانبه وقبل حواجه ثم قال له يا ولدي انا أخاويك بمهد الله بيني وبينك واكون والدك وانت ولدي وهذا أخوك لاجل أن تعلمه القرآن وكلام الملك الديان فماتقول في ذلك الامر والشأن فقال له يا ولدي لقد قلت الصواب ونطقت بافصح خطاب ثم أن السيد حسن الخياط أوثق المهد بينه وبينه وكذلك ولده والله على ذلك من الشاهدين ثم أن محمود جعل يقرى الغلام الخياط وكان يسمى بعلى فيوم من الايام بينهما جالسين وعلى رب العباد متوكلين واذا برجال مقبلة وغبرة مستقبلة وعيال نجري ونساء تصبح وشبان هارين ورجال مقبلين يدل ذلك على كرشة أو نهبة فقال محمود ما الخبر فقالوا هذا سعيد الركبدار وهو رجل من الاشرار وهو صاحب عزم واستكبار مفسد لكل من يراه ومؤذي لكامل عباد الله فقال محمود نستعين بالله عليه ولكن ماذا فعل حي صارت الناس منه في وجل فقالوا له قم امت من مكانك وخذ أخيك لثلاث ايام هذا العنيد يأخذكما ويريكما التاكيد لانه ظالم غاشم فقال لهم محمود لله الامر ولا شيء أحسن من الصبر على الانسان وسيهون الله علينا كل عسير بحجاء المصطفى البشير النذير فبنماهم في الكلام اذ أقبل سعيد الركبدار صاحب الفوائر الكبار الى دكان الاسطفي



حسن الحياط وتأمل فرأي ولده جالس والى جانبه الامير محمود وهو يقرأ عليه  
كلام الله الملك المعبود فقال له قم أيها الغلام وسر معي الي الدار فاني أريد ان  
تبات عندي هذه الليلة فقال له والده وكان يعرف فسقه اكرمه لاجل كلام الله  
تعالى فان هذا ولدي يقرأ القرآن وينسب لسيد ولد عدنان فقال له اخرس  
ياقرنان يا ابن الف قرنان فلما سمع محمود ذلك الكلام الهزيان امتزج بالفضب  
وفاض عليه الفيظ والكرب وتقدم الى سميد وقال له الي اين بمضى معك فقال  
له الي دارى لاني قد أحببت انه يبات عندي فقال له دعه لاجل خاطري وانظر  
لنفسك خلاقه فناداه يا ولد الزنا وتربية الخنا من مثلك ابراجمى وفيما أردت  
يمعنى وحق رأس سيدي عيسى شرف الدين اذا لم ترجع عن ما أنت فيه لاخذك  
معه أحمى فيك وأطفى فيك فقال له محمود هذا لا يكون أبدا ولو سقيت كأس  
الردى ففضب سميد الركبدار وهجم على محمود واراد القبض عليه فانقلب محمود  
من بين يديده كانه الثعلب بين اسراع ومديده بطول الباع الى السر دست المعجمي  
وضرب سميد الركبدار ضربة أورثه البوار وقد وقع الى الارض محتبط في  
دماه وقد عدم الحياة هذا وقد نظر السيد حسن الحياط الى ذلك تخاف على  
نفسه من شرب كأس الممالك واغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال لمحمود  
يا ولدي لاى شىء فعلت هذا الفعل وارثت هذا النكال افلا تعلم ان هذا سميد  
الركبدار الذى لم يوجد أحد يقدر يقاومه من الكبار ولا من الصغار ولو كان  
بطلا مفورا وهو كلمة نايب الشام فقال له يا ولدي اعلم أن الحق ممنا فلا تخاف  
وامض الآن الى نقيب الاشراف واخبره بما جري من غير خلاف فقال له  
الحياط هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم أنه أخذ ولده في يده وسار  
الى نقيب الاشراف فهذا ما كان منه

قال الراوي وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه جلس على الدكان كأنه  
الاسد أو الثور الحردان ولم يأخذه خوف ولا فزعان فهذا ما كان من الامر

والشان وأما سعيد الركبدار فان رفاقه حملوه في تابوت ورفعوه على الاكتاف وساروا به الى ديوان عيسى شرف الدين بالاتفاق فلما رآهم عيسى على مثل الحال سألمهم عن الاخبار فقالوا تميش رأس مولانا بأشت الشام وعظم الله أجرك في البطل المهام سعيد الركبدار المقدم فلما سمع ذلك الكلام بأشت الشام صار الضياء في وجهه ظلام وقال من فعل به هذه القعل من الرجال فلا بد أن أسقيه كأس الوبال فقالوا له غلام مملوك وما هو من أولاد الملوكة بل أنه صعلوك وهو ابن السيدة حسنة الدمشقية وهو جالس عند حسن الخياط في مكانه فلما سمع عيسى ذلك الكلام والاختباط قال لهم وما فعل معه سعيد من الاسباب حتى أنه أورنه العذاب وأذاقه المصائب قالوا له يا مولانا ما فعل شيئا يوجب القتل وانه أراد القبض عليه فلم يقدر عليه سيما وقد قتل هذا البطل المغوار ولم يأخذه خوف ولا اضرار فعند ذلك صاح بالوالى فحضر بين يديه فقال له خذ طائفتك وأتى بهذا الولد اللثيم الا نكده فقال له سئما وطاعة وزل بطائفتك من تلك الساعة ولم يزل سائرا الى أن أقبل الى الدكان فوجد محمود جالس كأنه الاسد الغضبان فقال له أنت الذى قتلت الركبدار وأسقيته كأس البوار قال له نعم أنا الذى قتلته ويدي أهلكته وبهذا السر دست ضربته وأنا لا أروح معك أبدا وان لم تمض من قدامى فعلت بك أنت الآخر مثله وألحقك به قال له تخالف أمر نايب الارض والبلاد وتعصى عليه من دون العباد فقال له نعم لا أروح ولا أمضي فاذهب من عندى ثم جرر الدبوس وطلب الوالى وبميلة لا يبالى فلما رأى منه عين الغضب خاف على نفسه من المعطب فولى الادبار وركن الى الفرار ولم يزل فى هزيمته حتى أتى الى عيسى شرف الدين وقص عليه قصته وقال له ان الغلام يقول لا يأتى الا برسول مرسل من طرف الشرع الشريف فيأتى معه من غير تعنيف فقال عيسى الناصر شرف الدين سمعتم يا علماء الاسلام ما قال وما فعل هذا الغلام وكيف فعل من الاضرار وقتل

الركبدار وعصى أمرى سرا واجهار فقال له العلماء ان الحق معه وأنه متبعه فاعلم أن هذا قتيل وهو الذي قتله وأن هذا الامر لا يتم الا بنص الشرع وقوله واننا نقول انه لا يمضى شرع الرسول وان عصى جازيناه فقال عيسى ارسل اليه فأخذ سلخه من الورق وكتب فيها سطرا واحدا من غير زيادة ولا نقصان وجعل الورقة فى جريدة خضراء وأرسلها الى محمود صعبة اثنين من طرفه فسار الاثنان الى أن أقبلوا الى الدكان فسلموا فرد عليهم السلام وقال لهم ما الخبر قالوا له أنت قاتل الركبدار قال نعم وحق الملك الجبار قالوا له وأنت الذى عصيت الوالى قال نعم وبامثاله فلا أبالى قالوا له أجب الشرع الشريف قال لهم السمع والطاعة من غير تخليف لان القاتل ماله الشرع الا الشريف ولكن سيروا قدامى وأنا على أثركم الى عند من أرسلكم فقالوا له بل أنت تسير قدامنا فقال لهم دعونا نسير سوى مع بعضنا فساروا معه وسار معهم وما زالوا كذلك الى الديوان فقدموه الى بين يدي القاضى وقالوا له هذا الذي قتل الركبدار فاراد أن يقيم الدعوة بالانصاف حكم ما أمر مولانا جد الاشراف واذا بعيسى صاح على أتباعه خذوا هذا الغلام الى نطعة الدم واستقوه كأس المدم فقال له القاضى اصبر حتى نقيم الحدود عليه وتنظر ما يكون جزاؤه وترى الحكومة بأمر الملك الوهاب ونحكم على قدر ما ترى من الاسباب فقال لهم اعلموا أن من قتل يقتل ومن زنا يحمد ويرجم والسلام فقالوا له يقتل بغير حق ومن غير أن يثبت عليه القتل قال ثبت عندى ولا بد من قتله بين يدي ثم صاح على السياف أن اضرب رأسه فتقدم اليه السياف وتكاثروا عليه أهل القلق فاوثقوه كتافا وقوا منه السواعد والاطراف وانتدب على رأسه السياف فلما رأى ذلك وساهد بعينه تلك المهالك قطع العلايق من الخلائق وتوسل بالملك الخالق ورفع وجهه الى السماء قبله الدما وقال هذه الايات صلو على كثير المعجزات يارب خلصنى من العناد وشره واذهب يارب لوعى وشقاق

وامن على بالخلاص تكرماً  
 ورد على ياسيدي كيد العدا  
 وانت العليم بماقدنالى من غدرهم  
 سأطلب منك النجدة من شدتي  
 توسلت اليك بخير الوري  
 عليه صلاة الله ثم سلامه  
 وكذا الآك والصحب جمعاً  
 من ابتدا الدنيا ليوم التلاق  
 قال الراوى فأتى محمود دعاه وتضرعه الى مولاه وعالم سره ونجواه  
 حتى جاء الفرج القريب باذن الملك الحبيب وعلي ابن الوراقة داخل من باب  
 ديوان الشام وكنا ذكرنا أنه توجه الي مصر بالجلبة وذكرنا أنه عاد الى  
 الشام باذن صاحب القدرة والهة قال الراوى وكان لرجوعه سبب عجيب  
 وأمر مطرب بديع غريب وذلك أنه لما ترك محمود بالشام وعاد طالب ديار  
 مصر فرأى في منامه ولذيذ أحلامه الملك الصالح نصب علي قدامه وهو ينول  
 له وعزة الربوبية ان لم تأت الي بالمملوك متاعى وتعود الي أرض الشام لاجله  
 وتنجيه مما هو من وحله لم تدخل بلدى الا ادركته بعد ان الملك  
 الصالح صاح فيه فانتبه مرعوب من منامه وترك الممالك مع أتباعه وعاد  
 الى الشام وذهب الي المرستان فلم ير محمود فيه فسأل عنه فأخبروه بما  
 قد جري وانه في تلك الساعة تضرب رقبتة فصار على عجل وقد أخذ  
 الخوف والوجل ودخل من باب الديوان وسلم على كامل الرجال والاخوان  
 وتقدم الي عيسى شرف الدين فهذا كان أصل السبب وسنرجع الى سياق  
 الكلام باذن الملك الملام

قال الراوى واما ما كان من علي فانه قال لعيسى ياسيدي هذا الغلام  
 مملوك ابن عمك ولحمك ودمك الملك الصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجذوب

فلا تقتله واذا كان فعل شيئاً أرسل اليه عرفه لانه سيده والآن فأتى فأتى فقال له هذا اقل ولا له دية وما يقول الصالح في الحق فقال على ابن الوراقه اعلم أن هذا الغلام في طرفي وفي تسليمي ولا أحد يأتي فيه بمكره من غير إذن سيده الملك الصالح وانت طالب قتله جبراً عني وأنا لا أمنعك عنه ولا احوشك عن قتله ولكن أعطى حجة شرعية باختتام العلماء المسية واسمك وختمك فيه بالكلية بانني ادركته في ديوانك وهو على قيد الصحة والعافية ومنمتي منه وقتلته ظلماً وعادية وأنا آخذ الحجة وانصرف واقابل بها ابن عمك الملك الصالح أيوب فقال له اما من خصوص الحجة فلا أكتبها ولا شيئاً مثل ذلك ولا بد من قتل هذا واشرا به الهلاك فقال له ما كان ذلك أبداً ولو سقيت لاجله كأس الردي هذا وقد تكلمت للعلماء الذين بالديوان واشتد عزمهم بتابع السلطان فبينما هم في الكلام واذا بنقيب الاشراف طالع من باب الديوان وصحبته أهل الاحسان ومن جعلهم السيد حسن الخياط وولده وهم ينادون عيسى بالويل والثبور وعظائم الامور ويقولون لا يحل من الله كيف تأخذ أولاد الاشراف الى الفساد والاتلاف ومثلنا موجود في الارض والبلاد ومن مثلك حتى يسلط الركبدار على الاشراف الاحرار والله لولا هذا الغلام الذي شرفنا والا كان هذا اللعين اتلفنا فمن هذا الذي نراه في نطعة الدم فقالت العلماء هذا الذي قتل الركبدار فقالوا هو الذي حمي عرضنا وقتل خصمنا قالت العلماء نعم ها هو الذي فصل ذلك وأن عيسى طالب قتله لاجل ذلك فقالوا جزاه الله كل الخير ولاي شيء يا عيسى تظلمه وفي هذا لا تكرمه فوعزة الله تنفيه من على الشام ونولي غيرك في الاحكام ولا يقدر أحد بمنعنا عما نريد ولو كان ابن عمك الصالح والمبيد ثم نهض نقيب الاشراف وقطع بالخنجر من محمود الكتاف وقال له قم يا ولدي الله يمزك ويملي قدرك ويهلك ضدك والله يا عيسى

ان لم تقعد في أقل من أدبك والاطر دنالك وربما قتلناك ثم نزلوا بمحمود من الديوان على حمية بقدره وامكان وساروا به الى منزل امه وقد زال همه وغمه فلما رأتهم السيدة سلمت عليهم واكرمتهم وفرحت بسلامة ولدها على يديهم وقد تبعه على بن الوراقه فعرفه وسلم عليه وقبل يديه واثني عليه وبعد ذلك انصرف الى الاشراف الى حال سييلهم فهذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر عيسى الناصر فانه زادت بلوته ونمت علته وقد كادت ان تنفطر مرارته وقد حمله على ذلك الحسد وتمني انه لم يوجد فأمر بدفن سعيد الركبدار وقد خاف العار فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر السيد حسن الخياط فانه اقام في مكانه وحمد الله على احسانه وسلامة محمود وولده فهذا ما كان منه قال الراوي واما ما كان من امر على بن الوراقه فانه بعد انصراف الاشراف اقبل على محمود وقال له الحمد لله الذي طافك وأقر عينك وهداك ومن هذا الامر نجاك ولكن اني الآن ما أتيت الا بسبيك وانت مطلوب الي الرحيل معي الى مصر فقال له السمع والطاعة ثم انه بات معه تلك الليلة عند امه السيدة حسنة الدمستقية ولما جاء الصبح تودع من امه ومن رفقاه ومن اصحابه ومن السيدة حسنة ووالده وسار مع من دعاه وقد خرج به عن ذلك المكان واراد ان يسلك به البر والوديان واذا قد أقبل عليه انسان له عليه اديان وهي مائة دينار وكان هذا الانسان يقال له على بن القواسي وكان هذا على في كل الامور قاسي فلما رآه قال له الآن شيخ الوفا وصاحب الدين يلطاك استغن ومن كثرة الصبر اكتفى فأعطيني مائة دينار قال وكان علي لما عاد على مجل ولم يكن معه شيء من القضة ولا من الذهب فقال له يا أخي دعني هذه المرة وانا أعطيك كل ما كان علي مرة أخرى فاصنع معي المعروف فانه لا يضيع عن الملك الرؤف فقال له وحق من جعلني على ابن الاقواسي وجعلك على بن الوراقه لا تنقل حتى تحط ما كان عليك من دينك فقال له والله يا سيدي مامى شيء من الحطام

ولا احتكم الآن على درهم واحد وحق رب الانام فقال له اعطني هذا الغلام  
فقال له هذا مال السلطان ومالي فيه طريقة ولا امكان فقال له انا لا اعرف  
السلطان ولا الوزير وانا آخذ هذا منك مثل الدين الذي عليك والسلام ثم هجم  
عليه وأخذ محمود من بين يديه وقال له هذا عندي رهين على ما عليك من  
الدين فلما اعياء الامر وزاد على حد القياس أخذه الوسواس وطلب الذهاب  
الى امه او الى تقيب الاشراف ويأتي من عند احدهما بالمبلغ ويأخذه ويرجع  
فبينما هو عازم على ذلك اذ هتف به النوم فرأى الصالح قداه يقول يا على دعه هنا  
على سبيل الرهن فان له عيشا يأكله وامر يفعله فاستيقظ على بن الوراثة وقد  
تمعجب غاية المعجب وترك محمود امثالا لامر السلطان وعاد طالب مصرفه هذا ما كان منه  
قال الراوي وأما ما كان من أمر علي بن الاقواسي فانه أخذ محمود وسار به  
الى مكانه بقدرة الله وسلطانه وكان له زوجة يقال لها عائشة وكانت أشقى أهل  
الارض فلما أقبل ضرب الباب برجله فردت عليه زوجته من داخله من الباب  
فقال لها افتحي يا خاطبة فقد أتيتك بغلام يحمل الشلبين على طول الزمان فقالت له  
جزاك الله خيرا واحسان قال وكان هذا الشلبين له وصف عجيب وهو أن له  
رأساً مثل الصومعة ورقبته من أسفلها رقيقة وله كرش كبير قدر كرشة البعير  
وله رجلان مثل أبو قردان وله وجه شنيع بقورة مثل المجل النجيع وكان  
يسميه فخر الدين جبظم بظاظه وكان عليه لسان كأنة لسان أرقم أو نعبان  
وكان كلب بن كلب والسلام كما قال فيه بعض واصفيه هذه الايات

له وجه كئيب وقورة كالمجل الرضيع المزعج  
وعينان مثل النار قد اشعلت ولسانه كمثل الارقم المتعجم  
وكرش بعيرياً كل لكل ماراي ولو كان سما تقيما مصرج  
مانجما من يده ولا من فمه سوى من سلم أموره للمفرج

٤ - ثاني

خلقة الله الكريم بديعة وقد خوف بهذا الكل امجمع  
 فاخلصة برسالة بأمر ربها الى أهلها من طيب وبهرج  
 ما مثله يوجد في الانام جميعها كلا ولا في الجبال من الوحوش المدرج  
 قال الراوي فلما دخل محمود عليه تأمله وقال له من أنت قال أنا مملوك  
 يا سيدي فقال له سلامات يا متبوكين وكان يا اخواني بالاتفاق الذي يجب  
 ان يكتب ويسطر في الاوراق هذا اليوم يوم السابع والعشرون من شهر رمضان  
 وذلك لامر يريده الملك المنان هذا وقد قالت طائفة ام الثلبين يا غلام خذ  
 حوائج سيدك واغسلهم على نهر قليط فقال لها سمعا وطاعة وأخذ الحوائج  
 بهم الى ذلك النهر وجعل يغسلهم شيئا بعد شيء وهو يزيل ما بهم من الاوساخ  
 والقذرات وينشرهم الى جانب الفلوات فينما هو كذلك واذا نادى اسماعيل مروا  
 عليه ورأوه وهو على مثل ذلك الاحوال وقد حققوه ولكن هو لا يشعر  
 بهم ولا عرفهم ولا نظروهم فهذه يكون لها معايرة كبيرة في الكلام القابل اذا  
 وصلنا اليه نحدثنا عليه النبي فآمن صلي عليه اللهم صلي عليه

قال الراوي وأما ما كان من محمود فانه غسل الخرق والثياب وعاد بهم طالب  
 الديار فلما دخل أخذت منه الثياب وقالت له خذ دشش هذا البرغل في الرحا  
 ودقه خارج الباب فكان لامرها مجاب وجعل يدق فيه ويصلح شأنه فمرت عليه  
 المقادم مرة أخرى فرأوه على هذه الحالة وعرفوه فاسروا ذلك في قلوبهم ليكون  
 بها معايرة أخرى تذكرها في محلها اذا جاء وقتها ومكانها وآن اوانها فلما تهيأ  
 الفراغ من ذلك قالت له خذ سيدك وسر به الى حجر الشيخ فقال السمع والطاعة  
 وسار به وقد وضعه عند الحجر فقال له هات لي حلالة فأني اليه بما طلب  
 فاكلها وكان كثير الدناوة فلما أكل ذلك طلب بندق فتركه محمود وذهب ليأتيه  
 بما طلب منه وقد لعب مع العيال وكسب منهم وعاد له بالبندق وجعله في حجره  
 ويأكل فيه ولا يترك قشره قال فينما هو يلعب مع الصبيان وكل ما يكسب شيئا



يأتي به اليه فيا كله هذا العفريت الشيطان فيبناهو كذلك واذا بالمنادي ينادي ويقول يا أولاد الشام يا أهل الفنون والاحكام قد ظهر بارضنا مسارع يدرى حق السراع وانه في ذلك طويل الباع وقد لعب مع أهل الفنون فلم يجتأأخذوا قدر عليه باي أمر يكون وانه الآن يريد أن يلبس القفطان ويكون كبير اعلی أهل الفنون في هذا الزمان في كل فن كان قماذا انتم قائلون فقالوا أولاد الشام نحن كلنا له اتباع وشهدنا له بفن السراع وطول الباع وأمره علينا مطاع وانه يتساهل المشيخة وتربية الاتباع

قال الراوي فلما سمع محمود ذلك النداء في ذلك المكان فعلم أن هذا محمود المعجى القرنان فهاهنا عليه ذلك الامر والشأن فنهض من ساعته وأخرج مندبل وربط أطرافه بهمته وجعل على كل طرف شيئاً بمعرفته وفصاحته ثم أنه كسب المندبل وحذفه بين أيادي النقيب فلما رأي ذلك قال الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين يا أولاد الشام وأهل الفصاحة والرجاحة والافهام قد ظهر لهذا الغلام خصيم من الاخصام وهو يريد الملاعبة معه في هذا المقام فماذا أنت قائل يا محمود فلما سمع محمود المسارع بمثل ذلك قال له ومن أعلمك بأن هذا الغلام الذى ظهر من الشام هو خصيمى من دون الانام قال له علمت بهذا المندبل لاننى رأيت فيه علامات غير قليل فالعلامة الاولى انى فككت العقدة الاولى قرأيت شريفنى ذهب احمر ملتهب فعلمت بفن المعرفة والادب لسان حال الخضم يقول هذا شريفنى شرف الملاعب وهو يخصم النقيب ورأيت بالطرف الثانى نصف ديوانى فعلمت أن لسان حاله يقول هذا نصف من الفضة ولا بد أن اجعل امر وهذا القيم من فضة والثالث عليه جديد الاحمر شبيه الحديد فعلمت أن لسان حاله يقول هذا جديد الرهان وسيظهر كل ذلك وبيان والطرف الرابع فارغ فعلمت انه يقول انا له منازع وعن مطالبه مدافع وساجعل قلب الخضم منى فازع

قال الراوى فلما سمع محمود المسارع كلام النقيب صاح بملوصوته من كان  
يستكثر على منجى وهو يقدر على ملجى فليبرز الى بين يدي وأنا أصده وأرده  
وأهزل مقامه واهده فقال له النقيب وقد ضرب الشريفي الذهب في شدقه  
اعلم انه جاءنا بموجب القانون ومعرفة أهل الفنون ولا بد ما يرد عليه كلام  
أهل المعارف وندعيه الى مقام التصارع وننظر ان كان ثابت أم خائف فقال له  
النقيب انده عليه فصاح النقيب يقول صلوا على طه الرسول

أيا فارس المصر والازمان	وفريد دهرك والاوان
قد طلبك الخضم يوما للفا	وقد دعاك الى حومة الميدان
فاخرج اليه ولا تبالي	وسلم أسورك للعلي الديان
وابرزا اليه الان حقاً	ولا تجعل أحدا يعض لسان
وسلم أمورك للذي رفع السما	اله تعالى عظيم الشأن
وان كنت تعرف معنى كلامي	فأنت عندي كثير البيان
وتبقي غاب الاخصام جمعا	وتحوزدون الوري جوع فنان
وان كنت لا تدري فلف العناد	ولا تماند بروحك للزمان
فكل ليبب يفهم مقال	وكل بليد لا يعرف بيان
وقد صح عندي أنك فيها	وانك فارس الفرسان
فان كنت في ظني فاقبل	والا فخرج من ذلك الاخوان
ودع هذا يصير رجيعا	ويلبس على رغم أثك القفطان

قال الراوى فلما سمع الامير محمود ذلك الكلام تقرب من مكان الى مكان  
حتى رآوه بالاعيان ونظروهم بالاحداق جميع الاخوان وجلس ولا بدى كلام  
فعرّف النقيب المعاني والافهام وقد صح عنده انه من أهل العرفان في ذلك  
الازمان فتكلم النقيب بهذه الاوزان  
ألا يا فارساً قد طلبت المعالي أظهر لخصمتك ولا تبالي

ولا تبسدي كلام نقص  
فان رأيت نفسك قياس حرب  
وان كنت بليد ذهن  
وقد صبح عندي أنك لبيبا  
فان كان ظني حقا صحيحا  
وكنت غالب على كل خصم  
وأسأل الهى النصر دوما  
بحق المصطفى زين القيامة  
يعدوه عليك جمع الرجال  
فلا تخشى الملل ولا الدحال  
فدع التقادم بالهزال  
ولالك فى كل الانام مثال  
فلقد بلغت المنا وكل السؤال  
وقد فهمت ذلك بالمقال  
هو الكريم ومولى الموال  
هو الشفع غدا لكل العيال

قال الراوي فلما فرغ النقيب من ذلك الكلام تقارب منه محمود ووقف  
على جناحه وقال له دعنى من هذا الكلام وامدح لنا من ظلت عليه الفهام  
فابتداً النقيب يقول هذه الايات

سلام على من أتى يالهدى  
وقل له يارب بلغ المصطفى  
وخبره يانسيم بأنى اليه  
عسى يكون لى شفيع  
لانه شفيع جميع المذنبين  
من فضله ربنا واجتباه  
كما يجير من حر نار الجحيم  
وخذ بيدي في جواز الصراط  
وفي القيامة تكون لي نصير  
انت الذي اله السما صلى عليك  
وخصص لمن يصلي عليك  
فيارب اقراءه منى جزيل السلام  
بانني مادحه بطول الدوام  
ملتجى غدا نهار الزحام  
في القيامة عند رب الانام  
ربه عطاه الرضا والمقام  
وارسله رحمة لكل الانام  
بحق مولاي العليم محي العظام  
لاني أخاف من ذلة الاقدام  
يوم تستجير العالمين من الزحام  
وقد خصصك بنا بالسلام  
قصور بدخلها وهي دار السلام

قال الراوي فلما فرغ النقيب من ذلك الكلام صاح وهو يقول هات لي عندي  
يا صاحب العلامات ومعدن الاشارات فمنداها انزع محمود وخلع ما عليه من  
اللباس حتي انه سار في السراويل وقد كثرت فيه الاقاويل فن الناس من يقول  
هذا مقتول ومنهم من يقول هذا يهول وقد ظهر من تحت الملابس جسمه وتقدم  
الى عند خصمه وقد انطبقا على بعضهما البعض في وسيع تلك الارض قدر ساعتين  
من الزمان وقد ظهر الفخر وبان وتأمل محمود المسارع فرأى نفسه مع الامير  
محمود غير نافع فاقبل عليه وعجزه اليه وقال له يا هذا تريد انك تفضحي بين  
هؤلاء الرجال فدع عنا هذه الملاعب وتوعدهم اني غد واذا كان من الغد فلا  
اسكن أرضاً أنت بها ابداء وان قتت فيها الى غد فقد استوجبت شراب الردى  
وقد ابحتك دمي فاصفح الان عني ودعني فقال له الامير محمود والان ما تحاربني  
فقال له اعلم انني لم أقدر أقوم معك ولا أعد من أقرانك ثم افترق عنه الي  
بعيد وقد رأى عجزه القريب والبعيد ثم أن محمود المسارع صاح على النقيب  
بعد ان شاو الخضم في ذلك فان لم يرض فالامر اليه ثم مال النقيب الى محمود  
وقال له ياسيدي تريد ان تدع الملعوب الي غد فقبال له اعلم ان الخضم غلبان  
وقد طلب متى الاقالة والامان وقد اجبته الى ذلك وان جاء غدا وحضر الخضم  
سقيته شراب الردى ثم الصرف كل منهم الى حال سبيله فاما محمود رحل من  
وقته وساعته طالب أرض مصر فهذا ما كان من قصته واما النقيب وارباب الفنون  
توجهوا الي حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم

( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه عاد ذلك الى سيده نفر  
الدين حبظلم بظافله فوجده قد ركب على حجر التاريج وجعل يلعب عليه فتقلت  
دماغه فسقط على أم رأسه فانشجت وسأل دمه وعلت اصواته وزادت حسرانه  
فأقبل الامير محمود وقد وجده على هذه الحالة يخاف على نفسه خوفاً شديداً  
ما عليه من مزيد ثم أقبل اليه وجعل يلاطفه وجاله وكبس له رأسه بالعنكبوت

ومسح له الدماء وأنه بما طلب من الحلاوة ولم يزل به كذلك حتى سكت من بكاء وقد قال له ياسيدي لا تخبر أمك بهذا وبذلك اوصاه فقال له انا ما احبب لهم سيرة تم احتمله وسار به حتى أقبل الى المنزل فطرق الباب فأرفعت الساقط فدخل الى وسط الدار هذا ولما تبين الكلب انه في وسط داره صاح بعلوصوته يأمى هذا الولد بطحني واسال دمي وأرمانى على حجر التاريخ وتركنى وسار يلعب مع أولاد الشام ولم يسأل عنى فلما سمعت عائشة من ولدها ذلك حلت بها المهالك وصاحت عليه ياأخا القحبة سوف اورثك النكال والنكبة ثم انها وثبت اليه وارادت أن تقبض عليه فلما عاين ذلك منها التي الغلام عن كتفه وخرج طالب الحرب من خوفه وقد سار يجري في الخلوات فهذا ما كان منه (قال الراوى ) وأما ما كان من عائشة فانها نزلت وأخذت ولدها وطلعت به الى اعلا مكانها وجعلت تداويه وتلاطفه وتحلف في محمود اذا عاد اليها تعاقبه فهذا ما كان منها واما ما كان من محمود فانه سار طالب الخوات الى أن خرج من الشام الى جبانة الاسلام واذا قد رأى قبر جديد مفتوح وكان هذا سبب للفتوح فقال في نفسه اذا جن الظلام وأقبل على الليل وغلب على عيني المنام نزلت الى هذا المكان ونمت فيه ولا أحداً يرانى من الانام فبينما هو كذلك اذ اقبل عليه ثلاث رجال يطلبون الحرب والفلال الى أن اقبلوا الى محمود وسلموا عليه فرد عليهم السلام وقال لهم من تكونون من الانام فقال الاول انا الطيور الذي عند عيسى الناصر شرف الدين علقت الطيور ففر مني طائر عزيز عليه فعرفت انه يقتلنى ولاجل ذلك الطير لا يرحمنى فهربت الى هاهنا قبل أن يعلم به احد أو يعلمه بذلك فقال الثاني وانا الهجان هربت من الهجين الذى لعيسى شرف الدين فقال الآخر وانا السائس ذهب منى الحصان فهرب الى ههنا المكان فقال الامير محمود وانا الآخر دعوة، كدعوتكم وقضى تشابه قصتكم وكلنا مغاليب فأقيموا بنا هاهنا حتى يأتي الفرج القريب من الملك المحبب

فقالوا له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم انهم جلسوا يتحدثون مع بعضهم حتى ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار وقد دام الذيموم واظهرت النجوم وكانت ليلة سبعة وعشرون من شهر رمضان وقد نزلوا الثلاث رجال الى اسفل التربة وناموا ومحمود لا ينام ولا ورد عليه منام حتى مضى من الليل الثلثان بينما محمود متفكر في أمره واذا بأبواب السماء قد فتحت بقدره الله وقدره وظهرت من السماء من قبله طاقة قدر القبة وهي صافية البياض وفي دايرها اختصار كهيئة الفجر عند لياحه ورأي كل شيء على الارض ساجدا ولا أحدا منتبه من الانام لا وحش ولا غلام ولا رجل ولا صبيان ولا ديك يصيح ولا كلب ينبح الا الدنيا ساجدة واشجارها راقدة فقال محمود في نفسه هذه دلائل ليلة القدر التي هي خير من الف شهر والله أن هذه العلامات لها ولم تكن لغيرها ثم نهض على الاقدام وسأل الله الغفران ودعا رب الانام وقال ( اللهم ) بحرمة هذه الليلة عندك أن تجعلني ملكا وسلطانا على مصر والشام وسائر بلاد الاسلام وان ترزقي النصر على الاعداء اللثام بحق المصطفى المظلل بالعلم ان تجعل لي كلمة تسمع وحرمة ترفع اللهم اجعل لي من امري فرجا ومخرجا وان ترزقي من الشدائد النجا اللهم اجعلي بين اكتافي عزم أربعين وليا من الاولياء المعظام اللهم استجب دعوتي انك على كل شيء قدير وبدعائي خبير برحمتك يالهم المولي ونعم النصير ولما انتهى محمود من دعائه وتضرعه الى مولاه قال في نفسه لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ثم انه نزل الى التربة وايقظ رفقاءه الثلاثة الهارين وقال لهم قوموا واطلبوا النصر من رب العالمين فان ليلة القدر قد فتحت والدعاء فيها مستجاب فنهضوا الثلاثة وقال الطيور اسألك يا الله يا مسبب الاسباب أن تجعلني قطبا من الاقطاب ويكون مسكني في الركن الخراب من خلف جبل قاف فأستجاب الله دعاءه انه كريم خفي الالطاف وقال الهجان اللهم اجعلني لهذا وزيرا ومدبرا ومشيرا ولا تحرمني من رفقته

فأستجاب دعواه من خلقه ورزقه وأما السائس فانه قال أسأل الله الكريم رب العرش العظيم والآيات الكرام اني غدا أدخل بستان الشام ويأتي الى عندي ابن تقيب الاشراف واقبض عليه واطلب منه اللواط والتلاف واكون سكران فيحضر ابوه والاشراف معه يروه ومن يدي يخلصوه ويشتكوني لباشة الشام فيأمر بقطع رقبتي عند حجر التاريخ والسلام قال فأستجاب الله دعاه وعاد كل واحد الى مأواه فلما أصبح الله بالصباح واضاء الكريم بنوره ولاح توجه الهجان والطيور الى حال سبيلهم في القفار وقد اعطاهم الله الولاية وكانوا من أهل السعادة والعناية وازادهم الله سعادة وهداية فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما السائس فانه ذهب الى بستان الشام فرأى ابن تقيب الاشراف هناك فقبض عليه وهو سكران وقد بلغ مطلوبه من الرحمن واعطاه الله ما يطلب ولكل شيء سبب ثم انه طلب اذاه وأخذه وعطاه وامتنع الغلام من ذلك وسبه وشتمه وتكلم معه ولعنه وعن مامنه نهاه فلم يزداد الا طغيانا وتزايد اذاه فبينما هم كذلك اذا أقبلت الاشراف ومحتهم وابوه ولما عاينوا ذلك منه خلصوه فسبهم وشتمهم فقبضوه وفي عاجل الحال كتفوه والي عيسى باشت الشام أو صلوه وأقاموا عليه الاثبات فأمر عيسى بضرب عنقه في اسرع الاوقات فأخذوه الى عند حجر التاريخ واستوفى ما كتبه الله عليه وراح الى رحمة الله تعالى فهذا ما كان منه

(قال الرلوي) وأما ما كان من أمر الامير محمود فانه لما أصبح الله بالصباح سار طالب أرض الشام ولم يره الي أين يذهب من الاكام فسار الي منزل جيران علي بن الاقواسي وقبل يده وقال له انا في جيرتك تصالحني مع سيدي فأخذه هذا الرجل وصار به الى عند علي وقال له ياسيدي ان الملوك الذي هرب منك فقد عاد اليك وهو سايقني عليك فلاجل خاطري تسامحه في هذه المرة فقال له وأين هو قال له هاهو معي فهض علي وقبضه وقال له سرمعي الى منزلي

فقال له المتشفع اكرمه لاجل خاطري قال له لك على ذلك ثم سار به علي بن الاقواسي  
حتى أوصله الى البيت ثم صاح بزوجه خذي هذا المملوك وعذبيه عذاب  
الصعلوك فهضت وأخذته وفي حائل الحمال كتفته وفي عامود المكان صلبته  
ثم انها اوقدت النيران وأرادت أن تسقيه كاس الهوان وقد أوقدت له زندا  
من الخشب وتركته حتى التهب واخرجته من النار وارادت ان تضربه به جهار  
وهو من ذلك يستغيث ويستجار وينشد الاشعار ويتضرع الى الملك الجبار  
وهو يقول ضلوع على طه الرسول

يا كريم العفو يارب السما	واطلق سبيلي وهب لي نجات
وردني كيد كل ظلم	ولا ترني ياخالتي افتضاح
قد طلبت نجاتي منك حقا	وانت مقصدي ومنقذي وفلاح
وانت يارباه كريم العطايا	وانت الرحيم لكل الجراح
نوسلت اليك بخير البرايا	من جاء رحمة روح البراح
وفي الدنيا هاديا وبشيرا	وفي الآخرة لولاه أطلنناواحا
يجاه المصطفى كن لي مجيرا	وجايرا وساترا فتاح
صلى عليه الله ما هب الصبا	وما هب ريح السامع الصفاح

( قال الراوي ) فبينما هو يستغيث ويستجير واذا بالباب يدن فارفعت  
الساقطة وتأملت مائثة فرأت السيدة الاقواسية اخت علي الاقواسي وكان  
السبب في مجيئها سبب عجيب وذلك ان لها عادة في كل عام تجمع زكاة المال  
وما تخرجه من الاموال وتأتي بهم الى عنداخيها فتفتقده بهم في كل عام فعات  
على حسب عاداتها وأقبلت على بيت أخيها وقد أدخلت ما كان معها فلما توسطت  
المكان وجدت هذا الغلام وهو يستغيث فلا يثا فلما رآها محمود صاح بعلو  
صوته وانا في جيرتك يا سيدتي فقالت له يا ولدي لا تخاف وحق رب اللطاف  
ثم اقبلت الى مائثة وقالت لها اكرمي هذا الغلام لاجل خاطري فقالت لها



لما تولد ولد مثل ولدي وتجعليه عندك شلين وتشترى له مملوك مثل هذا المملوك ويعمل معه ذنبا وتريدى ضربه فاذا كان ذلك وحضرت أنا عندك فاشفعينى فيه بل قولى لى اذا كنت شقمتنى فى مملوكك انا اشفعك فى مملوكى وحق رأس الشلين لا اقبله ولو اجتمعت على الدنيا وأهلها فلما سمعت منها السيدة فاطمة ذلك اورث عندها الممالك وقالت لها يا فاجرة يا قعبة تقابلينى بمثل هذا الكلام فو عزة رب الانام العزة الابدية لاوريك مقامك بالكلية ثم أنها نهضت من ساعتها وهجمت عليها فضربتها وصاحت على الغلمان الذين معها ان اخرجوا ما معكم من هذا المكان وفرقوه على الفقراء والايتام ولا احد يأتى منكم الى هذا المكان على طول المدى والزمان ثم هجمت على محمود وخلصته مما هو فيه واخذته فى يدها وخرجت من عندها وسارت الى بيتها وهى غاضبة فى نفسها فلما استقر بها الجلوس ارسلت الى القضاة والعلماء والاشراف فحضروا الجميع الى عندها من غير خلاف وقد اجلستهم الجميع الرفيع منهم والوضيع وقد أمرت لهم بالمأكل الطيبة والمشارب الهنيئة الغالية ثم أرسلت الى علي بن الاقواسى أخيها أحضرته فلما استقر به الجلوس قالت له يا علي هذا الغلام اليك وقد اشتريته بملك فقال لا ولكنه مرهين عندي على مائة من الذهب وهو لعلي بن الوراقه صاحب المحاسن والزيافة فقالت له اعلم انه عندي ولا أطلقه من يدي حتى يأتى صاحبه واسلمه له ويأخذه منى وهذا ما عليه من الدراهم ثم انها خرجت له المائة دينار وسلمتهم الى القاضي والعلماء الاخير فأخذهم علي بن الاقواسى ثم أن السيدة قالت للعلماء يا علماء الاسلام اسألوا علي هل يكون له شيء عندي من متاع أمه أو أبيه وربما يكون له شيء فتركه او نساء فسألوه العلماء عن ذلك فأجابت بأنه لم يكن له عندها شيء فقالت اكتبوا بيننا حجة على ذلك فكتبوا الحجة وشهدت العلماء قالت السيدة فاطمة اختموا لنا الحجة من على نختمتها وبعد أن أخذتها قالت للعلماء اكتبوا حجة شرعية

متممة بأن جميع مالي ونوالي وما تملكه يدي ملكا لهذا الغلام يفعل به ما أراد من المرام وإذا توفياني رب الانام واحرجني بمقطع خام فيكون ذلك فضلا منه واكرام لاننى قد استخرت الله العظيم والرسول الكريم واتخذته ولدى وجعلته قطعة من كبدي وانتم على ذلك من الشاهدين بين يدي احكم الحاكمين قالت وكانت السيدة فاطمة لها ولد يقال له بيبرس وكان عزيزا عليها وقد توفاه الله فانكسر لاجله خاطرها وحمدت ربها على ذلك فن الله عليها بهذا الغلام وجيرها وحسن قلبها عليه ورحمها وكان هذا محمودا شه البرايا بولدها بيبرس وهذا الذي حملها على ما تقدم من فعالها ورحمتها ثم أن العلماء كتبوا لها ما قالت عليه من متاعها بعد أن قالوا له ما تقول يا محمود في ذلك فقال أنا خادم موافى اقدامها ثم انه قام وقبل يد السيدة ورأسها وقد ادخلته من طوقها وشهدت السادات بانه ولدها وعزيزها وسعته علي اسم ولدها من وقتها وساعتها فهذا ما كان من أمرها

( قال الراوي ) ثم أن السيدة اخرجت للعلماء كل واحد مائة دينار ذهب والاشراف كذلك السبب وارضت خاطر الجميع ودعوا لها بالفتوح والنصر وزال عن بيبرس الحصر والقهر وانصرفوا بعد ذلك الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم وأما كان من أمر بيبرس فانه أقام عند السيدة وقد صار أمير بينها والامر والنهي بيده لا بيدها فهذا ما كان من أمره وأمرها وأما على فانه أخذ المائة دينار ومضي الي بيته وسأل زوجته عن ما جرى من الاضرار فقالت له قد جرى من الامر ما هو كذا وكذا واخبرته بالقصة من أولها الى آخرها وكشفت له عن باطنها وظاهرها فاغتم لذلك وأخبرها بما كان من أمر أخته وبما قالته وفعلته وكيف انها كتبت ما لها له فسادوا الاثنين في هم كبير وجعلوا يلومون بعضها على مثل هذا الامر الخطير وأما الأمير بيبرس فانه مقيم على باب المكان في بعض الايام وهو في غاية من الحظ والامان اذ

قد اقبل رجل فداوى وصحبته رجل دلال ويده قوس ر يو يدلل وينادى عليه فلما عين ذلك صاح على الاثنين فاقبل اليه فلما حضرا بين يديه قال لهم ما هذا قالوا قوس نريد بيعه وتأخذ ثمنه فقال لهم وكم يساوي قالوا له خمس مائة دينار فتأمله بيبرس فاعجبه فاجلس الاثنين الى جانبه وأخذ القوس وطلع به الى امه وقال لها يا أمي اني أريد أن اشترى هذا القوس قالت له هو لمن قال لرجل فداوى قالت وما يكون ثمنه قال لها خمس مائة دينار فلما سمعت السيدة ضحككت وقالت له يا ولدي هذا قيمته الف دينار ذهب وما يبيعونه بثمن بخس مثل هذا الا لسبب وأى سبب وانى قد عرفت السبب اعلم ان الفداوية لهم عادات وهو اذا باع لك هذا القوس بخمس مائة دينار يأخذ به من المكان والدار فاذا جن الليل بالاعتكاف ياتى فيأخذ كل ما كان في الدار ويأخذ قوسه ويرحل الى حيث أراد فيبيعه لمن نظره من العباد وهذه صناعتهم ومن الرأي انك تأخذ القوس وتأخذ معه الثمن وتدفعها الى صاحبه لتكون على مالك مؤتمن ويرى ان هذا جميل وتأمين من غائلته باذن الملك الجليل واعلم يا ولدي أن أن عندي أعظم من هذا القوس ثم انها نهضت قائمة وأخذت بيبرس الى قاعة وقد فتحت له الباب فرأى في ذلك القاع اتساعا فتأمل يراها مليانة قوس ونشاب من الباب للمحراب فلما عين ذلك تعجب غاية الاعجاب وقال لها يا أمي من أين لك هذا قالت له يا ولدي اما تعلم انى فاطمة الاقواسية وماسميت بذلك الا لان ابي كان يصطنع القيسان فسمينا بذلك الشان وسمى بيتنا بيت الاقواسي ثم قالت له يا ولدي هذه القاعة بين يديك وكل ما فيها وهبة أمي اليك نخذنها ما تزيد ولا تنظر لما تري مع الاحرار والمبيد فعند ذلك فرح بيبرس الفوح الشديد الذي ما عليه من مزيد وقبل يده أمه وعاد بالقوس والدرام الى عند الفداوى فلما رآه الفداوى ترحل له مى مكانه وأجلسه الى جانبه وقال له هل اعجبتك القوس ام لا فقال له نعم ولكني أريد أن أسألك فقال له سل

ما تريد قال له ما اسمك قال له اسمى المقدم عاصف بن بحر المرقب من قلعة المرقب فقال له أهلا وسهلا ومرحبا بك فخذ ثمن القوس خمسمية دينار وخذه اليك هدية كريم لا يرد في عطاء وهذه عشرة ذهب للدلال وبعد ذلك فني عليك السلام فلما سمع منه ذلك المقدم عاصف بن بحر المرقب قال له لقد غمرتني بجميلك ولا بد أن يكون لك مثله ثم انه صاحفه وضمه الي صدره واكل معه الزاد وساروا الاثنين أهل محبة ووداد وبعد ذلك ودعه وسار الي حال سبيله وهو شاكر لافعاله وحسن جميله فهذا ما كان منه

قال الراوي واما ما كان من بيبرس فانه بات تلك الليلة حتى جاء الصباح وأضاء الكريم بكوكبه وطلعت الشمس من بطاح الي بطاح وسلحت على زين الملاح وانتبه من رقادته ومنامه وصلى لله فرضه وقرأ شيئا من كلامه وسار يمشي واذا به يرى شخصا يدلى جبلا من طاق من سطح ذلك المكان الى الاسفل فقال له ما هذا قال له اعلم أن هذا المكان فيه جواد من ارقى الخيول الجياد وهو لابی السيدة فاطمة سيدى حسن الاتواسى وان ذلك الجواد لا يقدر احد يركبه من عهد مانوفى صاحبه بل تركناه في ذلك المكان من شدة جبره لانه قتل خمسة من السياس ولم يقدر عليه أحد من جميع الناس ونحن في كل يوم نزل له أكله وشربه من هذا الطاق وهذا السبب الموجب لذلك وحق الملك الخلاق قال فلما سمع بيبرس ذلك قال له واين المفتاح الذي لذلك المكان قال له هاهو يا صاحب الكرم والاحسان فأخذ بيبرس المفتاح ونزل وفتح الباب افتتاح وتامل في الجواد فوجده فتنة للعباد هذا وقد احمرت عيناه وضرب برجله ريداه وهمهم عليه واراد ان يقطع الركابات والسلاسل والشباكات ليقضى عليه وقد علم منه بيبرس ذلك فعلم انه جواد صادق كريم الفرة عظيم النظرة معلم بحافركا انه الدرهم مضرر البدن مشمن في الثمن عزيز الفرة مليح الخطرة كما قال فيه بعض واصفيه هذه الايات صلوا علي سيد السادات

جواد مارأيت له مثال يلوح النور من اعلاه  
 الخير مدخبر في وسط رأسه والشر والله في قدماء  
 اذا طلب الخيول أصابها واذا طلبوه مادركوا مشراه  
 يفوق الرياح عند سراتها ويقلب الفبراء عند لقاءه  
 فيا له من جواد عزيز سبحانه من خلقه ومن أنشاه  
 يسوي من المال الف الف بدره ولو انصفوا ما اقتدر على ثمنه  
 قال الراوي فلما عاينه الامير بيبرس ورأى منه ذلك الفعال تقرب اليه  
 وضربه بالسردست المعجم بين عينيه وقد كاد أن يقضى عليه ثم صاح بالسايس  
 ابن السرج فأناه به فشد عليه وحزمه بالحزام وسفقه اللجام وأخذه بيده بعد  
 أن فك قيده وخرج به على مكانه وقد خافت جميع أفرانه ثم نهض من لارض  
 ومهمة واحدة فسكن في ظهره وهو كأنه الاسد الغضبان وقال للسايس لا يتبعني  
 منكم أحد حتى أعود فقالوا السمع والطاعة وقد خافوا السياس عاقبة هذا الامر  
 فأخبروا السيدة فاطمة بما جرى من ولدها وما فعل مع الجواد وكيف أنه أخذه وركبه  
 ولم يبال به ولا يأخذه خوف ولا نصب فاشتغل قلبها لذلك وخافت لثلاثين أمراً على  
 ولدها وكذلك السياس أخذهم الخوف والوسواس فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
 قال الراوي واما ما كان من امر بيبرس فانه ركب الجواد وسار وقد تبطن  
 به في القفار ولما هب الريح في آذان الحصان اتفرد في ذلك الوديان كأنه النمر  
 الحردان ولم يزل سائر الى أن انتهى الى مغارة في الخلوات فلما وصل الى هناك  
 وقف الجواد بأذن الملك الجواد فوكزه بيبرس بالركبات فلم يتحرك من مكانه  
 فتمعجب بيبرس في شأنه ثم انه نزل عنه ودخل الى ذلك المغارة فاعجبته قرب الجواد  
 على الباب ودخل الى صدر تلك المغارة فرأى في داخلها سراج يضيء بالنهار كما  
 يضيء في غيبه الاعتسكار من غير أن يدخله دهن الا يزار فتمعجب غاية العجب  
 ولم يدر لهذه الامور من سبب (يا سادة) ثم أن الامير بيبرس أقبل الى داخل

المفارة فوجد فيه باب من الحجر وفي وسطه حلقة من الحجر فقبض على تلك الحلقة بقصد الفرجة عليها فلما رفعها بيده وتأملها بنظره وقد تركها بعد ذلك فسقطت من يده وقد ضربت الباب فكان لها دوى مثل دوى البحر في الاذان فلم يشعر الامير بيبرس حتى تصايحت الخدام من داخل المكان وقالوا من الضارب لهذا الباب من غير اذن الاصحاب شلت يداك وشممت فيك أعداك فمن أنت يا ولد الزنا حتي طرقت كنوز الكهنا ارجع أيها الضارب لثلاث تحمل بك المصائب واعلم ان هذا المكان ما لاحد عليه سبيل من جميع الانام الا غلام يقال له محمود المعجمي الخوارفي الدمشقي فهو الذي معدود له الدخول وحصول المأمول والقبول قال الراوي فلما سمع بيبرس ذلك صاح أنا صاحب هذا الحسب والنسب من دون الاعاجم والعرب فبادأه الخادم من داخل ذلك المكان ادخل لا بأس عليك (ياسادة) قد دخل الامير بيبرس وقد افتتح له الباب وفهم كل الخطاب فلما صار من داخله رأى شخصا راقد على كاهله وهو على سرير من الذهب الاحمر يكاد أن يأخذ البصر ثم رأى من حواليه اربع خدام كل واحد منهم كانه الاسد الضرماء فلما رأى هؤلاء الاقوام أهداه الملك العلام فبسط يده وقرأ الفاتحة وأهداها الى روح النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى روح خادمين الكثر ان كانوا مؤمنين

(قال الراوي) فاتم القراءة حتى تحرك الخديم وقام على الاقدام وقال له انت بيبرس قال نعم قال له انت محمود المعجمي الدمشقي ابن السيدة من ارض خوارزم المعجم قال له نعم فقال له أنت صاحب الامارة وقد دلت عليك الاشارة لانك موعود بنا ونحن موعودون بك في هذه الساعة وان لك عندنا حاجة وبضاعة ولنا عندك صناعة فها هذا الذي بيدك قال له هذا سر دست عجمي قد أخذته من رجل رفضي ذمي فحدثه بالقصة من أولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها فقال له أنت صاحب القدر العالي والكوكب المتعالى ولكن

ضع هذا الذي بيدك عند راسي ليكون علامة بينك وبينى ولا تنسى ذلك ابدا مادمت فى دار الدنيا واحفظ هذه الوصية منى فقال له سمعا وطاعة ثم انه وضع السردست من تلك الساعة فقال له الخادم افتح هذا الدولاب ترى شيئا من المعجائب وهولت دمشقى وزنه عشرة أرطال ما حازه قط بطل من الابطال فخذ به بدلا عن هذا ولا تأخذ شيئا غيره لان مالك عندنا الا هذا بعينه فلا تطمع فى الاموال ولا تنظر الى الجواهر الفوالى ولا تأخذ الا ما أمرتك به والسلام وان خالفت حل بك الاتتقام فذهب بيبرس الى الدولاب ومد يده اليه فافتتح بين يديه وتأمل فرأى فيه ما يحير الناظرين

من ذلك الاموال والجواهر فترك المال والنوال وأخذت الدمشقى العشرة ارطال وعاد وأغلق الباب ورد كل شىء الى ما كان عليه وخرج من المغارة بعد تمام هذه العبارة وتأمل فرأى الجواد واقف كأنه مرسم عليه فلما أقبل الامير بيبرس ومد يده عليه لمبت فى عاجل الحال قواؤه ورجليه فركب وصار فى البراري والاكام وهو طالب أرض الشام

قال الراوى فبينما هو سائر فى الطريق واذا قد طلع عليه غبار حتى سد الاقطار فأقبل اليه الامير بيبرس وتأمله واذا هو فارس مقبل عليه فصبر حتى تقرب اليه وناداه هات الغفر يا بيه لريجي فقال له بيبرس وقد تعجب غايه المعجب يا هذا على أي شىء أعطيك الغفر وانا لأمى بضاعه ولا متجر فقال له على قرعتك وعلى حجرتك وعلى تبديلتك التى أنت لابسها فقال له والذي لا يعطى غفر ماذا يجرى عليه فقال له احاربه وأخذ روحه من بين جنبيه أو أسرته رهينة على الغفر وما ينفذ من يدي الا ان كان قصور فيفوز لاجل شجاعته وتحميه منى همته وفروسيته فقال بيبرس والله يا وجه العرب الكرام لقد نطقت بمافيه المصلحة من الكلام وانى قد رضيت بتلك المرام فخذ حذرک فى الهجاء واهتم

بي كل الاهتمام فأتى لك خصم من الاخصام

قال الراوي ثم انطبق الاثنان كأنهما جبلين وافترقا كأنهما بحران وتناطحا كأنهما كبشان وخرج من ايديهما ضربتان وكان السابق بالطعنة الخيال فزاغ عنه الامير يبهرس في طاجل الحال واعتدل أي اعتدال وضرب هذا الخيال باللت العشرة أرمال فارماه الى الارض كالجدال ونزل عن جواده وأوثقه كتاف وقوي منه السواعد والاطراف وقد وضع رجله بين كتفيه وغل بالحبال يديه واذا بثلاثة أقبلوا من كبد البر عليه يريدون ان يحموه ومن يد خصمه بخلصوه وقالوا له حابد عن أخينا فهجم على الاول منهم فرماه والثاني الحقه باخاه والثالث كاد يعدمه الحياة ثم شد الجميع كتاف وقوي منهم السواعد والاطراف وركب جواده وقادها أسارى وبين يديه حيارى فقالوا له يا فتى أصنع المعروف والجليل فانه لا يضيع عندنا بطول الدهر الطويل فقال لهم اني أريد أن أدخل بكم الشام وأذيقكم العذاب والآلام وأفلق منكم الهام واري منكم العظام وأصلبكم على الشجر ولا تأخذوا من أحد غفر مادام الشمس والقمر فقالوا له يادولتلى ان من فعال الكرام أطعم الطعام ووفى الزمام والتعطف على الارامل والايتام فتمتعف علينا وأعطنا زمامك فامنا الا من يكون خدامك فقال لهم من تكونون من العرب وأهل المنازل والحسب فقالوا له نحن يقال لنا القباياتيه ونحن بدنة كاملة من وادى قبا ونحن خفراء العرب وعدتنا أربعة وستون نفرا أكابر القبيلة والمحضر ونحت يد كل واحد منا المائة والمائتان ولنا على عيسى الناصر بالشام كل سنة أجرة الففر عشرة آلاف دينار فأخذهم ونفقهم على الاطفال الصغار ونقسمهم بين الموالى الكبار ولم تؤذى أحدا في الطريق ولم يحصل منا تعريض ولا تعويق وهذه عادتنا في كل عام يازين المجالس ونجل الكرام فلما كان هذا العام توجهنا الى عيسى الناصر باهتمام وطلبنا مالنا عليه في كل عام فتكلم معنا بلفظ الكلام وقال لا أدفع لكم شيئا من الطعام فقلنا له تدفع الففر والا



حل بك منا الضرر ونهيب في البركل من البنا أني حتى يصل الخبر الى الملك الا كبر فاما ان  
يدفع الغمر واما ان ينظر له معنا أن فقل لنا أفعلوا ما بدا لكم وخذوا كل ما طاب لكم  
ولا تبخوا على من ترونه وكل ما طاب لكم خذوه فعند ذلك وقفنا في الطرقات السارحات  
والمرحات وكل من رأى بناه سلبنا ماله وأخذنا منه نواله وذلك لان ما لناا كسب غير  
هذا الباب ولم نزل علي هذه الاسباب حتي أتيت أنت البنا و حاربنا وسألتنا عن حالنا  
بعد أن أسرتنا فاعلمناك بأمرنا وهذه قصتنا وحق من خلقنا وسوانا

قال الراوي فلما سمع الامير يببرس من الاربعة هذا المقال قال لهم تريدون ان نخدموا  
عندي وتأخذوا اموالكم من الاموال من يدي قالوا نعم مارأيت واننا رضينا بما قد ارضيت  
فعند ذلك حل كتافهم واعطاهم الامان والذمام فقبلوا يده وقد رضوا بالخدمة عنده وسار  
واحد منهم وعاد بباقي رفقاءهم ثم أخذهم الامير يببرس وسار طالب الشام وقد فرح بذلك  
المرام ومن كثرة فرحه والاستبشار جعل يترنم بهذه الاشعار وهو يقول صوا على طه الرسول

لقد عطاني ذو الجلال مهابة	ولطفنا واحسانا وجودا حميا
واوهبني رزقا حلالا طيبا	وارأسقاني وقد صبحت سليما
وخلصني ربى مما فيه من العيا	وأوهبني عزم أربعين كريما
وسيرى في قلوب العالمين مودة	وازاد بينهما فخرا مقيا
واحبوني الرجال وكذا النسا	وزاد مجدى وأضحى قويا
وشرفنى رب العباد بفضله	وعزى ساد بعد ان كان قديما
ونجاني ربى من يد ظالمى	حيث كنت لديه خديما
وما دعا لى ابدازمام عهد	ووالله انه دون العباد يتيا
ووقعت في يد ناس زاد قدرهم	وزادهم ربى اعزازا وتعظيما
وحزت أموالهم سمحوا بها	وأوهبوني مواهب التكريما
فسرت الى الجواد حقا وقدرته	روكبته حنح ليل بهيما
وسرت به الى ان تضاحا	النهار رأيت كنزا عظيما
تركت به السر دست عمدا	واخذت منه آلة نعم غنيا

ولاقيت ذا الاشراف حقا وقد اخذتهم هندي ونعم خديما  
 فيارب النصرني على باقي العدا واجعلني أيسد بسيفي كل لثبا  
 ( قال الراوي ) قلما فرغ الامير بيبرس من نظامه ومآقاله من كلامه شكروه  
 السادات القبايبانيه ولم يزالوا سائرين معه بالكلية الى أن أقبل الى بيت أمه  
 فطرق الباب بعزمه وكانت أمه مشغولة القلب حائرة البال من حين اخبرها  
 الساييس بأنه أخذ الجواد كما ذكرنا فلما رآته اطمأن قلبها وفرحت بمجيئته اليها  
 ونزلت هي بنفسها وفتحت الباب بيدها ولما دخل أخذته بل احضانها وسألته  
 عن قصته وما كان في نوبته فحدثها بما جرى من أول الامر الى آخره وكشف  
 لها عن ظاهره وباطنه وكيف دخل الكنز وأخذ اللت الدمشقي وكيف استخدم  
 الرجال من بعد الحروب والدحال فقالت له يا ولدي فتوح خير ان شاء الله  
 تعالى اللهم افتح بخير واختم بخير ثم انها دعت له وصاحت بالساييس يأخذ  
 الجواد فأبى وخاف منه فربطه الامير ييده وهياً مكانا الى القبايبانيه وأقاموا  
 عنده بالكلية ورتب لهم المعاطى الثنية واعد لهم الخيول العربية ووافقهم  
 الزمام فعاشوا عيشة هنيئة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر بيبرس فانه تداولت عليه الايام وهو  
 مقيم عند أمه السيدة فاطمة بنت الاقواسى مدة من الزمان فيوم من الايام  
 فيينا هو جالس ضاحك ليس طابس اذ أقبل عليه أربعة فلاحين وهم نحوه قاصدين  
 فلما تقاربوا منه سلموا عليه فرد عليهم السلام وأكرمهم بكل الاكرام  
 وأجلسهم الى جانبه وكلنهم اعز حباثبه وسألهم عن حالهم وما جاعوا فيه من  
 أمرهم فقالوا اعلم ايها السيد الهمام اننا فلاحين سرجويل المهري شريك السيدة  
 فاطمة في الالتزام ولها شركة في غلال وقد أرسلنا اليها لاجل هذه  
 الاحوال ثم اعطانا كتابا وقال لنا سلموه الى السيدة فاطمة وأنوفى يرد  
 الجواب الذى ممك حتى أبظر ما فيه وأعرف كامل معانيه فسلموا الجواب

خلفه وقراه وفهم رموزه ومعناه وقد رأى أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأتم نوحه الملك القريب المجيب خطابا من عند سرجويل المهرى الى بين أيادي السيدة فاطمة بنت الاقواسى الذى فعلكم به اتنا نريد ان نسرع في الافراح في مثل هذه الايام الملاح ونكلك اكليل على ابنتى واخذ القمح حصتك وحصتى في هذا العام لاجل المعاونة على الافراح العظام فاذا جاء العام القابل خذى القمح الذى يطلع من الارض كله ويكون عوضا عن الذى اخذناه وفي محله وهذا ما استقام عليه الكلام وحق الصليب والاصنام

( قال الراوى ) فلما سمع بيرس هذا الكلام وقرأ ما في الكتاب من المرام قال لهم هذا شيء لا يكون وحق من لا تراه العيون ثم سطر لهم رد الجواب يقول الذى نعلم به سرجويل ان هذا شيء مخادعة وتحويل ولا بد من انقسام الغلال وكل من له شيء يأخذه على كل حال ولا يتم غير ما ذكرناه وفي رد الجواب سطرناه ثم ختم الجواب وأعطاه للقصاد وأمرهم بالذهاب وقال لهم ان شاء الله الملك المنان انا لاحقابكم غدا الى الاوطان وهذا ما عندي من الامر والشان فاخذوا رد الجواب وساروا قاصدين الرحاب فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من بيرس فانه اعلم أمه بما جرى وبالذى تم له وطرا فشكرته على فعاله وما عمل من أعماله وقالت يا ولدى انت من المسعدين وقد جعلك ربى من الفايزين فاذا كان من الغد تركب وتسير الى صفد وتأتى بقسمنا وما يخصنا من الارض فقال لها السمع والطاعة فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الفلاحين فانهم لم يزلوا سائرين والى صفد طالين حتى دخلوا على سرجويل وقد أعطوه رد الجواب من غير تطويل فلما قراه وفهم ما فيه من معناه غضب وزجر وشجر ونخر وسب الشمس والقمر فقال له وزير ميمنته لا تغضب ايها البطل الهام فالامر أقرب من هذا الاجتزام وكان هذا ابن اخت سرجويل وهو صاحب مكر وتحويل لعين مكار غنيد جبار لا يصطلى له بنار ولا يعد له جار وكان

يقال له ظنيط اعلم انه اذا اقبل وكيل السيدة فاطمة ليأخذ الغلال اعمل  
انا كيال وأدير عليه المكر والاحتيا ل فقال له سرجويل وقد اعجبه هذا  
الكلام للنبي ل وما الذي تصنع قال له سوف ترى ما يسرك وترى بعينك  
ما يزيد همك وحزنك ثم صاح ظنيط على الفلاحين فاتوا اليه اجمعين فقال  
لهم ائتوني بالحيش واجعلوه صنفين اسود وابيض فالاسود لنا والابيض  
للمسلمين وانا اكيل الغلال بيدي واعطيهم بمرفتي وقصدي واكيل في  
الحيش الاسود ثلاث او اربع وأكيل لهم كيلة واحدة في الحيش الابيض  
وهذا ما صنع ليكون الذي يخصهم العشر وما ياخذون اكثر منه وقد انفصل  
الامر وهذا ما دبرته والسلام ( قال الراوى ) فلما سمع سرجويل من ابن  
اخيه ذلك قال له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولما تقرر الحال  
بينهم على مثل هذا المثال جعلوا ينتظرون قدوم بيبرس فهذا ما كان من  
أمرهم واما ما كان من امر بيبرس فانه لما أصبح الله بالمصباح واضاء الكرم  
بنوره ولاح ركب والرجال القبا بية بصحبته وسار معهم بهيمته حتى الى  
صفد وجاوز البلد وقصد الحرت ووقف هناك وارسل اعلم سرجويل  
بمحضوره فارسل ظنيط الكيال فصبح على الامبر بيبرس بلفته فرد عليه  
بيده وقال له انت الكيال قال نعم ياسيد الرجال قال له اقسم ذلك الغلال  
فصاح ظنيط في عاجل الحال على الرجال فاتوا بالحيش الابيض والاسود  
في الحال فقال ظنيط ياسيدى الابيض لكم والاسود لنا فقال بيبرس حتى  
ابصر واشاهد وارى ما يسير فسار ظنيط يكيل ربع او اثنين في الحيش  
الابيض وعشرة في الاسود كل هذا يجرى وبيبرس ينظر ويرى فلما فرغ  
من الكيل وقسم الغلة قسمين في الابيض والاسود عيان ثم قال له ياسيدى  
خذ الحيش الابيض متاعك وسر في امان رب الانام المسيح يحرسك ويتمطف  
عليك ويرحمك فقال له يا معلم خذ انت الابيض وانا آخذ الاسود فقال له  
اللعين هذا امر منك ولا يصح ابدا نخذ الابيض فقال له بيبرس لا آخذ

الا الاسود فقال ظنيظ وقد أرما الخزية من علي رأسه وانزعج حواسه واحمق  
لما علم أن الحيلة ما تمت ولا تقعت انا ما أعطيك الا الابيض فقال له بيبرسان  
لم تطاوعني تركتك ممدودا ولا أعطيك أبيض ولا أسود فعند ذلك زجر اللعين  
وشخر وسب الشمس والقمر وبربر بكلامه وعثر بلسانه فلما شاهد الامير بيبرس  
فعاله وما نطق به من مقاله صاح بعلو صوته يارجال فاقبلت اليه القبا بانية كأنهم  
أسود الدحال وتبادروا اليه في عاجل الحال فقال لهم أحملوا الغلة على الجمال والبغال  
ولا تتركوا في هذا الواد لهم عقاب فعندها مالت الرجال على الاحمال فحملوها  
وعلى ظهور الجمال رفعوها وبالحبال أوثقوها وقال لهم سيروا بها الى ديارنا ولا  
تمشوا سطوة هؤلاء اللعناء فاجابوه بالسمع والطاعة وصاروا كما أمرهم من تلك  
الساعة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي واماما كان من أمر ظنيظ فانه لما رأى هذا الفعل القبيح رجع  
وهو يصيح ويقول واي واي أخذوا الغلة والجمال ولا تركوا عندنا ولا حبة  
من الغلال ولم يزل على هذا الحال حتي وصل الى مرجويل وشكى اليه هذه  
الفعال فقال له مرجويل ما الخبر فاخبره بالقصة على الاثر وقد بالغ في الكلام  
وقال له ان الرجل الذي أتى سبنا وشتمنا ولا بلغت منه مرام ولولا أني تركته  
يفعل هذه الفعال ويعمل ما يريد من الاعمال لكان أورثني شراب النكال  
ولولا هروبي من بين يديه لكان قتلي وأعدمني روحي واهانني

قال الراوي فلما سمع مرجويل المهري هذا الكلام سار الضياء في  
وجهه ظلام والتفت الي أخيه عبد الصليب وقال له خذ لك بطرية  
وسر به في الطريق على أثر هذا الفلام وأقتله وانهب ما معه قبل وصوله  
الى الشام وأقطع رأسه بالحسام وخذ معك ظنيظ يعرفك هذا الولد ابن  
اللاثام فقال عبد الصليب السمع والطاعة ثم أنه ركب من تلك الساعة وسار  
بمن معه من الجماعة وهو على جهة ارض الشام يجد المسير في طلب الامير

بيرس الهمام ولم يزل على هذا المرام حتي أدرك بيبرس في وسط الاكام ولما وقعت العين على العين نظروا الى بعضهم الطائفتين صاح عبد الصليب على رفقاءه دونكم وأياه اين تنجوا بالهرب وانا خلقتك في الطلب فلما رأى ذلك بيبرس فهم المعنى وصاح عليهم وزجر وقال الله اكبر الله اكبر فتح الله ونصر وخذل اللثام الكفرة بدين محمد القمر ثم أنه تكبب وارتعى وقرأ آيات معظماوا كحل الكفار بمراود الما وقد أدركوه القباياتية وحاموا عليه أوفي حمية ووضعوا السيف البتار في أعناق الكفار وحى البروثار الغبار وعميت أعين النظار وسطي غراب للين الغدار ونادى على المشركين بالبوار ولم تكن الساعة من النهار وقد قتل مائتين وخمسين من الكفار الملاعين وما كان قصد بيبرس الا ظنيط اللعين ولم يزل يخرق الصفوف ويلوح الانوف حتى أدركه وضربه بالحسام من غير ان يبدى كلام اطلاق رأسه عن الهام عند هذا تقهرت اللثام وتأخروا عن الصدام وزعق عليهم غراب البين بالانزاهام وصاحوا يالويل وقد عدموا القوي والحيل وقد نظر عبد الصليب الى تلك الاطجايب فاراد الهروب واذا بالامير قد لحقه بضربة ساحقه فكانت لعمره ما حقه وبجسمه خارقه وقد خرفت ما عليه من زرد وطارقة قلما نظرت الكفار ماحل بظنيط من الاضرار وشرا به كاس البوار وكذلك عبد الصليب الغدار ولوا الادبار وركنوا الى الفرار وتركوا ما معهم من الاسلاب والغنائم الكبار هذا وقد رزق النصر وذهب عنه الباس الامير بيبرس فامر رفقاءه بلم الاسلاب والخيول من القلاة ثم بعد ذلك سار بيبرس طالب الشام وقد صفى وقته دون كل الانام ولم يزل على ذلك الاهتمام حتى دخل الى أمه فسلم عليها وحكي لها على ما كان من أمره فدعت له وشكرته وقالت له يا ولدى الله يرزقك النصر على جميع البشر فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوى واما ما كان من أمر المنهزمين فانهم مازالوا في هزيمتهم

ألى ان وصلوا الى محل اقامتهم وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور  
وهم يصيحون بملأ أصواتهم ينادون بلغاتهم ويقولون يا خسارة يا ظنيطة  
يا نطاط الحيطه والباقيين ينادون بدمع صبيب يا خسارة عبد الصليب فلما رأى  
سرجويل ذلك اشتدت به المهالك وقامت عليه القيامة وعاد على نفسه بالتوبيخ  
والملامة وما جميع ما كان على رأسه. وشق حوايجيه ولباسه لانه قد عدم أساسه  
وفارق أهله وجلسه وسار يلطم ويقول يا خسارة يا ظنيطات وعبد الصليب  
ثم بعد ذلك التفت الى المنهزمين وقال لهم من الذي فعل بكم هذه الفعال  
واسقاكم كؤوس الوبال فقالوا له غلام يسمي يبيرس وصحبته رجال رؤياهم  
تقرب الآجال غير انه أعد جميع الرجال الى الجمال والاغلال والنقانا وحده  
وهجم علينا بغفره واسقانا الموت الاحمر من صارمه الهندى الا بتر فقال  
لهم انتم بشانين وما تعدوا عندى فلا يبين فالمسيح يقصف أعماركم ولا يرحم  
صغيركم ولا كبيرهم ثم أنه صاح على كامل رجاله وما عنده من ابطاله وقال في  
مقاله الخيل يا غنادره فركبت الرجال وكانت عدتهم مائة الف فارس كلهم ليوث  
عوابس من كل مدرع ولا بس ثم ركب اللعين سرجويل على جواده النبيل  
وقد ارتفع الشنيار على رأسه وسار فى كامل أهله وناسه وهم هذه الكرة  
وقد عزموا الجميع على المضرة ولم يزالوا قاصدين ارض الشام حتى وصلوا اليها  
من البراري والا كام فلما نزلوا برجالهم وبلغ الخبر الى عيسى الناصر شرف  
الدين بركوهم خاف على البلد ولم يدر ما السبب في هذا الامر العجيب ثم أنه أمر بنلق  
الابواب فأغلقوها والمدافع فضربوها وحصنوا البلد خوفا على أهلها من موتها  
أو نهبها ولما رأى سرجويل الى هذا الامر النكيل كتب كتاب وأعطاه لسيار  
من جملة بطارقه وقال له سر الى باشت الشام واعطه الكتاب وهات لي منه رد  
الجواب وذاك بعد ان حط على حدرمى النار ومنع الخطار عن المسير والسفار  
ياساده وقد سار السيار بالكتاب حتى وصل الى الابواب فطرقها فصاحت

عليه رجالها وحراسها وقالوا له ما تريد ومن أنت من الرجال الاجاويد فقال لهم أنا سيار وحامل كتاب وأريد رد الجواب من باشت الشام فاستأذنوا عليه عيسى في الدخول فاذن فدخل حتى وقف بين يديه فقال له مامعك من الاخبار فاخرج كتاب وناول له بين الاصحاب فخله نائب الشام وقراه وقد وجد أوله صليب وآخره وأغلاه خطابا من سرجويل الي بين أيادي باشت الشام وحق المسيح الطيب النفيس والآلهة والاصنام اذ لم تخرج لي خصمى الذي قتل أخى وابن أخى الي عندي لارحل من أرض الشام حتى آخذ بشاري من الاخصام ولو أقت عليها عشرة اعوام وأنا ما لي عندك حاجة وما حاجتى الا يبيرس فلا تكثرا للجاجة ولا أنا طالب غير ذلك فانظر في ماقبة أمرك تشكر المسيح قال الراوى فلما سمع عيسى شرف الدين بذلك الامر المهيمن قال وأنا ما لي بهذا السؤال وما لي الا أريح نفسي وأخرج لهم خصمهم على كل حال ثم انه أنعم على البطريق وأعطى له رد الجواب من غير تعويق فسار السيار ومعه رد الجواب الى أن وصل الى سرجويل وأداه الرسالة بلا تطويل فقرأها واذا فيها من نائب الشام الي بين ايادي سرجويل اعلم أنني ما لي ذنب ولا سبب ولا لى زراعة فى وسيع السبب ولكن سأخرج لك الخصم من الديار وأبعده عن الاوطان وراه بعينك فى اخلا والرمال وهذا ما عندي والسلام فلما قرأ الكتاب فرح بما قاله نائب الشام وجعل ينتظر حضور الاخصام فهذا ما كان من أمر هؤلاء قال الراوى وأما ما كان من أمر الامير يبيرس فانه جالس ولم يتفكر فى مثل ذلك اذا أرسل اليه أربعة من طرفه فسلموا عليه وقالوا له أجب نايب الشام لانه يريد أن يذكر لك كلام فقال يبيرس السمع والطاعة وقام من تلك الساعة القباياتية الى أن وصل بهم الي الشام وترجلوا عن الخيول ودخلوا الى الديوان فلما رآه عيسى الناصر نهض قائما على الاقدام وتلقاه بالمخادعة والاكرام والآن له الكلام ثم أجلسه الي جانبه وانه من اعظم حبايبه ومن بعض أقاربه وبعد



طاب المقام جاد بالطعام فاكل معه الزاد واصفي معه الوداد ولم يعلم بيبرس بانه  
 اليم كباد من اهل البنى والعناد ثم انه باسطه في الكلام واخذ يحادثه بزخايف  
 الاقوال وقد قال له يا ولدى الذى اعلمك به ان هذا اللعين ما اتى ها هنا الا  
 بسببك وماركب علينا الا لاجلك لما فعلت فيه من بعض فعلك والحمد لله الذى  
 نصرك على عدوك وسوف ينصرنا الله على الجميع الرفيع منهم والوضيع ولكن  
 يا ولدى انى اريد ان التقي الهيبسة في قلوبهم وأمكن الرعب في قوادهم وارد  
 كيدهم في نحرهم وقد نظرت في امرهم ودبرت حيلتي بسببهم واني اقول بالحيلة  
 نأخذ سلبهم وننهبهم ونخمدارواهم فقال له بيبرس يا ابي وكيف ذلك أخبرني  
 نجاك الله من المهالك فقال اعلم يا ولدى انى اريد ان تركب جوادك وتعتمد  
 بعدة جلادك وتخرج من باب الشام في عساكرك واجنادك وأنا ورجالي على  
 اثرك ولا ادعك لمثل هذا الامر وحدك غير انى اصبر بعد خروجك الى ان  
 يصلوا اليك ويطبقوا بكليتهم عليك فاحتاط بهم انا والرجال ويصيروا في  
 اوساطنا من غير محال فنفنيهم ونسقيهم شراب الوبال فاذا تقول في هذا المقال  
 فقال بيبرس وقد ظن أن ذلك حقا وما قاله فهو صدق وما يعلم انه وزر ومحال  
 ودهاء ووبال يا أبا على الرأس والعين فانت الآخر عندي مثل الروح التي بين  
 الجنين ثم نهض بيبرس فركب حواده واعتد في جلاده ولم يعلم ما خبي له عند  
 صاحب الارادة ومدير المشيئة والسعادة وكذلك رجاله ركبوا خيولهم وساروا  
 معه باسرههم ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا ابواب الشام وخرج بيبرس برجاله  
 وابعدوا عن الابواب ونظر الامير بيبرس الى خلفه فوجد ابواب الشام قد  
 اغلقت في ظهره فاحس بالمصيبة قلبه وعلم أنها حيلة وقد افترى في ذلك ساعة  
 طويلة قال الراوى وكان السبب في ذلك ان عيسى شرف الدين اخبر البوايين  
 وامرهم بغلاق الابواب بعد خروجه والتكئين فاجابوه الى ذلك سامعين  
 مطيعين فلما خرج الامير بيبرس غلقوا دونه الابواب وبقي وحيد فيمن معه

من الاحباب وقد ذكرنا ان اللعين سرجويل معه مائة الف فارس نبيل فلما  
 ايس الامير يبيرس من نجدة شرف الدين سلم امره الى رب العالمين والتفت الى  
 من معه من الاصحاب وقال لهم يا اخواني قد تمت المكيدة وارماها هذا  
 الرجل بالجميلة والرأي عندي اننا نموت كرام ولا نعيش لثام فالجنة تحت ظل  
 السيوف فكونوا على الحملة عازمين ولا تفرطوا في انفسكم لاعداء الدين فقالوا  
 له ايها السيد الهام ما منا الا من رام هذا المرام وقد عزمنا على الثبات حتي  
 تنفي ارواحنا بالمرهفات فعندها ما دبت فيه النخوة ظن انه يلقي الكره وحده  
 ولا يبالي بالكفار ولو كانوا في عدد الامطار هذا وقد نظر اللعين سرجويل الي  
 يبيرس وقد خرج من الابواب صاح في الرجال دونكم وهذا الغلام الفشار  
 باخذ الثار وجلى العار عندها نهض الرجال علي الخيول فدلبوها وطلبوا المنايا  
 واقتحموها واصطفت الصفوف والمئات والالوف هذا وقد قصد الامير يبيرس  
 رجاله وصف ابطاله فلما رأى سرجويل اعماله فعل كفعاله وصاح على البطارقة  
 بالخروج فخرج الى بين الصفوف بطريق كأنه الفتيق بطل عابس وفي الحديد  
 غاطس وعلى رأسه بيضة عادية وردية داودية وهو راكب على جواد اصفر من  
 الخيل الفرر عالى مضر اذا طلب لحق واذا طلب لم يلحق ولما توسط الميدان  
 لعب بالسيف والسنان وبربر بلفة اللثام يعني دونكم والميدان فعندها اراد رجل  
 من القبا بانية ان يخرج الى هذا اللعين وتذيقه المهنة فاقسم الامير يبيرس علي  
 الرجال ان لم يخرج غيره الى الرجال ولا احد يقول عنه حاس الا اذا انجملت  
 الوقعة وكثرت الناس ثم انه نزل الى الميدان ولعب بالرمح والسنان فلما رآه  
 هذا اللعين ابن الشيطان هجم عليه وصوب حربته اليه فسبقه الامير يبيرس  
 بالحسام اطاح رأسه عن الهام وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار فلما رأت  
 اللثام تلك الضربة هابوه وتأخروا عنه وخشوه فصار يدلل على نفسه ويطلب  
 الميدان وخروج الشجمان وسرجويل متحير في هذا الامر والشان

يريد أن يخرج اليه بنفسه ولكنه يخشى المعارة من أبناء جنسه هذا وقد  
صاح في الميمنة وأمر بالخروج اليه فخرج اليه بطريق كأنه النخلة السحوق  
فما خلاه أن يكر في الميدان ولا يلعب برمح ولا سنان دون أن ضربه ضربة  
جبار أرمى رأسه على الاحجار وأسقاه شراب الدماء ولم يزل يقتل واحداً  
بعد واحد حتى قتل اثني عشر فارس من الرجال القناعس فلما نظر سرجويل  
الى ذلك خاف من شرب كاس المهالك وصاح على الرجال بالهجرة وكان هو من  
الهجرة وقال احموا بكليتكم عليه واخرجوا روحه من بين جنبيه واهلكوا  
رفقاء واعدموهم الحياة فعندها انهز السنيار وحمل سرجويل أول المشوار  
وأقبلت الرجال القبا بانية الاخيار فسار سيدهم على الاشرار وأما الكفار فانهم  
داروا بالجميع عشرة أصوار فلما رأى يبرس الى ذلك الاضرار وماحل به  
وبمن معه من الاهوال الكبار تبسم وهو في شدة الكمد وأخفى عن الرجال  
الكمد وأظهر لهم الجلد وأنشد هذه الايات

اليوم يوم السهراز	فاصبروا الي يا عصابة الكفار
وانظروا عزمي وحزمي وهمتي	سألقيكم على الاحجار
اليوم أريكم ضرابا	وطمانا يقصر الاعمار
واطلب النصر من خالقي	الملك المهيمن الجبار
واني لا أبالي بمثلكم	لو كنتم في عدة الانتظار
فدونكم حربى والتفوى	وفعلي فيكم كشعار النار
لاقطع الهامات منكم جهاراً	وأذيقكم شراب البوار
وفضل مواصلكم بيدي	حتى الثنود والاختصار
واني بعد ما أقتل حماكم	وافنى جميعكم على البتار
فلا أبالي بالموت بعد هذا	واني اكون قد أخذت بثار
وان عشت عشت سعيدا	وان أنامت نعم الدار

شهيذاً رشيداً مفازيَا      على كلمة الاسلام والافرار  
واني أشهد أن الله ربّي      وحيبيه محمد المصطفى المختار  
رماني عيسى معكم بجهله      ولكن الحكم لله العلي الغفار  
وقد سلمت أمري لرب السما      من ينقذ الفرقان من الابحار  
نوسلت بالهادي الحبيب      باهى الجمال بكثرة الانوار  
صلى وسلم عليه ربنا دائماً      ماتعاقبت شمس الغروب صفار  
كذلك الآل والصحب الكرام جميعهم      والتابعين لهم على الآثار

قال الراوي ولم يزل السيف يعمل والدم يبذل ونار الحرب تشتعل واللائم  
تتجندل حتى ولى النهار وارتحل وأقبل الليل بالاعتكار والسدل واتصلت  
الطائفتان عن القتال والطعان وأوقدوا النيران وباتوا يتحادثون القريقان هذا  
وقد افتقد الامير بيبرس رحاله راجعاً أبطله واذا استشهد منهم ثلاثين وقتل  
من الكفار ما لم يقع عليه احصاء بعدد الرمل والحصى ولكن لا بيان فيهم  
لكثرتهم هذا وقد نزل الامير بيبرس خارج أبواب الشام ولا معه مضارب  
ولا خيام وفي تلك الليلة لم يأخذه منام بل أمن من معه من الرجال على من قتل  
منهم من أهل الايمان ويدفنه في التراب فأجابوه الى ذلك وساروا في المعركة  
يدورون على رفاقهم وكانوا يستدلون على الشهيد بروائح الزكية التي تفوح من  
بدنه كأنها المسك الاظفر ومنهم من يوجد انه قد نصب على رأسه حامود من النور  
هذا وقد دفنوا الجميع وعادوا الى عند الامير وأعلموه بذلك فقال الحمد لله رب العالمين  
على السلامة والاقامة والشهادة والسعادة فهذا ما كان من أمر هؤلاء

قال الراوي وأما ما كان من أمر سرجويل فانه سار يلطم وجهه بالنعال ويسب  
اللائم وأهل الضلال ويقول هذا غندار وماعه الا قليل من الانفار وقد أهلكوا  
منكم الكبار والصغار فلا طرح المسيح فيكم بركة ولا خفتكم منه رحمة ولم يزالوا  
على ذلك الاحوال حتى طلع النهار وأضاء بكوكبه للنظار وركبوا الكفار

يطلبون القتال والبدار فقاتل فيهم يبيرس من أول النهار الى غروب الشمس وكذلك الرجال من حواليه يرون عليه وقد قتلوا من الكفار مقتلة عظيمة يكل عن حصرها العقول السليمة وقد مانت الرجال القبا بانية عن بكرة أبيهم ولم يبق غير الامير يبيرس وحيد وفي هذا الامم فريد ووحيد مولاك قبل أن تبقى وحيد هذا وقد أحى الميدان اليوم الثالث لكنه قد سار من نفسه أيس لانه بمفرده ومولاه يعينه ويساعده الى أن كان آخر النهار وقد فنى ثلثي الكفار فلما رأى سرجويل الى ذلك التطويل قال لمن حوله من البطارقة كل من أتى لي بيبيرس أو برأسه أعطيته مثلها ذهب احمر يلهب فعند ذلك نهض طابق بلاه الله بالمصاب والبوائق وقال له أنا آتيك به في هذه الليلة وأدبر عليه البلية والحيلة وأخذ ما ذكرت من العطية الجيلة ثم أن العايق خرج من عند سرجويل وطلب البر الاقمر وقور الوادي وطلب يبيرس من جهة أخرى فهذا ما كان من أمر هؤلاء قان الراوي وأما ما كان من أمر يبيرس فانه لما عاد من الميدان نزل من على الجواد وأكل شيئاً كان معه من الزاد ولكنه اشتهدت نفسه الرقاد وطلبت عينه حظها من المنام جعل الذي لا يفعل ولا ينام فعند ذلك خاف على نفسه من عدو أن يصطى عليه أو جاسوس من عند الكفار يتجسس عليه فجعل يكابر نفسه ويمتنع من المنام ولكنه غلب عليه التعب والمنام لما حل عليه من كثرة الحرب مع اللثام وقد ذكرنا ان له معهم في ذلك المرام مدة ثلاثة أيام فلما غاب عليه الكرى وكاد أن يقع من طوله على أديم الثرى فاقى الى خلف باب الشام وربط الجواد في يده ووضع رأسه فنام واستغرق في المنام فهذا ما كان منه وأما ما كان من اللعين العايق فانه أقبل وكان يقال له عكرتار فرأى يبيرس راقداً على الاحجار ففرح اللعين بذلك وأخذه الاستبشار ثم أخرج منديل مطبق بالبنج الطيار وألقاه على أشفه وهذه ألقاه النوم على النوم ثم انه احتمله على ظهره ووضعه على جواده وهو غارق في رقاذه وصغده وسار به الى أن

أقبل الى سرجويل وقال له هاهو الذي قلت عليه فخذ روحه من بين جنبيه  
 فعند ذلك فرح اللعين سرجويل وقد انشرح وكاد ان ينفج عليه من شدة الفرح  
 وقال نزلوه من علي جواده ونشقوه بالخل ليفيق من رقاده ففعلوا ذلك  
 فأفاق الأمير بيبس من هنا لك فلما أفاق بما هو فيه وتأمل وتبين أمره ومعانيه  
 قال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله أن أفاق له سرجويل  
 أنت عندي يا ولد الزنا وتربية الامة انلنا فو حق المسيح لا بد أن أقطع رأسك  
 وأخذ أنفاسك وأهدم أساسك وأخذ منك بالثار واجلى عن نفسى العار  
 فقال له بيبس اعلم يا العين ان الفرج قريب والله ينجيني من يدك عن قريب  
 وهول دعائى حبيب ولكن اخبرني هذا الصيوان لمن قال له هذا صيواني وقد  
 اتفقت عليه من مالي واصطنعته بهندسى واهتمامى فقال له ياسرجويل وحق  
 الملك الجليل لا بد من أخذه منك واترك بحسرتة وابعد عنك فلما سمع اللعين  
 ذلك تمعجب من قوة قلبه ومن فصاحة نطقه ولبه وقال له يا مرقوس يا كناس  
 انت خلصت من يدي حتى انك تريد ان تأخذ صيواني فقال قدر الله تعالى اذا  
 احسن فى خلاصى واوقعك فى قبضتى ما يكون فذاك الا هذا الصيوان فقال له  
 اذا الفرج قد اتي لك ونلت ما تروم من سؤالك ومقالك ووقعت انا فى يدك  
 افعل كل ما بدالك من غير حرج ولا انزعاج ثم صاح اللعين ارموه الى نطمة  
 الدم فارموه وهو مشدود اليد والقدم وقد انتدب السيف على رأسه ولا له  
 من ينجده من أهله وحبابيه وجلاسه غير انه قال بقلب حزين تأخر عنى يا العين  
 يا ابن اللعين حتى اطلب الفرج من رب العالمين فضحك اللعين من قوله وصار  
 يهزأ به ويقول له تعالى له يا سيدي فرج ويكررها وقد قال له من أين يجب لك  
 الفرج هذا وقد قطع بيبس العلائق من الخلائق وتوكل على الملك الخلاق  
 الحي القديم الرازق ورفع طرفه الى السماء وتوجه الى قبلة الدماء وتضرع الى مولاه  
 ودعا وقال هذه الايات وجعل يستغيث بهذه الاغاثات يقول

يا من نحمد بذكره عقد النوائب والشدائد  
يا من اليك المشتكى واليه أمر الخلائق عائدا  
يا حي يا قيوم يا من تنزه عن مضاضد  
انت الرقيب على العباد وانت في الملكوت واحد  
أنت المعز لمن اطاعك والمذل لكل جاحد  
أنت العليم بما ابتليت وأنت في الحالين شاهد  
أنت اليسر والسبب والمسهل والمساعد  
أنت الرحيم انت الكريم انت القدير وانت واحد  
سهل لنا فرجا قريباً يا الهي لا تباعد  
كن راحي فلقد آيست من الاقارب والاباعد  
ولم يكن لي سواك رحيم ولا لي غيرك مساعد  
فرج بطفك كربى يا من له حسن العوید  
نخفى لطفك استعين به على الرمن المعاند  
ثم الصلاة على النبي ما خر للرحمن ساجد  
ثم الصلاة على الرسول ما دعا للرحمن ساجد  
والآل والصحب الكرام اولى المناقب والمشاهد  
(قال الراوى) فلما فرغ بيبرس من دعائه وتضرعه الى مولاه الا والفرج  
قد اثناء وأقبل من بين الرجال رجل يمد من الابطال وضرب السيف ضربة جبار  
على عاتقه اطلع السيف يلمع من علايقه ثم هجم على الامير بيبرس فقطع اكتافه  
وقال له قم أيها الخليل فهذا جيل قضاء جيل عندها نهض الامير بيبرس وقد جرد  
حسامه وهذا الذي اغاثه قدامه يصيح وهو يقول يا كلاب الكفار من فيكم  
يتعرض لضرب عنقه بالبتار فوهق خالق الليل والنهار كل من تقدم الى لاجلته

عبرة للنظار ولا آخذن رأسه جهار ولو حملتم على باجمعكم ما بليت بمنلكم  
ولا يأخذني منكم فزع ولا فرار فلما عاينت الكفار هذه الاخبار  
خافوا من البوار وشرب كاسات الدمار ولا أحد منهم التفت اليه  
ولا قدم عليه ولا أبدى له خطاب ولا رد عليه جواب وكلهم أموات ولا  
يقدرّون على السماع والاصوات هذا وقد سار الامير بيبرس مع هذا الفارس  
الى أن تخلصوا من المهلكات وتبطنوا في الخلوّات وأمنوا على نفوسهم من  
شراب المهلكات عندها التفت الامير بيبرس الى هذا المقدم وقال له لقد اكرمت  
كل الاكرام وأحسنّت غاية الاحسان فمن تكون من الاصحاب والخلّان  
وانى ما عرفتك الى الآن فاخبرني حتى يزول عني الشك ويظهر البرهان فقال  
له لقد نسيتني وأنا ما نسيتك وتركنتني عن بالك وأنا شاكر جميلك ها أنا المقدم  
عاصف بن بحر المرقب صاحب قلعة المرقب الذي بعتك القوس فاعطيتني اياه بعد  
أن دفعت الى ثمنه ومثله معاه وقد اكلت زادك وحفظت ودادك فسألت ربي  
أن يعينني حتى اكافك على جميلك وأصنع معك مثل ما فعلت معي من اكرامك  
وتفضيلك فأجاب ربي دعائي وأجاب ندائي ورأيت هذا الخصم وهو ساير بك  
فعرفت انه ما يسير الا لاجل مكسبه فتبعته وأردت أنكبه ولم أزل أرقبه الى أن  
كان ما كان وخلصك الديان على يدي من الهوان فالحمد لله على السلامة والامتنان  
فقال له الامير بيبرس جزاك الله كل خير ودفع عنك كل هم وضير والله ان هذا  
الجميل بألف جميل فلقد خلصتني من يد العدا وشرب الفليل وهذا الجميل عندي  
لا بضيع ولا ينسى وحتى خالق البرايا وصاحب الجلاء الرفيع ومن هو فينا يوم  
القيامة سفيح لكن اخبرني اين كنت حتى نظرتني ومما نالني خلصتني فقال له  
يا أخي لقد كنت مرتقبك وأنت راجع من حرب العدا وما آتيت الا آخر التهار  
وقد رأيتك نمت من شدة ما قاسيت من الكفار فتعجبت كيف أنك وحيد ومالك  
من أحد عنك يحلمى ولا يفيد فارقتك وأنت نائم ولم أزل من بعيد حتى هب هذا



الشیطان المريد وأخذك بالبنج الطیار فعمزت أن أسقيه كأس البوار ولكن ما دعنتی نفسی أن افعل به ذلك وهو فی البر وحید غیر انی قلت والله لا تنظرت ما یفعل فیہ ولا اخلصه الا من وسط اعادیه واخل الجلیل لا یضیع واخلصه من من ید الرفیع والوضیع ثم سرت خلقه وهو سائر بك انت والجواد حتی دخل بکما الی أهل ملة الکفر والفساد وقد رأیت ما فعل معک هذا اللعین فخلصتک من یده باذن رب العالمین والحمد لله علی سلامتک والتأمین قال فشکره الامیر بیبرس علی فعاله وما عمل من اعماله ومقاله وسار معه ولم یزالوا کذلک حتی اقبلوا الی باب الشام فرأوه مغلول فوقف الامیر بیبرس وهو بالفیظ مخنوق ولاخفی حاله علی المقدام فسأله عن حاله فأخبره بما جری وكيف احتال علیه باشت الشام وكيف اخرجہ الی الخصام فلما سمع الفداوی ذلك تعجب منه وقال یا أخی أن طلبت أن آتیک یاشة الشام الساعة فانا آتیک به علی الاقدام أو آتیک برأسه اذا جن الظلام فقال له یا أخی دعنا من ذلك وكل انسان یلقى بفعله الجزاء من من الملك العلام ولكن اخبرنی كيف تأتینی به والابواب مغلقة ولا لاحد الی دخولها وصول ولا ارتقی فقال له الفداوی وقد تبسم اصبر سوف اریک العجب ثم انة جرد مفردة وأرماء علی أعلا الصورة وقد اشبك الکلاین قذف السکتین واطنب الریاضین ولبس الکفین وتوسل بالامامین الامام حسن وأخیه الحسین وصعد الی أعلا الصورة وبعد ان کان تحت الجدار سار فوق أعلا الاصوار والتفت الی الامیر بیبرس لیعلمه وعلی الصعود علی المفرد برشده ویفهمه واذا به رآه خلقه وتابع اثره وكأنه کان تعلمه من الف عام فزاد عجبہ وراحه قلبه وتمعجب منه وقال له انت تعرف هذه الصناعات وتدری هذه الاشارات وهو المفردورمیه البنج وضده والطلوع والتزول قال له لا والله یا ولدی ما رأیت الا الساعة ولكن ان الذی له عقل ورأس وعیون وحواس یفعل کما یفعل الناس فقال له حیث کان ذلك ولم تعلم المفرد الامین فن الان انت ولدی وأنا کبیرک ومعلمک ومدیرک

واميرك فقال له هو كما ذكرت ثم انهم ساروا الاثنين طالبين بيت السيدة فاطمة  
 الاقواسية الى أن وصلوا الى المكان وكانت السيدة فاطمة جالسة وهي تبكي وتنوح  
 من كبد مضر مجروح على ولدها وقد انفطرت عليه مرارتها وعلى صبرها وهي  
 تبكي وتطلب له السلامة من ربها واذا بالباب يدق عليها فنهضت على عجل  
 وفنتح الباب ونظرت من الطارق من الاحباب واذا هو ابنها والمقدام  
 الذي معه ففرحت بسلامته والى صدرها ضمنته وسلمت على المقدام وسلمت  
 عليهما سلام الاحباب وانت لهما بالزاد فاكلا وشربا ولذا وطربا وقد سالت  
 ولدها محمود فأخبرها من أول الامر الى آخره وكشف لها عن باطنه وظاهره  
 وبعد ذلك تودع الفداوي من بيرس فقال له والى أين تريد قال له اننى أريد  
 الخلوات فاعطاه ما يتين دينار فاخذهم وانصرف الى ما يريد فهذا ما كان منه  
 (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الامير بيرس فانه نام باقى ليلته وقد  
 ارتاحت من الالم جثته الى أن اصبح الله بالصباح واضاء الكرىم بنوره ولاح  
 ركب بيرس وقد اعتد ولبس سلاحه وآلة حربه وكفاحه وسار طالب الابواب  
 فقالت له امه يا ولدي الى أين تريد قال لها اريد أن اخلص من الاعداء جوادى  
 ولا بأخذوه منى الاعداء فقالت له نصرك الله واعانك وبلغك منك وما اهانك  
 وقطع دابر اخصامك هذا وقد نزل بيرس على باب الشام وصاح على البواب صيحة  
 ادهشه وامره بفتح الباب ففتح له وقد اخذه الارتياح ولم يدرك كيف اتى  
 الى الباب وتم سائر حتى انه قارب اللثام وصاح ميدان فلما عابن سرجويل ذلك  
 قال المسيح يقطع عمرك ابرزوا اليه يا عصابة الكرستيان فبرز اليه فارس فقتله والثاني  
 جندله والثالث امهله والرابع جعله لرفقاء تابع والخامس اهواه والسادس الحقه  
 برفقاء ولم يزل على ذلك حتى قتل خمسة واربعين فارس من كل مدرع ولايس  
 فعند انهم الشنار باذن سرجويل الهدار وهجمت الاعداء الاشرار واحتاطوا  
 بالامير بيرس يريدون ان يسقوه شراب البوار فعندها تكبب وارتمى وكحلهم

بمراود العمى وقرا آيات معظمها وذكر الله الأرض والسماء وسار يرمي الرؤوس  
 كالأكر والكفوف كأوراق الشجر فجرى الدماء وساح كالبحر الطامح وبكت الأرواح  
 على فراق الأشباح وتمني الجبان الرواح والشجاع حمل وطاح ويبرس بضرب فيهم  
 مثل الأسد الوقاح ولم يزل يقاتل ويطاعن ويشادد ويجاهد حتى كلت سواعده  
 وثقلت يده عن حمل السلاح وسار يمانع عن نفسه وقد أعياء الأمر وظن أن هذا  
 المكان له قبر إلى يوم العرض والحشر فلما رأى نفسه تضايق والاعداء حواليه  
 كالبحر المتدافق رفع وجهه إلى السماء قبله الدعاء وقال صلوا على باهي الجمال  
 رجوت الأمان منك فاعطني وانصرتني يا خالتي على الأعداء  
 وهب لي لطفاً جيلاً بجملاً واعل كلمتي بين العباد  
 وسهل لي فرجاً قريباً واحتمل يارازقي أهل العناد  
 فانت الكريم ولم أقصد سواك وانت الحليم وانت الجواد  
 اغثنى يا الهي بحق المصطفى المهشي المبعوث زين العباد  
 واعطني النصر حقاً لأنني أباست يا مولاي من رشاد  
 وانت ادرني مني بحالتي وانت الكريم ورب العباد  
 بحق المصطفى تأخذ بيدي وهب لي السراح مع السداد  
 واخذل الكفار عني بأسرهم حتى يفرون في القفلة والسهاد  
 سألت العفو يا رباه انني وحيد فريد غريب البلاد  
 وصلي وسلم على خير مرسل احمد المبعوث للخلق هاد  
 كذا الآل والاصحاب كامل جمعهم ما نزل غيث السماء على البلاد  
 (قال الراوي) فينما هو يطلب الفرج من صاحب الفرج واذا بالفرج  
 طار وعلا وسد الاقطار وتمزق وما رأي باب اعين النظر عن خيال مقبل كأنه  
 البرج المشيد وهو ينادي من بعيد وهو يشير إليه بصوته ويديه ويقول شديك  
 وقوي عزمك وعن خصمك لا تغفل فقد أتاك الفرج من صاحب الفرج هذا

وقد تأمله الأمير بيبرس وإذا به عاصف صاحب قلعة المرقب ولما رآه عاد له قواء وصاح بجانبه الله اكبر فتح الله ونصروا خذل اللثام من كفر هذا والفداوى نزل على الرجال نزلوا السيل اذا مال وسارت من حسامه القتلا كيان بمددين على الصحصحن وقد اوقع الله الرعب في قلوب الكفار فتأخروا الى ورائهم عن ضرب البتار وخافوا من الهلاك والبوار هذا ولم يكن لهذا الفاوس اشتغالا الا سرجويل فانه قد قصد اليه ولم يزل حتى وصل اليه وصاح فيه ادهشه وعن الكلام شوشه وقبض على اطواقه وضيق على خنقه وزججه من على جواده فوقع الى الارض تحت الشنار والفارس قد اوثقه كثاف وقوي سواعده والاطراف بعد ان قتل من الكفار آلاف وقتل صاحب العلم الكبير وأفنى الكبير والصغير ولما رأت الكفار ما حل بصاحبهم والبوار ركنوا الى الفرار وولوا الادبار وتركوا ما بين ايديهم من الخيام والنعم الكبار ولم يأخذوا ولا عقلا خوفا من شراب المنية والا ذلال ومن جملة ما تركوه الصيوان الممدود الذي له ثلاث مائة عمود وكان مكلفه من ماله اكثر من ثلاثين خزنة لانه اذا انتصب كانه بلد أو مدينة ظهرت على وجه الارض والاعمدة من الخشب الابنوس مرصعة من أعلاها بالؤلؤ والفصوص وفيه ستة وثلاثين ساعة دقايق شغل الكهين افلاطين صاحب بلاد الصين واقشة من التحرير الرومي العال العالي القدر والمنال فلما هربت الكفار وتركوا تلك الصيوان والاموال نزل الأمير بيبرس وجلس على كرسى سرجويل وقال للمقدام اجمع الاسلاب والانعام وسلمنى هذا اللعين بن اللثام ففعل ذلك وبعد أن تهيأ الفراغ أمر الأمير بيبرس بسرجويل فاحضره الفداوى بين يديه فلما رآه قال له اضرب عنقه ولا تبقي عليه فعندها أرماء الى الارض فصاح اللعين وهو ينتفض وقال انا في جيرتك يا أمير بيبرس أنا في عرض هذا المقدام فعند ذلك قال له انا قلت لك فرج ربى قريب يا كلب فضحكت على وأسأت الادب ولكننى قد علمت أن ليس بعد الكفر ذنب والآن ما بقى لك عندي اكرام الا أن تشتري نفسك بالمال والانعام

فقال له اطلقني وانا اعطيك عشرة خزن من المال ومائة راس من الجمال وخمسين جواداً اصل فقال له لا وعزة الله الملك المتعال ولكنك ان اورت السلامة من الهوان والعز من بعض نقصان فاعطني هذا الصيوان بما فيه من الاموال والاوزان وانا آمن عليك بروحك التي هي أحسن من الف صيوان ولا اعطني رأسك والسلام فقال له يا سيدى حذ الصيوان بما فيه ودعني برأسى ولا تأخذها منى فقال له عاصف ارجل انت بنفسك ثم اعطاء جوداً من غير عدة وهو من الخيول الشاردة وقال له امض الى حال سبيلك ففضي اللعين مرجوبيل وهو في حزن طويل هذا وقد جمع يبيرس الاسلاب والاموال وشدة الجميع على ظهر الجمال وقال لعاصف اقتح لي باب الشام فقال له سمعا وطاعة ونهض عاصف من تلك الساعة وارمي مفردة ونزل خلف الباب وفتحته على آخره واقبل يبيرس بما معه من مكاسبه ودخل من باب الشام وعاصف قدامه شاهر الحسام ولايبالي لابشيع ولا غلام هذا واهل الشام قد راوه وبأعينهم رمقوه والجميع علي فعالة يشكروه ولم يزل سائر وعاصف ينادى بين يديه العاشق في جمال النبي يصلى عليه حتى صار الى منزل امه فتلقه وبالسلاطة هنته وجلس مع الفداوي على تكة وقسم المال قسماً فاعطي القسم الاول الى الفداوي من غير نقصان والنصف الثاني بالخوان فرقة على فقراء الحال والارامل والايتام من الرجال والنسوان والشباب والصبيان ولم يأخذ هو غير الصيوان وما شاء من الخيول لاجل الحرب والقتال وبعد ذلك تودع الفداوي منه وتركه عند امه وصار بالمال فهذا ما كان منه

(قال الراوى ) وأما ما كان من أمر عيسى شرف الدين فينما هو جالس وقد دخلت عليه الاخبار بما فعل يبيرس مع الكفار وبما أنعم الله عليه من الاموال وبما انفقته على الاطفال والنساء فلما سمع ذلك الكلام عاد الضياء في وجهه ظلام وزادت به حسرته وقد كاد أن تنفطر مرارته وزادت بليتة وعظمت رزيته ثم انه عاد الى مكروه ودهاء وخداعه وبلاه وخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وصاح

على اربعة من أعيان رجاله وقال لهم اتتوني بولدى الامير بيبرس فذهبوا اليه  
 وأتوا الى بيته وسلموا عليه وقالوا له أجب سيدنا عيسى شرف الدين فقال لهم  
 لاى شئ فقالوا له لا ندرى فقال لهم ممعاً وطاعة ثم سار من تلك الساعة وكان  
 صحبته عاصف بن بحر المرقب ولم يزالوا كذلك الى أن أتوا الى الديوان فلما رآه  
 عيسى وثب على الاقدام وقد هنأه بالسلامة والامان وقال له الحمد لله على سلامتك  
 يا ولدي وقد زاد فرحي وتكامل سعدي حيث نصرك الله على الاعداء حيث انك  
 حزت الاموال والاسلاب والبغال والاحمال الثقال وتكرمت على النساء والرجال  
 ولقد ارضيت الملك الجليل بهذا الفعل الجميل واشفيت الغليل وداويت القلب العليل  
 ولكنك تكرمت على الفقراء بالاموال واعطيت النساء والرجال والعلماء والاشراف  
 ونحن ما خطرنا لك علي بال فلاي شئ فعلت هذه الفعال

( قال الراوى ) فقال له يا سيدى انك والله عرضتني للاندال وتخليت عني  
 دون الرجال ووالله انك لم تستحق عندي عقاب ولا درهم واحد من المال والآن  
 فانا وانت في الديوان وعندنا العلماء أهل العرفان نقص عليهم هذا الامر والشان  
 وانظر كيف يكون الحال والمقال من الكلام فقال له عيسى وقد تبسم من كيد  
 الغيظ يا ولدى الله يحوسك وعلي اعداك ينصرك هذا منك احتقار وكاني لم يكن  
 لى عندك مقدار وهذا مما يحط بمقامى عند الكبار والصغار حيث انك تأتى من  
 غزو الكفار وتفرقه على جميع اهل الاقطار ولا تمنى اصحاب المقامات الكبار  
 فعندها قال بيبرس يا علماء الاسلام يا اهل المقول والاحترام ما قولكم دام فضلكم  
 في رجل اباح دمي للثام واخرجني اليهم بسوء مكره واغلق خلفي ابواب الشام ولم  
 يجاهد معي في سبيل الملك العلام وقد اغضب بفعاله الرحمن وارضى اهل الطغيان  
 ولقد نصرني الله الكريم المتعال واخذت الغنائم والاموال وقتلت اهل الكفر  
 والضلال وبريد الآن يأخذ منى ما جمعت من المال وما اختوت عليه يدي من  
 الاتقال فقالوا له هذا لا يجوز لاني شرع ولا سياسة ولا عند اهل الهندسة والفراسة

ولا يحمل في شرع المختار ولا يرضى به الملك الجبار ثم أن العلماء تكلموا مع عيسى  
ولا موه وسبوه على فعاله وذموه فلزم السكات وضمير في نفسه الغدر والكبات  
وزاد به الاسف والقهر وضمير الى الامير يبرس الغدر والمسكر وقال له يا ولدي  
أنا ما تكلمت معك الا مزاح وأناي أطلب منك الهزل والانسراح فلا تأخذ على  
خاطرك مني ثم جعل يضاحكه ويلاعبه ويتحدث معه بلين الكلام ولم يعلم بالقلوب  
الا الملك السلام الي وقت الزوال انقض الدبوان فنزلت العلماء والاخوان  
ونزل هؤلاء

( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر عيسى فانه تفكر في أمره وكاد أن تنفطر  
مرارته من قهره فأرسل الي عايق من عياق الشام من أهل الكبائر والاثام فلما  
حضر اليه اجلسه وسلم عليه وقال له فيماذا أرسلت لي فقال له لي عندك حاجة  
وأريد قضاها منك من غير لجاجة فان أنت قضيت حاجتي وليت دعوتي أعطيتك  
كل ما تريد وهذا الف دينار ذهب مني اليك ولك عندي مثلها اضعاف فقال له وما  
تكون حاجتك وسوف ابلغك امنيتك فقال له اريد أن تسرق لي يبرس الي  
عندي وتكتم هذا السر عني فقال له سمعاً وطاعة وتركه ونزل بالالف دينار  
من تلك الساعة قال وهذا العايق يقال له لييد وكان كافر غنيص ولا يخفى أمره  
في تلك البلاد وشره قد عم العباد فنزل الى بيت يبرس وجعل يرتقبه الى الغلس  
حتى نامت الميون وتيجلي الحى القيوم ونزل العايق عليه فرآه نائم على قفا  
مشاهد مولا فخرج منديلا من البنج الطيار والقاء على وجه الامير في الاعتكار  
وهزه ثقلت دماغه فشده كتاف وقوى سواعده والاطراف وجعله في حمدان وزرر  
عليه ستة وثلاثين عروة وزرار وصعد به الى سطح الدار ودلاه الى الجدار ونزل  
مفرده حتى نزل الارض وحصله واحتمله وصار ولم يزل كذلك حتى أتى الى عيسى  
فوجده له في الانتظار فقال له ها هو غريمك فاخذه من بين يده واصرفه من  
عنده بعد أن أنعم عليه وقال له امض الى حال سبيلك في البر ولا نظهر هذا الامر

وانى ظهر كنت أنا خصيمك دون البشر فقال له السمع والطاعة وانصرف من عنده  
من تلك الساعة فهذا ما كان منه

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر عيسى فانه أخذ يبرس وصار به الى  
طائفة عنده من داخل سرايته وأنزله فيها وتركه بكتافه ونشقه بالغل في انفه  
فأفاق من غشوته وصحي من رقدته فلما أفاق على نفسه قال اشهد ولا اجحد  
ان الله واحد أحد فرد صمد ليس غيره يعبد وإن حبيبه ورسوله المصطفى محمد  
أين أنا قال له عيسى أنت عندى يا أخس الرجال يا نذل الاندال انظر لنفسك وهذا  
الحال لئري عواقب ما فعلت من الفعل وانظر ما صنعت معك من الاعمال وبعد  
ذلك فهذا المكان قبرك حتى انك تلتقي بربك فقال له وقد تأسف تفعل معى  
هذا الفعل وانت تزعم انك والدى بين الرجال ولكن فرج الله قريب وكل أمر  
له سبب عجيب فقال له لا تطيل الكلام يا ولد الزنا والحرام ثم انه تركه وعاد  
واغلق عليه باب الطبقة وذهب الى سرايته وقد هدئت منه سريره وظن انه  
يسقيه كاس منيته فهذا ما كان من قصته وأما ما كان من أمر يبرس فانه تأسف  
على ما جرى منه وما كان من امره وأحواله وما فعل عيسى فيه من هذا الامر  
دواحيه فجعل يسلى نفسه بالاشعار ويرثي نفسه بالاقوال ومن جملة ما قال هذه  
بيات صلوا على صاحب المعجزات

صديقك من يعادى من تعادى	بطول الدهر ما هتف الحمام
يربك الصداقة منه صدفا	ولا يجرد اذا وقع الخصاصم
ولا يمدد اليك يد بنحو نصل	ولا يكون محاربا بنحو حسام
ويوفى الدين عنك بغير مطل	ويرد باللسان عنك الانام
لكنه يتنى لك الفدر سراً	ولا يفصح لاحد في الكلام
فلا تأمن قط كيد الاعادي	ولا تأمن له أبدا دواى
وأما من يصادق من الاعادى	ويضحك حين رشق الهامى



فذاك العدو من غير شك فتجنبه فعشرته حرام  
وأما الصديق عند الشدائد شبيه الدر زينهته النظام  
إذا صادق صديقك من تعادى فقد عاداك ولنفصل الكلام  
فعرش فريدا من غير خل فذاك الوقت مأثر من محام  
وإن صفي لك خلا فخذهُ فهو خير من جميع الانام  
سألت الله أن يفرج ما نحن فيه فانه الشفيق بكل الانام  
وهو الرؤوف بكل العباد وهو الكريم والبر السلام  
(قال الراوى) ولم يزل يبكي وينوح على ما أصابه وهو يشكي من كثرة  
ما أنابه حتى ولى الاعتكار وطلع النهار وقد ارسل له كعبين بقصمات وشربة ماء  
من غير انبساط فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمه فاطمة بنت الاقواسي فلها  
لما أصبح الله بالصباح واضاء الكريم بكوكبه ولاح انتبهت السيدة فاطمة من  
منامها وأتت لتيقظ ولدها لانها انتظرتة مثل عادته فلم ينزل عليها فحس قلبها بالمصيبة  
وصعدت الى المكان فيما ترى فيه انسان ولا وقعت له على خبر ولا جليلة اثر  
فلما تيقنت ذلك بكى وانت واشتكت وجعلت تفشد الاشعار وترخي الدموع  
الغزار وأول نظمها هذه الايات صلوا على سيد السادات

كيف الفرار ودمع العين منسكب وفي الحشا نار والمقدل مسلوب  
لفقد ولد كان بين الناس ذا كرم وقد كان فارساً في الحرب منسوب  
لقد عدمته ولم ارقط طلعتنه وقت بعد المز بالنوح مكروب  
لمن كان بين الناس ذا حسب غيث يردى الثرى كالماء مسكوب  
قد كان حامينا اذا احاط العجاج بنا حصناً أميناً غالباً غير مغلوب  
له حزم للمنايا فيه مسكنة من أسمر مع رماح الخط انبوب  
وكان غالباً لكل الحراب معا كريم الايادي والفضل الموهوب  
وقد بكيت علي فقد عزى فياسنى فمن ذا الذي يحى ماسار مكتوب

ثم الصلاة على المبعوث من مضر خير الخلائق ولله محبوب  
 (قال الراوي) ثم ان السيدة فاطمة بعد ان فرغت من بكائها نهضت على  
 اقدامها وصاحت علي خدامها فأجابوها بالطاعة فقالت لهم على بدواة وقرطاس  
 فأتوها بما طلبت في عاجل الحال فجعلت تنظم وتقول في أوله هذه الايات  
 ونحکم في وجار واشتفی وعادانی بعد ان كان موالياً  
 ولكني أسلمت أمری للذی عالم بسری وداري بحالیا  
 وقد كادني والله هذا والذي أصاب فؤادي وأصبح عامياً  
 نخلواييدي بالاسماعيل نجدة فأتى الاشراف أهل المالیا  
 الا فاجحدوني يارجال بأسركم ولبوا دعائي وارثوا لحالیا  
 فانكم ذوا شرف عظيم ونسبة واهل المكارم حقاً والامانیا  
 وانني لم أقصد سواكم لشدني فكونوا ياسادتي راحين لما بيا  
 وان أيتم مادعيتكم اليه شكيتم لمحمد المبعوث للناس راجيا

قال الراوي ثم انها سطرت الكتاب خطاباً من السيدة فاطمة بنت الاقواسي  
 الي بين أيادي اولاد اسماعيل الاشراف ذات الفضل الجليل نعلكم ان أخيكم ولدنا  
 الامير بيرس بات عندنا في مكانه وأصبحنا فلم نر له خبر ولا جلية اثر فضاقت بنا  
 الحيل وخفنا على ان يسطى عليه الاعادي واهل الحيل وارسلنا اعلمناكم وبما  
 اخبرناكم فانظروا هذا الامر وتدبروا فيه بمعرفتكم واكشفوا لنا عن خبر اخكم  
 قبل ان تتمكن منه الاعادي والسلام على نبي تظله الغمام ثم ختمت الكتاب بختمها  
 وصاحت على عبد من العبيد يقال له سعيد الدار فلما حضر بين يديها قال لييك  
 يا سيدتي قالت له خذ هذا الكتاب واركب على ظهر هذا الجواد وسر به من  
 ساعتك هذا الي القلاع والحصون فاذا وصلت الي هناك ترى المقيمين بتلك النواحي  
 فسلم على كل من تراه منهم واسأله علي طريق المعرة وسر ميل وسر الي هناك  
 واسأل علي المقدم سليمان الجلسوس أو أبوه اسد الدين العبوس أو جده أبو الروس

وتقدم الى بين ايديهم وسلم عليهم فاذا سألوك عن حالك فاجبرهم والزهم الادب في حقهم بكل ما قدرت عليه ثم بعد ذلك تعطيهم الكتاب الذي معك فاذا قروه امثل لهم آت في كل ما يقولون وهذه حاجتي عندك فان قضيتها فانت حر لوجه الله من بعدها والسلام

( قال الراوى ) فلما سمع سعيد الدار منها ذلك الكلام أجابها بالعزم والاهتمام وكانت أمرت له بخمسة سنية ومائة دينار عديدة فاخذهم وركب على ظهر الجواد وسار يحد المسير وهو يقطع البراري والوهاد أيام وليالي الى أن وصل الى بلاد الووار التي للمعرة ثم أن العبد سأل الاتباع على تقيب الرجال فدلوه عليه في عاجل الحال فسار له ولم يزل سائر حتى وصل القلعة وهو في عزم وورقة فلما وصل الى هناك تحول من على ظهر الجواد وأقبل على الرجال باجتهاد فتلقوه الرجال وسلم على الابطال وسألهم على المتقدمين فقالوا له هم من داخل القلعة قال لهم خذوا لى اذن في الدخول وقولوا لهم أن عبد السيدة فاطمة الاقواسية قد أتى بجواب لكم من عندها ويريد قضاء حاجتها فعند ذلك ذهبت الاتباع المتوكلين بهذا الاصطناع ووقف العبد خارج القلاع فلما دخلوا الاتباع على المقادم سلموا عليهم وقالوا لهم أن بالباب عبد السيدة فاطمة الاقواسية يريد الاذن في الدخول والوصول الى بين ايديكم قال فلما سمعت الرجال السيدة فاطمة الاقواسية صاحوا في الاتباع ادخلوه والى عندنا أوصلوه ولا تتكلموا معه ولا تطردوه ولا تهينوه ولا تهروه فتراجعت الرجال وهم في غاية من الكمال وأخذوا العبد بين أيديهم وساروا به الى عند المقادم ولما وقعت العين على العين قامت الرجال للعبد وتلقوه وسلموا عليه واكرموا وفي اعلى الاماكن اجلسوه وذلك لاجل خاطر السيدة فاطمة ثم قالوا له ما معك من الاخبار يا عبد الله الجبار وكيف نخبرنا على اخينا ببيرس فقال لهم

العبد أما اخبار اخيكم فلا عندي منها شيء وأما سيدتي فهي على غاية من النعم وقد ارسلتني اليكم بجواب وأريد منكم رد الخطاب وها أنا قد أتيت اليكم من عند السيدة الاقواسية كفافها تمر كل بلية والذي أقوله ان كتابي فيه حير أخيكم يبرس وحق من سلمت عليه الشمس فقالوا وأين الكتاب فاخرج الكتاب وناولوه لهم وكان أخذ الكتاب أسد الدين العبوس أبو سليمان الجاسوس فحله وقرأه وفهم رموزه ومعناه واذا في اوله ما تقدم من الاشعار وما ذكرناه من الاخبار وعلي عنوانه هذين البيتين صلوا علي جده الحسين كتبه وعندي من شريف جنابكم ما يزيد بكائي أو يقل هجوعي فربقوا لي واحموني فاني سمعت لكم بقصتي وفيض دموعي أما بعد فهذا خطابا من الحرمة الوهانة الكثيرة القهرانة السهرانة السيدة بنت الاقواسي الى بين ايادي السادات الاشراف بضعة أهل مناف أولاد اسماعيل الفلك الافخر المنسوين الى فخر ربيعة ومضر ثم ذكرت لهم في الكتاب ما سطرناه في سابق الكتاب الى ان قالت لهم واني ما وجدت له خبر ولا وقفت له علي اثر وما أخبرتكم عنه الا لانكم اعلمتوني بان جميع ما جرى اظلمكم عليه وأنا قد اعلمتكم بفقد ولدي في الليل واني واقعة في عرضكم ثم تهتموا في طلب اخيكم وهذه أول حاجتي اليكم وانا في عرض جدكم الامام علي بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ولا بد من ارسال رد الجواب لاجل الاطمئنان عليكم وعلى ولدي والسلام على نبي تظله الغمام

قال الراوي فلما سمعت الرجال ما في الكتاب من المقال ساءت بهم الاحوال وصار الضياء في وجههم ظلام وكثر بينهم العكلام وهاجوا مثل البحر الزوأم فتعجب العبد من ذلك المرام وما فهم العبد منهم الا انهم يقولون لبعضهم اخينا

وقد لعبت عليه الرجال وأخذوه بالتناصب والاحتياط وقد سرقوه من عندهم ولا بد لنا أن ندور عليه ونأني بالخبر ولو يكون تحت الأرض السابعة ثم انهم انعموا على العبد بخلة سنية والى دينار عديدة وقالوا له سر الى سيدتك واقرأها السلام منا وقل لها انتظري حضور المقادم اذا جن الظلام فانذا جن الظلام حضروا الى عندك مثل العبد فقال العبد السمع والطاعة ثم خرج العبد من عند الرجال وقصد الارتحال بعد أن تودع من الابطال وسار طالب الشام ولم يزل يطوي الأرض طى وينهب البر انتهاب حتى اقبل الى ارض الشام فلما قارب المكان تحول عن ظهر الحصان ودخل الديار وسلم على سيدته واعاد عاها ما جرا من الاخبار فلما سمعت بتلك الاخبار انعمت عليه ومننت له بالاعتاق فهذا ما كان من هذا الاتفاق

(قال الراوي) واما ما كان من أمر السيدة فانها صارت في انتظار الرجال فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر أولاد اسماعيل فانهم لما طلع العبد من عندهم تقلدوا بسلاحهم وركبوا على ظهور خيولهم واخذوا اتباعهم من ورائهم وصاروا طالين ارضا غير ارضهم وهي ارض الشام وقد جدوا المسير الى آخر النهار وقد وصلوا الى البساتين فترجلت الرجال عن الخيل وسلموها لاتباعهم وتركهم وساروا راجعين غير راكبين ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى البلد وقد اقبلوا الى السور وارموا مفاردهم وتسلقوا على الاسوار مثل شعل النار وتحولوا وزلوا من داخل البلد وهم متوكلون على الواحد الاحد ثم جمعوا المفارده وشالوها في حرمدهم وساروا وهم متوكلون على ربههم ولم يزالوا كذلك الى ان أتوا الى بيت السيدة فاطمة الاقواسية وكانت السيدة في انتظارهم بالكلية فلما رأتهم قد قرعوا الابواب أمرت الغلمان أن يفتحوا لهم هذا ولما دخلت الرجال تلقتهن السيدة فاطمة في الحال من غير مطال وقد صعدت بهم الى قاعة المجلس

وجلسوا على الفراشات المتعنة والخدات الملونة ثم أحضرت لهم المشروبات فشربوا  
 واغتنموا اللذات وأخذت الممالك من أيديهم الكساة وبعد قليل أقبلت السيدة  
 فاطمة من غير تطويل فلما دخلت عليهم سلمت فقاموا الرجال اجلالا لقدرها ولما  
 حصل لهم من اكرامها فلما استقرت في الجالوس بكت بين ايديهم وشكت حالها  
 اليهم وجعلت تنعي على ولدها بين ايديهم وهي تنشد وتقول صلوا على طه  
 الرسول

خاني الدهر الخؤون بحمله      وقص جناحي وأعمى نواظري  
 كنت امنه على ولدي وانني      في حظ عظيم ونجى زاهر  
 وقد اتيت اليوم ارجوا نصركم      والنصر من عند الكريم القادر  
 مالي سواكم في الانام حما      وانتم حمايا وزخري وتفاخري  
 ثم الصلاة على الحبيب محمد      نبي الهادي المعوث بالحق ظاهر

« تم الجزء الثاني وبليه الجزء الثالث »

وأوله خروج الملك يبرس من السجن واسر عيى باشت الشام  
 بحيلة أولاد اسماعيل

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
نحمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شبيحة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاحوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء الثالث

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

( طبعت على نفقة مصطفى السبع )

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة للنقا هب بمبارفم الجاية بمصر

لمصاحبا محمد عبد اللطيف حجازي .



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) فلما فرغت السيدة فاطمة من الشعر والنظام وقد لدوا وطربوا من مقالها السادات الكرام وهملت مدامهم سجام ونادوها ياسيدة لا تبكي فنحن له القدا وتقديه بأرواحنا من الردي ولكن اخبرنا هل يكون له عدو من الاعداء أو حاسد من أهل الردي فقالت لهم نعم له عدو وهو من أكبر الاعداء اليه نصره الله عليه فقالوا لها ومن هو ذلك قالت لهم عيسى شرف الدين باشت الشام فانه والله أكبر أعداءه قال فلما سمعت الرجال من السيدة فاطمة تلك الاقوال نظر بعضهم الى بعض وقد تفاوضوا بإشارات يعرفونها بينهم ثم التفتوا اليها وقالوا والله قد عرفنا الغريم ولا يلزم الي تعريف أكثر من هذا الآن في ذلك كفاية فاذهي الآن الى محلك وما يمضي الليل الا وأخينا عندك وتأخذه بملء حضنك ويحول همك وغمك بأذن الله ربنا وربك فلما سمعت السيدة كلامهم شكرتهم على فعالهم وأثنت عليهم ثم تركتهم وصعدت الى قصرها وهي تطلب رد ولدها من ربها فهذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الرجال فانهم قاموا من وقتهم وساعتهم ونزلوا من المكان بكليتهم ولم يزلوا سائرين الي أن أقبلوا الى سراية الشام فأرموا



مفاردهم وصعدوا الى الاسوار وانحدروا الى داخل المكان ولموا المفارد ثم أقبلوا يدورون في الاماكن والقاعات والقصور والمحلات الى أن رأوا مكاناً فيه عيسى وهو نائم على سرير عالي من خشب الصاج فأقبلوا اليه وأيقظوه وقد أربعوه وأزعجوه فلما أفاق من رقدته وبخلق مقلته تحقق فيمن أيقظه وفوقه واذا بهم أولاد اسماعيل والرجال الابطال فوقع به الخوف والفرع الويل ولكنه أظهر الجلد وأخفى الكمد وقوى قلبه وأخفى رعبه ورجع الى خداعه ومكره وقال لهم أهلاً وسهلاً بأهل القلاع والاسود الكامرة والسباع والابطال الفداوية والاشراف الاسماعيليه فعند ذلك جرد المقدم سليمان الجاسوس الشاكرية وهجم على عيسى بالكلية وقال له ان كنت أنت أهلاً للمكر والخداع فنحن جرثومة الحيل والانخداع فاعلم الآن انه ما بقي لك خلاص من يد القناص وما بقي لك في الدنيا غير هذه الساعة وما عاد ينفعك الا الشهادة فلما سمع عيسى ذلك الكلام أخذ الهيام ولحقه الانهتاك والانهمام وبال في سراويله وانقطع ظهره ولحقه أكبر هنه وقال لهم ما الذي فعلت معكم حتى تقتلوني وتيتموا عيالي فقالوا له انت على كل حال تعرف ذنبك وما أنت ناسيه بل أنت عارفه ودارك معانيه فقال لهم أنا ما علمت لى ذنب أبداً فاعلموني ما السبب الذى أوجب لى شراب الردى فقالوا له وحق الاسم الاعظم والرب المعظم ان لم تصدقنا فى ذلك والا أسقيناك المهالك فقال لهم وقد زاد به الهم والاسف أصدقكم وحق من على العيون احتجب فقالوا له أين الذى عندك ومقيم فى أرضك وبلدك وواخذه فى حضنك وجاعله ولذك الذى يسمى ببيرس قال فلما سمع عيسى ذلك تعجب غاية العجب وعلم انه ان كذب عليهم سقوه المطب لاجل ما أقسموا من الايمان التي هي عندهم أقوى من كل سبب فقال لهم لاي شئ تدورون على هذا الغلام وما هو لكم ولا ينسب الى أهلكم ولا تعرفونه ولا يعرفكم فقال له المقدم سليمان الجاسوس

اعلم يا عيسى ان هذا الغلام عدو لسلطان القلاع والحصون وقد أمرنا بمجبيته  
من أي محل يكون فقال لهم وقد انطلى عليه المقال وتزخرف له الضلال وما  
الذي عمله مع سلطان القلاع وما السبب الموجب في العداوية بينه وبين أهل  
البقاع فقالوا له ان عنده رجل مقدم وهو عاصي على السلطان وسلطاننا نادی  
في القلاع ان كل من تاواه أو ادخله الى حماه أو عين يكون مهروق الدم واذيقه  
كاس فناء وقد اخبرتنا الجواسيس ان المقدم مقيم عنده هذا الغلام فطلبناه في  
البلد فلم نجده عند أحد من الناس فطفنا عليه الا ما كن فموجدناه فعلمنا انك  
أعز أجباه فقصدا اليك فدلنا عليه والا أخذناك ترد جواب للسلطان لا لنا  
لا نطلبه الا منك وان لم تفعل أخذنا رأسك والسلام على من تظله النمام  
قال فلما سمع عيسى ذلك هدأ روعه واطمأن قلبه وزال عنه همه ورعبه ثم  
انه اعتدل لنفسه وقال لهم يا رجال اعلموا انه ليس هذا ابني ولا أنا أبوه وإنما  
هو غلام فاطمة الاقواسيه والصواب ان تطلبوه منها فقالوا له قولا واحداً  
اما أن تقول لنا عليه أو تدلنا عليه حتى نقتلك وتخلص من أيدينا والا  
قتلناك وسرنا برأسك الى حاكمنا فان هذا غريم الخوند الكبير وما نقدر  
نتغلف عن طلبه فيقتل منا الصغير قبل الكبير وأما انت فلا تخاف ولا تخشى  
بأساً ولا اسراف لانه ان كان عندك كانت لك اليد البيضاء عند سلطان القلاع  
والحاكم على أهل البقاع وان اردت اننا نكتم مراك ولا نظهر أمرك فعلنا ذلك  
وذكرنا للسلطان اننا وجدناه في الوديان فاخذنا راسه والسلام وبهذا الشأن  
انت خال من الكربة ولا ينفعك بعد هذا المظل والممارغة في السؤال فان  
لم تدلنا على خصمنا والا قتلناك ومن نسيم الدنيا أحرمنك وأرمينا عنقك في  
وسط قصرك وأخذنا رأسك حتى تقابل بها سلطان القلاع وانت تعرف اننا  
لانبالي بمسرك ولا بكل من في الشام ولا نخاف من أضعافهم ولا من  
السلطان الذي يحكم عليك (ياساده) فلما تحقق المهلاك ونظر بعينه شراب

الارتباك قال لهم يا قوم اعلّموا ان هذا غريمي واكبر أعدائي اذا دليتم عليكم عليه تأخذوا روحه من بين جنبيه حتى يشفى غلبي منه فقالوا له هو كما ذكرت وسوف ترى بعينك ما يسرك في خصمك فأين هو قال لهم هو عندي في قبضة يدي وبقتله آمن على نفسي قالوا له هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فقال لهم ان قتلتموه عندي فلكم على خمسة آلاف دينار وتعطوني جثته وتأخذوا رأسه الي سلطانكم اجهار فقالوا له شأنك وما تريد ولما تقرر الامر بينهما على ذلك نهض قائما على الاقدام وسار بالرجال وهو قدام وهو يهدير مثل الجمل المهجم ويقول والله انه لقليل الادب وكثير الاشرار فكيف يعادي سلطان الحصون ويقعل مثل هذا الغبون ولم يزل كذلك حتى اقبل الي الطابقة الذي فيها بيبرس وهي تحت الارض لا يرى منها قرا ولا شمس هذا ولم يعلم عيسى بما كتب له في الغيب ثم انه فكك الاقفال وصار وفتح باب الطابق في الحال وقطع السلاسل النازلين الى ان اقبل الى هذا المكان الذي فيه بيبرس فلما وقع العين على العين ورأى عيسى وهو مقبل ظن انه يريد عقوبته او قتله سلم امره الى ربه (ياساده) فقال له عيسى يا قرنان يا ابن الف قرنان من مثلك تعادي السلطان والرجال الاشراف فالآن لقد حل بك التلاف وما يعضي من عمرك غير هذه الساعة من غير خلاف هذا وقد ارتعد الامير وخاف خوفا شديدا ما عليه من مزيد وتأمل بنظره واذ قد رأى اخواته الغداويه مقبلين خلفه فاطمأن قلبه وزال عنه همه وكربه وعلم ان الحيلة تمت على عيسى لاجل الامير من الاسر هذا وقد صاح عيسى بالرجال هذا خصمكم هاهو الساعة بين ايديكم في القيود والاغلال والباشات الثقال نخذوه الآن واقتلوه واقطعوا رأسه ولا ترحموه ودعوا أمه تندب عليه او انها تقتل نفسها وتذهب اليه وانا اعطيكم عشرة آلاف دينار ولكم على الخلع الكبار ويكون بعد قتل هذا الغلام لكم مالي وعليكم معالي والسلام (قال الراوي) فالحق عيسى

ان يتم الكلام حتي تقدم اليه الامير سليمان الجاسوس وضربه صفعاً بالشاكريه  
 الفاء الى الارض وقد انكب على وجهه كانه قتيل وقد غشي عليه من هذه  
 الضربة بذلك السلاح الثقيل ثم انقض عليه اوثقه كتفاً وقوي منه السواعد  
 والاطراف ساعة من الزمان وقد اقلق على نفسه ونمى ان الارض تبلعه وقال  
 لهم بصقاعة ذقنه يا قوم ما ذنبي عندكم وما الذي فعلت معكم بعد ان سلمتكم  
 خصمكم فقالوا له ما هو الا اعز احبابنا واغلا من ارواحنا التي بين اجنبنا فلم  
 عيسى ان الحيلة تمت عليه فسكت على مضض هذا وقد قال المتقدم سليمان  
 الجاسوس له يا قرنان يا متموس ما هي الا حيلة وقد تمت عليك وبها أخذنا  
 اخينا من بين يديك وعلمنا انك عدوه الا كبر والبلاء المحرر ثم ان المتقدم  
 سليمان امر بمده في السرداب فمدوه الرجال الاحباب وضربوه ضرب الكلاب  
 حتى انه اشرف على الذهاب وبعد ذلك خلصوا اخيهم من الاغلال وأخذوه  
 بالاحضان فقال لهم الامير جزاكم الله كل خير كثير هذا شأن الرجال وفعال  
 الابطال والله لقد فعلتم مع والدتي أعز جميل واشفيتم الغليل وارضيتهم بفعالكم  
 الرب الحيل ودبرتم الحيل وأخذتموني من يد هذا العدو الفشل فقالوا له والله  
 لو كنت في سد الاسكندر ذوالقرنين ما تركناك غمضة عين ولا بد اننا نسعى  
 معك ونخلصك من يد كل عدو كان ولو كان في ذلك ائتلاف مهجتنا  
 ففكرهم يبرس على فعالهم وجرائم بكل جميل على مقالهم ثم انه التفت الى عيسى  
 وقال له اي ذنب كان لي عندك حتي جازيني بالعقاب وارميتني في هذا السرداب  
 ولكن الآن هاتوا دماغه يا أعز الاحباب ومن عاش بمد عدوه يوم فقد بلغ  
 المنا والنها وعندها فرحت المقادم بقوله وتقدم سليمان الجاسوس اليه وجود  
 الشاكريه وانتدب على رأسه وقال دستور يادولتي اقطع رقبة هذا الغدار  
 وأريح منه الكبار والصغار وبعد ذلك نجعلك حاكماً على الشام ولا نبالي بكل  
 الا نام فعند ذلك التفت عيسى ولاجت عينيه وأيقن انهم قضوا عليه ورقبته

ظن انها ضريت من بين كتفيه فصاح بعلو صوته يا ولدي يا ييبرس اعذرني  
في ذلك الامر فاني لم اقدر اكاقتك علي جميلك واعلم اني معذور وقد بلغني  
عنك من الاعداء انك ضمرت على قتلي واهانتي والدليل على ذلك انك لا اعطيني  
شيئا مما نالك من غزوة اخضامي واخصامك فاغواني الشيطان ان هذا عنك صحيح  
ثم اغواني على ذلك الفعل الذي غير ملبح ففعلت يا ولدي ولكنني تندمت علي  
ما كان مني وأنا قد عملت بأصلي فلا تأخذني بذنبي واعمل انت بأصلك  
وسامحي وان عدت لمثلها فسيغفرك خصمي وقد أبحث لك دمي وانا في عرضك  
وحسبك ثم انه سكت بعد ذلك الكلام فقال له الامير ييبرس يا قليل الادب  
انت بقيت لي عرض والاحسب فوحق من على العيون احتجب انك مستحق  
لكل ما يصل اليك من النصب والتعب فقال له أنا في عرض أمك ومن الآن  
تبت علي يدك وهذا الرجال الحاضرين الذين هم خز أولاد اسماعيل علينا من  
الشاهدين فقالوا له الاشراف يا أخينا اخبرنا بما تريد أن تفعل اما أن تقتله ولا نبالي  
بما قال والا أن تتركه الى أن يقيم منه أمر آخر على كل حال فعند ذلك قال لهم  
اصبروا ولا تعجلوا ثم التفت اليه وقال له هل تبت عن يقين والا أخلي اخوتي  
يتركوك من الهالكين فقال يا ولدي دعني ولا تشمت العداة بقتلي فاني من  
الآن تايب على يديك ولا لك مني الا ما تقر به عينك

قال الراوي فلما سمع الاشراف والامير ييبرس كلامه استحي منه ورق له  
قلبه ودخل كلامه في لبه وقال لاخوانه يا اخواني يا أهل الكرام العفو من  
شيم الناس العظام وقد معتم أقواله وعرفتم زوره ومحاله وشهدتم على توبته على  
انني أقول مالي عدواً غيره وان كان مجري علي أمر من الامور فما يكون خصمي  
غير هذا الضرور فلا تطلبوني من غيره فان نقض التوبة مرة أخرى اقتلوه واسقوه  
كؤوساً مرة لانه قد تاب من الآن فان عاد فلا تقبلوا فيه شفاعاة انسان والآن  
فاكرموه لاجل خاطري ودعوه يفعل ما يريد فقالوا له والله يادولتي ما مرادنا

أن نبقية ولا نرى لك عدواً على وجه الأرض ونخليه ولا بد لنا من قتل أعدائك  
وهلاك كل من يشناك فدعنا نقطع نحره ونريحك من شره وغدره ومكره فعندها  
قال لهم عيسى يا رجال طاعوه وفي مقاتله لا تسفوه واعلموا بأني تبت على  
يديكم لا سيما وقد وقعت في عرضكم ومن الآن ان كان يجري أمر من الامور  
قائماً به مطلوب ومحصور وبعد ذلك فقد أبحث لكم دمي فاعف عني ولا تأخذوني  
بأول ذنب مني فقالوا له اذا كان الامر على ما ذكرت والحال على ما وصفت وتريد  
أننا نعفر عنك ولا نهرق دمك ترجع عن الفساد وظلم العباد والاحل بك هنا  
العناد واذا جرى على أخينا شيء من الآن فأنجز به الا أنت دون كل انسان  
فهل رضيت بذلك فقال لهم رضيت والمقدم سليمان الجاسوس وكيلاني في ذلك  
قال الراوى فتكفل به المقدم سليمان الجاسوس وضمنه الى الرجال ثم انهم  
حلوه من ذلك التمس والنكس وأمروه أن يقبل يد الامير الدولتي بيبرس  
فتقدم اليه وقبل يديه ورأسه ورجليه وكان هذا على غير مراده ولكنه ما فعله  
باجتهاده الا خوفاً من الموت الذي ما كان له ذلك الوقت منه فوث ولكنه أخفى  
الكمد وأظهر الجلد وجعل يخفي ما بقلبه من الترح ويظهر للمقادم السرور  
والفرح ثم تصافت القلوب ثم انهم طلعموا من الطابق وجلسوا بين المراتب والعتائق  
وطلب الامير عيسى الشرابات فشربوا وذكروا محمد صلى الله عليه وسلم ولدوا  
وطربوا ثم أن عيسى أخلع على المقادم الخلع الحسان واعطاهم عشرة آلاف دينار  
من غير نقصان وبعد أن غمرهم بالمطا تقدم اليهم ووقع في عرضهم وقال لهم  
اكنتموا عني هذه القضية ولا تذكروها لأحد بالكلية ولا تذكروا أن بيبرس  
كان عندي ولا في قبضة يدي فقالوا له نحن من القوم الاحرار الاشراف  
الاخيار الذين سيبتهم كتم الاسرار والمحامية عن الحريم والصغار ثم بعد ذلك  
ودعوه ونزلوا من عنده الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم  
قال الراوى وأما ما كان من أمر السيدة فاطمة بنت الاقواسي فانها تلك

الليلة باتت ساهرة وفي أمرها حائرة وهي الى المقادم منتطرة فبينما هي متفكرة ولم يقر لها قرار ولا يهوى عينها نوم ولا استقرار فبينما هي كذلك واذا بالرجال قد أقبلت والى نحو بيت السيدة فاطمة عولت فتأملتهم السيدة فاطمة فرأت الامير بينهم كأنه النجمة الزاهرة الدائمة فلما شاهدت ذلك فرخت فرحاً عظيماً وزال عنها الحزن الذي كان بها مقيم وخرت لله ساجدة وشاكرة وحامدة وقد صاحت على الخدام من فرحتها فانتبوه من المنام ونزلوا وفتحوا الباب كلحج البصر فدخلوا التداوية مع الامير المفتخر وهم فرحين بما نالهم من خلاص أخيهام شاكرين الله رب العالمين (يا سادة) يا كرام نعم ان الخدام أجلسوهم وترحبوا بهم وبالسلامة هنوم وقد قبلوا يد الامير وهو في وسطهم كأنه القمر المنير وقد أوقدت بينهم الشموع الموكيات والمسك بالروائح الزكيات وأقبلت المطابق بالحلوات والشرابات بالمناديل المزركشات وهم مغمورون بالاموال كل منديل فيه ألف دينار ولما تناولوهم الاشراف وضعوا الجميع بين يدي الامير من غير خلاف وأضافوا باقى المال الذي أخذوه من عيسى على الكمال وقالوا له يا أخينا هذا مالك ولا نأخذ شيئاً على خلاصك من يد قناصك قال فلما سمع الامير ذلك تعجب من حسن مروءتهم وقال لهم يا رجال لاي شيء ما أخذتم هذا المال فقالوا له يا أخينا أرواحنا فداك ولا شمت بك أعداك وبعد ذلك فكل أموالنا بين يديك ولا نبخل بكل ما نملكه عليك واننا لم نأخذ منك أموالاً في هذا الآن الا اذا آن لك الاوان وأخذ بيدك الملك الديان وصرت ملكاً وسلطاناً فانا نبقى كلنا نغازى في سبيل الله وتقاتل بين يديك أعداء الله ونأخذ منك العطا والمواهب والخيول والجنائب لان مالك غيرنا حبايب وقد رأينا ذلك عندنا في الجفر والكتايب فشكروهم الامير على ذلك واثنى عليهم ورد عليهم الاموال فخلعوا أن لا يأخذوا منها ديناراً ثم أقبلت السيدة فاطمة وهي تقول كثر الله خيركم ولا عدمت بطول الدهر فضلكم لاننى قد وصل الى جيلكم وغمرنى

احسانكم جبر ربي خواطرکم کا جبرتم کسري وردنیم علي ولدی وحشاشة  
 کبدی وقد خلصتموه من عدوه فالله تعالى يجازيه بفعله ويرسل له من يكون  
 ضده فقالوا لها الرجال ياسيدتي هذاسيدنا ونحن كلناعبيده وخدامه وخيرنا  
 كله من بعض احسانه فنسأل الله تعالى أن يبلغه مناه ولا يشمت به أعداءه وبعد  
 ذلك أرواحنا فداء ولا كان من يشناه فشكرتهم السيدة على فعالهم ومدحتهم  
 على ما كان منهم ثم تودعوا الفداوية من أخيهام الامير يبرس وأيضاً من السيدة  
 ونزلوا من البيت واقبلوا على الاسوار وارموا المفارد ونزلوا عليها مثل شعل  
 النار وساروا طالين الديار والبراري والقفار وكل ذلك في غيب الاعتكار  
 قال الروي هذا ما كان من أمر هؤلاء وما كان لهم من الاخبار وأما ما  
 كان من السيدة فاطمة فلما أخذت ولدها يبرس وطلعت به الى القصر وقد زال  
 عنها الهم والحصر فلما استقر بهما الجلوس قالت له يا ولدي أخبرني أين كنت  
 وأين كانت غيبتك فقال لها يا أمي والله أني قد كان في خاطري انني أخبرك بكل  
 ماجري ولكن الآن ما أقدر أتلفظ بلفظ واحد لان أخواني قد أخذوا على  
 اليهود وأقسموا على بالملك الماجد على ان لم اذكر لاحد المكان الذي كنت فيه  
 وبذلك اقسمت لهم وقد عاهدتم ولكن سوف يظهر الكلام اذا مضت  
 الايام فدعينا الساعة من هذه الاحكام قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة  
 (ياسادة) ثم انه طلب المنام فانصرفت عنه السيدة ونام وتوكل على العليم العلام  
 الذي لا يغفل ولا ينام وقد أذن الله انه لا ييات تلك الليلة الا في مكانه لاجل  
 سعادته وسلطانه (ياسادة) ولما أصبح الله بالصباح وأضاه بنوره ولاح وطلعت  
 الشمس من الروابي والبطاح وسامت على زين الملاح وانتبه الامع وصلى صلاة  
 الافتاح أتوا اليه بالشرابات والماء كل الفاخرات فأكل بحسب الكفاية وشرب  
 وحمد رب البراية ونزل الى قاعة الجلوس وهو ضاحك غير عبوس وأتته اولاد  
 الشام وهنوه بالسلامة من الاخطار وكان قد بلغهم طرقا من الاخبار فأكرسهم



وحياهم واكرم منوهم واخذوا حظهم وانصرفوا الى حال سبيلهم هذا وقد  
 طاب المزوالانس لدولتي الاميرييرس وزاد عليه الحظ والشأن وأقام بارض الشام  
 قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر السيدة فاطمة  
 فاني عزها زاد باذن رب العباد وكثر بها الوداد وحمدت علي ذلك الملك الجواد  
 قال الراوي وسنرجع الي سيرة خادم الحرمين الشريفين وقائد الرايتين  
 المتكلم بالصدق لا بالشين الزناد القادح والبحر الملان الطافح والزناد القادح  
 الولي الناجح الملك الصالح نجم الدين أيوب ولي الله المجذوب وما يقع له من  
 الكلام المعجيب والامر المطرب البديع الغريب الذي يجب ان نسوقه على الترتيب  
 حتى أن المستمع يلذ ويطيب بعد الف صلاة ترضى النبي الحبيب صاحب البردرة  
 والقضيب والناقة والنجيب الذي من صلى عليه قط لا يخبى وكيف يخبى وهو  
 يصلى علي حبيب الحبيب شفيعنا يوم القيامة من اللهب انه كان في بعض الايام  
 جالس على كرسي قلعة الجبل ومثلك يوحد التقديم الازل وقد تكامل الديوان  
 وتكاملت الوزراء والحجاب والنياب والسادة والاخوان والاغا شاهين عن  
 عينه وأبيك التركاني عن شماله والايبويه والموصلية والزرسجية والخزورجية  
 والقاضي بين يديه والقاضي بن دقيق العيد والقاضي صلاح الدين بن الشيخ  
 جلال الدين القراني والملك قد جلس يتماطى الاحكام وقد راق الديوان فيما  
 الملك جالس والديوان حابك واذا بالوزير الاغا شاهين الاقرم قد نهض الى محل  
 الطلب وقال يامولانا السلطان المراد ان ترسل لي رجلا من أولاد حمك يجمع  
 لنا الخراج من البلدان ويأخذه من الثواب ويسير به الى أرض الشام ويسلمه  
 الي عيسى الناصر فيرسلها مع خيل البريد لاجل أن يحضر لنا الاموال ولم يكن  
 في ذلك امهال لان أو ان الحج قد اقترب وزيد أن تجهز لوازم أهل الحجاز والعرب  
 كما جرت به العادات في كل عام ياملك الاسلام فقال له الملك السمع والطاعة  
 انظر لنا من يروح في قضاء هذه الاشغال الساعة فقال الاغا شاهين من يسافر

الى تلك البلاد ويأتى لنا بالخراج من أهل المهاد (ياسدة) ياكرام فعند ذلك  
 انتدب رجل من الاكراد ووقف بين يدي الملك وقال أنا آتى بالمال وارجع  
 سريعا على كل حال فتبينه الملك واذا به نجم الدين البندقداري وكان هذا ابن عم  
 الملك الصالح فقال له يا نجم الدين دع هذا الامر الى غيرك واننى لاجل المال  
 ما أتركك أن تسلك الاودية الخوال فقال له يا ابن العم اعلم أنى هناك حاجة  
 أخرى أريد أقضيها في هذه المرة فقال له ما هي الحاجة يا ابن العم فقال له اعلم  
 يا أمير المؤمنين وخادم قبر سيد المرسلين ان زوجتى السيدة شهوة لها أخت  
 مقيمة بارض الشام يقال لها السيدة فاطمة بنت الاقواسى وهى من الناس  
 السكرام وكنت تزوجت بأختها من مس مدة ما أقبلت من أراضى بكر وان  
 هذه السيدة فاطمة لها غلام ولارزقت غيره في الانام وقد توفى الى رحمة الله  
 تعالى فتواصلت الى اختها الاخبار بما نالها من الاضرار وبلغها أنها لاجل ولدها  
 لا يقر لها قرار ولا تذوق النوم لا بالليل ولا بالنهار فأعادت على زوجتى هذه  
 الاخبار واطلعتني على ذلك الآثار فطيبت خاطرها وقلبها ولبها وقلت لها لا بد  
 ان أسير الى ارض الشام وازور ذلك المقام واطيب خاطر اختك من اجل  
 هذا الغلام وكنت يا أمير المؤمنين اريد منك الاذن في المسير وسرعة الجدد  
 والتشمير فأتاني الامر كما أريد وجرت هذه الامور باذن الملك المجيد فاذا أنا  
 سرت اليها آخذا بخاطرها وأعزبها في ولدها لان اختها مشغولة القلب عليها  
 ومن اشتغالها بذلك الشأن طلبت مني في ذلك الاستاذان بالمسير الى تلك البلدان  
 وعلى كل حال رواحى أنا خير من رواح زوجتى لانها على كل حال من النسوان  
 فدعنى اسير في حاجتك وحاجتى واقضى مراد زوجتى ويبقى رواحى بفائدة  
 وحجة وحاجة زائدة لاسيما واننى اريد اشرف بالخدمة لأمير المؤمنين وابن  
 عم سيد المرسلين

(قال الراوى) فلما سمع الملك الصالح من ابن عمه نجم الدين البندقداري

ذلك الكلام هدر وترجم وارغا وازبد وهاج كما يهيج الجمل وتكلم بكلام لا يفهم  
حتى تعجب الحاضرون من كلامه وما فهموا مراده لانه صاح يا ابن العم اذا وصلت  
الى ذلك العلم تجيب الطير وتدخله في القفص وتجرح كسر قلبي وتزيل عنه الغصص  
وتتحايل عليه ونحط له العلف والماء والكلف وتكرمه ومن كل شيء لا تحرمه  
فقال نعم الدين اي طير يا ابن العم ومن تعني بذلك الكلام فقال الملك الله الله  
يا نجم الدين يا من هو على الحق المبين اذ الفائدة اذا أنت جئت بالطير تجعله لنفسك  
وتخفيه عنى في بيتك ولكن يا اخي وعزة الربوبية لا بد أن يظهر ويبقى ظاهرا  
مثل الشمس والقمر ولا يفيدك من ضياء سىء فلا بد له أن يكمد حسوده  
ويقهر سعده جحوده ويعاوأمره على الطيور ويبقى له أمر مشهور وعصلا مشكور  
ولكن دعنى من هذا الكلام المذكور فسوف يظهر كل ذلك باذن الملك الغفور  
فقال له نجم الدين يا ابن العم أنا لست ادرى معنى هذا الكلام ولا افهم عن من  
تعني من الانام فقال الصالح أنا رجل على باب الله مسلوب العقل فى حب الله  
فلا تؤاخذنى في كلامى ولا تكثر في ملائى فقال الاغاشاهين لا اله الا انت سبحانك  
ما اعظم شأنك واعز سلطانك ولا اله غيرك خلقتنى ورزقتنى وبعمرة الناس  
الكرام عرفتنى الهى اسألك بحرمه حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم لا تحرمنى  
من اسيادي الذين حبهم ملك فؤادى وما اعرف لهم مقال ولا اعرف لهم جواب  
انك أنت الكريم المتعال ثم أن الملك التفت الى الاغا شاهين وقال له اخلع عليه  
وولي هذا الامر واكتب له الكتب فأتى قد أجبتة الى ذلك السبب ففعل الوزير  
ما امره الملك به وقد نزل الشيخ نجم الدين وقد انعقد له الموكب فركب الشبهة  
وسار باخلع والهيبة ولم يزل سائرا الى أن وصل الى بيته وكان بالحسنية فتحول  
عن مركوبه بالكلية وصعد الى الحريم فتلقته زوجته وعن حالته سألته وقد رآته  
لا بس الخلة فقالت لاي شيء لبست هذا القفطان فقال لها انى مسافر الى حلب  
والشام اجمع خراج الاقاليم حكم أمير المؤمنين فلما سمعت منه ذلك الكلام

قالت له يا ابن الاعمام اسألك بالملك العلام اذا انت وصلت الى أرض الشام  
تقرى أختي جزيل السلام وتأخذ بخاطرها عني في فقد الغلام وتمزيها في ولدها  
وتقبل عني رأسها وتذكر لها اني مامنعي عنك الا المشقة والامور المحقة وبعد  
الطريق وعدم الرفيق وتخبرها بأن قلبي عليها كثير وبعد ذلك فآلههون عليك  
المسير ويعيدك بالسلامة الى أرض مصر من غير ملامة

(قال الراوي) فلما سمع منها ذلك قال لها اعلمي اني ما طلبت السفر لهذا  
المحجر وخاطرت كل الخطر الا لاجل هذه الحاجة ولهذا الامر اكثر من كل  
أمر محرر (ياسادة) ثم انه بات تلك الليلة في ارقى رتب السيادة ولما أصبح  
الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح جهاز نفسه الى السفر ولم يأخذ على ذلك مصطبر  
الى أن تمت الاشغال وبرزت الخيام والخدام خارج البلد واجتمعت سائر رجاله  
ولم يبق منهم أحد وزل نجم الدين البند قدارى الى ظاهر البلد وركب وزار  
الامام وسكان القرافة وأهل البقع المعظام ولم رجع من الزيارة طلع الديوان  
وأخذ الاذن من السلطان وتودع منه ومن بنى الاعمام وطلب السير في الاكام  
ولم يزل سائرا بإمكان وهو يقطع البراري والقفار حتى وصل إلى غزة وتلك  
الاوطن فأمر بالنزول فنزلت المساكن والرجال في هذه البراري الخوال هذا  
وقد وصلت الاخبار الى نائب غزة فنزل فآبها اليه وقبل الارض بين يديه وأمر  
له بالعلقات والاقامات والهدايات وبعد أن أخذ الراحة اخرج الكتاب وقال  
له خذ هذا الكتاب واجمع مافيه جميعاً وارسله الى أرض الشام سريماً لأنني في  
أمري على عجل ثم انه أخذ منه الكتاب فرأى علامة السلطان فأجاب وقال  
سمعا على الرأس لاعلى الاقدام فها نحن مطيعون لامر السلطان ثم أن نجم الدين  
تودع منه وسار طالبا أرض الشام حتى وصل اليها باهتمام وقد نصبت الوطقات  
فنزل وجلس في الصيوان ووصلت الاخبار الى باشت الشام بأن نجم الدين وصل  
الى الشام وانه ماتي الا بسبب الخراج فأُتِلَ اليه ولا تكثر اللجاج فلما سمع باشت

الشام ذلك الكلام توافى في أمر مرسول السلطان وقال اذا كان غدا انزل اليه حتى انى اسم عليه ثم تركه ولم يعتنى به فهذا ما كان من امره وأما ما كان من أمر نجم الدين البندقدارى فانه جعل ينتظر من يأتى اليه من طرف باشت الشام مثل شيخ أو غلام فلم ير أجدا أتاه من الانام فتعجب من ذلك غاية العجب وقال والله ان هذا لا بد له من سبب وأى سبب ولكن سوف يظهر وبيان المعاصى والطابع لامر السلطان

قال الراوى فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فيينا هو جالس فى بعض الايام فى بيت أمه والمالك من حوله واذا بعلى الاقواسى أقبل الى ذلك المكان وأطلع الى أخته وغاب ساعة ونزل وهو متغير الوجه منزعج فلما رآه الامير بيبرس على مثل ذلك الحالة صاح عليه فأجابه بالتلبية وأقبل عليه فأجلسه الى جانبه وثأنى عليه حتى ذهب غيظه ونواكبه وقد أمر له بالشرابات وما يناسبه حتى أفاق ومما هو فيه راق ثم أقبل عليه وقال له مالى أراك دخلت الى الحرم وأنت فى غاية من الانسراح وخرجت وأنت منزعج بالاتراح فأخبرنى مالى سبب فى ذلك فقال له ياسيدى اعلم أن زوج خالتك قد أقبل من أرض مصر وهو يقال له نجم الدين البندقدارى وقد بلغ الخبر بذلك الى باشت الشام فنادى له عيسى بالزينة فى غد لا جيل المقابلة واننا نريد ان بقباله وندخل معه الى الشام وأنا على كل حال باش بلك بشوية رجال اليمن وقد دخلت الى أختى وطلبت منها تبديلة تليق بمقامى البسها غدا بين أقرانى وأقوامى فما بلغت صرامى لاسيما وهو زوج أختى وأن التبديلة التى عندى لاتصلح الى مقابلته ولا تليق أن أمشى بها بين رفقتى وأخاف أن ترانى أهل الشام بعين النقص والهوان وانى أوعدت أختى انى أعيد اليها التبديلة ولا آخذها ثانى مرة فلما سمعت منى ذلك الكلام قالت لى اعلم يا أختى اننا لم يكن لى تصرف فى المال ولا فى المكان وانى لا أحكم من المال على جديد ولا أقدر على كسوة

لعبد من العبيد الا اذا كان ذلك باطلاع ولدى يبيرس وانه هو صاحب المال ولم يكن لى شيء عنده من النوال ولا أعطى درهما ولا دينارا الا اذا كان باطلاع ولدى يبيرس لانه هو الذى قد وضع يده على ولى ونوالى ولم يكن لى عنده شيء فان كان مرادك شيئا فاذهب اليه وقص سؤلك عليه فان أعطاك فبرأيه وان لم يعطك فبأمره فلما سمعت منها ذلك صعب على وكبر لدى ونزلت من عندها وأنا متغير فلما نظرت اليك وناديتنى اجبتك وسألتنى أخبرتك وهذه حكايى والسلام

قال الراوى فلما سمع الامير يبيرس كلامه تبسم ضاحكا وقال له ياسيدى لاتأخذ على خاطرك من أختك ابدأ فها نحن وما ملكت ايدينا باسمك وبحكمك واعلم انهما قالت لك ذلك حتى انها علمت اننى لا أمنعك من كل ما تطلبه فاطلب ما شئت وسئل ماهويت فقال له وقد زال عنه بعض ما كان يجده سن الغيظ أطال الله بقاءك ولا كان من يشنك هذا وقد طيب خاطره الامير يبيرس وما زال معه فى حديث وموانسة الى أن أقبل الليل بالاعتكار وقد طلبت العين حظها من المنام وكانوا قد قضوا الفروض وصلوا على الرسول وأكلوا وشربوا ولدوا وطربوا واضطجعوا بعد ذلك فى فراش واحد الى أن ظهر الظلام وأيدا لا بتسام نهض الاثنان وصلوا فرضهم وما زالوا فى ذكر وتسبيح الى ان بزغت الشمس وأمر الامير باصلاح الحمام ففعلوا ذلك الجوار والغلمان ثم دخل الامير الى الغلمان وهو معه وأمر الجوار ان يقلعوه بدلتهم ويصلحوا شأنه فاجابوه بالسمع والطاعة هذا وقد دخل الامير يبيرس الى الصناديق وأخرج له بدلة مثمثة تليق به وهي من المعادن والفصوص على غاية قال وكانت هذه بدلة الامير حسن الاقواسي وهي التي قد أعدها للمواكب فاخذها يبيرس وسار بها الى قاعة الجلوس ووضعها على كرسى وسار ينتظره حتى يخرج من الحمام وما زال كذلك حتى خرج على فتلقيه الامير باحسن ملتقى وأجلسه الى جانبه وقدم له بدلة آتية

وقال له ياسيدي البس فهذه مني اليك هبة كريم لايمود في عطاءه  
قال الراوى فاخذ على البدلة وافرغها عليه ثم تقلد بالسلاح والعدة واقبل  
فيهما واخذ بيبرس ملء احضانه وقبله بين عينيه وقال له اعلم ان اختي قد نظرت  
نظرا وهو في محله ولقد أبصرت موضع النظر وأنها والله صاحبة رأي وتدير  
ولقد صنعت المعروف مع أهله وأنتك أهل العطا والفخر والمقام العالي وما  
كنت أظن أنك على مثل ذلك وقد بان لى منك الخير وانت صاحب الحسب  
والنسب فقال له الامير بيبرس اعلم انى خادمك وغلارك والله تعالى يسعد ايامك  
ويهلك اخصامك ثم ان الامير أمر الركبدار ان يحضر ركوبة مفتخرة ففعل  
الركبدار ذلك وركب الامير بيبرس على جواده سرجويل وركب علي الى جانبه  
وقد أخذ الامير بيبرس اللت العشرة ابطال الدمشقي في يده وسار الى جانب  
علي حتى خرجوا من الابواب وكان الامير بيبرس صبيح الوجه حلوا الشمايل  
يحبه كل من رآه فلما نظرت أولاد الشام الى ذلك ورأوا زينة ماها من نظير  
وموكب عظيم كبير وقد انمقد الموكب بالرجال وسار الامير علي وبيبرس في  
أوساط الموكب فلما عاينوا ذلك أولاد الشام انقسموا فرقتين فرقة منهم وهم  
الفصحاء والعقلاء قالوا هذا من زكاة عقل الامير بيبرس وشكروه على فعاله  
والباقون ساروا يتكلمون في حقهم فمنهم من يقول هذا عشيقه ومنهم من يقول  
كان بالامس بايت معه في الفراش ومنهم من يحلف بالطلاق وقد كثر التليل والقال  
والكلام والخنناق وقد عرف الامير بيبرس منهم ذلك لان البصير لا يخفى عليه  
كل أمر خطير فعندها ترجل الامير عن جواده وسار الى جانب جواده علي وقد  
أظهر اللت الذى معه وسار يلعب به قدام جواد الامير فهابته الناس (ياسادة)  
ولما نظر علي الى ذلك الفعالي فلما هان عليه ان الامير يكون ماشيا وهو راكب  
دون أن ترجل الآخر عن جواده ومشى الى جانب بيبرس فقال له لماذا يا أخى

تجلت عن الجواد فقال له أنا لا أركب وأنت راجل فقال له أنت ما عليك منى  
فأركب ظهر جوادك لأنك قادم الى لقاء زوج أختك ولك رتبة وأنت طالع من  
أجلها وما أنا طالب غير الفرجة كاحد الناس وأعود الى حال سبيلي فلا بد من  
ركوبك فقال له الامير علي دعنا نسير سويا فقال له الامير بيبرس وحق رأسي  
الا تركب ولا تكون راجلا أبدا والا عدنا من ها هنا قال فاخذ منه الحياء  
وأراد الركوب واذا قد لقيهم مقدم يقال حسن منسك باش السيار وهو طالع  
الآخر الى المركب وولده ماشى الى جانبه عن يمينه فتأمل واذا به رأى علي بن  
الاقواسي وكان شريكه في رتبة الميمنة وبجانبه الامير بيبرس بن أخته وهو كانه  
البدر في تمامه فعندما تقدم حسن وصبح عليه وكان حسن هذا ابن رفيق بيبرس  
فناداه الى أين يا أخى فقال مرادي ان اتفرج على الطوابق فقال له يا أخى وانا  
معك والدي يسير مع المقدم علي الى لقاء الامير فقال بيبرس يا أخى لقد قلت  
الصواب ثم انه ترك جواده مع السائس وجعل يده في يده وساروا طالعين الفرجة  
وهم الامور منفرجة وصاروا وقد تركوا رفقاءهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
قال الراوي واما ما كان من أمر علي بن الاقواسي صاحب الميمنة فانه صار  
هو وحسن صاحب الميسرة الى ان اقبلوا الي اوئل المسكر فترجلوا عن خيولهم  
وعبروا بذلك الحشمة فقاموا لهم الرجال وتلقوهم أحسن استقبال ودخلوا الي  
عند الامير نجم الدين فترزع لهم وقد سلموا عليه وباس يده علي الاقواسي  
وانزل الى جهة اليمين وكذلك المقدم حسن منسك وعاد الى رتبته ذات اليسار  
هذا وقد ترحب بهم الامير وحيام وزاد في اكرامهم

( قال الراوي ) فبينما هم كذلك واذا بياشت الشام قد اقبل في موكبهم وكان  
موكب عظيم فيه قد اجتمعت رؤس الشام فلما اقبل ترجل فترجلت الرجال  
ودخل عيسى الناصر شرف الدين علي نجم الدين البندقداري وقبل يده فاجلسه  
الى جانبه فترحب به وأقبل من بعده نقيب الاشراف فهم اجلالا له وتلقاه



وأكرم مثواه ولما استقر به الجلوس أقبلت القضاة والشيخ النودي وعلماء الشام بين يديه والجميع قد انحفل بهم المكان وتكامل بهم الصيوان وران الحلي وصفت قلوب الاخوان

( قال الراوى ) فتبادر عيسى الناصر الى الامير نجم الدين بالكلام وقال له يا سيدى اعلم انك ما أتيت الى عندي الا وأنا محتاجا اليك ومتقنن الى طلعتك وأنا واقع فى عرضك وتحت زمامك فقال نجم الدين وقد تعجب ولاي شئ ذلك يا أخى قال له اعلم اننى قد أتى الى عندي ولد معكوس وطالعه منحوس وهو يقتل القليل ويدع دمه يسيل ولا يبالي بكبير ولا بصغير ولقد فعل في هذه الارض فعلا خطيرا واسمه يبيرس ولكنه قاطع الطريق وخاين الرفيق وفاسق زنديق وشارب الخمر العتيق وقاتل النفس من غير تحقيق وفاعل الزنا وكل أمور عنا وأنا ما قدرت عليه ولا وصلت اليه فبالله عليك أن تقتله وترى منا من طلعت له لانك اذا امرت بقتله كانت لك من الله المنة وربما دخلت بسبب قتله الجنة اذا أنت كفيتنا شر هذه المحنة

( قال الدينارى ) فقال نجم الدين يا عيسى انك الآن أنت المدعى ولا بد من المدعى أن يقيم الدليل حتى يثبت قوله مع أنى لم أثق بقولك ولا أصغ لكلامك الا اذا شهدت الناس الطيبين وأهل الخيرات أو العلماء الثقات يشهدون بين يدي بأن هذا يبيرس بن زنا وفعاله غير صالحه فاذا ثبتت عليه هذه الاقوال وفيه كلما ذكرته من الكبائر فانا بعد ذلك اريحك من هذا الكلب وأزيل ما عندك من السكر واريح اولاد الشام من شره وأرد كيده فى نحره قال فلما نظر عيسى الى ذلك انقطرت مرارته ولم يجد له سؤال بعد ذلك يزيد به كتفه غير انه قال يا وزير الزمان سوف ترى العجب وأنا أسأل الله تعالى المحتجب يصدق شيبى عقدك وترى هذا السبب

( قال الراوى ) واعجب ما فى هذه السيرة العجيبة من الامور المطربة

الغريبة أن عيسى لم يم دعاه حتى أقبل خادمين للوزير نجم الدين البندقداري وهما حاملين قتييل وما زالوا به حتى وضعوه الى بين يدي الامير نجم الدين وهم يقولون ياوزير الزمان ما يحل من الله فقال لهم ما الخبر قالوا له يا مولانا عوضك الله خير في سايس باشا مقدم الركوبة العرندياس لاولاد الشيخ قال فلما سمع الوزير نجم الدين ذلك اغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال لهم ومن الذي قتله وفي دماه جندله ومن الذي قد داس على طرفي وقتل صاحبي وانا موجود لست بخفي قالوا له اعلم أن الذي قتله غلام صغير وهو دون أولاد الشام حقير فقال لهم ومن اسمه قالوا له اسمه بيبرس من شبان الشام

قال الراوى فالتفت الامير نجم الدين وقال يا عيسى هكذا يصح قتل سايسى في بلدك فقال عيسى الحمد لله الذي لم يفضح شيتي عندك وانا من قبل ذلك اعلمتك وقد اخبرتك ومحدث هذا الغلام أطلعتك ومن فعالة حنرتك وأنت لم تصدقني حتى قتل سايسك وقد ظهر الحق وبان وذهب الباطل والبهتان (قال الراوى) فمنذ ذلك اشتد غضب الوزير نجم الدين وصاح فيمن حوله من الرجال على بهذا الولد الزنا وتربية الام اخنا سوف اخذمنه بالثار واجلى عن تسمي هذا العار فالآن ثبت عندى قول عيسى وسوف اجعل هذا الغلام في تجارته خامر فعند ذلك تجارت الخدام واقبلوا الي بيبرس وداروا به من كل جانب ومكان غير انهم لم بقدروا ان يقتربوا اليه ولا لاحد منهم جسارة ان يهجم عليه ومع ذلك لا يعنى بهم ولا يبالي باضعاف أمثالهم

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب وهو ان الامير بيبرس لما اخذ على منسك وطلع به الى القرعة كما ذكرنا وساروا يتفرجون على ارباب القنون كما وصفنا ولم يزالوا من مكان الى مكان حتى اقبلوا الى طوابق الحكم فلما طابت اولاد القنون الامير بيبرس استقبلوه ومدحوه وشكروه وذلك لوجهين احدهما انهم يعلمونه انه قيم في الصراع

وبهلوان ومعالج كل انسان والثاني لانه صاحب كرم عليهم ويده مبسوطة  
 بالمعطيات اليهم هذا وقد فرشوا لهم واجلسوهم من داخل طابقتهم وجعلوا  
 يلعبون بين ايديهم فبينما هم كذلك اذ اقبل عليهم رجل فقال له المرند  
 بمشاديدته وكانوا هؤلاء يريدون الفرجه وهذا المرند باشة الركوبة الذي  
 لنجم الدين البندقداري فلما وصلوا الى هذا المكان فتأمل المرند فرأى  
 بيبرس وعلى منسك وهما جالسين من داخل الطابق كأنهم البذور الطوالع فلما  
 طين ذلك ذهب عقله وغاب لبه وتقدم الى الامير بيبرس وباس يده وكذلك  
 على وجلس الى جانبهم وجعل يتحدثهم ويلاعبهم ثم انه قال لهم قوموا معي  
 الى مكاني حتى تصيروا اخواني واخذكم معي الى ارض مصر وان اقمتم عندي  
 كان لكم الفخر فقوموا معي الى الاصطبل حتى يشيع ذكركم بين اقرانكم  
 لاني انا كبير المتقدمين والعيناق بارض مصر عز اولار الشيخ سايس نجم  
 الدين البندقداري فلما سمع منه بيبرس ذلك الكلام قال له يا ابي واى  
 شيء يفيدك منا اذا مضينا معك الى السكان الذي تريده وما نحن سياسين ولا  
 خدام ولا غلمان فقال لهم المرند قم معي أنت وزفيقك وانا اعلمك الكرار  
 ويبقى لكم عند الناس تذكار وأى تذكار وتكونون انتم الاثنين برسمي  
 ليلا ونهاراً ولا اخلي أحدا يدنو منكم لامن الكبار ولا من الصغار فقال  
 له بيبرس وقد عرف المعنى يا ابي امض عنا الى حال سبيلك فقال له المرند  
 اسمع قولي وطاوعني في فعلى وان لم تسر معي طوما اخذتك كرها فصاح عليه  
 بيبرس وقال له امض الى حال سبيلك بلا قلة ادب فلما سمع منه المرند ذلك  
 ضحك له وقال انا قليل الادب يا حبيبي ثم مديده اليه وقرصه في خده وأراد  
 أن يمسك لفته فغاب بيبرس عن الوجود وبقي حاضر في صفة مفقود ووجد  
 اللت الدمشقى وقال له انت ما ترجع عنى فقال له لست حايد ولا بد من  
 أخذك واجعلك الليلة في حضنى وأحظا بوصولك فعندها زاد عبته ورفع

بالت يده وضربه به على رأسه ضربة جبار عنيد أخرج مخه من اتقه فوق  
المبد على الارض قتييل بخور في دمه ويضطرب في عنده وطلب بمد ذلك  
اتباعه الذين كانوا خلفه ولوح اليهم بيده فتهاوت من بين يديه وقد جلس  
بعد ذلك مكانه مكان الاسد الهدار ولم يأخذه من ذلك افتكار ولا اضرار  
فهذا ما كان من امر يبيرس وما جرى من ثوبه

قال الراوى وأما ما كان من أمر على منسك فانه لما عين تلك الاحوال طلب  
لنفسه الفرار والفلال وقد هرب في ساعته في الحال هذا وقد وصلت الاخبار  
بما جرى للمرند من الاضرار فهربت الناس في الغبار وساروا لا يلون على أحد  
وقد بالغوا في الافوال وقالوا انه قد قتل يبيرس التا من الرجال فصار الرجل  
يمجري ويتلفت خلفه وما يصدق أن يصل الى الدار ويفلقها عليه بالاحجار  
الكبار فهذا ما كان من أمر أهل الشام وأما ما كان من امر السياس فانهم اتوا  
بتابوت ووضعوا المرند فيه وهو قتييل وقد ساروا به الى نجم الدين وأخبروه بما  
كان وكان قبل ذلك يتحدث معه عيسى في مثل هذا الشأن فثبت عنده الكلام  
واخذه الغضب والحردان وقال على به فتراجعوا اليه الخدام كما ذكرنا وداروا  
من حوله ولم يجسروا عليه كما وصفنا فهذا كان الاصل والسبب وسنرجع الى  
كلامنا الاول باذن من لا يزول ولا يتحول

قال الراوى ولما اقبلت المساكر الى ذلك الطابق ورأوا الامير يبيرس جالس  
كأنه الاسد وعلى ركبتيه اللت الدمشتي تراجعوا على اعقابهم الى بعيد ونادوه  
يا امير عليك السمع والطاعة اجب الوزير نجم الدين البندقدارى فقال لهم  
الامير يبيرس سيروا اتم قدامي وانا سائر على اثركم فقالوا له ولم لا تسير معنا  
ايها الامير فقال لهم وقد وقعت له الهيبة في قلوبهم وحق رأسى ان لم تسيروا  
قدامي والا ضربتكم بهذا اللت فلقت رؤوسكم ولا ابالى بكم ولا بامثالكم ولا  
بسيدكم فعندما ساروا قدامه كأنه طاردهم محتسين منه وجدوا في سيرهم وهم

سائرين مسير الخوف والفرع ولم يصدقو بانهم وصلوا الى الصيوان قدخلوا  
على الامير نجم الدين فقالوا له ايها الامير هذا الغريم قد اقبل فقال لهم هل  
انتم به مكتف أم قبضتموه بغير كتاف فقالوا له لا والله ياسيدنا وانما دعيناها  
الى ذلك فاجاب رسرنا قدامه وسار هو خلفنا كأنه الراعي ونحن الاغنام وما  
زلنا كذلك حتى أتينا اليك وها هو الساعة بين يديك هذا وقد دخل الامير  
بيبرس وأقبل على نجم الدين وسلم فرد عليه السلام فقال له هذا الذي قتل  
السايس وهو الآن بين يديك فاحكم فيه بما تريد فقال عيسى والله ياسيدي ما  
دواء الا القتل انك اذا قتلته ربحتنا منه ومن اذيته ومن شؤم طلسمته فعندها  
قال الوزير البندقداري أنت الذي قتلت السايس قال نعم قال له لماذا قال انه  
رجل قليل الادب وقد اساء الادب في حقّي وقد تكلم معي بما لا يليق وقد  
جرى منه كذا وكذا ثم اعاد عليه الحديث الذي جرى بينهما فعند ذلك قال له  
انك امرء مشهور بالقسوق والفساد والثرنا والتمناد وأنت رجل ظالم وفي فطك  
غاشم ثم اذ الامير نجم الدين صاح فيمن حوله من الرجال دونكم وهذا القرنان  
فتبادروا اليه الرجال وتكاثر عليه الشجعان واداروا اكتاف وقواسواعده  
والاظراف وقال بعد ذلك ارموه في نطعة الدم فرموه وعيسى يقول عجلوا  
عليه والسياف ينتظر الاذن من الوزير نجم الدين البندقداري هذا وعيسى  
افرح الناس في قتل بيبرس فبينما السياف ينتظر الاذن من الامير وقد اذنه  
أن يضرب رقبته فرفع السياف يده حتى بان سواد ابطه وعلا بالحسام الى الجو  
واراد ان ينزل به واذا بشخص اقبل من خلفه وقبض على الحسام فالتفت السياف  
اليه لينظر من فعل ذلك وقد بهتت الرجال وبهت عيسى الناصر وتأملوه واذا  
به علي بن الاقواسي فلما رآه السياف اهابه وتأخر عن الامير وقد اخذ على  
منه السياف وتقدم به الى الامير وقطع كتافه وفك العصابة من علي عينيه وقبله  
وطيب خاطره وناول له وتقدم بعد ذلك الى زوج خالته وقد ازال الله بنفضة

الامير بيبرس من قلبه وسار يحبه من ساعة اعطاه التبديلة وكان بيبرس قبل ذلك يحبه ويحسن اليه ولما رآه على هذه الحالة أتى له بما بان عليه فتقدم الى زوج خالته وسلم عليه وقبل كتفه وباس يديه وقال علي في نفسه ازرع مع هذا جميل لعله يحكي البنضة من قلب امه وقد نظر نجم الدين الى الامير على وقال له ما تريد يا اخي فقال له يا وزير الزمان وسيد اهل مصر والشام انني جئت اليك ناصحا وفي اموري لك ناجعا وذلك انك اذا قتلت هذا الغلام لم تقدر أن تطأ بقدمك أرض الشام ولا يهني لك فيها طعامك ولا شراب ولا منام ويعود قتله عليك دون غيرك وبالا تام ولم ترك حبيباً فيها ولا في مصر ولا في سائر الانام فأنى أرض تقلك وأى سماء تظلك بعد قتل هذا الغلام وأين تقصد من الاوطان فقال له نجم الدين وقد زاد غيظه عليه وبلك تحدثني بهذا الكلام وأنا لي في أرض الشام أهلاً واخوان فاذا ضاقت علي الاقطار أقصد بيت أختي فاطمة الاقواسية صاحبة التذكار الذي أنا منزوج بأختها في تلك الامصار وما جئت ها هنا الا بسببها ومن أجلها فقال له انك لم تقدر تنظرها ولا تدخل عليها ولا تقابلها فقال له لاي شيء وأنا ما جئت الا لأعزيها في ولدها وأزِيل عنها ما تجده من همها وغمها فقال له علي يا وزير الزمان اعلم انك الآن تريد أن تقتل ولدها بيدك وتمضى فيه بحكمك وبأمرك ونهيك وبعد ذلك تعزيها فيه فوالله لقد صدق المثل السائر حيث يقول ان من يقتل القتيل بمحربته ويمشى بعدها في جنازته ويمزى فيه أهله ورفقته ويبكى عليه ويرخى دمعته فقال له الوزير وما المعنى في هذا الكلام يا علي اطلعي على الحقيقة فلقد دخل قولك في قلبي وأخذ بمسامي ولي فقال له يا سيدي اعلم ان هذا هو الامير بيبرس بن أختي فاطمة الاقواسية بنت حسن الاقواسي قال له هذا ولد فاطمة قال نعم قال والله لقد أراد عيسى الناصر بذلك لوعى وطردى من مصر والشام ولكن الحمد لله على السلامة له واننى يطيب على قلبى أن أفديه بنفسى وبمالي وروحي ولكن

كيف العمل في باشت الشام وأولاد الشام وقد شهدوا عليه الجميع بكل فعل شنيع وربما أرسل عيسى الى طائفة أولاد الشيخ واعلمهم بما جرى ويذكر لهم ان ما أحداً أحياه غيري وعلى كل حال هم أولاد مصر وعياقبا ولا يقدر عليهم أحد ولو قتلوني فيه فلا يبالون بمثل ذلك لا بالوزير ولا بالسلطان وبعد ذلك فالامر اليك فقال علي الرأي عندي انك في ذلك اليوم تطلق الامير بيبرس وتمهل هذه الحكومة الى غد والمناذي ينادي في سائر أولاد الشام ان الاجتماع في المحل المنير والمكان الشهير والجامع الكبير جامع بني لمية غدا يوم الخميس المبارك فاذا حضرت الناس عند صلاة الظهر توقف الاثنين وهما بيبرس وعيسى الناصر الى جانبه على يد الشرع العزيز وتشهد الناس على الاثنين وتقام الدعوة على الفريقين فكل من ثبت عليه الحق الى صاحبه تنتقم منه على ما فعل في حق الآخر بقدر ظلمته وأيضاً تستنطق أولاد الشام على ما فعل بيبرس مع المرند وتأخذ المكاتبات بخطوط العلماء وما فعله الشرع لا أحداً يراجعها فليسمع الامير تجم الدين ذلك قال لقد قلت البصواب والامر الذي لا يعاب ثم انه نهض قائماً على الاقدام وأخذ بيبرس ملء الاحضان وأجلسه في أعز مكان وعيى قد ضاق عليه المكان وكادت مرارته أن تذوب ، نزل عليه من البهتان وأمر الوزير نجم الدين المناذي ينادي بما قدمنا ذكره فنادي النقيب وسمعتة أولاد الشام ثم أمر الوزير بدفن المرند فدفنوه وانقضت الاحكام

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير فانه أقام في السراية الى ثاني الايام وركب في سائر أصحابه وسار طالب الجامع وكان قد آن وقت الظهر فصلى به نقيب الاشراف وقد حضرت أهل العلوم وأصحاب الانصاف وأيضاً حضر الامير بيبرس وعيسى ثم توافقوا الاثنين علي يد قاضي الاسلام وقال القاضي ماذا تدعي يا عيسى فقال أدعي علي هذا انه قد قتل خمسة وثلاثين من أولاد الشام وقتل كبيرهم سعيد الحبشي الركبدار

الذى هو من سلالة بلال مؤذن النبي المفضل وفعل فعل الاندال من شرب  
 الخمر ونكاح غير الحلال فقل شيخ الاسلام يا ساداتنا يا أشراف يا أهل  
 الجود والانصاف هل ما يدعى به هذا عيسى من الاقوال صحيح أم غير صحيح  
 في الاقوال فعند ذلك تقدم نقيب الاشراف وقال ان هذا اسراف وهذا يبيرس  
 ما علمنا عليه من سوء ولا فساد ولا تلاف وهو أشرف من عيسى عملاً وأوفى  
 ذكراً وأعظم قدراً وفعلًا وما فعل ذلك عيسى معه الا من الغيرة والحسد  
 وحق الواحد الاحد الفرد الصمد ونحن لا نتحول عن الحق ولا نتكلم الا بالصدق  
 فلما شهد نقيب الاشراف صدقت عليه العلماء والتجار الكبار والعمد من أهل  
 ذلك الديار وعيسى قد صار قلبه على تقالي النار (يا سادة) فعند ذلك ظهرت  
 براءته وسأله الامير نجم الدين عن السيد وقصته فأعاد عليه كلما جرى من قصته  
 فقال عيسى ان بسببه ركب علينا العدو وكادنا ولولا وجودي أنا وعساكري  
 لسكانت الاعداء نطشت بنا وأخذوا أرضنا وبلادنا وما منع العدو غيري أنا  
 فقالوا أولاد الشام هذا كلام ما خطر حق على لسانه ولا يسمعه عاقل فصيح  
 البيان ولقد ذكر عيسى زور وبهتان وما هو الا حجر أزرق في طريق المسلمين  
 وان يبيرس هو الذى كسر العدو وأباده وأفنى جموعه وأجناده وردده عن البلاد  
 ولولاه هلك عيسى ومملكة الشام وحروب الانام ولقد أخرجته الى خصمه  
 بمفرده وأعانه ربه على العدو وساعده وأخذ بيده وأهلك خصمه وضده وعاد  
 بالاموال والغنائم والاتقال فعند ذلك خرص عيسى ولم يبد كلام ولا كان له  
 لسان بين هذه الجموع والاخوان

قال الراوى يا سادة يا أهل العرفان فلما سمع الامير نجم الدين ذلك البيان  
 وتحقق عزم الامير وما له من العز والشان وبأن له كذب عيسى والبهتان قال  
 لا اله الا الله الملك المنان ثم التفت الى عيسى وقال له يا خوان يا قرنان يا ابن  
 الف قرنان تريد ان تقلدني بدم هذا الانسان وآخذ ذنبه في رقبتى يا أخس



الاقران وتذكر فيه ما هو فيك من النقصان وتذمه بغير وجه البيان ثم صاح فيه فتأخر الى ورائه وقال شيلوه من على الشام وقد رضوا بذلك علماء الاسلام ثم أمر له بالحديد والاصفاد فخلوه وجعلوه عبدة للعباد وأمر ان يسجنوه في سجن ضيق ظلام ففعلوا به ما أمر الوزير الهمام وعاد ما دبره عليه وبال فسبحان من يظهر الحق ويخفي الضلال

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير نجم الدين فإنه خلع على الأمير بيبرس خلعة سنية وقبله بين عينيه بالكلية وركب وركبه معه وساروا قاصدين الى بيت السيدة فاطمة الاقواسية ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى المكان وقد تسابقت الخدام وأعلموا السيدة بقدوم ولدها وزوج أختها نجم الدين فنزلت اليهما وسلمت على زوج أختها وسلم هو أيضا عليها وعزاها في ولدها وجلس مع الأمير بيبرس وأعاد عليها ما جرى ثم باتوا في ارقى رتب العر والسعادة والمحبة ولا ارادة فهذا ما كان من أمر هؤلاء بإساده ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس من الروابي والبطاح وسلمت على زين النبيين وزين الملاح نهض نجم الدين وصلى ما عليه من الفرض لرب العالمين وكذلك الأمير بيبرس ونزلوا وساروا الى أن وصلوا الى ديوان الشام فجلس الوزير وتكامل الديوان بالرجال والأخوان والعلماء وأهل القرآن ولما تضحى النهار أمر الوزير نجم الدين باحضار عيسى الناصر فاحضروه والى بين يدي الأمير قدموه وقد رد الله بفيه عليه وما أضمره من سربرته أقبل اليه هذا ولما وقعت عين الوزير عليه أمر به الى قطعة الدم فرموه وتقدموا اليه وعصبوه وانتدب السياف على راسه وقد انهدم اساسه ولاله حبيب مشفق من جلase ولما شاهد ذلك زاد وسواسه وتصبكت أسنانه واضراسه وصاح بملو صوته أنا في عرض ولدي الأمير بيبرس فعند ذلك نهض الأمير بيبرس وقبل يد الوزير وقال له ياسيدي أريد أن تقبل شفاعتي وتشفني

فيه والا اجملني موضعه لا كون له القدا ولا تشمت به العدا وقد استجار بي  
ووقع في عرضي وان من دون العرض أبدال المهج فلما سمع الوزير ذلك تبسم  
ضاحكا وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا يريد قتلك وهلاكك  
وانت تريد سلامته واقالته من هلكته فقال له الامير بيبرس يا سيدي رحم  
الله من قال هذه الايات

دعك الليالي يا ابن آدم ظالما      تغير الوري من يعف عند اقتداره  
يقول لك العقل الذي زين الفتى      ان لم تكن تقدر عدوك داره  
وخذه بارحاب وعز ورفعة      وداه مادمت تحت اقتداره  
ولا تأخذ الباغى بأول مرة      فبغيه ترديه في نكبته  
وسلم أمورك للذي رفع السما      وكون الا كوان في احكامه  
ولا تمترض يوما على الوري      فيطرده الرحمن عن ابوابه  
قال الروي فلما سمع الملك نجم الدين ذلك علم أنه فصيح اللسان قوي الجنان  
تبسم ضاحكا وقال يا ولدي قد شفعتك فيه وجعلته عتيق سيفك وطلق أمرك  
وقد اجرته لاجلك فمعه نهض بيبرس واطلقه ومن غارات الموت أطلقه  
وقال له اعرف هذا عندك يا عيسى فقال له عيسى انت سيدي وعزيزي وقد  
ذهب غنى ذلك العناد وتبدل يا ولدي بالمحبة والوداد وقد جزاك الله عن ذلك  
خير وكفاك شر كيدهم والضير كما فعلت معي من الجميل ونجيتني من الموت  
الويل هذا وقد حل كتافه وخلصه وقبل يده واخذه وقربه الى عند الوزير  
نجم الدين وأخضع عليه وأمر له بالجلوس وقال له ادع لسيدي الامير بيبرس  
لانه هو الذي خلصك وتشفع فيك فدعا له بالعرز والامان والقلب منه بخلاف  
اللسان وتزعزع الامير نجم الدين واجلسه الى جانبه وطلب منه الخراج بعد  
أن رضى عليه فأجابه بالسمع والطاعة  
قال الراوي فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من السيدة فاطمة فانها

دخلت عليها امرأة عجوز من النساء المترددتين اليها لأجل الإحسان فلما قابلتها قالت لها الحمد لله على سلامة ولدك الأمير بيبرس فقالت لها وقد تعجبت أنا ولدي بحمد الله سالم فقالت القهرمانية أما بلغك يا سيدتي ما جرى قالت قد جرى من الوزير ما هو كذا وكذا وأخبرتها بالقصة من أولها إلى آخرها وكشفت لها عن باطنها وظاهرها وكيف عملوا الحكومة بجامع بني أمية وكيف جرى على عيسى وكأنها كانت حاضرة فعند ذلك خلعت عليها من ملابسها وأعطتها ونزلت إلى الوزير وولدها وكانوا لم يخبروها بشيء من الضروريات ولاذكروا لها هذه البليات غير أنهم قالوا لها قد تفرجنا على الموكب وأخبرها ولدها بكل جميل ولم يذكر لها ما جرى عليه من الأمر الويل فلما ذكرت لها المعجزة ذلك نزلت كما ذكرنا وحققت الأمر من زوج اختها كما وصفنا فأعاد عليها ذلك كله فقالت وعزة الله لو جرا في ولدي شيء من ذلك لكنت شكوتك للملك الصالح فقال لها الحمد لله على السلامة التامة وأملك أن عيسى صار عتيق سيف ولدك سمعت منه ذلك حمدت الله تعالى وشكرته ثم تحدثت معها قدر ساعة وصعدت إلى قصرها هذا وهم مقيمون في قاعة الجلوس ينقشون الراح بالحظ على صدورهم إلى أن تداولت عليها الأيام قليلة من بعض الليالي تقدم الأمير بيبرس إلى الأمير نجم الدين وقال له يا سيدي هل تري مصر مثل الشام أم هي أحسن أم الشام أحسن فقال له يا ولدي اعلم أن مصر السعيدة ساكنها الامامين واولاد الامام الاكبر امام الثقلين وها الحسن ثم الحسين والسيدتين الكرمتين وأهل بيت النبوة والسادات اهل المروءة وهي بلدة مسعودة ولم يكن مثلها بلدة موجودة فنهيتا يا ولدي لمن سكنها وجعلها داره ويا سعد من قر فيها قراره ولقد ترنمت فيها الفصحاء بالاشعار وعجزوا عن ذلك الفطناء وأهل الآثار لا يسكنها الا كل لبيب ولا يقيم فيها الا ذو عقل وتأديب قد احتوت أولادها الفصاحة والوجوه السماحة وبعدت عنهم الوقاحة ووالله يا ولدي ما

مثلها في البلاد ولم يكن كشكل أهلها في العباد ولقد قال بعضهم قى مثل ذلك  
المعنى هذه الايات

بلد حوت كل المصاني	وأهلها دائما في التهاني
وقد زادت دون البلاد فخاراً	وقد را. ورفعا. واستكاني
وقد حوت المفاخر جمعا	وعن أوصافها بكل لساني
فيها رجال اشرفت انوارهم	كلام منسوب الى العدناني
مثل الامام الشافعي امامنا	ببحر العلوم وكثر البياني
كذا الليث فيها حقيق	وكذا اتباعهم من الاخواني
وفيها سيدة النساء بجمعهم	وعندهم الابطال والاقبال والشجاعي
تزورهم الرجال حقاً والنساء	والاطفال والصبيان والشبابي
ينالون منهم كل ما املوا	ويعودوا بالمطاييع الاحساني
زينب الست الكريمة حقاً	ياسعد من وافقت له بالاماني
يسعد بالوفا دنيا وأخرى	ويفوز بالفوز والرضا والجناني
كذا تقيسة العلوم فيا أماء	من مغيسة في العلم والقرآني
ثم أولاد بني عم نبينا	اهل الوفا والصفا والاماني
واولادهم واتباعهم وخدامهم	فلاتنس فضل المحبين بالامكاني
فيها رجال الله كامل جمعهم	فيها رجال الغيث بالانساني
لهم كرامات اعجزت كل الوري	لهم ايادي معدودة البرهاني
لهم الوفا لمن وافي لهم	لهم التضرع في رضا الاخواني
من لاذ والله باعتابهم	نجا من الاهداد والنيران
الهي سألتك تنفعا بهم	دنيا وأخرى يارحيم يارجن
بحق المصطفى سيد الوري	كريم العطا عظيم الشأن

( قال الراوي ) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام وما قاله من الشعر

والنظام وما أوصف لاهل مصر بالوفا والسماحة والمعرفة والملاحة تعلق قلبه بها وتغنى انه يطير اليها بأجنحة وزاد فلقه لاجل الاسياد وزاد جواه وهجر الرقاد وقيل يد الامير نجم الدين وقال يا سيدى سألتك بالله الا ما أخذني معك الى هذه البلدة الموصوفة وأرى هذه المدينة المعروفة فان روى عليها صارت مليوفة فلا تتركني ياسيدى ها هنا وتسير وحدك وأنا من أجل ذلك فى اللهم والعنا فقال له يا ولدى مرحبا بك ويحلم علينا أنسك وبركاتك ولعل أن يكون عبورك اليها خير من اقامتك ان شاء الله تعالى فان شئت ذلك فخير أمرك وأخلص من شغلك فاني متى جمعت الخراج توجهت الى السفر والابتهاج فقال له السمع والطاعة (ياسادة) ولما تقرر الحال بينهما على ذلك نهض الامير بيبس آخر النهار الى المنام وكذلك نجم الدين المهام هذا والامير لم يأخذه فرار ولا هدي له فى الاعتكار بل زاد قلقه وكثر جواه وما صدق بالصباح أن يصبح حتى صلى فرضه وقرأ ورده وطلع الى أمه وصبح عليها وشكى اليها همه وغمه وقال يا امي اعلمي أن لي عندك حاجة واروم منك قضاءها من غير لجاجة فقالت له يا ولدى وما تكون حاجتك بلغك الله امنيتك فقال لها مرادى أن أسافر مع روج خالتي نجم الدين البندقدارى الى أرض مصر واتفرح عليها وأفوز بزيارة السادات العظام وابلى الرضى والامان وأعود بعد ذلك اليك فى مدة قليلة من الايام ان شاء الله تعالى الملك العلام وأقرأ لك الفواتح بكل مقام واذكرك عند الستات والامام وهذه حاجتى والسلام فقالت له يا ولدى لا تذكر على لسانك هذا الكلام فما مضر الا بلدة مثل البلد ان فلا نحمل نفسك الاسى والهوان وأنت على كل حال غريب من هذا المكان فقال لها يا امي بحق المصطفى سيد انبيائه انى منذ سمعت بمحدث مصر زاد فى الحصر ونزل على القهر واعتراى الضرر وأذاب جسمى السهر واخذنى الفكر وما يقلبى عن ذلك جلد ولا صبر واتانى عرضك يا امي لا تمنعنى مما اتمناه فاني قد تعلقتم املى وزاد وجدى وبلبالى

وقد اعلمتك بحالى واخبرتكَ بسؤالى وانى اطلب منك بلوع امالى فذلك خير  
 مما ان لا اعلمك بارتحالى فيكون ذلك سبباً لتغير قلبك على ووبالى

( قال الراوي ) فلما سمعت السيدة فاطمة ذلك زاد بها الغرام وقالت والله  
 يا ولدي انى عرفت من اغراك وفى الفراق أغواك وما شوقك الى ذلك الحال  
 واغراك على الاحمال الانجم الدين فلا كان الله له معين وانى ما كنت طالبة حضوره  
 الى عندي فما اتى الا على غمى ونكدي فياليته ما وطأ ارض الشام وما اراد  
 الا اخذك وبمدك ويحرمنى طلمتك ويحرق قلبى بفرقتك ويتهى هو بك فى  
 الرواح وانا اقيم على البكاء والنواح فى المساء والصباح فلا تسمع هذا الكلام  
 ولا تعرض نفسك الى هذا المكان ولا تصدق ما قد ذكر لك من المقال الهذيان  
 فقال لها يا امى اعلمى انى متوجه من عندك ومنزلك الى اختك ومنزلك وما

اغيب عنك اكثر من ثلاثين يوماً فلا تكثري الملام ولا بد من ذلك والسلام  
 ( قال الديناري ) فلما تحققت السيدة فاطمة منه بكت بكاء شديداً ونهضت  
 قائمة من وقتها وساعتها وقد اقبلت الى الوزير نجم الدين وقالت له أنت الذي  
 أغويت ابني على السفر وطلبت بذلك لي الاذي والضرر فلا كانت ساعة جئتني  
 فيها فلقد جئت في طالع منحوس ولا بد أن تحصل بك البؤوس باذن الملك  
 القدوس فقال لها والله الذي لا اله غيره انه هو الذي قد سألتني عن مصير وحالها  
 فقلت له يا ولدي الله على زيارة الحسنين ثم الامامين والاحسين ثم اطلعت على  
 جميع ما فيها من الامور والاحكام ثم قلت له بعد ذلك كله يا ولدي خليك  
 عند امك لثلاث تهر عليك ونحمل همك لان مالها ولا لها غيرك وهذه القصة  
 التي جرت بيننا

قال الراوي فلما سمعت السيدة فاطمة ذلك من كلامه ضربت بيدى على يد  
 وقالت كلمة لا ينجح قائلها لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لكل أجل كتاب  
 ولكل شيء اسباب والله لقد تعلق امال ولدى بالسفر وما بقي يقبل فيه

وعظ من ذكر ثم انها بكت وانت واشتكت وجعلت تقول هذه الايات صلوا  
على سيد السادات

آه يا ولدي لقد آبلقتني بحرقة الغرام ونكتة الابعاد  
تريد تركني بلوعي وبلوتي وتغني عظامي ثم تذيب فؤاد  
وتهجرني من غير ذنت قد جنيتيه وتعدمني سبيل الفضل ولا ارشاد  
فارجع يا ولدي عما رمته ودع يا ولدي عنك ذاك البلاد  
ولا تسمع قول الوري وكلامهم فما يريدون لك فضلا ولا أسعاد  
فلا تركني أموت كميدة لاني أريد أن تكون داخلا في فؤاد  
قال الراوي فلما فرغت السيدة فاطمة من كلامها ونظامها اجابها الامير  
بيبرس على عروض شعرها يقول

ايا سيدة قد على شأنها وخصها ربي بكل الرشاد  
وفاض عليك الاله فضلا وخصك في الدارين بالاسعاد  
أنا خادم الاقدام حقا ومقبيل الرأس بعد الاياد  
وانني واقع في العرض حقا ومتوسل اليك بزين العباد  
طه رسول الله شفيع الوري زين العباد وسيد الاسياد  
بحقه عليك ثم بفضله واتباعه والصحب والاجواد  
انك لا تمنعيني من رواجي ودعيني أنظر تلك البلاد  
واتفرج ثم أعود اليك سريعا على رغم الاعداد  
والنفس ذا لاثار حني وابلغ المفصود من أسيااد  
قاله يبق لي حياتك ويبدك بنيل المراد

قال الراوي فلما فرغ بيبرس من انشاده وما قاله من كلامه وشعره ونظامه  
قالت له امه يا ولدي اذا كنت تريد الرواح فخذ جميع الملابس والسلاح وخذ

المال والنوال وما نحت يدي من الانتقال لعل أن ينفعك علي عمر الليالي والايام  
 وكل ما تحصل عندي فانا أرسله اليك في كل عام على أقدر أصبر على غيابتك  
 يوما واحدا من الايام ولكن الامر في ذاك للملك العلام وأنا أسأل رب الانام  
 بحق النبي محمد عليه السلام والال والصحب الكرام كما أن نجم الدين أغبرك  
 علي الرواح وطلب بذلك ذلي وافتضاحي لا يرين الله وجهك الا وأنت بطل  
 جججاج تحكم على عساكر تملأ البطاح وتكون أنت ساري المسكر الجميع  
 الرفيع منهم والوضيع فقال الله تعالى يتقبل دعاك ويردني عليك بخير تقر به  
 عينك هذا وقد التفتت الى نجم الدين وقالت له يا نجم الدين اعلم انك تريد  
 أن تأخذ ولدي مني ومن نظري اليه تحرمني وبعده لم تقر عيني ولكنه متوجه  
 الى عندا ختك فاياك أن تنمه أو تقهره فأني أطلبه منك بين يدي خالقه فهو ساير  
 بصحبتك وامواله معه مقرونة بخزنتك فتوصى به لاجل خاطري وتوصى عليه  
 اختي غاية الوصيه وأوعى حرمة بالكلية ولا تقل قيمته ولا تعمل شيئا الا  
 بمشورته فوعزة الله ان جاءني شاكي أو حصل له شيء يكون منه باكي  
 فلا جازيك عليه أعظم الجزاء وقد سلمته اليك والوكيل في ذلك رب السماء  
 فقال لها نجم الدين سوف يظهر لك ذلك وأنا أقول ان أختك اذا نظرت فلم  
 يبق عندها أحد مثله ولا بد أن تفرج به وتكرمه وتمززه وتعظمه ولا تهينه  
 ولا تقهره وأنت فلا تخافي عليه ما دمت أنا في الحياة وماله على الاكل ما يتمناه  
 ورضاه فلا تفكري في ذلك أبدا فقالت أنا رضيت بسفري والله يصبرني على  
 بعده ولا يجرمني طلعة وجهه ثم قالت لولدها يا ولدي لا تهين نفسك ولا تخاطر  
 في الامور بروحك وان قصرت خالتك في خدمتها فاتركها وسر الى عندي ولا  
 تجوجني لاحد من بعدك واني أقول فما لك راحة من بعدى فقال لها الامير  
 سمعا وطاعة ثم ان يبرس قبل يديها ورأسها وقال لها يا أمي أريد منك الدعاء  
 والرضا فدعت له وتقبل الله دعاها ثم قالت يا ولدي لا تنساني من المكاتبات



فان الفراق منيب والاجتماع نصيب ثم انها بكّت واشتكت وأُنشدت تقول  
 متى الايام تسمح بالتلاق وتجمع شملنا بعد الفراق  
 وتخبرنا الليال باجتماع ويزول الفراق والود باق  
 اظن النيل لو يجرى كدمي لما خلا على الدنيا شراقي  
 يروي الحجاز وأرض مصر ثم يسير الى نحو العراق  
 ولو أن النابعات مثل عيوني ما احتاجت الناس لكثير السواني  
 فيا ولدي لقد أضناني البعاد وأحرق مهجتي ألم الفراق  
 فيا ولدي لقد أضناني فراقك يا ولدي وألم قلبي ذا الشقاق  
 وهذا كله لاجلك يا حبيبي لقد أبليتني بالاحترق  
 سألت الله يجمعنا قريباً وأنظر الى طلعتك بالاحداق

قال الراوي ولما فرغت السيدة من انشادها نهضت قائمة على الاقدام وقد  
 جمعت الاموال التي عندها والاسلحة وجمعتهم في الصناديق وجمعت سائر  
 المفاتيح وجعلتهم في صندوق صغير وأعطته اياه بعد ان سكّت قفله وأعطته  
 المفتاح ثم أخرجت له ما وافقه وقالت له يا ولدي هاهي الملابس والمال والسلاح  
 والنوال وجميع ما تحتاج اليه وهذا مفتاح الصندوق ومن داخله المفاتيح قال  
 فشكرها الامير بيبرس على فعالها

قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر عيسى شرف  
 الدين فانه حضرت اليه الاموال من أرض حلب وغزه وقطية وحمص وحماه  
 وجميع البلاد احضروا الخراج الى ما بين يديه وقد أطلعوه الى الديوان ثم  
 أخبروه بحضور المال فلما سمع عيسى بذلك أخرج الخراج الذي على الشام  
 وأرسل الرسل أعلموا بذلك الامير نجم الدين البندقداري فنهض من ساعته  
 وركب شهبته وسار في غزوته ولم يزل سائرا الى ان وصل الى الديوان فتلقاه  
 عيسى ونهض له على الاقدام ثم أجلسه مكانه وقبل الارض بين يديه ولما استقر

به الجلوس أحضر له الاموال وسلمها نجم الدين وأمر بحملها الى بيت السيدة  
فاطمة الاقواسية فحملت في عاجل الحال على الاكاديش والبغال وساروا بها  
وضموها الى مال الامير بيبرس وقد وضع الامير بيبرس يده عليها ثم أعطاهم  
وصلها فساروا به الى عيسى وأعلموه بذلك فكادت مرارته أن تنفطر لما نزل  
عليه من تسليم الامير المال والنوال واعطاه ليعسى شرف الدين وبعد أن أخذ  
مجلسه نزل في موكب عظيم ورونق جسيم ولم يزل سائرا الى أن أقبل الى بيت  
السيدة فاطمة فسلم عليها وقال لها ان شاء الله يكون المسير غدا ان شاء الملك  
التقدير ثم التفت الى الامير وقال له جهز نفسك واقض حوائجك ولا يمورك  
عائق عن سفرك فقال السمع والطاعة لله ولك واعلم أنني قد طببت خاطرأى  
وأنا متجهز الى هذا الامر من ساعتى ووقتي وانها قد فرحت لسفري ورواحي  
وقد عولت على المسير معك في غدا ان شاء الله تعالى (ياسادة) ومن تلك الساعة  
أحضر الامير بيبرس البغال والجمال والاحمال ثم حمل كل ما في المكان من  
الاموال والامثلة والنوال ثم أخرج الصيوان الذي اكتسبه من سرجويل  
وأمر ان يطلعوه الى ظاهر البلد وقال لهم لا تنصبوه بل انصبوا خلفه فاجابوه  
بالسمع والطاعة ثم انه اخرج جميع ما كان عنده من الذخائر والاموال  
والصناديق التي عليها الاقفال ثم رتب الغلمان والخدام والسقاين وفرض لهم  
الجوامك والماهيمات وتسارعت اليه الخدام من الفراشين والسقاين فانهم عليهم  
وأكرمهم وأعطاهم واوهمهم وقال لهم جهزوا احوالكم ابى السفر فقالوا سمعنا  
وطاعة ثم انهم بعد ذلك أخذوا النواصيل والتخاليص وتسلموا الجمال والبغال  
والاكاديش والصناديق وجعلوا يجهزون الحال الى ثلاثة ايام واربع ليال هذا  
ولم يبق لبيبرس شئ في ارض الشام وهو في كل يوم يودع امه ويطلب منها الدعاء  
قال الراوى فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من امر باشة الشام  
فانه اخبروه الجواسيس بان الامير بيبرس سائر من ارض الشام وطالب مصر

وذلك الاكام وان اكابر الشام قد اغتمو لتلك الاحكام ونزلت عليهم لاجل رحلته الاسقام فلما سمع عيسى ذلك الكلام فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقال الحمد لله الذى عفا ولا اورانا وجهه ولا بد ان اعمل زينة بالشام تضرب بها الامثال فى كل الاكام واصطنع مولد عظيم لسيد الانام واجعله عشرة ايام ولا بد لى ان اعمل شنك ومهرجان ( يا سادة ) ولما كان يوم المسير تزفت البلد وركبت اصحاب الرتب والعقد الموكب وتودع الوزير من السيدة فاطمة ونهض الامير بيبرس وقبل رأسها ويديها وسألها الدعاء فعند ذلك قامت على اقدامها ودخلت الى قصرها وعادت بعلبة مربوطة مبرشمة وقالت يا نجم الدين خذ هذه الامانة فهي هدية منى الى اخى فاذا وصلت الى هناك بالسلامة فافتح تلك العلبة بينك وبين اخى وولدى وتودعت بعد ذلك منه وقبلت ولدها بين عينيه وقالت له الله يحسن شأنك ويردك على بالخير والسلامة ثم انعمد الموكب وركب الامير بيبرس عن يمن الوزير نجم الدين وعيسى شرف الدين عن يساره هذا واولاد الشام قد انكبت على الامير بيبرس تودعه الى ان سار خارج الشام قدر فرسخين ونزلوا فى الخيام التى ضربت لهم واقاموا هناك مدة ثلاثة ايام وامر الوزير بالرجيل فى اليوم الرابع وقد ركب الامير بيبرس وعاد الى بيت امه وودعها وقد تودعت ايضا هي منه وتودع من ابن الخياط وكذلك ابوه وعلى بن الاقواسى وزوجته بنت الحصانى واخذ بخاطر الشلبين فخر الدين حبظلم بظاظة ولم يتكبر على احد منهما ثم اوهب المطال الفقراء والمساكين وقبل الاتك الذى لتقيب الاشراف وطلب منه الدعاء واخذ بخاطر القاضى محمد المعفى واهل الشام الخواص منهم والموام ولم يبق احد الا ودعاه بالرفعة وعلو المقام وسار بالاتفاق والناس يضجون له بالدعاء للملك الخلاق على سائر الاطلاق وهو يؤمن على دعائهم ويشكرهم على فعالهم وهو بمدحهم بالاشعار بهذه الايات يا سادتي زادكم رب السما شرفا فهو الكريم الباقي على الدوام

وأعطاكم الله ربى كل فضل واشفاكم من كل السقام  
وسقاكم الاله كؤوس الهنا وابعد عنكم كيد اللثام  
وانتم أهل السباح مع الوفا وانتم السادات ونسل الكرام  
وانتم اهل الاماجد كلها على ممر الليالى والايام  
سلامى عليكم فى كل وقت ماغرد القمرى وناح الحمام  
(قال الراوى) ثم انهم طلبوا المسير وتوكلوا على اللطيف الخبير ولم  
يزالوا مجدين المسير والجد والتشمير مدة عشرة ايام ولما كانت الليلة الحادية  
عشر نزلوا عند الغروب لاجل الراحة ونامت كل عين يقظانة وقد ازهرت  
النجوم واطلع على عبادته الحى القيوم وطلبت العين حظها من المنام فنام الامير  
نجم الدين وتوكل على رب العالمين وقد دارت الغلمان حول المضارب وقبـ  
تهور الليل وروح القمر واسود الخافقين هذا والامير يبرس لم يأخذه منام  
ولا هوى جفنه رقاد ثم انه نهض على الاقدام وسار يمشى حول الخيام ويحرس  
الرجال بنفسه فيبنا هو سائر اذ سمع اثنين يقظانين وهما مع بعضهم جالسين  
وهما يتحدثان مع بعضهم البعض ويتكلمون فى الطرقات والارض وكانوا  
هؤلاء الاثنين من القاطرجية فقال احدهما للآخر يا أخى انظر الى كلام الوزير  
نجم الدين البندقدارى معنا وما قد اوصانا عليه من الاقوال والكلام  
وانه والله على خاطرى عظيم من اجل ذلك الشأن فقال له الآخر اعلم يا أخى  
ان كلامه هذا خوف على الامير يبرس لئلا يضجر من الطريق وربما ان  
يعوقه معيق فلذلك طلب الطريق العسير وترك البر السالك اليسير ولولا  
ذلك ما أمرنا بما امرنا به ولا خرج علينا أن نظهر امره على احد

(قال الراوى) وكان الوزير نجم الدين قد جمعهم اليه وقال لهم اتركوا  
الطريق المستقيم وارجوا على طريق آخر ولو كان غير مستقيم فقالوا له ولما  
ذلك يا سيدى قال لهم لان الامر حسيم والخطب عظيم وانتم لا تعرفون

ما قد خطر ببالى ولا أحد منكم يظهره الى الامير بيرس فقال سمعاً وطاعة  
ثم انهم عادوا وهم متعجبون من ذلك ولم يعلموا سببه حتى جاء الليل  
وجعلوا هؤلاء الاثنين يتحدثون فى شأن ذلك كما ذكرنا وقد سمعهم الامير  
كما وصفنا فقال احدهم للاخر يا أخى اعلم أن الطريق الذي أمر بالسفر عليها  
بعيدة أربعة ايام بلياليها وما ادري لاي شيء ذلك فقال له رفيقه يا أخى  
لعل ان يكون حمله على ذلك الخوف من الاعداء فدعنا نتحدث فى غير هذ  
الحديث فلربما أن احد يسمنا

( قال الدينارى ) فما استتم كلامه الا والامير قدماه وهو يقول السلام  
عليكم يا اخواني فلما رأوه قاموا اليه وتلقوه واجلسوه ووقفوا فى خدمته  
وحياه فلما استقر به الجلوس قال لهم يا وجوه العرب اعلمنى بمحدثكم الذي  
كنتم تتحدثون فيه ( فقال ) احدهم ياسيدنا اعلم أن اخى يقول لى اذا كان  
الوزير يسير بنا فى الليل حتى تقطع المراحل وتقيم النهار لكان أصوب لنا  
من مسير النهار وحر الجبال فقلت له يا أخى ومن يقدر يقول له مثل ذلك  
الكلام فدعنا الساعة من ذلك وهذا حديثنا الذى كنا فيه فقال الامير وقد  
تبسم لا تخافوا ولا تفزعوا واعلموا أنى لا أبدى ذلك على انى سمعت  
ما اتم عليه وما قيل لكم وما أنتم معولين عليه وقد ذكرت ما هو كذلك  
وكذا قال فلما سمعوا كلام الامير بهتوا ولم يتكلموا فقال لهم اخبرونى عن  
الطرقات لانى ما اعرفها وعلمنى عليها وها انا اقسم بالله تعالى انى لا اذكر  
للوزير شيئاً من ذلك أبداً ولكم اسوة بى ولا يجرى عليكم شيء ابدا مادمت  
أنا فى قيد الحياة فلما عاينوا منه ذلك قالوا له أيها الامير اعلم ان الطرقات  
اثنان فالطريقة القريبة الهينة المجيبة هي التى ذات اليمن والمصرة ذات  
اليسار قال فتمعجب الامير وقال لهم ولاى شيء خرج عليكم ومعكم الامير  
نجم الدين عن المسير وعن ذلك الطريق الحميدة وامركم بالمسير فى المسالك

الصعبة الشديدة فقال له أحدهم اعلم يا مولاي ان لذلك سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب واني أخاف أن أذكر لك طرفاً منه فيكبر عليك الامر فيعقبني منك الضرر فقال له لك مني الزمام فقال له اعلم أن بين أيدينا بلد يقال لها العريش وبها ملك نصراني يقال له فرنجيسل وهو فارس نبيل جبار عنيد ثقيل تضرب به الامايل وله قدر معلوم على كل من جاوز هذا الرسوم فيأخذ منه الغفر لكل من مر على قلعة من البدوان والحضر وان لم يسلم اليه الغفر فينهب كل ما معهم ويورثهم النكال والضرر واني اقول أن الوزير ما خاف من المسير الا لاجل ذلك الامر المنكر وقد امرنا بالابعاد والسفر على غير هذا الطريق والبلاد ولا يتعرض مثل هذا الكلب القواد

قال الديناري فلما سمع الامير بيرس من المتكلم ذلك الكلام قال لهم اعملوا أني أجهل الطريق وأنتم تعرفونها على التحقيق ولكن أوصيكم وصية فلا تنفلون عنها بالكلية وذلك أنكم أتيتم الى ذلك المضيق وزلتم بهذا المفرق الذي يوصل الى الطريق القريب فأخبروني به من غير تكذيب وسوف ينجيننا الملك القريب المجيب وترون من فعالي ان شاء الله كل فعل مجيب وان لم تفعلوا ذلك عاقبتكم وعلى المخالفة بليتكم فقالوا له ياسيدي اعلم أن الطريق التي على اليمين هي أحسن الطرقات وأطيبها وأجلبها وأقربها والمسيرة هي التي على جهة اليسار وقد عرفناك بما عندنا من الإخبار نفذ الآن لنفسك ودبر أمرك برأيك فقال لهم بقي من الامر شيء آخر وذلك انكم تقفون على رأس الطريقين وتشيرون الى بأى اشارة كانت فانا أعرف ذلك فقالوا له ممما وطاعة ثم انه أخلع عليهم وأعطاهم المال وقال لهم أريد شيئاً واحداً وذلك أنكم تجمعون من هذا الوادى شيئاً من الاحجار الصلبة والظلط الازرق والصوان الاصم لاني أريد ان اصنع منه شيئاً ينفعني في مصر فصدقوا قوله وساروا الى

ماندبهم اليه وجمعوا ذلك وأتوه في عاجل الحال بما طلب فعندها أخذه وجعله في صندوق كبير وأغلقه وأقل عليه بالافقال الواقعة وتركه عنده وصرفهم الى أشغالهم

قال الراوى فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الوزير نجم الدين فانه بعد أن اخذ الراحة امر بالمسير فساروا وسار الامير الى جانب الوزير ولم يزالوا يجدون في المسير الى ان وصلوا الى مفرق الطريق وقد التفتوا الى الامير باعينهم وأرادوا أن يرجوا الى جهة اليسار واذا بالامير صاح عليهم وهو كانه الصقر اذا كان ناظر الى الحمام وقال لهم ويلكم هذا الطريق مستقيم قد امكم فلائى شئ تركوها وتتبعوا غيرها وتسلكوها مع انها والله طيبة فقالوا له يا أمير اعلم أن هذه الطريق الذي نحن عليها فانها ما توصلنا الى ما نريد وما الطريق الامن هاهنا فقال لهم يحق رأسى عليكم هذا القول صحيح أم لا فقالوا له والله ياسيدنا لقد اقسمت علينا وما نقدر اننا نكذب بعد ذلك ولكن ان الطريقين يوصلون الى أرض مصر والتي نحن فيها أقرب من التي عرجنا اليها ولكن الوزير هو الذى أمرنا بذلك وقال لاتسيروا الا من هاهنا فقال لهم الامير سيروا على ما أنتم عليه من الطريق وانا آخذ لكم الاذن من الوزير من غير تعويق فقال له الوزير وقد احتار في أمره أسمع يا ولدي ان هذه الطريق قريبة للسالك لكنها صعبة المسالك لان في طريقنا ملك من ملوك الافرنج يقال له فرنجيل لكنه جبار عنيد وشيطان مريد يأخذ الفجر ويقتل كل من عبر بغير الفجر وينهب أموال المسلمين ولا يبالي من أمير المؤمنين ولا يخشى سطوة رب العالمين فقال له الامير ياسيدي اذا كان لكم عادة بالفجر فلا مانع عن ذلك فقالوا له نحن ان جزنا عليه طلب الفجر وان لم نوصله اليه خرج علينا بمن عنده في القلعة وينهب أموالنا ونحن لا لنا عادة بالفجر فقال له الامير يا ولدي لاتحملهم على قلبك ولا يضيق لذلك صدرك فانا لاجل الراحة

والطرق الصالحة أعطهم الغفر من مالى ونوالى وأدفع لهم كل ما يطلبون منكم ولا ادعهم يقربون اليكم ولا يدنوا منكم وذلك فيه راحة لي ولكم فقال له يا ولدى اذا كان الامر على ما ذكرت والحال على ما وصفت فنحن نسير عليه وأنت تدفع له من مالك ما يقول عليه على اننى يا ولدى ما يمكننى ان أدفع ولادهم واحد وحق الملك الواحد لان الذى مئى أموال السلطنة ولا يكون فيها تصرفات لا لغيرى ولا لي انا فقال له ما عليك من ذلك نجاك الله من شر المهالك (ياساده) ولما تقرر الحال بينهما على ذلك ساروا على العريش والمواطنين وهويش ولما تقربوا من قلعه الملك اقرنجيل التفت الامير الى الوزير وقال له ياوزير انجو أنت بنفسك وعيلتك ومال السلطان ومالى ومالك والجميع يكون معك وسر بالجميع قدامى وأنا خلفك وسائر من بعدك على أثرك وانا مئى هذا الصندوق المحمل على هذا البغل الكبير فاذا تعرضوا اليك فقل لهم ان صاحب القفله هو فى أعقابنا ومعه الاموال وقد اعتدلكم كل ما يلزم له الحال فحاسبوه على الغفر ولا تلقوا بينكم كدر ولا ضرر . ثم سيروا انتم وانا أحسابهم وبالفقر أخلصهم وأسير معكم قال فظن الوزير ان ذلك منه حقاً وما قاله من الاقوال صدقاً فسار كما أمره وقد أخذ الجميع ولم يعلم بما أضمره وما اقتضاه مكره (ياساده) وتأخر الامير يبيرس الى وراء الركب وصحبته عشرة من الفلمان والصندوق قدامه

قال الراوى فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من أمر العريش فانه كان له ولد يسمى قطه وكان يحبه محبة عظيمة وكان هذا قطه كثير الفساد والزنا واللوواط والحبث والسكر وكان كل يوم يطلب الاموال من أبيه فقال له يا فليون انا اعطيتك الغفر الذى يأتى الينا من المسافرين فهو يكفيك على ما تريد من الامور الكبار فقال له ولده وقد فرح بذلك فرحاً شديداً المسيح ينصرك وعلى اعدائك يظفرك فقال له أبوه خذ بطارقتك وسر بهم الى المضيق وكل من -



مر عليك في الطريق حاسبه وخذ كل ذلك اليك فقال قطه الآن مابقي عليك ملام ثم أخذ بطارقتك وأمرهم أن يقفوا على الطرقات فوقفوا على الطرقات وجعلوا بها يفعلون تلك الامور المنكرات الى ان شاع ذكرهم في الافاق وقد بلغ الخبر الى الامير نجم الدين بذلك الاتفاق فلذلك السبب امر ان يعرجوا على الطريق فنعه من ذلك الامير يبرس كما ذكرنا فبينما هم كذلك اذا أقبل عليهم نجم الدين بمال السلطان وماله ومال الامير يبرس معه فلما نظروا البطارقة نجم الدين بمال السلطان وماله ومال الامير يبرس معه فلما نظروه البطارقة أوقفوه عن المسير واعلموا به كبيرهم قطه بمسير ذلك الامير فلما سمع كلامهم ضحكوا واستبشروا ونهض قائما على الاقدام وصاح على رجاله فانوا بالجواد فركب وسار وقد اندفع عليهم وصاح يا مسلمين حاسبونا على الفجر الذي عليكم وعلى تجارتكم وعلى مامعكم من الاموال فقال له نجم الدين السمع والطاعة ولكن اعلم ان هذا المال ما هو لنا ولا لنا فيه ولا درهم واحد ولا دينار ومائتين الا رجال صاحب الاموال وهذه الاثقال والاحمال وان صاحبه سيأتي من خلفنا وعلى اثرنا ومعه كل ما نحتاجون اليه من مال ونوال فاذا اقبل اليكم فحاسبوه فمعه الاموال نخذوا ما تريدونه منه واتركوه ونحن رجاله كلنا ولنا عليه الاجال والماهيمه في كل هلال

(قال الراوي) فلما سمع اللعين ذلك قال لهم سيروا تحت أمان المسيح وأما في فعندها ساروا كما أمرهم وأما الكفار فصاروا ينتظرون قدوم الأمير قدر ساعة زمنية واذا به قد أقبل ومعه الصندوق والمال من حوله وهو سائر على مهل فلما قارب الانام صاحوا عليه يا غندار هات الفجر الذي عليك فقال لهم هل مروا عليكم أتباعي بمالي ومتاعي فقالوا له قد ساروا علينا وعبروا علينا فقال لهم من الذي يأخذ الفجر مني وعليه يحاسبني فقال له ابن اليب أنا الذي آخذه فقال له من أنت فقال أنا قطه بن الملك فرنجيل ملك العريش فقال له

الامير مرحبا بك ياسيدى ولكن اسمع كلامى واعلم انى فى امرى على سبيل المعجزة وليس عندى مهله حتى انى أحاسبك وأكاتبك ولكن أنت عندى صاحب دين وعلم ويقين فخذ هذا الصندوق وادخل به الى بلدك فثلك يؤتمن على أكثر منه فإذا فتحته فخذ الغفر منه وابقى الباقي عندك على سبيل الوديعة حتى أمر عليك ثانى دور فاعطيك الغفر الثانى وأخذ منك الباقي وأحاسبك كما تحب وتريد فان فضل لى شيء أخذته وان جاء على شيء دفعته ولكن وحق المسيح الطيب المليح انك لا تجوننى فى المال بحق دينك وما تعتقده فى يقينك لا تخلى أحد يقربه غيرك ماسلمته له أبدا ( قال الدينارى ) فعند ذلك قال له السمع والطاعة وفرح الغلام تلك الساعة وقد انطلا عليه لحال وما قال له الامير من الاقوال وقد تناول الصندوق وهو فى جنان وجذبة فما جاءوا به لشدة ثقله فأمر باحضار الكديش وجعلوه عليه وأخذوه وساروا وقد قال فى نفسه وحق المسيح لم أدفع لصاحبه ولا درهم واحد واذا رجع فى الدور الثانى ولم يدفع الغفر لأمر البطارقة أن يذهبوا ماله ونواله وما معه هذا وقد ساروا به وهم فرحين بأخذ المال ( ياساده ) وأما الامير فانه قد تبطن فى البرارى والقفار فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر اللعين قطه فانه سار بالصندوق وهو فرحان حتى وصل الى البلاد وطلع الى الديوان فلما رآه أبوه فرح به وقال له مرحبا أنت جئت بالغفر قال له نعم وحق المسيح أتيت بغفر مليح ولكن فى طول عمرى ما جاءك غفر مثله لانه صندوق كامل ملئان من الاموال فقال له لا يا ولدى وحق المسيح ما رأيت مثل ذلك أبدا وما جاء هذا الا بسعادتك فمن ذا الذى أعطاك هذا الصندوق قال له غلام خواجه له قافلة سائر بها فى الفلا وقال لى خذ منه الغفر واجعل الباقي لى عندك على سبيل الامانة الى أن اعود اليك مرة اخرى وقد سألته عن المفتاح فقال هو فى المركب الذى قد سار قدامى وقد نسيته ولكن انا مرادى أن اغالطه وأقول له اذا

أقبل ثأني مرة انه لافضل لك عندي درايم وربما يعطيني صندوق آخر ثم  
أجعل هذه مثل ذلك في كل مرة وان امتنع قتلته وأخذ ما معه فقال له  
أبوه الملك افرنجيل يا ولدي لقد قلت الصواب ولكن مرادنا ان تفتحوا  
الصندوق الآن وتروا ما فيه من الاموال لاني اخاف أن يكون فيه شيء  
غير المال فقال له قمطة اعلم ان صاحبه اقسم على أن لا أحد يمد فيه يده  
غيري وقد حلفني بدني وحلفت على ذلك فقال له أبوه وأين المفتاح قال  
له اعلم يا أبي اني سألته عنه فذكر انه قد نساها وانا من فرحتي بكثرة المال  
ما شددت عنه فقال الملك على بالقفال فتجارت اليه الرجال واتوا به من  
مكانه واوقفوه بين يدي الملك افرنجيل فقال له الملك أريد ان تفتح لنا هذا  
الصندوق بصناعتك ومعرفتك وفراستك من غير ان تكسر فيه لسان لاني  
اريد ان اقله مثل ما كان فقال له البطريق سمعا وطاعة ثم لعب فيه بالعدد  
حتى ترحل لسانه من مكانه وارتفعت السقاقيط وانفتح القفل فنهض الملك  
ورفع الغطاء وتأمل واذا بالصندوق ملئان من وعر الواد والجبال من خلط  
وصوان وحجر فلما عاين البب ذلك ضحك من شدة الفيط وشخر ونخر  
وكفر وتجر وكادت مرارته ان تنفطر فقال له ولده قمطة لاي شيء تضحك  
وما يكون النخر فقال له يا ولدي لقد سرني هذا الذهب الاحمر لانه كنوز  
ذهب مجوهر ولا رأيت مثله بطول العمر فتأمل يا ولدي فتأمل واذا به احجار  
مجمعة من الاكام فقامت عليه القيامة وعاد على نفسه بالندامة والملامة وقد  
احمرت عيناه وكادت روحه ان تخرج من جنبه وقال وحق المسيح والدين  
المسيح لا بد ان اركب خلفه واقطع رأسه وافني جيشه واصرم عمره وأخذ  
امواله ذخيرة ولا أعود الا برأسه مثل ما ضحك على ولعب بعقلي واعطاني  
هذا الصندوق المنحوس فلاجعلن ايامه عليه بؤس ثم ان الملعون قمطة ركب

من وقته وساعته في خمسمائة بطريق من جده وعشيرته خلف الامير يبيرس  
يمجدون في السير على اثره

( قال الراوي ) فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الامير  
بيبرس فانه سار لما جاوز القلعة وقد قال لمن معه اني اظن ان القوم يتبعون  
اثرنا ولا يخفى عليهم حالنا وانا كفؤ للجميع الرفيع منهم والوضيع وأريد  
منكم الان ان تحملوا ظهري من العدا وتأخذوا من الان اهبتكم الي لقاء  
اعاديكم فقالوا الغلمان وكانوا عشرة لكنهم فرسان السمع والطاعة ثم اخذوا  
اهبتهم من تلك الساعة وساروا على مهل وكذلك الامير يبيرس تقلد بسيف  
صقيل وركب جواده النبيل وقد حدثته نفسه ان يلتقى أهل الارض في طولها  
والعرض فبينما هو كذلك واذا بالغبار قد ثار وسد منافس الافطار ساعة  
من النهار وتمزق الغبار وبان للنظار عن خمسمائة فارس من الكفار الاشرار  
وقد رفعوا على رؤوسهم الصلبان ونادوا حنة ومريم والصليب المضخم اين  
تنجون منا بالهرب ونحن لكم في الطلب يا حمالين الجلد والخطب ثم تقدم  
قمطة وهو يرتعد مثل الحية الرقطة وقال يا مسلم كيف تخامرني وتخدعني بمحالك  
فلا بد ان اقطع اليوم منك أوصالك واقصر ايامك اما تدري اني انا اين  
البب فرنجيل الفارس النبيل دونك والقتال يا ندل الاندال ( باسادة يا كرام )  
فلما سمع الامير يبيرس ذلك الكلام تغير لونه واضطرب كونه وكر عليهم  
راجما وهو منهم غير فازما وقال لهم يا كلاب الروم كيف تأخذون أموال  
عباد الحى القيوم فارجعوا الآن يا ويلكم الى ورائكم وفوزا بأعماركم  
والا انزلت بكم الفنا وقتلتكم قتل الفجأة فقالوا له ان لم تسلمنا المال والاناخذ  
رأسك على وسط المجال فقال الامير والله لقد ساقتمكم اعماركم الى مصرعكم  
وقصر اجالكم ففوزوا بالحياة قبل ان يحل بكم الممات وما انا قد نصحتكم  
ورجوعكم الي اوطانكم اصلح لاحوالكم وانجح لاموركم وما انا قد حذرتمكم

وانذرتكم وقد انصف من حذر واعذر من انذر والسلام على سيد البشر فلما سمعوا اللثام كلامه بربروا بلغاتهم وتصارخوا باصواتهم وقد طمعوا فيه لانهم ما يعرفوا قدره ولا دواميه ثم انهم طلبوه كل الطلب فقال الامير الآن طاب فيكم الجهاد ولا اترك منكم من يرجع الى الديار ولا من يوصل الاخبار ثم انه جرد الحسام واستقبل القوم اللثام وقد داروا به من كل جانب ومكان وقد غطس فيهم بالحسام وكل من تقرب منه اُطاح رأسه على الهام واذا دارت عليه الخيول صاح فيها فتعود على اعقابها ثم انه صار يخرق الممعة ويجندل في الكفار ميمنة وميسرة وما زال على ذلك حتى أدرك اللعين قطه بن اللعين فرنجيل فلما رآه اللعين وصل اليه مال بكليته عليه وقد تعاركا وفتحا في الارض ميدانا واجادا حربا وطعانا وقد خرجت من الاثنين ضربتين صائبين واصلتين الى الجسمين وكان السابق بالضربة الامير يبرس فاما ضربة الامير يبرس فكانت مثل القضاء النازل والبلاء الواصل لانها نزلت فقطعت البيضة والرافدة والعصابة ونزل السيف الى أم رأسه ونزل الى آخر أساسه واما ضربة اللعين فانها كانت قصيرة فتلقاها الامير على اللت الدمشقي هذا وقد مال اللعين عن سرجه ووقع الى الارض بخور في دمه ويضطرب في عنده فلما رأت الكفار ذلك حملوا حملة صادقة متوافقة وقد علموا انهم ان عادوا الى الملك فرنجيل من غير ولده يقتلهم وفي دمام يجندلهم فحملوا على الامير لعل ان يقتلوه او يأخذوه اسير فوجدوا ما املوه بعيد وقد رأوه من الفرسان الصناديد وقد كانوا غلمانا لما رأوا اهتمامه وعلو شأنه دبت فيهم الحمية والنخوة العربية فصاروا يحمون ظهره ويمعنون من قصده من خلفه ثم انه استقبل القوم وابلاهم باللوم ونزل عليهم نزول السيل وعمل فيهم كما تعمل النار في الخطب وقد ابلاهم بالمطب ونزل عليهم التعب والنصب ولم يزال السيف يعمل والدم ينز ونار الحرب تشعل من ابتداء ذلك النهار حتى لبست الشمس حلة الاصفرار وقد ضاق بالامير المجال وامتلأت بالقتلا

ذلك الاطلاع وقد قتل منهم ثلاثمائة وعشرين فارس والباقي بين مجروح وناكس فعند ذلك التقى الله الرعب في قلوب الكفار فولوا الادبار وركنوا الى الفرار وتركوا الخيول والاسلحة والامتعة والغنائم فامر الامير بلم الاسلاب فلموها والخيول فجمعوها وصار الامير يبيرس كانه مافعل شيء بل زاد قوة ونشاط وشدة وانبساط لاجل ما من الله عليه من السلامة والنصر على الاعداء وسار يقطع الارض والمهامة حتى أدرك الامير نجم الدين قال وكان نجم الدين ماذال سائراً من الصباح حتى ادركه المسافر بالزول لاجل الراحة ولاجل أن يكشف خبر الامير يبيرس فبينما هو كذلك واذا بالامير قد اقبل ومعه الغنائم والاموال فلقاه الوزير واجلسه الى جانبه وسأله عن غيبته بعد ان سأله عن ذلك اللعين فاخبره بهلاكه هو ورجاله فقال له الامير يا ولدي اين كانت هذه الغيبة وما كنت اقول انك تغيب عني اكثر من ساعتين وما جيتني الا عند المغيب فقال له يا مولاي اعلم اني ما عافى عنك الا اشتغالي برضاء مولاي ومولاك لاني كنت أجاهد في سبيل الله حتى بلغت المنى من اعداء الله واعلم اني قتلت ابن ملك العريش ومعه خمسمائة فارس اساسوس ولولا هروب الباقي ما كانوا عادوا سالمين ثم انه كشف له عن باطن الامر وظاهره ولم يخف عليه حرفاً واحدا فلما سمع الوزير نجم الدين اغتم غما شديدا ما عليه من مزيد وقال في نفسه ليتني ما اتيت به من عند امه لانه والله ما هو الا داهية دهما ومصيبة عظما وانى اخاف ان يقتل احد من اهالي مصر وأكون انا السبب في ذلك وما لي الا ان ادخل به في الليل واجعله عند خالته مقبياً في المنازل لا يبرح ابدا حتى اكتفي شره وأحرس عليه البوابين خوفا ان يقتل احدا من اهل مصر فأكون انا السبب وان هو يشك من الاقامة في البيت ارسلته الى امه واكتفيت شره ثم ان الوزير اخفى الكمد واظهر الجلد وأبدأ السرور وضحك في وجه الامير وقال له يا ولدي الحمد

الله الذي نصرك على الاعداء من شيء مهم واعانك على قتلهم وقتل ابن ملكهم (ياساده) ياكراهم ثم أن الامير جعل يتحدث مع زوج خالته الى ان طلبت العين حظها من المنام فقام يريد الرقاد ويعطى العين حظها من السهاد فهذا ما كان منه واما كان من الامير نجم الدين قال للقاطر جيه اذا قربتم من ارض مصر فادخلوا بنا ليلاً لا نهراً فقالوا له سمعاً وطاعة ثم أن الوزير قد وقع في قلبه الرعب من الكفار وقد حسب الف حساب وخاف من هجوم الكفار وعودتهم فامر بالتحميل وسار يطلب مصر فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوى) واما ما كان من الروم المنهزمين فانهم مازالوا في هزيمتهم الى ان اقبلوا الى العريش فدخلوا على الملك فرنجيل ومعه ولد قتل ودخلوا عليه وهم ينادون بالويل والثبور وعظائم الامور فلما رأى الملك ذلك الحال اخذه الانذهال وساءت به الظنون والاهوال ونزلت عليه الامراض والاعراض ولطم وجهه حتى نزل الدم وقد قامت عيناه في ام رأسه وربي التاج من على رأسه وقال ياويلكم من فعل بكم هذه الفعالي ودبر على ولدى هذا الاحتيال وقد أوقع بولدى اعظم نكال فقالوا له يبيرس الاقواسى وهو الذي فعل ذلك وقد بلغنا انه هو الذى أخذ مال مرجويل المهري وصيوانه وبلغ منه لغاية الآمال ولولا ما هربنا من بين يديه لجعلنا طعاماً للوحوش الطائرات ولا كان من يرجع الى الايات

(قال الراوى) فلما سمع اللعين فرنجيل ذلك صعب عليه وكبر لديه وأظلمت الدنيا بين عينيه ثم التفت الى المنهزمين وقال لهم ياويلكم قدر ايش من الفرسان كنتم قالو كنا خمسة بطريق فقال والاعداء قالو له عشرة اتقار فقال لا جعل المسيح فيكم بركة ثم أمر بضرب رقابهم فقال له الوزير وأي شيء يكون ذنب هؤلاء

٤ - ثالث

فدعهم ولا تقتلهم لانهم قد بذلوا المجهود ولكن خصصهم عليهم حقوق فقل له  
دبر لي في أخذ نار ولدي وحشاشة كبدي فقال له اعلم يا ملك الزمان ان قوتنا  
لا تلحقنا الى قتال بيرس ولا نحن أمثاله ولا نعد من ابطاله لانه شديد الباس  
قوى المراض فريد عصره ووحيد دهره اما تنظر كيف أنت لنا الاخبار عما فعل مع  
سر جويل من العار وكيف اذاقه الذل والاضرار وكيف أهلك عشائره وانني  
دساكره وارأى عندي ان تصبر على ما أنت عليه وترسل في طلبه العيون  
والارصاد حتى تأتيك عليه الاخبار بأنه قد قرب من هذه الديار فاذا وصلت  
اليك الاخبار بذلك هنالك تخرج اليه وتأخذ منه النار وتجلى عن نفسك العار  
وأنت مقيم في هذا المكان فلما سمع فرنجيل ذلك الكلام استصوبه وقال الآن  
خذوا ولدي واحرقوه لتكفر النار سيئاته ففعلوا به مثل ما أمرهم وأطاع الوزير  
فيما أمره وجعل له أيضا عيوناً وارصاداً يراقبون الامير بيرس (قال الراوى) فهذا  
ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر الامير بيرس فانه سار هو والوزير  
نجم الدين وهم يوصلون سير النهار بسير الليل ويقطعون المهمة والوغار الي ان  
اشرفوا الي تلك الديار وقد أقبلوا الي باب النصر فصاحت بهم الحراس من  
الوشاقية والغفرا وقالوا من الطارق في هذا الليل الناسق فقال لهم أنا نجم الدين  
ابن عم الملك الصالح فلما عرفوه فتحو له الباب فدخل نجم الدين والامير بيرس  
الي جانبه والاموال محملة قدامه ولم يأخذهم ضجر ولا ملل الي أن أقبلوا الي  
حييم والاطلال (باساده يا كرام) وكانت السيدة شهوه زوجة نجم الدين قد  
افتكرت في هذه الساعة بعلمها وهاج عليها شوقها وتألم لغيابه قلبها فقالت لا اله  
الا الله محمد رسول الله ما أصعب الفراق وما احلا التلاق والله ان نجم الدين قد  
غاب عني وبعده قد آلمني فالله تعالى يسهل قصده وعن قريب تروى وهلك ضده  
ويقوم سعد ويقضى حاجته ويتم نوبته فلقد منعني بحياء عن الرقاد ولم اتلذذ  
بمتاع ولا بسهاد (قال ياساده يا اجياد) صلوا على زين العباد فاتمت السيدة شهوة



كلامها وما نطقت به من قولها حتى ضرب الباب عليها فقالوا الفلمان من الباب فقال عبد الله نجم الدين يا احباب فتجارت الفلمان وفتحوا الباب فدخل نجم الدين ومعه ولد السيدة فاطمة ونزلت السيدة أخت فاطمة واستقبلته وسلمت عليه وقد نظرت الى الامير فتوارت منه فقال لها زوجها نجم الدين يا شهوة هذا القلام الامير بيبرس ولد اختك السيدة فاطمة فسلمى عليه ولا تغزعى منه فاقبلت اليه وسلمت عليه وفرحت به فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقال له الامير نجم الدين يا ولدى قد اقبلنا الى مصر بالسلامة وهذا مكاننا الذي لنا فيه الاقامة فاحفظ أموالك فيه واجعل بين يديك مفاتيحه ونواحيه وهذه الجواهر بين يديك والاما كن أمرها اليك فعند ذلك امر الوزير بذكر الاموال والصيوان وجميع مامعه من الانتقال في الجواهر وقفل بالاقفال الثقال هذا ونجم الدين قد اخذ الخراج وهو مال السلطان وجعله في المقعد وأغلق عليه الابواب وضع عليه المفاتيح وصعد الامير بيبرس والامير نجم الدين الى أعلا القصر وجلسوا واستراحوا وأخذ في الحديث الى ان كان نصف الليل فتذكر الامير نجم الدين اللعبة التي قدمنها ذكرها وافتكروا الاقسام التي اقسمت السيدة فاطمة بها عليه فنهض من ساعته ونزل الى المقعد واتى بالعبة وقد كان ترك الامير عند زوجته فاعتزلت عنه الى بعيد حتى آتى زوجها وقد رآها متباعدة فقال لها لاي شيء تمتنعين عنه وما هو الاولد اختك كما أخبرتك وانه هو الذي بلفتك عنه الاخبار بأنه مات وما هو الا ممن سلم من الآفات وقد أتيت به الى عندك لاجل ان يطمان قلبك وتعرفي مقامه وتزیدی في اكرامه فما هو الا كما ذكرت لك ومن دمك ولحمك (قال الراوى) وكانت هذه السيدة شهرة فائقة في الحسن والجمل والبها والكمال وقد كانوا بعض نساء الامراء يسمونها فوز فصارت لها اسمين مشهورة بهما فلما سمعت السيدة ذلك الكلام نهضت على الاقدام وأخذت بيبرس ملء الاحضان وقالت الحمد لله على سلامتك يا ولدى وأجلسته الى جانبها وجلسوا الجميع يتحدثون

وهم على غاية من الفرح الزائد هذا وقد التفت الوزير نجم الدين الى زوجته وقال  
 لها اعلمى ان اختك قد أرسلت اليك مئاة وهي هذه المبة وحلفتني وأقسمت  
 على بالاقسام البالغة اننى لأفتحها الا بيننا نحن الثلاثة وقد اجبتها الى ذلك ولم  
 افتحها أبدا وها قد جمع الله بيننا فعند ذلك أخذتها السيدة وازالت غطاءها  
 وتأملتها واذا من داخلها نقاب وشعرية وفردة من خف وفردة بابوج فلما نظر  
 الامير نجم الدين الى ذلك تعجب غاية العجب وقال لزوجته والله ان اختك  
 مجنونة وليس لها عقل فقالت له ولاى شيء ذلك فقال لها هل عرفتك بانك عرجة  
 برجل واحدة حتى انها ترسل لك خف غير كامل او بابوج كامل وكيف انها  
 تحملنى هذه الاشياء ثم تشدد على فى الاقسام مع انها مثل عدوها لا تنفع بشيء  
 فعند ذلك ضحكت السيدة شهوة وتبسمت فى وجه الوزير وقالت له اعلم ان اختي  
 ما ارسلت الى هذا على سبيل الهدية وانما ارسلتهم الى على سبيل الكلام فلما  
 سمع منها ذلك مسك الخف وقلبه يمينا وشمالا وقال لها والله ما فيه كتابه ولا  
 كلام فقالت له اعلم ان الكلام ما يبقى فى الاحفار ولا يحسم وما هو الا معانى  
 يعرفها كل من كان يفهم ومن لم يدرك المعاني فهو لاشك ابكم فقال لها وقد تعجب  
 من قولها وهل فهمتي المعنى قالت لم وحق نعمتك على ورأس سيدي الملك  
 الصالح فقال لها قولي لى عليه حتى اسمعه وأعرف مضمونه فقالت له وقد كانت  
 فصيحة تدري المعانى وتفهم المباني وتنظم الاشعار ياسيدي تريد ان اذكركه لك  
 نظما اونثا فقال لها نظما ونثرا فقالت له اعلم ان لسان حال اختي يقول لي اعلمى  
 يا اختي ان هذا ولدي وقطعة من كبدي مثل هذا النقاب والشعرية التي مرفوعين  
 فوق رأسي وقد أرسلته اليك ليكون عندك أعز بمن عندي ولا تتركه وعن باب  
 الكرم تحاديه ولا على لسانك تذكره ويكون مثل هذه الفردة المداس المفردة  
 التي لا قدر لها ولا قيمة حتى اذا تكامل ما تكون قيمته الى اسفل فى الارض يتلافا  
 كل ما عليه اعرض وهذا كلامنا فقال لها والله ان النساء يعرفون المعنى وانى اظن

ان هذا هو الضمير ولكن نحن نجعله لاجل خاطرها في اعيننا وفوق رؤسنا من  
وقتنا هذا حتى يرجع ويعود الى امه ولا له منا الا الاكرام التام ونظمه وازالة  
همه وغمه ولكن أريدان تذكيري لى هذه الاخبار بالشعر والنظام لانى ركت اليها  
وعلمت ان اختك فصيحة وانت مثلها فعند ذلك انشدت تقول وانا وانتم نصلي  
على الرسول صلى الله عليه وسلم

سلام على الاحباب في كل لحظة	سلام جزيل على عمر المياد
بعم كل جيب لنا وجيوشه	من الاحباب والخلان العوال
وانني والله لا أسلوهاوا كم	واصبحت من البعاد مثل خيال
وقد أرسلت لكم قلبي ومهجتى	وجسمى وعيى والنوال
فاكرموا ولدا كان عندي عزيزا	ولا تجعلوه مهانا كالنعال
لقد كان عندي فوق رأسى	ومن داخل الاجفان والامقال
وكان عزيزا مكرما ومهابا	وكنت ارى في وجهه وجه الهلال
وكان سيد القوم حقا كلهم	وكان صائبا في القول والافعال
وكان مقدما على كل أمر	ومتوكلا على ذي الجلال
وما كان ذليلا ولا مهانا	ولا مجالسا لرفقة اندال
ولكنه جري عليه حكم الاله	ولامانع في قضاء التعال
وقد صاروا الآن غريب أرض	بعيدا عن الاوطان والاطلال
فاكرموا ذلك الغريب الذي أتى	ولا تحرقوني برجعة الافصال
وهذه ودیعة بين أيديكم	والله يشهد ويعلم كل حال
وقد استودعته عند خالق الوری	رب العباد ومصطفى النوال

(قال الراوى) فلما فرغت السيدة شهوة من شعرها ونظامها قال لها نجم  
الدين وقد تعجب من كثرة فهمها هاهو عندك والجوار يخدمونه ويأتون اليه بكل  
ما يحتاج ولا تدعيه يخرج من البيت فقالت له كيف توصيني على ولدي ثم التفت الى

الامير بيبرس وقال له اعلم يا بني ان هذه خالتك فاسمع كلامها ولا تخالفها في أقوالها ثم قالت السيدة شهوة يارلدى اعلم انك الآن جئت من عند امك الى غدى ومن حضنها الى حضنى فقال لها يا امي اجعلى لى محلا برسمى لانى أحب أن اكون منفرداً وعن الناس منزلاً فقالت له أمه سمعاً وطاعة ثم أمرت الجوار ان يزلوا له فرشا من الفراشات المتعنة فى المقعد وينظموه له فاجابوها بالسمع والطاعة وفرشوا له من تلك الساعة ثم انها انزلت الامير الى المقعد واجلسته وجلست الى جانبه والجوار بين ايديهم واقفين فلما عاين ذلك قال يا أمى ان الوزير قد أتى من السفر وهو تعبان من شدة الضرر وأريد منك الساعة تطلعي الى عنده وتصلحي شأنه واننى اقول انه لا بد له من الطلوع غدا الى الديوان بخراج السلطان فقالت له السمع والطاعة ثم انها نهضت اليه وتركت الجوار عنده لاجل قضاء حاجته

(قال الراوى) فهذا ما كان منه واما ما كان من السيدة فانها طلعت الى عند الوزير وتحدثت معه وجلست الى جانبه وقد جعل يتسلا بها ويلاعبها وتلاعبه حتى هاج به المذكر فقضى منها وطراً ثم اعتسلا وناما لاجل الراحة فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من امر الامير بيبرس فانه امر الجوار بفرش النوم فقرشوا له المسكان وانطلقت فيه الابخرة من الجاوي والعود والند والعنبر والريحان ثم نام الامير وتوكل على الملك المليم وقد خفف ماعليه من الثياب والسلاح وعلقهم عند رأسه وامر الجوار بالانصراف فانصرفوا الى أماكنهم فهذا ما كان من امر هؤلاء (ياساده يا كرام) ولما اصبح الله بالصباح واضاء الكريم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤوس الروابي والبطاح وسلمت على كثر المداح محمد تاج الملاح انتبه الامير بيبرس من المنام وازال ضرورته وتوضأ وصلى الصبح وصلى على النبي الكريم واستقر فى الجلوس والتسبيح واذا بالوزير قد أقبل عليه فقام له وصبح عليه وأجلسه الى جانبه وقدم له مارق من الطعام فأكلوا وشربوا وقد ارتفعت الاواني والزبادى وغسلت الافواه والايادى وذكروا سيد الانام

النبي الهادي وقد عزم الوزير على الركوب وقال يا ولدي اني اريد ان اسير الى الديوان  
وأسلم المال الى السلطان وأعود اليك وأنت في هذا المكان فقال الامير سمعنا  
وطاعة (ياساده) وكان عند الوزير نجم الدين رجل بواب يقال له عبد القادر  
الامواحي فلما أراد الوزير الخروج من الدار صاح على ذلك البواب فحضر بين  
يديه فقال له لا تترك الامير يبهرس يخرج من الباب لاني أخاف ان يقتل احداً من  
الانام لانه لا يبالي بقتل كل الانام فقال له اعلم اني لا اتركه يخرج من المكان وأخذ  
عليه المفتاح وان سعد منه كسرت رأسه وحق الملك الفتح ثم ان الوزير صار  
بعد ان أخذ المال وأوصى البواب وتوجه الى الديوان يريد أن يسلم مال السلطان  
(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من امر امير المؤمنين وخادم  
حرم حجرة سيد المرسلين فانه بات وأصبح مثلك يصلى على نبي له الورد فتح  
دخلت الاغوات اعلموه ان الديوان قد تكامل قال الملك وعلى الله السكال ثم سار  
الملك وبين يديه الاغوات الكتائب والمماليك الفرلانية فلما أقبل على العسكر  
قاموا له اجلاله وحياء من السلطان فابداهم بالسلام السنة أجابوه بالقرينة الشرعية  
كما قال خير البرية هذا وقد بسط يده وقرأ الفاتحة أم الكتاب وأهدى ثوابها الى  
النبي الاواب واصحابه وجميع الاحباب ثم الى ارواح من تقدم قبله من الملوك وما  
يأتي بعده ثم قرأ المقرئ وختم ودعا الداعي وختم ورقى المرقى وختم وقد صاح  
جاوبش الديوان وهو يقول

يا حاكما بين جميع الوري انصف الانام بالعدل والانصاف  
وخذ الحق لكل مظلوم وانصفه علي الظالم المتهاف  
وان ظلمت فانت مطالب بين يدي الحاكم والموافق  
يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون ولا اولاف  
الا من أتى ربه بقلب سليم فذا هو الذي يفوز بالرغرف  
(قال الراوي) قال الملك امنان من اين كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان

المتجى من الشدائد والمهالك ثم راق الديوان والنفت الملك ذات اليمين فاطرقت  
العساكر حياء من أمير المؤمنين وكذلك جهة اليسار ثم جعل الملك كلامه مع الاغا  
شاهين الافرم وقال له يا حاج شاهين الطير دخل القفص وما بقي عليه غصص والصيد  
اصطاد وهذا حكم رب العباد فتعجب الاغا شاهين من كلامه ولم يدري معنى  
مرامه فبينما الملك يندن ويتكلم بمثل ذلك واذا يباب الديوان اسند والستار مزج  
وقد أقبل الوزير نجم الدين البندقداري وقبل الارض بين يدي الملك ثم خدم  
وترجم واحسن مابه تكلم ودعا بدوام العز والبقاء وازالة البؤس والشقاء وتكلم  
الوزير نجم الدين بهذه الابيات صلوا على صاحب المعجزات صلي الله عليه وسلم

عبيدكم قد أقبل يا سادتي	يرجوا من المنان لكم دواما
سلام عليكم بكامل جمعكم	والسلام مني بدا قبل الكلاما
فلا تردوا من اتى لحبيكم	فانتم أهل الكمال على الدواما
فما زلتم في الاماكن حتى	يقوم الناس في يوم القيامة
انتم السادات لكل الوري	وفضلكم على الوري انعاما
وسيفكم الماضى في رقاب العدا	وبكم يرغم المشركين ارغاما
قد جفكم من الله غيث هاطل	وزالت عنكم الاحزان والاسقاما
فاقبلوا من أتاكم مستنصرا	والله يقبل من عليه تراما
قد فازوا بالنصر من رب السماء	ومدحهم بلطف وعز واختتام
وفزتم بخدمة سيد الوري	عليه مني صلاة وازكى سلاما

(قال الراوي) فلما فرغ الوزير نجم الدين من الدعاء والمدح والخدمة لامير.

المؤمنين تحرك الملك الصالح وقال يا حق يا دايم يا حق يا معبود يا علام الغيوب  
با ودود سلامات يا سيدي نجم الدين يا ابن العم جيت الخراج قال نعم يا أمير  
المؤمنين ثم أمر باحضار الخراج فاحضروه الفلمان بين يدي السلطان فلما رآه فرح  
فأمر برفعه الى خزانة بيت المال وأذن الوزير نجم الدين بالجلوس في مرتبته

فجلس وراق الديوان وصمتت الحاضرين حياء من السلطان هذا وقد قال الملك  
يا حاج شاهين قال نعم يا أمير المؤمنين قال له لا بد ان المظلي يان لان الطير  
دخل القفص واتعلق عليه الباب وانحبس وخرج عليه الرجل بعدم الخروج وأنه  
قال انا ما جبسته الا خوفا أن ينقر الطيور بمنقاره لان منقاره حاد عليهم ولانه  
اذا نقر طير أصيب ولكن وعزة الله لا بد من ظهوره وافشاء أموره لانه هو  
الغالب على اعدائه وانه مخصوص بالنصر من مولاه فاذا الذي تقول في هذا  
الكلام صحيح أم لا فقال له الاغا شاهين الصحيح الذي تقوله يا أمير المؤمنين  
مع انه لم يدري معني قوله بل قال في نفسه والله ما أعرف لهذا معنى فقال الملك  
الصالح يا أخى أنا رجل عبيط فلا تأخذ علي كلامى في شىء ابداً كلما ورد على  
بالى قلته لاني مجبوط عبط الجمال الذين كانوا يشيلوا ويرجعوا يأكلوا عاقول  
(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من أمر بيبرس  
فانه بعد نزول الوزير نجم الدين من المكان ضاق صدره لاتفراده فنهض على  
الاقدام وفتح بعض رواجع المقعد وتأمل واذا ببعض الرواجع يتطلع على  
الطريق فجلس الى جهة الطريق وفتح المصحف وجعل يقرأ في كلام الله تعالى  
القديم وهو يترنم بتلك الصوت الحنين الرخيم حتى انه كان في سماعه بحى السقيم  
فصار يقرأ وكل من مر على ذلك المكان رسمع النغمة والالخان يقف تحت  
الراجع لاجل السماع حتى صار تحت الراجع خلق كثير من الناس فينما هم كذلك  
واذا برجل قد اقبل عليهم وكان هذا الرجل يقال له الشيخ محمد طسيطق  
الجميدي وانه لما رأى ذلك اللمة والجمعية اقبل وهو متعجب من الواقفين فلما  
أقبل سلم عليهم وسألهم عن وقوفهم فقالوا له اعلم اننا نريد أن نسمع كلام الله تعالى  
بهذا الصوت الحنين فقال لهم ومن الذى يقرأ هنا هل هو ذكر أم أنى فقالوا له لا ندري  
فهل تقدر وتظهر لنا أمره ان كان ذكر أم أنى ولك علينا في نظير ذلك ثلاثين نصف فضة  
فتقدم من دونهم الى تحت الراجع وتنحنح وصفق على يديه وصاح يامقرى يامقرى

الظاهر بيبرس ج١ - ٢٥٧

تفضل علينا وطل علينا من الراجع برأسك لاجل نصبح عليك ليكون نهارنا مبارك  
ووقتنا أزهر ونحن أولاد الحسنية وكلنا أهل كمال في الكلية وانا نريد أن نري  
هذا الوجه المنير فلما سمع بيبرس هذا الكلام من ذلك الرجل تبسم ضاحكا وعرف  
انه مزاح فطل من الراجع وقال له صباح الخير يا والدي فلما طل برأسه من الراجع  
ورفعت اعينهم أولاد الحسنية فرأوا وجهه كأنه القمر اذا ابتدر ليلة أربعة عشر فلما  
نظروا منه ذلك جارت منهم الافكار وما منهم من نطق بمقال الا الشيخ محمد فانه  
قال ما شاء الله كان يخلق الله ما يشاء سبحانه من خلق وصور واتفق ياسيدي انزل الى  
عندنا حتى تنأس معك فقال بيبرس يا والدي سمعا وطاعة ولكن اصبر قدر ساعة  
حتى آتي اليك ثم انه نهض من ساعته علي الاقدام وأخذ اللت بيده وخرج من  
باب المقعد والجوار ينظرون اليه ولم يقدرُوا ينعوه ولا منهم من يقدر يتعرض له  
الي أن صار وسط الدار فقال في نفسه يا بيبرس اليبب من دار ولم يمازج الناس فاهو  
الا كالحمار وانا لا بد لي أن أمازح أولاد مصر على قدر عقولهم واسايرهم علي قدر  
حالهم لانهم على كل حال أهل خلاعة وفكة ولكاعه ويكثر من الكلام مع بعضهم  
وها انا كاحدهم ثم سار الى أن وصل الى باب البيت فلما رآه البواب وهو مقبل عليه  
قامت عيناه في أم رأسه ونهض على اقدامه وقد كشر على اضراسه وأغلق الباب  
في وجهه الامير وقال له الى اين تريد تمضي فقال له أريد الفرجة علي ارض مصر  
واخرج الى البلد وانظر اهلها فقال له البواب ارجع الى مقعدك ولا تخرج والا  
أقوم اقلق قرعتك بهذا المفتاح فلما سمع بيبرس ذلك قال له اعلم يا بواب اني لم  
يكن لي سيد الا مولاي الذي خلقتني ورزقني واعلمك اني لست بمملوك الا للمالكي  
وهو رب العالمين وانا رجل حر مثل نجم الدين سوي بسوي وان زوجتة  
هي خالتي وانا ان اقت في البيت فبرأيي واني خرجت فبرأيي فلا احد  
يمنعني وانا ما اتيت الا بقصد الفرجة علي مصر وبنائها واحداها واولادها  
واغصانها وبساتينها ولجل زيارة الاولياء الذين بها واكثر قصدي زيارة



سلطان مصر سيد الانام محمد الشافعي لعل ان يحصل لى منه القبول واقرا عنده القرآن فافتح ودعني امضى وأعود ولا تحوجنى للجاجى والقمود فقال له البواب انا لا اقدر افتح لك الباب ابداً فأدخل حيث امرتك والا كسرت رأسك فاني ممن لا يسمع قولك ولا يركن لعمك ثم أن البواب صاح فيه فسكت الامير وسار بلاطفه وهو لا يزداد الا منعاً فلما ايس منه الامير تقدم الى الباب وأراد أن يفتحه فنهض اليه البواب بالمفتاح وهو قاصد رأسه فلما رأى الامير ذلك تلقى المفتاح على اللت وقال في نفسه هذا رجل نحس لانتبت عنده الكرامة الا اذا عاينها ثم انه رفع اللت وضربه بطرفه على رأسه لطشاً خفيفاً فوق اللطش على ام رأسه فسأل دمه وغاب صوابه ووقع خلف الباب مغشياً عليه فمعه تركه الامير بيرس وفتح الباب وخرج فتلقاء الجميدى واولاد الحارة الذين قدمنا ذكرهم فسلم عليهم وسلمو عليه وترحبوا به واجلسوه بينهم وجلسوا حواليه وقالوا له يا سيدى قل لنا ما اسمك قال اسمى بيرس وانا ابن اخت السيدة شهوه زوجة الوزير نجم الدين البندقداري صاحب هذا المكان فقالوا له معرفة طيبة وصحبة موافقة فسر معنا ولك اسوة بنا فقال لهم سمعاً وطاعة ثم سار الامير معهم وقد تقدم الجميدى اليهم وقال لهم انا بقيت كبيركم انتم الجميع فقالوا انت خيرنا يا شيخ محمد فقال له الامير يا والدى انت كبيرى انا وانا لك فقال له الله يريك اعلام المراتب كما جبرت بخاطري ولم يزلوا كذلك حتى اقبلوا الى مكان وفيه دأْن وعلى ذلك الدكان شاب صغير كثير الحياء والوقار وكان هذا الشيخ تصطبغ العرقوس وهو يسمى كريم الدين ابن الشيخ يحيى الشماع رجلاً عالماً من علماء الاسلام له هبة ووقار غير انه فقير الحال ولا له اكتساب غير هذه الصناعة

( قال الراوى ) فلما اقبلوا الى ذلك المكان وراهم ذلك الغلام نهض على الاقدام وترحب بهم واجلسهم وقد رأى الامير بيرس فى وسطهم وهو كأنه القمر بين النجوم فقبل يده فقبل الامير رأسه وجلس بعد ذلك الامير وراق المكان وقد

كان في ذلك المكان والزمان لا يصطنعون القهوة بل كانوا يصنعون المقل السخن وهو شمر وعرقوس ويصطنعون الحلوات أيضاً وذلك لان القهوة لم يكن لها بذلك الوقت قيمة ولا مزية لكثرة حبثها هذا ولما استقر بهم الجلوس تقدم اليهم كريم الدين وييده طبق كبير وفيه العسل المقل المعقود بالنار المتزج بالبهار وفي يده الاخرى قطعة من النحاس الاصفر يقال لها ملوق يأخذ بها الحلوة فصاري يعطي كل واحد منهم ملوق فلما فرغ من ذلك ناول كل واحد منهم طاسه من المقل السخن وكان في ذلك الوقت الملق والطاسه مجديداً واحد فلما استتم لهم ذلك قال بيبرس يا اخي ما سمكت فقال له عبدك كريم الدين فقال يا كريم الدين قال نعم قال له جميع ما أكلوه من الحلوات والاشربه حسابه على انا فقال له كريم الدين يا سيدي ادام الله بقاءك والله هذا نهار سعيد مبارك بروياك ثم أخذ كريم الدين يباسطهم ويحاذيهم الى أن اخذوا مجلسهم واستأذنوا الى الانصراف من الامير بيبرس فأذن لهم فانصرفوا الى حال سبيلهم وكذلك الجمعي انصرف بعد أن قال للامير الموعد بيننا وبينك كل يوم هاهنا ثم انصرف الى حال سبيله

( قال الراوى ) وبقي الامير بيبرس مع كريم الدين وراق لهم المسكان فقال له الامير بيبرس انا ابن اخت زوجة الوزير نجم الدين البندقداري وهذا الحساب لك عندي وهذا منزلنا فاني الآن لا وجدت معي دراهم حتى اعطيك ولكن هذا أول برج وتركه ومضى الى حال سبيله ودخل البيت فرأى البواب قد فاق بمأهوه فيه فلما رآه البواب ارتعدت فرائضه منه وقال له ارجع عني يا سيدي وانني لا بقيت اقدر اقوم من هذا المسكان ابدأ مادمت انت فيه حتى يأتي الامير نجم الدين اسلمه مكانه لاني ما انا مستغني عن نفسي ولا عن روحي وان كنت سلمت هذه النبوة من يدك ما سلم الآخرة فعند ذلك اقبل اليه الامير بيبرس وطيب خاطره وباس رأسه وقال له يا بني ابري ذمتي وسامحتني في زلتى ولك مني عشرة دنانير ذهب فقال له يا سيدي انت صاحب العطا وانني قد سامحتك ولكن ابن الذي ذكرته

لى من المال فقال له هاهو حاضر ثم انه صعد الى المقعد ورجع اليه واعطاه العشرة  
دنانير ذهباً وقال له اذا سألك سیدی نجم الدين فلا تخبره بأننى خرجت من المسكان  
فقال له ياسیدی وحق رأسك اننى لا يقيت اخرج عليك لاليلاً ولا نهراً وانا  
خادمك وان طلبت احداً يؤانسك احضرته لك واحضرت لك كلما تريد فقال  
له جزاك الله عنى كل خير ثم تركه بعد ان طيب خاطره وصعد الى المقعد وجلس  
برهة واذا بالامير نجم الدين قد اقبل وقد سأل البواب وقال له هل خرج الامير  
بيبرس الى ظاهر المكان فقال له البواب لا وحق رأسك ما خرج ابداً ولم يمر على  
غيرك انسان فتركه وصعد الى المقعد فتلقاء الامير بيبرس ونهض له من مكانه واجلسه  
وجلس الى جانبه وجعل يحادثه ولم يسأله عن الخروج ولا عن الدخول ثقة  
بكلام البواب فهذا ما كان من أمر هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر كريم الدين فانه بعد أن تركه الامير بيبرس  
وقال له أول يرجع جلس وهو متفكر في أمره وقد زاد به فكراً وجعل يقول  
في نفسه الساعة باتى أبى من الجامع الازهر ويسألنى عن غلة الدكان وهو يقول  
لى أين الذى بعت به فان قلت أنا ما بعت شيئاً يقول لى وأين البضاعة وان  
ذكرت له انها انسكبت على الارض يقول لى وأين محلها وان قلت له يعتها شكك  
فما هذا بصواب لان قوتنا منها وما لنا غيرها فى كل يوم وان أنا قفلت الدكان  
وهربت فما أدري ما الذى يصنع أبى بأبى من أجل او ربما يقول انه أخذ الدراهم  
وهرب بهم ولكن الوقوع فى البلاء أحسن من الاستنظار ومالى الا ان اجبى  
بالحال والسلام فينما هو كذلك واذا بالشيخ مجبى الشماع مقبل عليه فلما رآه أقبل  
قام له على الاقدام وباس يده فقال له السلام عليكم يا شيخ كريم الدين فقال له  
وعليك السلام يا أبى فجلس على الدكان وقال له يا ولدى هات القلعة فناولها جديداً  
واحداً من غير زيادة وكان هو أول استنتاجه فأخذ الشيخ الجديد فى يده وتعجب  
غاية العجب وقال يا ولدى ما هذا وأين الدراهم التى بعت بها البضاعة حتى اتنا

نشترى لوازم المحل الذى نحتاج اليها كل يوم فقال له يا أبى اذا كان الكذب حجة مستقيمة يكون الصدق انجا عند أهل العقول السليمة أنا اصدقك يا أبى اعلم اننى جاءنى ولد مملوك من بيت نجم الدين البندقدارى ومعه ثلاثين رجلا من أولاد الحسينية ودخل بهم الى الدكان وقال لى اعطيهم جبا على قاعطيت لهم ماكان عندى من البضاعة فلما فوضوا مجلسهم انصرفوا الى حال سبيلهم وانصرف هو بعدهم وقد أشار على بدبوس فى يدي وقال لى أول برج لك عندي خفت منه ودخلت الى داخل الدكان وتركنى وانصرف الى منزل سيده وهذا الذى جرى أخبرتك به والسلام فلما سمع الشيخ يحكى ذلك تغير لونه واضطرب كونه وقال له كيف تضع مالنا ونحن بضاعتنا وتتركنا نقاسى المذاب فى هذا اليوم واليلة القابلة بالجوع ونحرمانا ونطعم غيرنا ولكن انت الآن نحتاج الى الادب ومالى الا ان امضى الى القفاص وأتى من عنده بجريدة خضراء بهذا الجديد واضربك بها ثم انه تركه ومضى الى القفاص ليأتى بالجريدة فهذا ماكان منه وأما ما كان من الغلام كريم الدين فانه صبر على أبيه حتى غاب عن عينيه وقال فى نفسه وما انتظارى بهذا القعود ثم انه ترك الدكان ومضى الى عند البيت بعد ان اغلق الدكان ومضى الى عند امه وأخبرها بالخبر من اوله الى آخره فلما سمعت أمه بذلك فقالت له اقعد يا ولدي وما الذى تقدر تفعل أن نصل اليه من الملوكة وهو من طرف مثل نجم الدين البندقدارى والحمد لله على سلامتك الذى انت تخلصت منه فاطمان قلب الغلام . وركن الى قول أمه وجلس الى جانبها فهذا ماكان منه وأما ما كان من الشيخ يحكى فانه سار الى القفاص وناوله الجديد وأخذ منه جريدة خضراء كبيرة ومضى بها الى الدكان ليضرب ولده فوجد الدكان مغلقة ولم يجد الغلام فاحتار فى أمره وسأل الجيران فقالوا له يا سيدي غلق الدكان ومضى الى جهة الدار فسار الشيخ وهو فى غاية من القلق وقد اشتد به الغضب على ولده وذلك لاجل فاقتة وفقره وما زال متفكرا فى أمره حتى وصل الى

مستقره وعبر الى البيت فوجد الغلام الى جانب أمه فزاد حمقه فنهضت اليه أمه وقابلته وقالت له وقد صاحت في وجهه على أى شيء أتيت هكذا وأنت ماسك هذه الجريدة وما الذى تريد أن تصنع وما هذه الفعالة وقد اربعت قلب الغلام واورثني لاجله الوبال وان هذه الفعالة ما هي فعل اولاد الحلال هذا بدل على الكسوة التي اتيت بها اليه وما اراك الامسيئاً عليه وماسك بيدك الجريدة انك تعلم ان عندي غيره او من يقوم مقامه وان قتلته أرى عندي خلافه اما تعلم انه واحد وعينى مطلعة اليه كيف يعمل هو في المملوك بضربه او بشتمه فوالله لو كنت أنت ما قدرت تكلمه حتي انك تهين ابني وتفعل هذه الفعالة وهو حيتي ثم انها بكت ولشددت تقول صلوا على طه الرسول

ايا ولدى مالى سواك حبيب	انبت قصدى وبقيتي ونصيب
ولم ارد غيرك يدخل داري	ولم يكن لى عليك رقيب
تجير عليك ابوك حتى كانه	يريد قتلك حقاً من قريب
بعد الجوع والعري الذي انت فيه	بعرضك لاهل البلايا رحيب
ويمضى ويأتى بأخسند كلما	جمعه من فضة وذهب
كمنل الحاكم الذى لا يرجع لخصمه	ولا يعرف صديق ولا حبيب
فوالله يا ولدى لقد خسرني الجوا	وزادني ما انت فيه لهيب
وهذا الشيخ لا يرجع لضعفنا	ولا بدري صدقا ولا تكذيب
ومالى الا ارحل الى بلدة	تكون من هذا المكان غريب
وتقضى زماننا في غير ارضه	لله ارضا كان منها قريب

(قال الراوى) فلما فرغت زوجة الشيخ من البكاء والانتحاب جعلت تتكلم مع الشيخ بمجي كلام كثير حتى انه اندهى من قولها ولا عرف يرد عليها فقال لها اعلمى انه قد ضيع غلة الخانوت التي تأكل من جانبها كل يوم وانت تعرفى ذلك وتعرفى ان مالنا ا كتنساب غير هذا فقالت له وايش الذي يعمل في المملوك

حتى انه كان يضربه أو يقتله فقال لها وكيف نعمل نحن الآخرين فقالت افعدوا لنا آتيسك بخلاف الذي ضاع لك فقال لها ومن أين ذلك ثم قالت أصبر سوف تري ثم غابت عنه وعادت ومعها كوز نثار أحمر وهو مسدود الفم ففتحت سداؤه وأخرجت منه ستة انصاف فضة وكان النصف بستة جدد واعطتهم اياه وقالت له ماتقول في ذلك فقال لها وقد تعجب ومن أين لك هذا المال فقالت له اعلم ان هذا من خدمتي في أبوك وذلك اني كنت أوضيه يعطيني جديد فاخذه وأجعله في ذلك الكوز وكلما كمل عندي ستة جدد صرفتهم بنصف فضه ولم ازل على ذلك حتى توفي والدك رحمه الله تعالى وجمعت انا هذا المبلغ وجعلته عندي الى الآن وقد نفعوا في هذه الساعة ولا ترجع تهين ولدي ففرح الشيخ بذلك ورمى الجريدة من يده واقبل علي ولده وقال له يا ولدي خذ هذا النصف هات لنا به عسل اسود وعرق سوس الى الدكان وهذا النصف الآخر هات لنا به قمح والثالث سمن وهات لنا بالرابع لحم وخضار ولا بقي من المبلغ الا نصفين مع الشيخ هذا وقد مضى كريم الدين وقضا الحوايج الى البيت والدكان وعاد الى والده واخبره بذلك فقال له يا ولدي اسمع كلامي واعلم انني غداً مقبم في البيت ولا اروح الى الجامع وانت تفتح الدكان على عادتك فاذا اتاك هذا المملوك هو وجماسته واخذ البضاعة منك ولم يعطيك شيئاً فشاغله بالكلام وارسل الى اي غلام كان حتي ازل اليه وأخذ حتى منه واخلى اذنيه واقلع عينيه واضربه على راسه بهذه المعصاة والعلم الشاهد الشريف فقال الغلام سمعا وطاعة (قال الراوي) ولما أصبح الله بالصباح واضاء الكرم بنوره ولاح نزل الشيخ كريم الدين الى الجامع وصلى صلاة الافتتاح وعاد الى الدكان واخذ منها البضاعة وسار الى الدكان وفتحها وغلا العرقسوس وعقد الحلاوه وجلس وهو يقول يافتاح يا عليم اللهم ا كفيينا شر هذا النهار يا اكرم من كل كريم فبينما هو كذلك واذا بالامير يبرس قد اقبل هو وأصحابه ودخل الامير الى الدكان

وصبح على كريم الدين هو وباقي الاخوان فرد الصبح عليهم وهو منهم فزعان  
 فقال الامير أعطيهم جباً علي يا كريم الدين فعندها قال له يا أخي كل يوم جباً  
 عليك فقال نعم أعطيهم ولا تخاف فقال في نفسه لعل يعطيني البرج الاول والثاني  
 ففرق عليهم ما عنده من الحلوات وكذلك الشرابات فانبسطوا أولاد الحسنية  
 وأخذوا حظهم بالكلية الى أن تضاح النهار وكل منهم قد عزم على الفرار  
 هذا وكريم الدين ينظر اليهم ويتمعجب من فعاظم وقلبه يرجف من الامير يبهرس  
 لا يفعل معه مثل أمس هذا والامير يبهرس جلس برهة يسيرة وقال يا كريم الدين  
 قال له نعم قال له ائتني بهذه الطاسة الكبيرة التي على هذا الرف فقال له سمعاً وطاعة  
 ثم ناوله الطاسة وقال له وهو مرعوب هذه ورث عن جدي أبو أبي وقد ظن  
 أنه يريد أخذ الطاسة فلما سمع الامير يبهرس ذلك الكلام ضحك وزاد في الابتسام  
 وقد فهم ما عهد الغلام ثم مديده الى جيبه أخرج كيساً حريراً ومسكه بيده  
 وفتح فيه وقلبه في تلك الطاسة فامتلات الطاسة وكان فيه خمسمائة دينار ذهب  
 فلما رأى ذلك كريم الدين انذهل عقله وانسلب وقد تعجب من فعل الامير  
 غاية المعجب وأخذه الانهار ولعبت سواعده والركب عند رؤياه لذلك الذهب  
 وقد ظن ان هذا منام وأضغاث أحلام وصار باهت لا يدرى معنى الكلام  
 فقال له الامير هل يكفيك هذا يا كريم الدين في بضاعة اليومين والا أزيدك دنانير  
 فقال له وهو مذهش هذا والله شيء كثير وما هذا الا فعل سلاطين وما هي  
 فعال عماليك لمثل نجم الدين فقال له الامير يبهرس خذ الدراهم وأعطيها لأبيك  
 لأنني سمعت عنه انه من علماء الاسلام وأهل الديانة والاحكام وأيضاً سمعت  
 انه ففير الحال فدعه يدعي لي على كل حال لانه دعاءه مقبول عند الملك المتعال  
 فاذهب الآن اليه وأعطيه هذا المال وما أنا قاعد لك ها هنا على الدكان حتى

تأتي أنت من عند أبيك فهض كريم الدين وأخذ الدنانير وسار طالب أبيه وهو فرحان بما أعطاه الأمير

قال الراوي فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الشيخ يحيى الشماع فانه مقيم في المكان عند زوجته فأخذتهم سنة من النوم فناما الاثنين فرأى كل واحد منهما منام فلما انتبهوا قال الشيخ يحيى لزوجته أنا رأيت منام فقلت له زوجته خير وسلام وأنا أيضاً رأيت منام فهل رأيت أنت مثل ما رأيت أنا فقال لها لا ولكن اخبرني على منامك حتى أفسره لك فقلت رأيت بيتي هذا كله نور وقد ظهرت فيه روائح حسنة زكية فبينما أنا بذلك منبهجة اذا أقبلت على شريفة سمراء عليها حلة خضراء وهي كأنها الشمس المضيئة الزاهرة متنقبة بايزار أخضر وماسكة بيدها الشمال ولدي ويدها اليمنى ولد آخر فتأملت له واذا به كأنه البدر ليلة تمامه ورأيت بمجهته سبعة نقط سود وبين حواجبه شعرة من الاسد والى جانب الشعرة سبع من اللحم يظهر اذا غضب ويذول اذا لم يغضب فقلت لها وقد غشاني نورها يا مولاتي من تكون أنت فقلت أنا كريمة الدارين ها أنا أم الايادي الطايلات أنا غفيرة مصر من جميع الجهات من الآفات أنا عمة الحسن والحسين من نسل سيد الكونين وهذا نسبي وحسبي فقلت لها وأنا خجلة نعم الحسب ونعم النسب ولكن من هذا الغلام الذي في يدك اليمنى فقلت اعلمي يا أم كريم الدين ان هذا محمود المكنى ببيرس وهو الذي تفتح على يديه بلاد الكفار ومدائن أهل الاشرار وهو صاحب الفن والوقار وتكون مصر في حكمه في غاية من الافتخار ويكتب اسمه على السواحل والاقطار هذا الأمير ببيرس أبو الفتوحات والنصر ويسمى الظاهر وسوف يكون ملكا وسلطان وتذل له رقاب الانس والجان وهذا ولدك كريم الدين يكون له بمدة شأن وتكون له كلمة عالية وشأن عظيم من كل شأن وهو أخيه على ممر الليالي والايام ويبقى بمدة له ذكر يذكر مادامت الشمس تظهر والقمر يسرج ويتندر



فلما سمعت منها هذا الكلام فرحت وأقبلت اليها وقبلت يديها وقلت لها ادعي لي ولولدي وزوجي فقالت لي رفع الله عنكما ألم الفقر والفاقة ثم انصرفت غنى فاستيقظت من منامي وأنا فارحة مسرورة فهذا منامي وما رأيته في ليلتي أحلامي قال فلما سمع الشيخ كلامها تبسم في وجهها وقال لها وحق خالقنا وهما ومحيينا ومميتنا هذا المنام الذي رأيته أنا وهو يدل على كل خير وكل سرور وهنا وهذا منام صحيح لأن قول السيدة صادق ولم يكن مفارق ففرحت بذلك الفرح العظيم ونال الشيخ بذلك سروراً عظيماً فينبأ هو كذلك وإذا بالباب يدق دقا خفيفاً فدنا الشيخ من الطاقة ينظر ما الخبر وإذا هو بولده كريم الدين وقد أقبل فظن الشيخ أن المملوك قد أتى إليه فقال له يا كريم الدين إن كان جاءك المملوك الذي أتى إليك البارحة فأنا أحضر العصا وأنزل إليه معك فقال له يا أبي افتح الباب حتى أقول لك ففتح له الباب فدخل كريم الدين وهو في حال وتقدم إلى أبيه بما معه من الذهب وقال لأبيه انظر يا أبي إلى هذا فاندھش الشيخ يحيى وارتعدت فرائسه وقال له من أين لك هذا الذهب الكثير الأحمر الملتهب هل رأيت كنز ظهر لك في الدكان فقال لا يا أبي ولكن أعلم أن هذا الذهب اعطاني إياه المملوك فلما سمع ذلك قال له يا ولدي أنا رجل طالب علم وأخاف من الله تعالى أن أنا أخذت هذا الذهب فهو حرام لأنني أعلم أن هذا المال مال الوزير نعيم الدين وأن هذا المملوك قد سرقه وما هذه عطية بمالك ولا عطية صمالك وإنما هي عطية ملوك وسلاطين فقال له يا أبي لو كان سارقه ما كان يضعه في الطاسة ويسكبه فيها من غير مخافة فقال له يا ولدي لا تطيل الكلام فلا بد أن الوزير يدور على ماله ويقرر عليه الممالك فيخبروه بذلك وربما أن الناس يقولوا أنه ما يقعد إلا في دكان كريم الدين فإذا علم الوزير بذلك فيطرّدونا من الدكان وربما يقطعوا رأسي على بابها ويصلبوك على أعلاها فذهب يا ولدي إليه وسلمه المال ولا يأخذك في ذلك طمع قلّة أدب فرجع كريم الدين

بالدنانير فهذا ما كان من الشيخ يحيى الشماع وأما ما كان من الامير بيرس فانه  
 جلس على الدكان ينتظر كريم الدين فغاب عليه وما عاد فقلق قلقا شديدا ولما  
 أخذه القلق وزاد به ترك الدكان وذهب الى البيت وصعد الى المقعد وأخذ كيسا  
 آخر من الذهب وكان فيه الف دينار وغلّق الصندوق ونزل الى الدكان وجلس  
 عليها واذا بكريم الدين مقبل الى الدكان فسلم عليه فرد عليه السلام فقال له يا سيدي  
 خذ الدنانير التي أعطيتني اياها واكفي شرها وشرهمها وأذاها فقال له الامير  
 ولاى شيء ذلك فقال لان أبي ما ارتضى بذلك وقد أمرني أن أرددهم اليك  
 وما هو مقبل خلفي وظن انك قد نسيتهم عندي فقال له الامير اعلم يا كريم الدين  
 ان هذه مني اليك عطية كريم لا يرد في عطاه فسير بنا الى أبيك حتى اعلمه بذلك  
 فقال سمعا وطاعة فبينما هم كذلك واذا بالشيخ يحيى الشماع مقبل وهو يوحد  
 الملك الاول ويكثر من الصلاة على النبي المفضل فلما أشرف على الدكان ابداهم  
 بالسلام ( قال ) فنهض اليه وقبل الامير يده وكذلك ابنته ثم اجلساه الى جانبهم  
 فلما استقر بهم الجلوس قال له يا سيدي الغلام اعطاك الامانة فقال له يا سيدي  
 هذه عطية وسر الاسم الاعظم ما انا سارقه ولا ناهبه ولا هو من مال احد  
 من الناس ولا يخطر ببالك انه من مال نجم الدين وانما هو من مالي وصلب حالي  
 لاني لست بمملوك الا الملك المملوك الحاكم على كل غنى وصعلوك واعلم اني انا  
 محمود بيرس بن السيدة فاطمة الافواسية فلا يخطر ببالك شيء آخر فخذ المال  
 وتوكل على الملك المتعال وكل من سألك عن شيء اخبره بأنك اخذت مني المال  
 والنوال قال فلما سمع الشيخ يحيى ذلك الكلام اطمأن قلبه وعلم ان هذا ماله  
 ففرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد فقال له يا ولدي اجلس واستريح حتى أبشرك  
 ببشارة مليحة وأنا أسأل الله العظيم ونبيه الكريم ان يبلغك ما أنت طالبيه  
 يحق للنبي وأصحابه ويعطيك العز والشان على عمر الليالي والايام ولا بد أن  
 تكون ملكا وسلطانا وسيدا لملوك الزمان لاني أنا وزوجتي رأينا لك منا ما

ومثل ما رأيت أنا رأيت زوجتي ثم حدثه بالمنام من أوله الى آخره وقال له قد علمت انك صاحب هذه العلامة لان المؤمن ينظر بنور الله تعالى وان الاشارات لا تخفى على بصير قال فلما سمع الامير يببرس ذلك الكلام من الشيخ تبسم ضاحكا في وجهه وقبل يده ورأسه وقال له هذا يكون ان شاء الله تعالى ببركة دعائك يا والدي فقال له اعلم اني أريد أن تكون أنت اخوا ولدي بمقام عهد الله وأنا اكون والدكما فقال افعل ما تريد فنحن لك من جملة المبيد

قال الراوى ثم أن الجميع جددوا الوضوء وصلى كل واحد منهم ركعتين لله تعالى وأوثقوا العهد على ما يرضى الله تعالى ثم أن الشيخ غلق الدكان وأخذ الاثنين الى منزله فأقبلت أم الفلام وبشرت الامير بالمنام وتعاهدت معه وصارت أمه وأم كريم الدين فقال لها يا أمى تمنى على وعلى الله تعالى فقالت له تمنيت على الله وعليك وعلى جانبك السعيد أنه اذا أعطاك الله تعالى وصرت ملكا وسلطانا يكون ولدي كريم الدين أخوك هو القاضى بالديوان واذا توفيت تبني لى مسجدا عظيما وتدفن في فيه وتبقى تزرني في كل شهر أربعة مرات وهذه تمنيتى عليك فقال لها الامير سمعا وطاعة ثم انه مد يده الى جيبه وأخرج الكيس الذهب وناولها اياه وقال للشيخ خذ هذه الف محبوب وابني الدكان ووسعها واعمل فيها رفوف ودكك ثم اضربها بالبياض وزوقها بالحمرة والبيداج وافرشها بالفراشات الفاخرات المشتمنة والحلاوات الفاخرة وما من أحد باس ولا خوف ما دمت أنا بقيد الحياة لان الوزير نجم الدين هو زوج خالتي وأنا قد أتيت معه من الشام ومعى الاموال الكثيرة والانعام الغزيرة وانى لا أحد يحكم على ( قال الراوى ) ثم عزم الامير يببرس على القيام فقبل يد الشيخ وسأله أن يدعو له فقال له يا ولدى جعلك الله سعيد الدارين ويجعل في وجهك القبول بجاه الحسن والحسين فامن الامير يببرس على دعائه وسار الى بيت الوزير نجم الدين البندقدارى

قال الراوى فهذا ماكان من أمر هؤلاء وأما ماكان من أمر الشيخ بجى الشماع فانه بات وأصبح وصلى وسلم على من له الورد فتح وسار الى البنائين والمهندسين وأمرهم بهدم الدكان وعمارتهما ودفع اليهم ثمن ما يحتاجون اليه من آلات الصنایع وأدوات الاشغال والعمارات فالتقعد وجه الدكان وانتقش بالالوان وعملت فيه الدكك والرفوف من خشب الزان الملون بسائر الالوان وقد أمرهم الامير أن يعملوا مقعدا على من داخل الدكان فتمت العمارة ونقل اليها كل ماكانت تحتاج اليه من البضاعة وغير ذلك ثم فرشت وجعل فيها المساند والوسائد وصارت كأنها العروس اذا انجلت وهرعت اليها الناس وأقبلت وجلس فيها كرم الدين والشيخ بجى الشماع وصارت الناس تقبل اليه بغير امتناع وأقبل الامير بيبرس وسلم فردوا عليه السلام وأجلسوه فى محل الاكرام وما استقر به الجلوس حتى أقبلت أولاد الحسينية وصبحوا عليه بالكلية وصبح عليهم وترحب بهم وأشار الى كرم الدين وقال أعطيتهم جبا على يا خويا ففرق عليهم الحلوات والشربات وانصرفوا الى حال سبيلهم وجعل بيبرس يتأمل الى الدكان فاعجبه فخرج كيسا من الذهب وناول للشيخ وقال له خذ هذه الدنانير وابنى بيتك وصلح شأنه فشكره الشيخ على ذلك وشرع فى عمارة البيت وتم له السرور والافراح وصار الامير بيبرس يتردد على الدكان ويأتى اليه الرفاق والاخوان وقد صار له جيشا عظيما من أولاد الحسينية وهم حواليه فى كل يوم بالكلية وقد مضت على ذلك الايام وهو على ذلك المرام مدة من الزمان الى أن كان يوم من الايام والامير جالس فى الدكان واذا بضجة كبيرة مقبلة فقال الشيخ بجى ما الخبر فقالوا له هذا اغة الوشاقية فقال الشيخ بجى الشماع قم يا ولدي خذ أخاك كرم الدين وادخلوا الى داخل الدكان واصعدوا الى المقعد وأغلقوه عليكم حتى يمضى هذا الرجل لانه رجل فاسق من أهل الفساد وكل من اجتمع عليه فهو مثله يلوطون

بالاولاد ويفسدون بالبنات ولا يبالون من أحكام ولا محاكمات ولا يخافون  
من رب الارض والسماوات فقال الامير بيبرس يا أبى وما لنا نحن به دعه  
يمضى الى حال سبيله ونحن فى حالنا وما لنا به علاقة فقال له يا ولدي هو رجل  
سفيه وربما ينظر اليكم ويقبض على أحدكم فلا يمنعكم منه مانع ولا يدفعه عن  
أخذكم دافع فلا تصدع قلبي واسمع قولى فقال له اعلم اني لم انتقل من مكاني  
ولا اقوم ولا سبيل اليه وما له سبيل علي لان كل انسان في حاله ثم انه اعتدل  
وخرج الى خارج الدكان والشيخ ينهاء عن ذلك وهو لا ينتهي فينهاه وكذلك  
واذا بالاغوات الوشاقية قد اقبلوا ومقدمهم اغا يقال له ورشقون الوشاقى  
قدامهم وهو كأنه البعير المسأج وهو قابض بيده على غلام صغير من أولاد  
الاشراف والغلام يصيح في يده وهو يقول يا أولاد مصر يا أهل الشجاعة  
والنخوة يا أهل المروءة والفتوة أنا شريف من نسل السادات الاشراف أنسب  
للحسين وطه صاحب الانصاف فاغيثوني من يد هذا الرجل حجب البقيرى  
والاشراف من قبل أن يسقيني كأس التلاف هذا والناس مجتمعون من حوله  
وهم يتفرجون عليه ولا فيهم من يمن عليه فاقبل اليه رجل كبير اختيار صاحب  
هيبة ووقار وشق الناس ودنا من الغلام حتى صار قريبا منه وقد أخذته  
الرحمة والشفقة عليه لكنه لا يقدر أن يتكلم مع هذا الظالم الفاشم فلما دنا  
من الغلام قال له اذا انت حصلت دكان الشيخ بحبي الشماع فعيط بملو صوتك  
وقل انا فى جيرتك يا امير بيبرس وانت ترى المعجب ثم انصرف الرجل الى  
حال سبيله ( يا ساده ) وقد اقبل الغلام مع هذه الاغوات اللثام حتى وصل  
الى دكان الشيخ بحبي الشماع وقد تألم مما هو فيه من الافتضاح والاجواع  
فنادى وقال يا اهل الاسلام يا اصحاب المروآت والاكرام انا رجل شريف  
من نسل سيد الانام وقد اخذني هذا العبد ابن اللثام يزيد ان يفعل بي فعال  
الانдал والاعدام فهل يكون لي منكم مجيرا ومحامى او نصيرا ( يا ساده ) فهو

يتكلم بهذا الكلام والعبد يلطمه على رأسه حتى كاد ان يسقيه شراب الحمام  
فصاح الغلام انا في جيرتك يا امير بيبرس فعند ذلك نزل الامير بيبرس من  
اعلا الدكان وتقدم الى تلك الغلمان وقال للوشاقي اكرم هذا الغلام كرامة لجده  
سيد الانام فقال وما لك انت بهذه الاحكام يا قليل الادب والاحتشام فنحن  
لا نعرف حرمة ولا ندعي زمام ولا نعرف سيد الانام وليس لنا حقيقة في  
الاسلام فقال له الامير وقد تعجب من هذه الاقوال اكرموه لاجل سيدكم  
الملك الصالح ملك الاسلام وسultan الانام فقال له الوشاقي امض الى حال  
سبيلك الآن والا وحق لهبات النور والفلك الذي يدور اقرناك أنت الآخر  
معه وجعلناك مثله فلا كنت ولا كان ولا عمرت بمثلك أو طان يا نسل الحرام  
فلما سمع الامير بيبرس ذلك امتزج بالغضب وقد قوى عليه الكلام ومنه قد  
هام واستهام وظهر في وجهه سبع جذريات على جبهته من الطارقة اليمن الى  
الطارقة الشمال وعبس وجهه وعلاه الاصفرار وأخذته الحمية والنخوة العربية  
وظهر له سبع من اللحم بين عينيه وشعرة من الاسد بين حاجبيه ورقصت  
شواربه وارتمدت فرائصه ومناكبه وقد جرد اللث الدمشقي وضرب به  
رشقون على رأسه فتخلخلت أضراسه ومال الى الارض وقد اختلط طوله في  
العرض وخلص الامير الغلام من يده وقد انطبقت الامم وشاع الخبر بما صنع  
القضا وحكم هذا وقد تبادرت الرجال الوشاقية يريدون القبض على الامير بالكلية  
فصال فيهم وجندل منهم أربعة ذات اليمن وأربعة ذات الشمال وقد تجارت  
باقي الرجال فلحق منهم اثنين فسقاهم شراب النكال وما زال من خلفهم بالث  
الدمشقي وهم قد امه يتجارون وكل من لحقه الحقه باصحابه الى ان اوصلهم  
الى باب الخلا هذا وهو قابض على الغلام بيده الشمال واللت بيده اليمن واولاد  
الحسينية خلفه وهم يقلعون آثار الوشاقية وما منهم الا من له سكين أو  
أو نبوت ومن لم يكن معه شيء من ذلك اصطنع رجم الطوب

( قال الراوى ) ولما وصلوا باقى الوشاقية الى الخلوات وتفرقوا الى  
الفلوات التفت الامير بيبرس الى الغلام وقال له امضى الى أبوك واعلمه بهذه  
الاحكام ودعه يجمع الاشراف ويطلع بهم الى الديوان فقال له السمع والطاعة  
وقبل يد الامير بيبرس وسار من تلك الساعة

( قال الراوى ) فهذا ما كان من أمره هؤلاء وأما ما كان من أولاء  
الحسنية فانهم قالوا للامير لا تخاف فاروا حنا لك الفدا ولا بك العدا ونحن  
كلنا شاهدون وان أنت انكرت القتل كنا معك على ذلك مساعدين فقال  
لهم يا اخواني الحق أولى أن يتبع فقالوا له سر بنا الآن الى القاضى الذى  
بالحسنية حتى تدبر على قدر ما نراه ونشهد بما رأيناه ثم أنهم ساروا الى أن  
وصلوا الى القاضى وقد اعرضوا عليه القصة من أولها الى آخرها وكشفوا  
له عن ظاهرها وباطنها وما فعل الاغا بالشريف وكيف تكلم بهذا الكلام  
العنيف فثبت عند القاضى فسقه وعدم اسلامه وحفنه فكتب لهم بذلك  
حجة ونزل فيها الشهادة التى شهدوها والامور التى ذكروها فاخذها الامير  
ووضعها معه ورجع وجلس على الدكان وقد خاف الشيخ بجي الشجاع عاقبة  
هذا الامر والشأن

( قال الراوى ) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الوشاقية  
فانهم اخذوا قتلاهم فى الاخشاب وساروا طالبين الديوان والملك الصالح نجم  
الدين أيوب ولى الله المجذوب ملك الاسلام فهذا ما كان منهم وأما ما كان من  
أمر الملك الصالح أيوب ولى الله المجذوب فانه بات وأصبح مثلك يصلى على  
ممن له الورد فتح ظهر جلس على التخت وأحدثت حوله أرباب الدلة وارباب  
الاحكام وقد قرأ المقرئ وختم رقى الراقى وختم دعا الداعي وختم وصاح  
جاويز الديوان وهو يقول

الله يرضى حين تسأله الرضا وابن آدم حين تسأله يفضب

فلا تسألن من ابن آدم حاجة واسئلي الذي أبوابه لا تحجب  
فكم من سائل يعطى بغير تكره خير الاله عطاء المتأهب  
وكم يحرم من بعد السلام تكره اذا سأل شخصا ابا متجنب  
( قال الراوى ) فقال الملك آمنا سبحانه مالك الممالك سبحانه النجى من  
الشدائد والمهالك يا حاج شاهين الله الله قرب الاشياء يا قريب يا مجيب هذا  
النهار طالعه سعيد فقال الوزير اللهم اكفينا شر هذا النهار يا عالم السرو والجهار  
لان الوزير قد علم من السلطان ذلك وانه اذا قال هذه الالفاظ يعلم الوزير  
بانه طالع للديوان قتل فبينما الملك على مثل ذلك واذا بالوشاقية طالعين عليه  
وهم يقولون الله ينصر السلطان ويديم له العز والشأن فقال الملك ما الخبر فقالوا  
تعيش رأس مولانا السلطان فى اغه الوشاقية ورجاله فقال الملك يا حى يا دايـم  
يا معبود يا حق يا علام الغيوب ومن قتل هؤلاء القتلـى قالوا يا مولانا قتلهم  
مملوك يقال له يبيرس من ممالك الوزير نجهم الدين البندقداري فقال الملك  
ولاى شىء قتلهم فقالوا يا مولانا السلطان كان كبير الاغا قد قبض على ابن  
نقيب الاشراف السيد على بن السيد محمد النقيب وقد استغاث بهذا المملوك  
قاغاته وفعل بنا هذه الفعـال بعد ان قتله وخلص من يده الغلام الشريف فعند  
ذلك صاح الملك الصالح يـاى يـاى هذا الغلام المقصوف العمر الا يا كل الهريسة  
بالسمن البقرى لباس القفطان الاحمر المزوق يقتل اغات الوقاشيه ويفعل بـرجاله  
هذه الفعـال الردية ويحرق ناموس الملك ويفعل فعـال أهل الشرك فلا كان  
ولا استكان ولا عمرت بمثله أوطان ( ياسادة ) فعند ذلك تحرك القاضى من  
مكانه وهز ديدباته وتقض اكمـامه وقعد وقام وتطور واستهام ونفض الاكـام  
وجنح الطيلسان وأدام له العز والشأن وقال يا مولانا انكلم الكلمة الحسنة  
التى لا فيها من شىء قط فقال الملك تكلم يا قاضى الله اعلم بحقيقة الحال وهو  
الذى لا يخفى عليه حال من الاحوال فقال القاضى القاتل يقتل بوجه الشرع



يا مولانا السلطان هذا يقتل قتلة شنيعة وان كان قتله يعظم على مولانا السلطان  
 أمير المؤمنين وامام الدين أنا امده من مالى وصلب حالى وزكاة عن قلبي  
 ومحبة في دين الاسلام والمسلمين بخمسين جواد وخمسين مملوك وخمسين كيس  
 من المال وعليك يا وزير أيبك بمثلها فقال أيبك في نفسه انا مالى يا قاضى  
 فقال له امضى فذلك لك القرار المكين وهذا شيء اعرفه انا من قديم فقال  
 الملك مثلك يا قاضى من يحامى على الاسلام وينفق الدراهم حبا في اقامة  
 الشريعة والاحكام ولكن احضروا لنا ما ذكرتموه وبين يدي اوضعه حتى  
 ننظر ما يكون من أمر هذا الغلام وتقيم عليه الدلائل والبرهان ففى حاجل  
 الحال احضروا ما ذكره بين يدي السلطان فقال الملك عشرة من الاكراد  
 تنزل الى هذا الغلام ويأتوا به الى هذا المقام فنزلت الاكراد من الديوان الى  
 الحسنة وقد رأوا يببرس جالسا على دكان الشيخ يحبى الشماع فسلموا عليه فرد  
 عليهم السلام فقالوا له أنت الامير يببرس قال نعم قالوا عليك سمع وطاعة  
 اجب السلطان فقد امرنا بحضورك الى بين يديه فقال لهم على العين والرأس  
 ولكن أنا عارف بالمضمون ولا جرى من ذلك الامر المحتوم غير ان هذه  
 الدعوي ما لها الا الشرع الشريف فارجعوا الآن الى من ارسلكم وقولوا له  
 ارسل اليه نايبا من طرف الشرع فانه لم يحضر معنا فقالوا له سمعا وطاعة  
 ورجعوا من قدامه خوفا من أن يبطش بهم لانهم رأوا الشجاعة لها دلائل  
 ظاهرة عليه فرجعوا الى الديوان واعلموا السلطان بما جرى من الامر والشأن  
 فقال الملك كيف يعصى هذا الغلام أمر السلطان ويتكلم بهذا الكلام فقال له  
 الشيخ العزيز غقب السلام الحق له يا أمير المؤمنين واننا نقول انه متمسك من  
 شريعة سيد المرسلين اويدرى الحق واليقين وقد امتثل أمر الشرع وطلبه  
 بنفسه فلا لك عليه من سبيل لانه لو كان له عليك دعوة وطلبك الى الشرع  
 بها فما لك أنت المخالفة وعلى ذلك انه ليس بعاصى فقال الملك اكتبوا له

تذكرة وأمروه فيها بالحضور فكتب الشيخ العزيز عبد السلام تذكرة يقول فيها بسم الله الرحمن الرحيم خطابا من قاضي قضات الاسلام التي بين ايادي بييرس المهام المقصود حضورك صحبة نائب الشرع والاحكام حتي تقوم عليك الحقوق الشرعية وتنظر ما يكون من أمر هذه القضية والحذر من المخالفة ثم الحذر والسلام وختمه الشيخ بختمه وناولها لنائب من نوابه وقال له امضى الى باب دكان الشيخ الشجاع نجم الغلام اعطيه التذكرة بعمل بما فيها فقال سمعا وطاعة ونزل من الديوان وسار الى ان اقبل على الامير بييرس وتأمله فاخذته الرجفة والانزعاج فجعل التذكرة في رأسه ورجع الى اللجاج ودنى من الامير وقال السلام على هذا السيد الخطير فرد عليه السلام وقال له ما تريد يا هذا فقال له اريد ان تدلني على باب الخلاق قال له ها هونا فذهبت من جهتين فاذهب من أي مكان اردت الى حال سبيلك فتركه النائب ومضى قدور ساعة وعاد اليه وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقال له الامير وعليك السلام ما الذي تريد فقال اريد سلامك فاني ذهبت الي بعض اشغال كنت أريدها وقضيت الحاجة ورجعت أريد الرواح فقال له سر على بركة الله تعالى فسار قليلا ورجع وسلم عليه فرد السلام عليه فقال له يا سيدي أنا رجل جاني ومعنى هذا الوصل وقد نسيت اسم صاحبه فاقرأ لي اياه لاني لم أعرف الخط ولا القراءة فقال له سمعا وطاعة ثم اخذ التذكرة منه وحلها واذا بها من الشرع الشريف وفيها ما تقدم ذكره فلما قرأها الامير بييرس صاح على النائب وكان لما ناوله التذكرة تأخر الى بعيد فقال له لا تخاف وعليك مني الامان فسير الآن امامي وأنا خلفك وعلى أثرك فساروا الاثنين الى أن أقبلوا الى الديوان فتقدم الامير بييرس وخدم وترجم وأحسن ما به تكلم ودعا للسلطان بدوام العز والبقاء وازالة البؤوس والشقاء وجعل يمدح بهذه الايات صلو على صاحب المعجزات

سلامى على هذا المقام وما حوى  
 يطبق الارض بالعنبر الذى  
 يعم أمير المؤمنين وجنده  
 سلام محب قد أتى نحو أرضكم  
 يدوم أمير المؤمنين وجنوده  
 ووالله انى لا يذبحنا بكم  
 فكم لكم مكارم مع عطا  
 فانتم حما الاسلام من نسل أحمد  
 فخذوا بيد مريد قد أتى لحماكم  
 وطار عليكم ان يضام نزيلكم  
 سلام جزيل يفوق المسك المعطر  
 تغلوا به الأمان سفرا وخضرا  
 كذا أمة الاسلام سرا وجهرا  
 يطلب الاحسان كما تطلب الفقرا  
 مادامت الاقطار والقبه الخضرا  
 وقد أتيت حاكم طالبا النصرا  
 وكم لكم مجد وكم لكم ذكرا  
 زادكم الله فخرا على فخرا  
 وقد استغاث بكم من كل ذي شرا  
 ويقصد من الذكر شاع واشتهرا

قال الراوى فلما فرغ الامير من انشاده وما قاله من مقاله ونظامه صاح  
 الملك الصالح بسم الله ماشاء الله اظهر يا ظاهر واقصد حياهم وما عليك منهم ومن  
 اسمائهم لا بد ان اليوم يخفض اسمائهم ويدثر ذكراهم تعالى ياولدي يا محمود  
 يا بيبرس يا عجمي يا دمشقي يا ابن القان شاه حمك يا ابن السيدة أنت اسمك  
 ايش فقال له وقد تمجبت ياسيدي اسمي بيبرس فقال له اسمك الاصلى هذا  
 أم لك غيره فقال له اسمي الاصلى محمود فتنهد القاضي وقد اغتاض منه وعرف  
 انه هو صاحب الاشارة من أى البلاد انت فقال انا من أرض الشام فقال له  
 هل كان مولودك بها أم لا فقال له لا وانما مولودى بارض المعجم فكبرت بلوة  
 القاضي وقال له من أى بلاد في المعجم فقال له من خوارزم المعجم فقال له من  
 أي مدينة فقال له من مدينة المشرق والديون فكاد القاضي أن تنمطر مرارته  
 وقال له ما اسم أبيك فقال له القان شاه حمك وأمى السيدة ايقنم ذكر له باقى  
 الحسب والنسب وقد زادت بلوة القاضي والكرب وقال في نفسه هذا وخق  
 المسيح هو النسب الصحيح

قال الراوى فقال الملك يا حاج شاهين الناس عرفت بعضها والعجميين  
اجتمعت مع بعضهم ثم قال الملك لاي شيء قتلت هؤلاء الاغوات فقال يا أمير  
المؤمنين نعم انا الذى قتلتهم بيدي ولكن هم الذين بنوا وتمسكوا على فقال  
القاضى ثبت عليك القتل لا فرارك بلسانك ولا عذر لمن أقر فقال الملك تأن  
يا قاضى الى أن يظهر الحق فقال القاضى الآن ظهر الحق وبان وشهد كل انسان  
وقد أقر على القتل فقال الملك اخرص يا قاضى قصف الله صمرك ولا بلغت أم لك  
لأنك رجل فضولى ثم أن الملك التفت الى الامير وقال له أخبرنى عن السبب  
فقالوا له يا أمير المؤمنين اقرأ هذه الحجة فأخذه الوزير الحجة وقرأها وعرف  
معناها وقد رأى فيها ما فعله الاغا الوشاقى بشهادة الناس فمرضاها على العلماء  
فقال العلماء يا أمير المؤمنين لا يجب على الاغا القتل بقبضه على ذلك الغلام  
لانه ربما رآه مرتكبا كبيرة فأخذه بها ومن خوف الغلام استغاث بهذا الامير  
الهام فقال القاضى هذا يقتل قتلة شنيعة

قال الراوى فقال الملك يا قريب يا محيب قرب البعيد حتى يكون قريب  
ثم صاح أين الرجال الوحيد به عوجة يلمص أذان هذا الغلام فأراد السيف ان  
يثور من مكانه واذا بنقيب الاشراف طالعا الى الديوان وصحبته كامل الاشراف  
والاخوان ومعه أولاد الطرق بأثرها حتى احتفل بهم الديوان وعلى اكتافهم  
البيارق الاسلامية مكتوب عليها اسم رب البرية وصاحب الهمة الهاشمية فلما  
صاروا في الديوان قامت لهم كامل الرجال والوزراء والسلطان فقال لهم الملك  
الصالح ما الخبر ياساداتنا الاشراف فقالوا له الآن نريد منك هذه السجادة  
لانها متاع جدنا المصطفى وليس تليق الى مثلك وانك لم تصلح لها لانك رجل  
على غير الطريق الحميد وتعمل برأىك كلما تريد فانزل عن هذه الرتبة ونحن نولى  
ما نريد فقال الملك ولقد انزعج من فعالمهم ولم يقدر يراجمهم فى افعالهم  
ياسادات الاشراف لاي شيء هذا الخلاف فقالوا له كيف تتخدم الرجال القواجر

الذين ليس لهم دين ولا يعرفون شيئاً من اليقين وتقربهم اليك وتلبسهم أغوات وشاقيه وتعينهم على الفساد والتسلاف ونحن نكتت فيك مكاتبة الى خليفة بغداد فيرسل لنا غيرك من العباد والاجناد لانك قد فسدت الارض المصرية التي ذكرها رب الانام في القرآن اربعة عشر مرة وما تريد الامور المضرة فعند ذلك نهض الملك والوزراء واجلسوا الاشراف واخذوا بخاطرهم وقال لهم خوذونا فالحق عندنا وما لنا الا رضاكم والذي تريده وما تفعلوا شيئاً بغير اختياركم ثم اجلسوهم وحضرت الشرابات وراقت الاشراف من الافعالات وقالوا والله العظيم ما حمانا وحى عرضنا الا هذا الغلام فقد زاده الله عزوا كراما فهو الذي ستر خرقنا بين الانام فقال لهم الملك وانتم شهدتم فيه بالدين والصلاح فقالوا وحق الملك الفتاح وقد جرى من الامر ما هو كذا وكذا وقصوا عليه القصة من اولها الى آخرها والعلماء يسمعون ذلك فقال الملك ماذا انتم قائلون فيما سمعتموه يا علماء الاسلام والمسلمين فقالوا له قد ثبتت براءة هذا الغلام فان هؤلاء كانوا مؤذنين لكل الانام والمؤذى طبعاً يقتل شرعاً وما له من دية فقال الملك من الآن الوشاقية معزولون وما يلبس آغة وشاقية الا هذا الغلام الذي صار فيه حمية لدين الاسلام فالبسه يا حاج شاهين يكون آغه وشاقية فالبسه الوزير القفطان وقال له اوليتك الاغويه ثم أمر الملك بالقتلاء ان يدفنوهم وجميع مالهم للامير بيبرس فامثلوا امر السلطان واحتوي الامير على مالهم من الاموال ثم التفت الملك الى القاضي وقال له يا قاضي الاسلام هذا الاستفتاح مبارك وحق الملك العلام ولكن انت عملت الخيول والغلمان والدنانير على قتل بيبرس من غير اثبات أم على اظهار الحق من الباطن فقال يا مولاي على اظهار الحق فقال الملك الآن الحق ظهر وبان وهذه الدراهم لمن بقوا الآن فقال القاضي لمن هوفى رنته سلطان فقال الملك وهمبة منى الى الامير بيبرس عطاء كريم لا يرد في عطاءه انزل يا سيدي بيبرس الله يهلك ضدك ويقيم

سمعك ويصرك على كل من عاداك قول امين يا قاضي فقال القاضي امين البس  
يا بيبس اغه وشافيه وعليك بتقوى الله في السر والعلانية فقال بيبس سمعاً  
وطاعة هذا وقد دعوا له الاشراف وأوصوه بالعدل والانصاف وبعد ذلك  
نزل الامير بيبس وقد انعمده موكب ملكي عظيم وتسلم المال ونزل من  
الديوان قاصد بيت الوشاقية

(قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الاشراف  
فانهم تصافحوا مع السلطان ونزلوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم  
وراق الديوان وكان القاضي قد التجم بلجام فقال الملك يا نجم الدين أنا سألتك  
عن الطير فذكرت لي انك ما أثبت به والآن قد ظهر وبان الطير عندك فقال  
الامير نجم الدين وحق رأسك ما أثبت بطيور يا امير المؤمنين أبداً فقال الملك  
هذا الطير لا أحد له فيه شيء ولكن ياسيدي نجم الدين هذا الغلام مملوك  
والا حر فقال له هو حر يا مولاي وهو ابن اخت زوجتي فقال الملك الله  
تعالى يأخذ بيده ثم ان الملك نفى المنديل تحولت الرجال ونزل القاضي من  
الديوان وصاح يا منصور ذهبت الدراهم والفلس ورجعت انا معكوس وفي  
هذه القضية متموس فقال له منصور اشكر المسيح وانه قد سلط عليك هذا  
الغلام وسوف يأخذ منك المال أول بأول حتى ما يبقى عندك شيء من الحطام  
فقال له لا بشرك المسيح بخير ولا باحسان فهذا ما كان منهم

(قال الراوي) وأما ما كان من الامير بيبس فانه نزل كما ذكرنا وأقبل  
الى بيت الوشاقية واذا فيه مائة نفر وعليهم اثنان أكابر اختيارية سلام  
الصلاح بين عينيهم بالكلية فلما تحقق انهم على صلاح فألبس أحدهم آفة  
وشاقية ثم ألبس الآخر أيضاً باشا بالبوايبة وجعل لكل واحد منهم دولة  
خمس سناسانا وانهم عليهم واعطاهم الخيرات وأوصاهم بالعدل والانصاف  
وترك الجور والاسراف وبعد ذلك انصرف الى بيت الوزير نجم الدين

البندقدارى وجلس فيه واذا قد أقبل عليه الوزير نجم الدين وكان قد امد من الديوان فقال له لاى شىء خرجت فى هذا النهار والبواب لم يمانى بخروجك فقال له خرجت وهو نائم ولم يعلم بخروجه وجلست على الدكان الذى بجانب البيت فجرى ماجرى وانا ما قتلت غير احدى عشر من هؤلاء الطاغين فقال له الوزير يا ولدى هل كان مرادك أن تقتل ناس كثير مثل مائة أو ألف فقال له نعم وحيات رأسك لولا هروبهم لقتلتهم عن آخرهم فان هؤلاء قوم ظالمون ولا يراقبون رب العالمين فقال له نجم الدين يا ولدى ارجع عن القتل من الآن فان قتل النفس لم يرضى به مولانا السلطان وأيضاً ان الله غيور على خلقه فلا أحد يعارضه فى حكمه بما أنه عالم بكل ما كان يا ولدى فاعقل وتب عن القتل من هذه الساعة فقال له بيبرس ممعاً وطاعة تم ان الوزير تركه وسار الى مكانه واستقام بيبرس من بعد ذلك فى أهنأ عيش الى أن كان يوم الجمعة والناس مجمعة والنبي يتبسم فى وجه من يصلى عليه (ياساده) يا كرام فبينما بيبرس جالساً على دكان الشيخ يحبى الشماع واذا قد أقبل على الدكان جماعة من الرجال وهم حاملون بيارق فعند اقبالهم على الدكان تقدم واحد منهم ووقف قدام الدكان وقرأ الفاتحة فاعطاهم الشيخ بمحى عشرة فضة فقال بيبرس للشيخ بمحى ما هؤلاء يا ولدى فقال له هؤلاء فقراء قاصدين زيارة الامام الشافعي فقال بيبرس والله انى أنا أريد زيارة الامام الشافعي لاجل عسى الله ان يقبل منى الزيارة ثم نهض من على الدكان وتبع الاشارة فتبعه الشيخ بمحى الشماع وولده كريم الدين والبعض من أولاد الحسينيه ولم يزوا سائرهم الى أن أقبلوا الى الرميله فرأوا الطوابق منصوبة فتأمل بيبرس فرأى مصارعى يلعب ويقول انا أقت فى مصر والشام ولا احد يغلبنى ولا يلعب معى واستاهل القيامة أنا فقال الحاضرون تستاهل فعند ذلك ترك بيبرس الاشارة واخرج

من جيبه منديل وربط على طرف المنديل محبوب ذهب وربط جديد على الثاني وربط على الطرف الثالث شوية تراب وربط على الطرف الرابع فارغ ثم هدف المنديل في وجه الباشوش فاخذ المنديل ثم صاح الحمد لله رب العالمين ظهر لك خصم يلعب معك يا قيم فقال مرحبا انده عليه ففك الطرف الاول واذا فيه محبوب فوضعه في فمه وقال هذا حق العيش ورزق العيال وفك الطرف الثاني فرأى جديد والثالث تراب والرابع فارغ فصاح وقال هذا خصم كريم صاحب عطا جسيم لكن صاحب حمية وبأس صعب المراس فقال يحضر الي عندي فتقدم الامير يبيرس فتأمل ذلك القيم واذا به محمود المصارع الذي كان لاعبه في الشام

( قال الراوى ) وكان السبب في محيىء محمود المصارع الى مصر وهو انه لما كان لاعبه في الشام وهرب من بين يديه بعد ان غلبه في الشام كما قدمنا في الكلام فقال أنا مابقت لى اقامة في الشام مادام فيها هذا الغلام وترك بلاد الشام وتوجه الى مصر لاجل أن يكون له الفخر والذكر الى القيامة مادام أن لا أحد قدر ان يقوم مقامه ولم يعلم ان الايام تدور ويحضر يبيرس ثانياً ويجرى ماهو على الجبين مقدور فلما تداولت الايام وحري ماجرى وحضر الامير يبيرس وهو قاصد زيارة الامام الشافعى ونظر الى الملاعب ونزل اليه هذا كان السبب ( قال الراوى ) فلما رآه محمود قال له انا ما تركت لك الشام وجيت الى مصر فاتبعنى ولكن في هذا النهار يكون الاتصاف فقال له يبيرس هو كما ذكرت ولكن كيف يكون الملعوب بينى وبينك فقال محمود بالرهان فقال يبيرس وأين الرهان حتى أراه فاخرج محمود المعجمى دملج ذهب مفضض وفيه سبعة جواهر فقال الرهان بيننا فان أنت غلبتني فهولك وان أنا غلبتك آخذ متاعى وأنت تشهد لى قدام الحاضرين انك عاجز حتى يبقى الفخر لى انا فقال له يبيرس رضيت بذلك لكن يا قيم اعلم ان باب الصراع من أبواب الحرب والقراع فربما



ان أحدنا يكون أحمق على الآخر وان الحماقة لادواء لها كما قيل عنها  
 لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة أعيت من يدارها  
 وأخاف اذا أحدنا أخذه الحق على الآخر فيفتناظ عليه خصمه هل ترى  
 القتل يكون بيننا ولم يحمل أحدنا سلاح فقال محمود اعلم يا غلام ان قتل  
 الملاعب لا يطالب به خصمه وبهذا تجري على كل قيم هذه الشروط فان هذا  
 الحكم من قديم الزمان مشروط ومربوط فقال بيبرس تريد قبل ذلك نكتب  
 على بعضنا حجج لاجل عدم المشاحة والهرج فارسل محمود الباشوش وأحضر  
 له قاضي محكمة طيلون فلما حضر أعادوا عليه ماجرى وأمره الاثنين ان  
 يكتب لهم حجة على هذه الشروط كما ذكرنا بشهادة الحاضرين وكانوا ناس كثيرة  
 وقد سلموا الحجة الى الباشوش وكذلك جميع ملاسهم وما معهم وقالوا له كل  
 من قتل الآخر يأخذ منك جميع المتاع الذي للآخرين ولما خلع بيبرس لباسه  
 لبس الجلد والخلق ينظرونه ويدعون له بالنصر على خصمه هذا وقد لعب معه  
 سبعة ملاعب تمام وبيبرس يقاومه بعزم واهتمام  
 (قال الراوي) فلما رأى محمود فعال بيبرس اغتاظ عليه وقال ما بعد هذه  
 الاتقال وهذه الدوخة الا تلاعب باب الخوخة فقال له بيبرس افعل كما تريد  
 وأنا عنك لأأخذ فعند ذلك فتح محمود العجمي رجله قدر شبر بشبره وقال  
 لبيبرس توكلت على من نمحي يونس من بطن الحوت وهو الحي الذي لا يموت  
 وتأخر الى ورائه ثم انه انحدف كما تنحدف النبله من القوس فقات من بين  
 أنفاد خصمه كالماء اذا اندفق أو الطير اذا انطلق فعند ذلك تمجبت الحاضرون  
 وبعده وقف بيبرس وفتح باب الخوخة حتى يفعل محمود كما فعل بيبرس فتأخر  
 محمود الى ورائه كما فعل بيبرس والحال ان بيبرس كان رقيق البدن وأما محمود  
 فانه كان غليظاً وقصده أن يرفع بيبرس على أكتافه ويرميه على رقبتة يقتله  
 وكان بيبرس حاسب هذا الحساب فلما ان دخل رأس محمود للسارعي أطبق

بيبرس رجله وجعل رجله محكمين على وارده وقرط عليه فأراد محمود  
المسارعي ان يرفع بيبرس فوجده هو ولارض لا يتحرك هذا ولما رأى نفسه  
تضايق على الخروج جاهد نفسه على الخروج ثانيا فافقد على ذلك ولما تحكمت  
مسامير رجلين بيبرس في رقبته فما وجد له براح من زنقته إلا تسبب له مدافع  
السلامة من نقبته ودانت منيته فتركه بيبرس مرمي في مكانه وأخذ ما كان مع  
الباشوش وهم المتاع والمفضض واقتتل حوائجه وفرحت جميع الناس الحاضرين  
والتفرجين بذلك النصر المبين ولبس المفضض في ذراعه اليمين وقال هذا يكون  
من نصيب المغسل الذي يفلسني وسار بعد ذلك الى الامام الشافعي وصلى  
الجمعة وحمد الله تعالى ورجع الى مكان الوزير نجم الدين وجلس يأتي له كلام  
اذا اتصلنا اليه نمحكي عليه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه  
(قال الراوي) وأما الباشوش فانه احضر تابوت ووضع فيه المسارعي  
وحمله الى الحانوتيه وسار طالب الديوان وكان الملك الصالح أصبح يقول  
يا شاهين هذا نهار سعيد كل من له حق يأخذ حقه والظالم يقابل بما يستحقه  
فهو كذلك واذا بالتابوت في باب الديوان فقال الملك من قتل هذا القاتل  
فقال الباشوش قتله آفة الوشاقية فمند ذلك تنحج القاضي وتخرج من مكانه  
ونشر طيلسانه ومد لسانه وهز دبدبانه وقعد وقام وقال القاضي تحركوا  
يا أجدادي يا عراقيون دستور ادام الله سعادة مولانا السلطان أأذن لي أن  
أقول كلمة حسنة ليست بسيئة قط ام اصمط فقال الملك تكلم يا قاضي اعلم  
يا مولانا ان هذا الغلام ما أتى من بلاد الاعجام الا لنفساد الاسلام ويستقل  
بملكك والسلام وأنا قد أعلمتك فلا تصدقني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم وبعد ذلك يا أمير المؤمنين القاتل يقتل فاقتله جزاء بما فعل وان كان  
يعظم على مولانا السلطان الحافظ الامام أنا أوضع من مالي وصلب حالي وزكاة  
قلبي محبة في دين الاسلام خمسين كيس من الذهب كل كيس فيه ألف دينار

مسكوكا ومن خمسين مملوك فقال لاي شيء يا قاضي تدفع ذلك على قتل بيبرس  
أم على أي شيء فقال القاضي هذا على ثبوت الحق وأخفاء الباطل فقال السلطان  
اكتبوا عليه ما ذكر فكتبوه ثم قال السلطان يا نجم الدين احضري بيبرس حتى  
أجازيه بما يستحقه ويأخذ كل ذي حق حقه فنزل نجم الدين وقد رأى هذه  
دعوة قتل فتعجب ولما وصل الى منزله فرأى بيبرس جالسا فلم عليه فرد عليه  
السلام فقال له انت عملت ايش في هذا النهار قال له قتلت واحدا من غير  
زيادة فقال له كنت اقتل خمسين والآن السلطان أرسلني بطلبك فان  
قمت معي رحلت انا الآخر معك وان مارضيت بالقيام عصيت أنا الآخر  
والسلام فقال بيبرس لاي شيء تسير معي وأنا طالع الى السلطان (ياساده)  
ثم انهم ساروا حتى اقبلوا الى الديوان فتقدم بيبرس وخدم وترجم وأفصح  
ما به تكلم ثم دعى للسلطان بدوام المزم والنعم وازالة البؤس والنقم فقال الملك  
الله الله يا حاج شاهين انظر الى هذا الولد من دون الاولاد اللهم عمره الارض  
والبلاذ اللهم أهلك ضده اللهم أقم سمعه تعالى يا بيبرس انت قتلت هذا الرجل  
قال نعم يا أمير المؤمنين أنا قتلت فقال القاضي لا عذر لمن أقر القاتل يقتل ولا  
عذره فعند ذلك اخرج بيبرس الحجة المكتوبة له واعلم السلطان بما جرى  
من أول الامر الى آخره فقال الملك يا بيبرس هذا لا ينجيك أبدا كيف  
تكتب عليه حجة بالقتل وهو مؤمن فقال بيبرس هذا ليس مؤمنا وما هو  
الا كافر وأنا اعرفه سابقا يا أمير المؤمنين قال فلما سمع الملك ذلك الكلام  
قال يا قاضي اكشف لنا عليه وانظر ان كان صحيح كافر أو مؤمن فقال  
القاضي سمعا وطاعة ثم انه تقدم اليه وجسه بيده وقال أعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم نصرانيا يا أمير المؤمنين وقيل مجوسيا والله ان بدني تقشعر منه يا أمير  
المؤمنين فقال السلطان ما تقول في ذلك الامر يا قاضي انما هي نفس حرم  
الله قتلها الا بالحق ولا يحل قتل الكافر بغير ذنب فقال الملك أنا أعرف له

ذنب غير هذا فقم على حبلك وخذ الجزمة التي في رجل هذا اللعين ثم اخرج  
 ما فيها فقام القاضي وأخرج الجزمة بعد أن قرضا بللقراض واذا فيها ورقة  
 مكتوبة فيها اسماء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال القاضي اعوذ  
 بالله من الشيطان الرجيم فقال السلطان مارأيت يا قاضي قال يا أمير المؤمنين أسماء  
 أصحاب رسول الله يكتب أسماءهم في الجزمة هذا اللعين فما جزاءه الا الحرق  
 بالنار والتذرية في الهوى فقال له هذا جزاءه منك والذي ناله فدعنا منه وأرسل  
 أحضر المال فقال سمعوا طاعة يا أمير المؤمنين فقال له اسرع يا قاضي فقال كذلك تعالى  
 يا حاج منصور قال له نعم قال له امضي الى حارة الروم واثبتني بالمال قال منصور لا بد  
 لك أن تقدم المال والنوال ولا تنال نوال فقال السلطان تبع أستاذك يا منصور  
 وامضي فاسر الا لمن قسم فسر منصور وأحضر ما امره به استأذنه فلما  
 حضر قال السلطان يا قاضي انت حضرت هذا المال لاجل قتل هذا الغلام  
 والا لاظهار الحق ومنع الاثم فقال القاضي يا أمير المؤمنين هذا لاظهار الحق  
 من الباطل فقال السلطان ان الحق قد ظهر وبان واشتهر واما الباطل قد  
 خفي واندثر فقال القاضي هذا مقصودنا يا أمير المؤمنين فقال السلطان بقي  
 هذا المال حق من فقال القاضي حق بيت مال المسلمين فقال السلطان ان بيت  
 مال المسلمين في غناء عنه وموجود من يشتحقه وهو أحق منه وهو يبيرس  
 وهو السبب في احضاره ولو ثبت عليه القتل كان قتل ومن حيث انه برىء  
 عن الذنب ولا عليه جناية فأنا أوهبته ذلك المال يستعين به على الزمان لانه  
 على كل حال مجتهد في اصلاح الاحوال لعله يكون على يده اذهب الضلال  
 وهذا الامر لا يتم الا بأخذ هذه الاموال فحذه يا يبيرس هبة مني اليك جعل  
 الله الخير على يديك والنصر مقرونا بين عينيك فتسلم يبيرس المال ونزل الى  
 حاله ورمى في قلب القاضي حسرة من الهم الذي ناله فهذا ما كان منه (قال  
 الراوي) وأما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى الوزير الاعظم الاغاشاهين

الافرم وقال يا شاهين أوضع يدك على جيب اللعين المقتول تحت حزامه وهات لي الصرة التي هي معه لأنها حقني من مال حلال فقام الاغاشاهين ووضع يده كما أمره السلطان وأخرج الصرة وقد تأملها وإذا هي الصرة التي كان أعطاها السلطان الى علي بن الوراق

( قال الراوي ) فتعجب الوزير غاية العجب فقال له الملك الصالح لا تتعجب هذه بضاعتنا ردت إلينا ثم أمر السلطان بحرق المقتول طبق كلام القاضي ففعلوا به كذلك قال وأما القاضي فإنه سكت حتى مضى النهار ونزل آخر النهار الى حارة الروم وهو مغتاط مماجري في ذلك النهار نخلع ما كان عليه من ملابس السلم وقلع الفرجيه ولبس برئيطه ومسك التاسومه بيده وضرب بها الخدين وصاح وای وای يابرتقش أروح فين من هذا مقصوف العمر فقال له البرتقش مور بنا الى بلاد الروم فإنها أحسن لنا من اقامتنا هنا فنري هذا الفعل المذموم فقال جوان وديني وما أعتقده من يقيني لا أسافر الا ان أخذت هذا المقصوف وأغربه في بلاد الكفار ولا أخليه يعمر بلاد المسلمين فقال له البرتقش افعل كما تقدر عليه من الحيل ولكن اتقن العمل

( قال الراوي ) وأما ما كان من الوزير نجم الدين لما رأى بيبرس برياً من ذلك قال له يا ولدي انت ايش كان جمك على هذا المعجمي فمرقه انه قاصد الامام فقال له لأي شيء ماركبت فقال استكلفت أن أشد الحصان فعند ذلك احضر الوزير السياس الى بين يديه بحضرة بيبرس وهو جالس وسمع وقال لهم هذا بيبرس سيدكم فإنه ولدي وأعز ما عندي واذا كان يقصد الى أي محل يريد وطلب خيل يركب فلا تمنموه رأيي جواد طلبه اعطوه وكما أمركم بشيء فلا تخالفوه فان شورته مثل شورتني وكاسته مثل كلمتي فقالوا الخدام جميعهم سمعاً وطاعة له ولك أدام الله عدلك ( يا سادة ) ولما مضى الوزير الى الديوان نزل بيبرس الى خوش المكان وصاح على السياس وكان الكبير عليهم اسمه

عقيرب فأتى اليه وقال له نعم يا أمير قل ماتريد فقال له شد لي حصان أريد  
أن أزور الأمام الشافعي وأصلي فيه هذا اليوم الجمعة فقال على الراس والمين  
ولما مضى من عنده تذكر ان يببرس هذا قتل المرتد بالشام وان المرتد رأس  
بيت السياس فقال عقيرب في نفسه لابد في هذا اليوم من أخذ الثار الجدي  
المرتد منه الذي قتله هذا العلق بالشام ثم ان عقيرب أحضر السياس وأعلمهم  
بما جرى وبما يريد وقال لهم مرادى أن آخذ بثار جدي فقالوا له افعل ماتريد  
قال فعند ذلك أحضر الجواد الذي كان لسر جويل ووضعوا عليه العدة  
وسقفوا اللجام وتقدم عقيرب الى السراعات وقد قطعها وخلهاها ماسكة على  
شئ واهى لاينفع ثم فتح الحلقات التي للركاب وحلق السرج ثم بعد ذلك قدم  
الجواد الى يببرس هذا ويبرس لم يكن عنده علم بشئ من هذا قرب بعد  
ما ذكر اسم الله تعالى وسار قاصد الامام من الخلا من برات البلد  
( قال الراوى ) فهذا ما كان منه وأما ما كان من عقيرب فانه أخبر مشايدده  
بانه قتل يببرس ففرحوا واجتمعوا في الاسطبل وساروا يأكلون من الحنيش  
والافيون وبرقصون وهم فارحين مسرورين بأخذهم تارهم من الامير يببرس  
فهذا ما كان منهم

### ( تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع )

وأوله . ركوب يببرس الجواد وقفزه به وغيوبه عن الوجود  
وهو قابض على معرقة الجواد ومصادفة الوزير الاغا شاهين له

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاهوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء الرابع

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

( طبعت على نفقة مصطفى السبع )

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المعاهد بمقر قسم المطابع بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الراوي وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه لما ركب وخرج قاصداً لأمام الشافعي فأتى على الشيخ يحيى الشباع صبح عليه فرد عليه الصباح وقال له إلى أين ياولدي فقال له أي أريد زيارة الإمام الشافعي ولكن قصدي أروح من الخلاف فقال له الشيخ تروح من البلد لاجل أن أروح معك ثم نهض الاستاذ وركب معه وكل من كان جاضراً من أولاد الحسنية وساروا يتحدثون حتى وصلوا إلى باب القرافة وكان ذلك الجواد له زمانا وهو واقفاً ولا أحد ركبه من حيث أتى به الأمير بيبرس من الشام هذا وقد هبت عليه نسائم الخلاء فلمب الجواد تحت بيبرس وأراد الجريان فأراد بيبرس أن يأخذه مشوار فسه بالركاب فقفز به الجواد كأنه الريح المعاصف فأراد بيبرس أن يقف في الركابات كما أن له بذلك عادات فوقعت الركابات من تحت الرجلين فتمطأ في السرج فأنحط وكذلك اللجام من رأس الحصان فمن مفهوميته قبض على معرفته فمع رج الجواد في الحزام أبقت الشريحة وباقي القشاط وتزحلق السرج لعدم الرباط فتمعلق بيبرس بأكتاف الجواد ودفع العدة على ظهره برجليه إلى الأرض بقدر السراع (ياسادة) يا كرام ولما جري الجواد بيبرس أيس الأمير من



الحيات لان الجواد بقى عريان لاسرج له ولا لجام ووقعت عصامة بيرس فلم يلتفت اليها وكذلك الساعة والمنديل وكيس المصروف وهو لا يعقل على شيء من ذلك وقد عاب عن الوجود وماتت يده على معرفة الجواد ورجليه في باطيه وهو طابق عليه ولم يزل يجري به الجواد الى ان دخل به بين البساتين قال الراوي ولاجل امر يريد الله من سلامة الامير بيرس ان ذلك المكان فيه بيت الوزير الاعظم وهو الاغا شاهين الاكرم بن الدرويش عثمان وبالتقاء والتقديران الوزير واقف على مسطبة لسبت ينظر الممالك وهم راكبون يتعاملون ابواب الحرب والذي يعلمهم الاغا حسن بن دغان والامير ايدمر البهلوان كان في تلك الساعة قدام حسن بن دغان يتعلم الجولان فلما عاب ذلك الاغا شاهين صاح عليهم حوشوا ذلك الجواد الفائر برا كبة فتجارت الممالك بالخيول وقد احتطوا به يمينا وشمالا ومانعوه من الجريان وكان الجواد من اصايل الخيل فوقف ولم يجعل فسكوه باليد وقدموه الى بين ايادي الوزير فتأمله وقال هذا اغا الوشاقية الامير بيرس فتقدموا الخدام وخلصوه من على الجواد فعند ذلك امر الوزير بدخوله الحمام وهو غائب عن الوجود كما ذكرنا فرشوا على وجهه الماء البارد فافاق على نفسه وكان الذي حمله وادخله الحمام ايدمر البهلوان وكان الحمام في بيت الوزير فلما افاق قال أشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انا نقال له ايدمر انت هنيا اخي فلما علم ان اخوه ايدمر اخذه بالحضن وسلم عليه سلام الاحباب فقال له يا اخي طب نفسا وقر عيننا أنت من داخل حمام الوزير الاعظم الاغا شاهين فافرح والمجد لله على السلامة ثم انهم اخذوا حفظهم في الحمام فارسل الوزير الى بيرس بدلة من أنغر الملابس فلبس ذلك البدلة وخرج هو وايدمر الى بين ايادي الوزير فلما وصل الى عنده قام الوزير اليه وتلقاه واجلسه الى جانبته بعد ان سلم عليه فقبل الامير بيرس يده ووقف وأطرق برأسه الى الارض يمدح الوزير بهذه القصيدة

صلوا على ساكن طيبة صلى الله عليه وسلم

جزاك الله عنى كل خير كما انقذنى من سوء حال  
وصرت على انعاما وفضلا ومعروف واحسان ومال  
لان المهر غار ولست ادري مكيدة العدا أهل الضلال  
سكرت من الهوي سكر صحيح وانا طابق الجنى والشمال  
وعنف المهر في صدر حقيقا ولم اعلم بما هو قد جرال  
ولولا انت كان المهر ساري وأرمانى على بعض الجبال  
ادام الله عزك ومن وزير رقيع المجد محمود النعال  
فمش في رفعة وعلو مجد وتؤمن من تعاريف الليال

قال الراوى فتبسم الوزير من الفاظ بيبرس وفصاحته وأمره بالجلوس  
قامتنع وقال العفوياً دولتى وزير فقال له اجلس باطول ما قبل انكك على  
طول الزمان وهذا شئ محكمة العزيز العلام فقال العفوياً وزير الزمان من  
أين كنا حتى اتصلنا فقال له الوزير اجلس يا ولدى فانت صاحب المقال والله  
تعالى قد سبب الاسباب وجمعنا ربنا من غير سبب ولا ميعاد ولكن اخبرنى  
أنت كنت قاصد الى أى مكان حتى جرا لك من هذا الحصان ما جرى فقال له  
كنت قاصد زيارة الامام الشافعى رضى الله عنه فقال له الوزير ان هذه  
الالطاف التى حصلت لك من ركة الامام وقد نجييت من كيد اللثام ولكن  
يا ولدى لك عندى بشارة قم مئى حتى افرجك على ما يسر خاطرك

قال الراوى ثم ان الوزير أخذ الامير بيبرس وساروا بين ايديهم المماليك  
والاغوات حتى أقبلوا الى قاعة فدخل الوزير وبيبرس وطرده المماليك والاغوات  
وأغلق الباب ولم يعلم بيبرس بهذه الاسباب ولم يزل به حتى أقبل الى  
حائط في صدر تلك القاعة فتأمل بيبرس في القاعة والحائط فرأى لوحا من  
الرخام طوله أربعة أذرع وعرضه ثلاثة أشبار والى جانب هذا اللوح لولب

من النحاس الاصفر فسك الوزير اللولب وفركه فزحق اللوح الى الجهة الاخرى  
وبان من داخله باب ثانی من خشب الساج الهندي وأقفاله من الذهب البندقى  
ومفاتيحه معلقة بجانبه فتقدم الوزير وفتح الاقفال ودخل فافتتح واذا فيه  
قاعة لماعة باربعة لواوين واذا بها قاعة مشيدة الاركان مليحة البنيان وفي  
نظمها ونقشها نحير الازهان وفي تلك القاعة فراشات مختلفة الالوان وكراسى  
موضوعة وصف ديوان وعلى تلك الكراسى رجال ودول وأبطال وهم خمسة  
وسبعون وهم جالسون وبالسلاح متقلدون ومنهم الخمسة والسبعون الاول  
أمره ما بين منا حق وديلم وقفجق والخمسة والسبعون والثانية فهم فداوية  
عراض الابدان طوال الاجسام ولكن لم هم متفرقون عن بعضهم بل تصفيف  
كل اثنين أمير بينهم وأيضا الاثنين الفداوية بينهم أمير خلاف صنابق وامراء  
كبارهم اكراد أيوية وموصلية وقفجق وفي صدر ذلك المسكان كرسى على  
عن الجميع وعليه صورة الامير بيبرس بعينه وذلك الوزير يعنى الاغا شاهين  
لى جانبه على كرسى من ذات اليمين وزير ووزير آخر صمى ذات الشمال ورأى  
ين وزير الميسرة وبينه رجل قصير القامة أسمر اللون محقق المينان الفلج  
الاسنان وهو يتحرك كأنه القدر على حجر النار كما قال فيه الشاعر فصيح اللسان  
صلوا على ولد عدنان

أسمر اللون وقد حاز كل المعالي ووجهه كاللبد عند الكمال  
قد خصه الله بالعناية والفضل وعلمه الله خير الفعالي  
حاز عقلا زانه الله بفهم وعلا على جميع الرجال  
ذو هيبة وسكينة ووقار واقتدار ورتبة وجمال  
جل من خصه بذاك الممانى هو المهيمن ربنا ذو الجلال  
قال الراوى فلما رأى الامير بيبرس ذلك تعجب وقال يا دولتى وزير  
اعلمنى ايش يكون هذا الديوان وما يكون هذه الصور على صفة الرجال وما

هذا الرجل الجالس يبي وبينك فقال له الوزير اعلم يا ولدي انك على طول الدوام يصير لك العز والاحكام وتتولى مملكة بلاد الاسلام وتجاهد في الاعداء الكفرة اللثام وأنت تحرس قبر النبي المظلل بالنعام وتذب بالسيف عن دين الاسلام ويخدموك خلق كثير لا يحصي عددهم الا الله العليم من مصر ومن الشام ومن جميع بلاد الاسلام ويكون لك ديوان مثل هذا الديوان ولا بد لك أن نجلس على كرسي مصر ويكون لك العز والنصر ويكون هذه صفة ديوانك وأما هذا الرجل فانه يكون سلطان على الفداوية ويكون حكمه على أيامك ويكون شريكك في الجهاد في طاعة رب العباد ويسمى أبو الفتوحات والنصر فقال له يبرس يا أبي ولاني شئ هذه المساكر لا يتكلموا فقال له الوزير اعلم ناولدي انهم أشباح بلا أرواح فقال له اخبرني وما السبب الذي اوجب صناعة هذه الصور ووضعهم في هذا المكان فقال له ان هؤلاء لهم حكاية احكى لك عنها ولكن بعد أن تكثر من الصلاة علي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

(قال الراوي) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب غريب نريد ان نذكره على الترتيب حتى ان المستمع بلذ ويطيب بعد الف صلاة والف سلام على النبي الحبيب قال الوزير اعلم انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان بهذه المدينة رجل يقال له أحمد بن باديس السبكي وكان رجل حازقا ليبياً فطيناً وأديباً وكان يعرف أشكال الرمل ويصرف الامور بالليل والنهار وكان يعرف ما يأتي في كل ليل ونهار من الامور والاحكام الى يوم من الايام ضرب الرمل ودققة واستخرج أشكاله وتبينه فتبين له انه يظهر في آخر الزمان ملك وسلطان ويكون أصله من خوارزم العجم ويكون اسمه محمود يبرس الدمشقي وينصر الاسلام في مدته وتهلك جيوش الكفرة اللثام ويكون مجاهداً في سبيل الملك العلام فلما عرف ذلك نظم هذا الديوان وقد

اصطنع هذا الرجل على هيئة الديوان وكتب على صورة كل شخص من هؤلاء  
 الصور اسمه وقد عرفت ذلك بالكتابة وعرفت انك أنت صاحب العلامة  
 قافراً يا ولدي حسبك ونسبك قال فقراً الأمير بيبرس حسبه ونسبه واذا فيه  
 مكتوب ياتصل الى هذا المكان ومطلع على ما فيه من الاتقان ان كنت انت  
 محمود بيبرس الدمشقي المعجى الخوازمي بن القان شاه جك أحمد بن محمد بن  
 مصطفى بن مرتضى بن سعيد بن رشيد بن اسماعيل ابن ابراهيم بن ادهم  
 فانت صاحب الامارة والاشارة واعلم انى بشرتك بهذه البشارة ولكن عندي  
 غيرها اذا حضر أو انها فلا تنسأني من الرحمة والقواتم والقرآن والسلام على نبي  
 ظلمته الغمام (قال الراوي) فلما عرف الأمير بيبرس ذلك الامر على انه صاحب  
 الامارة قرى الفاتحة واهدي ثولها الى النبي صلى الله عليه وسلم والى روح من  
 صنع هذه الحروف وهو المرحوم احمد بن باديس السبكي واموات المسلمين  
 ثم ان الوزير عاد بالامير بيبرس واعاد الابواب على ما كانت عليه واخذه وقال  
 له يا ولدي اصحى أن تتحدث بهذا الكلام ودعه سراً بيني وبينك حتى ائى الله  
 تعالى يقضى ما هو قاض فان كل شيء له وقت وأوان واذا أراد الله بامر فلا  
 مرد له وهو الحنان المنان فقال له بيبرس يا ذولتلى وزير الامر لله اللطيف  
 الخبير (يا سادة يا كرام) وبعد ذلك صعدوا الى المقعد وحضر الطعام واكلوا  
 حتي اكنفوا وارتفعت الزبادي وغسلت الايادي وذكرت قامة النبي الهادي  
 هذا وقد تكلمت الممالك في حق الوزير وقالوا انه اخلى بهذا العلق وأغلق  
 عليه الابواب وآخر يقول شيبه ضاله فقال الآخر اننا ما وجدناه أخذ أحد  
 منا أبدا فلاي شيء أعجبه هذا الولد الضيف الذي كانت رائحته منتنة في  
 الحمام فكيف أنه يطردنا ويفلق الابواب ويستخفى به فقال واحد منهم هذا  
 كله من رجل مقري بجامع طيلون كتب الى بيبرس على بيضة رخمة ورصدها  
 له على النجوم بالحبة والقبول هذا ما كان من أمر هؤلاء الممالك

قال الراوي وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه جلس مع الوزير يتحدثون فقال له الوزير يا أمير بيبرس انا قصدي أن أتخذك ولدي بمقام عهد الله تعالى واثق بي وبينك مقام المهود لعل بذلك أبلغ المقصود وان هذه بغيتي منك يا ولدي على تمني وأشتهي منك لا رد كلني فقال له الأمير بيبرس يا دولتي وزير أنا عبدك وخادمك فقال الوزير يا ولدي وأنا أعلم يا ولدي أنك لا بد لك على طول الايام من جلوسك على مصر وأنا أكون وزيرك كما اناعند الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب فاذا كان بيني وبينك هذا العهد تبقي يا ولدي تنظر لي بما يرضى الله تعالى كما قال الشاعر في هذا المعنى حيث يقول صلوا على طه الرسول

العهد لا ينقض أبداً ولا ينفك ولا ينداس

ومن يخونه في الدنيا يوم القيامة ينفضح بين الناس

قال الراوي فعند ذلك قاموا الاثنين أسبغوا الوضوء وصلى كل واحد منهم وكعتين وبعد ذلك وضع الوزير يده على يد بيبرس وقال له اتخذتك ولدي بمقام عهد الله ورسوله قبل لك أن تقبلني أوك على ذلك العهد والميثاق فقال له الأمير بيبرس وأنا استخرت الله العظيم وجعلتك أبي على هذا العهد والميثاق والشاهد بذلك ربنا الملك الخلاق وبعد ذلك قرأ الفاتحة بعد قراءة قول الله ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون وقال له الوزير اعلم يا ولدي ان كل من خان هذا العهد كان خصمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم القيامة فقال له الأمير بيبرس رضيت بذلك ثم قال الوزير يا أمير بيبرس أنا مرادي أن لا تقطع زيارتك وحضورك يومياً الي عندي حتى اني أعلمك أبواب الحرب ومقام الطعن والضرب والجولان والنزال وممارسة الابطال فانك الى ذلك محتاج حتى تصير فارس هذا الزمان وليت الحرب والطعان فقال له بيبرس افعل يا أبي ما تريد فاني لا أخالف افعالك في كل ما تريد

قال الراوي ثم ان الوزير قال له اعطني يا بيبرس أنت لما أتيت الى هذا المكان كنت مثل السكران والحصان الذي أنت راكبه كان عريان من غير سرج ولا لجام فما سبب ذلك فحكى له الامير بيبرس علي ما وقع له لما تقطع السرج والشرائح والركاب واللجام وبعده قبضت على صدره برجلي وقبضت على مفرقته يدي وماتت اعضائي كذلك وقد لعب الهوي في آذاني ولا فقت الا وأنا في الحمام ولولا حضرتك كنت شربت كأس الحمام فقال له الوزير ولولا ذلك لكان من الذي شد لك على هذا الحصان فقال له ما شدي على هذا الحصان الا باش سايس متاع الوزير نجم الدين وهو يقال له عقيرب فقال له الوزير هل بينك وبينه ثار قال لا بل احسن اليهم وأعطيهم وأكرمهم فقال له الوزير لا بد لهم عليك ثار فقال له نعم يا وزير الزمان اني قتلت منهم سايس وهو رجل أكبرهم وأنا بارض الشام وهو يقال له المرند فقال له الوزير ان هذا المرند كبيرهم وكلهم أولاده وأتباعه وما منهم الا من يقبل يده واعلم أن الجميع يطلبون ثاره منك ولو على طول الزمان ولكن الله يسلك من مكرهم وانما يا ولدي اقبل نصيحتي وخذ لك رجلا سايس يكون مخصوصا بك فكل ما تطلب ركوب حصان يكون هو المذموم بركوبك فقط دون غيره ولا تعتمد علي سايس زوج خالتك فلهم ما هم مخصوصين الا بسيدهم واذا خدموك أنت تبقى مثل زيادة عليهم ولا ينفعك الا كما قلت لك خدم لك سايس لنفسك مخصوص بجامكية وجراية وعلوفة لانك لا تستغني عن الركوب وأنت صاحب رتبة عظيمة في الديوان فقال له الامير بيبرس صدقت يا وزير سمعا وطاعة فقال الوزير اياك ثم اياك أو صيكت كل الوصية فاحفظ وصيتي ولا تنساها واعمل بها ولا تأبأها اصحى تخدم رجلا يقال له عثمان بن الحبله لانه رجل جبار لا يصطلي له بنار في أرض مصر وقد اذل اهلها وقد بلاهم بالقهر وماذا به الا خطف العمام ولا يبالي من الاكابر ولا من الاصاغر وقد جاءني فيه شكايات

وعيب مرار عديدة وأنا أعين له الامراء والخدام وأطلب منهم أنهم يقبضو عليه ويحضروه الى هنا أحد قدر على ذلك وقتل من الامراء سبع ولات وكلا لبس والى يقتله ولا يبالي وقد قطعت عليه سبعة فرمانات بختم السلطان محل ما يمكك يقتل فلم يتمكن من ذلك وبعدها ركبت أنا برجالى اليه فطر دنى الى الديوان وهو كأنه عفريت من عفاريت السيد سليمان من عند البساتين ومن البساتين الى الديوان سبعة مرات والصواب يا ولدى أنك تجتنب خدمة هذا الرجل فإنه من جبيرة هذا الزمان واحذره ولا تأخذ منه أمان فان الذى مثل هذا الرجل لا يؤمن بل يكون خوان وسيدنا على بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه قال شعر حيث قال صلوا على باهى الجمال صلى الله عليه وآله وسلم

بنوا الفلاحة لا تصفوا لهم أبداً فانهم بقر ان أكرموا بطروا  
اذا تقاضوا فكان الظلم شيمهم وان تولوا على حكم القرى كفروا  
قال الراوى ثم ان الوزير قال لبيبرس يا ولدى ها أنا أعلمتك والنصيحة يقبلها المؤمن السليم القلب وهذا ما عندى والسلام قال فلما سمع الامير بيبرس منه ذلك الكلام قبل يديه وقال له سمعا وطاعة والله يا وزير الزمان لا أخدم أحدا الا باذنك والذي يريد الله لى هو الذي يكون

قال الراوى ثم ان الامير بيبرس تودع من الوزير ونزل الى سلم الركوبا فقدموا له السياس الحصان فانهم عليهم بمائة دينار وركب وأراد المسير واذا بالشيخ محمد طقيطى والرجال واقفون ينتظرون عودة الامير بيبرس فنزل الامير بيبرس لما رأى الشيخ يحى الشاع فسلم عليه وهناه بالسلامة وكذلك أولاد الحسينية وحدثوه بجميع ما وقع منه والسبب فى ذلك أنه لما خرج من باب القرافة وأراد أن يأخذ الحصان شوط رماحة كما ذكرنا فكانوا اولاد الحسينية معه وكذلك الشيخ يحى الشاع ولما جرى له ما جرى تبموا أثره وكلما وقع منه شئ صاروا يأخذونه راوا ولما ان ممالك



الوزير حلقوا على الجواد وأخذوه وأوقفوه خدام الوزير ويبرس على ظهره فوقوا ينتظرون خروجه وقال الشيخ يحيى لا يمكن لنا المسير الا اذا طلع من هذا المكان لعل الله ينجي به بركة الامام الشافعي الذي هو قاصد اليه وما داموا وهم واقفين حتى خرج الامير يبرس هذا كان الاسل والسبب وقد أعطوه جميع ما كان وقع منه وكذلك عدة الحصان وهو السرج والجام وساروا معه على مهل الى أن وصلوا الى حضرة الامام الشافعي بن ادريس فصلوا فيه الجمعة وزاروا وعادوا الى أماكنهم ( قال الراوى ) وأما الامير يبرس فانه دخل الى بيت الوزير نجم الدين فلما دخل وجد السياس وهم يصفقون ويغنون وقد رأى عقيرب وهو فرحان بما فعل بالامير يبرس وهم يشربون الخمر ويعملون فعال الفجور قال فلما دخل الامير يبرس صاح عليهم وقال يا عقيرب وكان عقيرب يعرف صوته فلما سمع ذلك النداء سكت ممما كان فيه وسكت كل من كان معه من السياس الذين معه وكفوا عن شرب الخمر على مزلة الخيل وخرج ينظر ما الخبر واذا هو الامير يبرس فلما رآه قد أقبل ارتعب عقيرب وخاف وتبسل ولكنه أظهر الجلد وأخفى ما عنده من الكمد وتقدم الى ما بين يديه وقال له زيارة مقبولة يا أمير فقال له الامير اللهم تقبل ولكن ما علمت أنت بما جرى فقال عقيرب جرى ايه فقال له الامير انقطعت الشريحة والحلق تفتحت كلها وانا كنت راجح أموت لولا ان الله نجاني لكان الحصان رماني فقال له عقيرب يا دولاتلى يبقى الحلق قدبة والشريحة دايرة فقال له الامير يبرس صدقت يا عقيرب ثم نزل يبرس على السلم ورمى كيس من الدنانير الى الارض وقال ناولنى الكيس يا عقيرب وكان ذلك من يبرس مقصودة حتى يتمكن عليه فتقدم عقيرب يناوله الكيس فصر عليه حتى انحنى وكانت يد الامير على اللت فضرب عقيرب على ظهره رماء الى الارض وداس على رقبته وصار يضربه ويشتمه ويسبه ويقول له يا خائن هذه

الفعال الذي أنت تعملها قصدك بها هلاكي هل ترى من الذي يخلصك من  
يدي بمنعني من أذاك وأنا لا بدلي في هذا اليوم من تكسير عظامك وانفل  
أمك وإباك (ياساده يا كرام) هذا والسياس قد هربوا واحدا بعد واحد ولا  
واحد منهم قدر أن يتقدم اليه وأنزل الله الرعب في قلوبهم ولم يزل عليه  
بالضرب حتى عبر الأمير نجم الدين الى بيته فلما رأى ذلك الحال وما جرى لعقيرب  
سائسه تقدم الى الأمير وقال له يا ولدي ما الخبر وما هذا الامر المنكر فاخبره  
الأمير بما جرى وتدبر من أول القصة الى آخرها وكيف طلب الحصان وكيف  
شده له وكيف تقطع الركاب والشرائح ولولا ما كانت ممالكك الوزير الاعظم  
والا كان الحصان هج بي في الجبال فلما سمع الوزير نجم الدين ذلك صعب  
عليه وكبر لديه وتأسف على تلك الفعال وبعدها قال له يا ولدي ربما يكون  
بذلك معذور فان كان هذا تمعدا منه فها هو قد لقاء الله ببغيه وعاقبة تمعده  
وان كان له عذر فلا يخفى على الله خافي فان العفو أليق في حقتك جزاك الله  
خيرا وأنا يا ولدي أنظر لك سائس لنفسك ويكون من غير هؤلاء السياس  
يكون يراني فان هؤلاء كلهم بنو أقارب ولا لهم أمان فقال له على الراس والعين  
يا سيدي ثم ان نجم الدين صعد الى السراية عند زوجته وترك الأمير بيبرس  
على عقله وارادته فلما أفاق الأمير بيبرس من غيظه احضر عقيرب وقال له خذ  
أجرة ضربك فديده وأعطاء خمسين ديناراً وقال له سامحني يا عقيرب فسامحه  
وقال له الله يبري ذمتك يا أمير (قال الراوي) ثم أن الأمير بيبرس قال  
يا عقيرب أريد ان أسألك عن شيء فقال له عقيرب ايش هو يا سيدي أسأل  
كلما سألت فقال له انا مرادي واحد سائس يكون يخدمني مخصوص حتى اذا  
ركبت يكون دائماً معي وها أنا مرادي منك تعلمني اين تباع السياس فقال  
له تحب سائس خضب والا سمك والا قزاز والا طين فقال له يا راجل أحب  
سائس مثلك يتكلم ويمشي فقال له عقيرب أنا من بني آدم فقال له بيبرس انه

من بنى آدم فقال له عقيرب بنوا آدم يباعوا ياشلبي فتبسم يبرس من كلامه وقال عقيرب ان بنو آدم خلقهم الله تعالى لا يباع منهم الا العبيد والماليك وانما السياس احرار ياشلبي فضحك من كلامه ثم قال يا عقيرب أنا لما حضرت من بلاد الشام الى مصر لم أعرف مصر ولا حالها فقال له عقيرب الدنيا كلها عليه مغطية وأمامصر فانها ظاهرة ليس مخفية وأما المثل السائر يقال طريق أبو زيد كلها مسالك ولكن انا اقول لك اعلم ان السياس خمسة بيوت أولهم بيت أولاد ربحان وبيت خنفس وبيت هيضم وبيت وكال دفنة وبيت أولاد الشيخ فقال له يبرس يا عقيرب وابن محلاتهم فقال في باب النصر بيت أولاد هيضم والازبكية فيها بيت اولاد وكال دفنه والرفعة فيها بيت أولاد ربحان وباب اللوق فيها بيت أولاد خنفس والرسيلة فيها بيت أولاد الشيخ فاذا كان مرادك في خدمة سايس فانا أدلك على ذلك فاذا توجهت الى جهة من الجهات الخمسة فقل لهم انا طالب سايس يكون كاهن جوايكي حازم خدائي معدول القامة كامل الهامة جميل الصورة أبيض اللون قاعد ورا وقدام رشيق الشفة مكحل العينان فاذا اتيت بهذه الصفة انتظمت خيلك وصاروا أعظم من خيول الوزير فقال له يبرس لا بد ما أجيب سايس على هذه الصفة وقد ظن ان كلامه له حق فعند ذلك نزل يبرس وشد جواده خوفاً من النوبة التي جرت وركب وسار وهو لا يعرف أسماء الحارات التي كان ذكرها له عقيرب ولا يعرف الأخطاط فسأل رجلا من الطريق وقال له يا أبى باب اللوق فين فبهت الرجل من كلامه ولم يعلم ما معناه غير انه قال له أيها الأمير أنا مالى باب علوق فقال له يبرس يا أبى المحل الذي يباع فيه السياس فقال له ياسيدي انا حر وما اعرف ذلك السؤال ثم ان الرجل صاح على رجل آخر معرفته يقال له الشيخ حسن وقال له يا شيخ حسن انظر ما الخبر فقال له سرمعي وانا ريك مطلوبك فسار معه الى باب اللوق وقال له آدي مطلوبك وهذا مكان السياس فقال له يا أبى جزاك الله كل الخير ثم

أعطاه عشرة دنانير فأخذهم وانصرف الى حال سييله وهو يدعوا الى الامير بيرس  
قال الراوى وأما بيرس فانه تقدم الى محل السياس وسأل عن كبيرهم  
فأرشدوه اليه فتقدم الى كبير السياس وسلم عليه فرد عليه السلام فأخبره بما قال  
عقيرب فلما سمعت السياس ذلك تصايحت عليه وأرادوا ان يضربوه فنعمهم  
كبيرهم وعلم ان هذا تسليط عدو من السياس فقال له أخبرني من أين انت فقال له  
أنا من بيت الوزير نعم الدين البندقدارى جيت وياه من الشام فقال له لملك  
أنت الذى قتلت المرند بأرض الشام قال له نعم فقال له يا ولدي ان الذى  
أغراك على هذا الكلام ما كان يريد به الا قتلك لانه يريد ان يأخذ بشار  
المرند منك فسر الى الرميلا فأت هناك على اننى أقول لك ان هناك بيت أخى  
فاسأل عن أولاد الشيخ فانه لا يخدم بالجهة التى أنتم بها الا هم لانه يا ولدي  
كل محل له قانون فسار بيرس الى الرميلا لكن بعد ما لف جميع الاماكن  
التى ذكرناها وكلما عبر على بيت بهذه الكيفية يقولون له لا يخدم فى بيت  
الوزير نجم الدين الا أولاد الشيخ فلما عبر الى الرميلا رأى أربعة صواوين  
مضروبة وكل صيوان له جيش والسياس الذى دقته سودا على جهة والامرود  
على جهة والاشياخ على جهة والخلينق كذلك والكبير عليهم جالس على مصطبة  
بين الاربعه صواوين بحيث انه يناظرهم جميعاً فلما رأى ذلك الامير بيرس  
أعجبه البيت وقال هذا أفخر البيوت ورأى على كل صيوان رجل تقيب  
هذا وبيرس سار الى الرميلا وتفرج على اولاد الفنون والملاعب وهم يعرفوه  
ويعمدحوه ويستقبلوه وهو يعطيهم من الاحسان ثم بعد ذلك عاد الى محل  
السياس ودخل على الشيخ الكبير فرآه رجل اختيار له شيبة ووقار وجميع  
السياس الذين تحت يده فى أدب وفرح بذلك واستبشر ثم تقدم وقرأ الفاتحة  
الى الشيخ وسلم على النقباء فقالوا له ما تريد فقال أريد سائساً يكون شاطراً  
قوياً قالوا له سمعاً وطاعة ولكن أنت من اي بيت قال من بيت الوزير نجم الدين

البندقدارى فقال له الشيخ اعلم ان كل سائس له طلب وكل مخدوم له طلب وأنت ايض طلبك فوصف الصفة التي علمها له عقيرب فلما سمع الشيخ كلامه قال لهم هاتوا سيدى أحمد مناع كفر الشرفه فلما حضر قال له هذا الذى أنت طالبه فتأمله واذا به غلام جميل الصورة أبيض اللون يمدغ اللوبان وعليه من الملابس ألوان باللباس الدندكى والدكة المزركشة السائلة الى الارض وعلى رأسه شال أحمر وهو كأنه البدر ليلة كماله فلما رآه يبيرس تغيرت أحواله وقال له هذا ايض يا أبى فقال له يبيرس هذا مطلوبك الذي طلبته فقال له يبيرس هذا ماهو الذى أنا طالبه ولا أعرف ذلك وهذا كله من سيئات عقيرب ولكن أنا طالب سائس شديد يكون يضرب الرجال وأما هذا ماهو طلبى فقدم له غيره وكان اسمه شعلان فلم يعجبه فقدم له نصار من كفر المهجين فلم يعجبه كذلك جمفر بن شنته وأم صالح فلم يعجبه فقدم له خامس يقال له منصور من مرس القته وكفرالمشته فلم يعجبه ومازال الشيخ يمرض عليه سائس بعد سائس حتى عرض عليه الجدمان الذى في الصواوين الاربعة فلم يعجبه منهم ولا واحد لا صغير ولا كبير فتمعجب الشيخ وقال عجباً ثم التفت الى يبيرس وقال له روح الى بيتك وأنا أجيب لك سائس يريحك حرم مطلوبك يكون شاطراً في خدمتك لاني عرفت مطلوبك فبينما الشيخ مع يبيرس في الكلام واذا بضجة وقعت والناس تجارت ذات اليمين وذات الشمال وهربت جميع السياس من الصيوان وكذلك النقباء ولم يبق الا الشيخ بمفرده ويبيرس معه (يا ساده يا كرام) ولما عين الشيخ ذلك قال له يا شلبى فوز بعمرى في هذه الساعة لان هذا الولد جبار عنيد وشيطان مربد فتأخر يبيرس وتأمل واذا به شاب أحمر حلو المنظر قالب سكر جل سبحان من خلق وصور طويل في القامة غليظ الهامة عليه ملابس فاخرة ويده رزه مكتوب عليها الاجر على الله وهو مقبل من بعيد ويفنى ويقول هذا الموال

### صلوا على ضمين الغزال

يا منية القلب يا التي صرت ما تحتجش فادعوا علي والا قلت ما تحتجش  
 خايف أقول لك عليه لكن ما تحتجش أحبه حباً شديداً وهو في القلب متفرش  
 ( قال الراوي ) وكان هذا السائس يقال له عثمان بن الحبلبة الذي وصاه  
 الوزير عليه بأنه لا يخدمه ولم يزل عثمان سائر حتى أقبل الى الصيوان فلما رآه  
 الشيخ أقبل نهض له على الاقدام وباس يده وقال له مرحبا بجدي فزاد بيبرس  
 المعجب كون ان هذا الاختيار يقول للولد الامر د جدى فقال عثمان يا ولدى  
 يا سليمان قال نعم يا جدي قال أين الجدعان قال له هم ينظرونك ويقعدوا  
 قال عثمان جاش لك اليوم حاجة من الدراهم قال له لا والله يا جدي وها هو  
 الكوز وفرغ الكوز فلم يجد فيه شيء فالتفت الى بيبرس وقال له يا شلبي  
 أتيت الى هنا لاي شيء قال له أريد رجلا سائسا يخدمنى فقال له سليمان  
 يا جدي هذا طالب سائس وأعرضت عليه السياس فما أعجبه ولا واحد فقال  
 له وأنت ما أعجبك شيء ولا واحد من الجدعان كلهم فقال له بيبرس لا والله  
 ما أعجبني ولا واحد منهم فقال له هل تري انا أعجبك يعنى اخدم يا شلبي  
 عندك فقال له بيبرس أما انت فأعجبتي ولكن أنا أعجبك أم لا فقال لعم  
 أعجبتي يا شلبي فقال بيبرس في نفسه هذا الذي وصاك عليه الوزير الا غا  
 شاهين الافرم ان لا اخدمه فقام كبير السياس وقال يا أسطى انت تخدم هذا  
 الشلبي فقال عثمان اخدم فقال بيبرس وانا اخدمك واتوكل على الله وقال في سره  
 ان استطاع والا اقتله واربح الناس من شره هذا كان ضمير الامير بيبرس وأما  
 ضمير عثمان فان مراده أن يخدم عنده ذلك اليوم ولما يدخل الليل يقتله ويأخذ  
 ما عنده ويروح الى حال سبيله ( قال الراوي ) وهذا ضمير الاسطى عثمان بن  
 الحبلبة وهذا له ضمير والله مشيئة وتديراته على كل شيء قدير فعند ذلك اخرج  
 بيبرس عشرة من الدنانير الذهب واعطاهم الى كبير السياس فأخذهم وأراد ان

يضمهم في جيبه فنظر اليه عثمان فناولهم اليه من غير كلام ولا شتشة لسان فأخذ عثمان الدنانير وقال للامير بيبرس سر يا شلبي فسار بيبرس وسار عثمان وهو مغطى رأسه وسائر مع الامير فقال بيبرس ياسايس ما اسمك قال له اسمي الاسطى قزاز وأنت يا جندي اسمك ايه فقال له أنا اسمي دقاق فقال له عثمان يا جندي الدقاق يكسر القزاز وأنت مالك اسم غير هذا الاسم فقال بيبرس لا ( قال الراوي ) فبينما الامير بيبرس يمشى وعثمان وراءه واذا قد أقبل رجل سايس قبل يد عثمان وقال له يا جندي أنت خدمت عند هذا المهر الفصيص فسمع بيبرس كلامه وأخفاه وقال في نفسه هذه تنشال في القاقو فتركه السائيس ومضى فأقبل عليه آخر وقبل يده وقال له أنت خدمت يا جندي قال نعم خدمت عند هذا الملق وقد قال بيبرس في نفسه والاخرى تنشال عندي هذا وهم لم يزلوا سائرين كذلك حتى وصلوا الى الحسنية فقال عثمان يا جندي أنت من بيت من فقال له الامير بيبرس يا أسطى أنا من بيت الوزر بنجم الدين البندقداري فقال له عقيرب هناك قال له نعم وهو الذي علمني على وصفة السائيس وقال لي هات لي سايس طاجن خوانك وأخبره بما قاله عقيرب فقال له اذا أنت دخلت من باب البيت فقول يا عقيرب أديني جبت لك طاجن خوانك فقال له الامير بيبرس طيب يا أسطى ولما دخل الامير بيبرس الى باب البيت صاح يا عقيرب وكان هذا مشدود الاسطى عثمان وأما الامير بيبرس نزل من على الحصان وطلع الى المقعد وجعل ينظر ما يجري بين هذا الاسطى عثمان وعقيرب فبينما الامير ينظر واذا بعقيرب نادى على السائيس وقال لهم يا جدعان هذه علفه جاء بها الينا بيبرس وكان عثمان لا يبان منه غير الاعيان والا السيقان لانه لا تف نفسه في برنوص أبيض ودخل الى السرير الذي هو لعقيرب وجلس عليه فلما رآه عقيرب قال لمن حوله من السائيس دخلوا الحصان وأنا أريكم ما يكون هذا السائيس ومن أين يكون من البيوت ثم أن عقيرب دخل فوجد الاسطى عثمان جالسا وهو

منظي راسه بالبرنوص فقال له سلامات يا ولد فقال له عثمان تسلم يا عم قال له أنت من أولاد من ومن أي بيت فقال له يا عم أنا من أولاد هيضم فقال له مرحباً ولو أنكم أعداءنا أقعد يا جدع على كيفك تأكل ونشرب وتأخذ جامكية ولا تخدم ولا تهين نفسك أبداً ونحن نعمل لك كل ما كان يخدمك من خدمتك حتى تكون ثيابك نظيفة ولكن يا ولدي المعرفة تدل على الصلاحية فما اسمك فقال له يا عم اسمي عثمان بن الحبلة (قال الراوي) فلما سمع عقيرب بذلك الاسم غاب عن الوجود وبقي حاضر في صفة مفقود فما كان منه الا أن قال أنا في عرضك يا أسطى عثمان هذا وعثمان قد كشف عن وجهه وقال له أنت لك زمان في هذه الصنعة يا كلب أنا كبيرك ولكن عمري لم أستعمل الطواحين الخوانك ولا غيرهم ولا أعرف الفساد أنت يا عقيرب تقول للجندي هات لك طاجن خوانك لاجل أن أكون أنا معيرة بين الناس بك ويتكلموا في حقني بالادناس ولكن أنا أعرف يا كلب فقال له في عرضك يا أسطى فحذبه من خناقه ورماه وضربه بالرزة ثلاثة ضربات فقال له عقيرب تبت يا كبير فيسيبه فخرج عقيرب يجري قاله صاحب الكلام صلوا على البدر النمام يا سادة يا كرام ونرجع الى ما تقدم لنا من الكلام وهو أن الاسطى عثمان بن الحبلة لما ضرب عقيرب تلك الثلاثة ضربات وهرب عقيرب وهو يصيح ويقول أنا في عرضك يا أسطى عثمان فدارت به السياس فأعلمهم بما جرى فلما سمعت السياس ذلك الكلام نهضوا على الاقدام وأقبلوا الى عثمان وبأسوا يده وما منهم الا من يقول سلامات يا جدي وجد جدي ثم وقفوا بين يديه (قال الراوي) وبعد ذلك قال عقيرب يا كبير في أنت خدمت عند الشلبي قال عثمان يا ولد أنا أضحك عليه ثم التفت عثمان فرأى العدة معلقة فقال يا ولد هذه عدة من قال عدة حصان الشلبي قال له ناولني اياها فاني أريد أخذها أجرة مشواري قال عقيرب يا جدي واذا سألنا كيف نقولوا له عليها



قال عثمان اذا هو سألك عنها فقول له اخذها عثمان في أجرته من الرمي له الى هنا فاحمد ربنا الذي جاء في العدة ولا جاءت فيك لان هذا رجل قتال قتلا قال له عقيرب ممما وظاعة ثم ناولة العدة فوضعها في ملايته وحملها على عاتقه وخرج من الاصطبل فنظره الامير بيبرس فصاح عليه وقال له يا أسطى ما هذا الذي على كتفك قال له هذا غسيل الاسطوات لان هذا قانون في كل السياسة اذا خدم عندهم سايس جديد يغسل لهم حوايجهم فقال له يا أسطى هذا عيب كبير يكون انك تأخذ غسيل السياس وتطلع به من بيتنا وانما طلع الغسيل الى فوق عند الجوار وهم يغسلوه لان هذا لا يصح انك خديمي وتغسل غسيل الناس فقال له عثمان ما هو غسيل وانما شرايح قدم وأنا أريد بيعهم وتأخذ منهم فقال له يا أسطى اذا كنت محتاج الي دنائير انا أعطيك كلما تطلب فقال له أقول لك الحق هذه عدتك وأنا أخذتها في نظير ما مشيت من الرمي الى ذلك المكان فاني أنا لم أخدم واسأل على يقول لك عثمان بن الحيلة وانما أسكت واحمد ربك الذي طلعت انا من بيتك وأنت سالم فقال له يا أبي جزاك الله كل خير نغذنا وخذ مني كلما تريد وتعالى خذ هذه الماية دينار مني اليك فاطلع وخدم الى حال سبيلك

( قال الراوي ) فلما سمع عثمان الماية دينار غره الطمع وطلع الى المقعد وقد كان الامير وقف له خلف الباب فلما عبر عثمان ضربه باللت بين اكتافه فوقع الى الارض وأراد ان يقوم فحط الامير رجله على رقبته وفك بوشيته من على رأسه وكتفه بها كتفا شديدا وصلبه في العامود وتأمل بيبرس واذا على حزامه شربته فقال له هذه جاعلها لاذية خلق الله تعالى فأخذها منه الامير فقال له عثمان لاي شيء هذه الفعال فقال له بيبرس انا مرادي اني أذوقك حرارتها حتى انك تعرفها وضربه بها ولم يزل يضربه حتى كاد ان ينشو عليه وأرمى بعد ذلك الشربة تحت رجله

وتركهم بوطا واخذ الملاية واخرج العدة منها وقال الى السياس وحيات رأسى  
كل من حله لا يلوم الا نفسه ثم تركه وصعد الى النوم جل من لا ينام  
قال الراوي هذا وقد فاق عثمان من غشوته مربوطا ولم يزل على هذا الحال  
الى ان ذهب النهار بضياؤه وأقبل الليل بظلامه فلما طال الحال على عثمان صاح  
على عقيرب وقال يا عقيرب تعالى يا ولدي فكنتى فسمع عقيرب نداءه ولكن لم  
يرد عليه فقال له عثمان وحق المبرقة بالانوار لا بد ان أخدم الجندى بقلب  
خالص ونية صادقة وأقتلك يا عقيرب يا ابن القحبه كيف هو يضربني وأنت  
واقف تنظر ولا تحوش عني ولا تقول حاش عن كبيرى فقال له عقيرب يا كبيرى  
هذا عقر ظلمة هذا قتال قتلا هذا الذي قتل كبيرك المرند بارض الشام  
قال الراوي فلما سمع عثمان هذا الكلام قال هذا الذي قتل المرند قال  
عقيرب هو بذاته وصفاته فقال عثمان هذا جندي جبار وأنا ما اقدر عليه  
ولكن يا عقيرب حلنى حتى أقدم معك فاذا طلع النهار اربطنى فى مكانى فقال له عقيرب  
أنت لم ترضى وربما ينزل هو يلقاتك مفكوكا فيعرف انى انا الذي حليتك فيقتلنى فقال له  
وحيات ذنك يا عقيرب لا بد ما أخليك تربطنى مثل ما كنت فعند ذلك تقدم عقيرب  
وحله وفك كتاف عثمان فلما تخلص عثمان قبض على عقيرب وربطه مكانه وضربه علقه  
كبيرة وتركهم بوطا أخذ العدة وجعلها فى الملاية ونزل بها على حمايه ولما أتى الى الباب  
وجده مقفولا وكان البواب نائم والمفتاح تحت رأسه فسرقة وفتح الباب وخرج منه  
وأغلقه كما كان وترك عقيرب يصيح ويستجير فلا يرى مجر

(قال الراوي) وقد سار عثمان الى ان أقبلوا الى المراغة والقبر الطويل  
وطرق الباب ففتحت له أمه الباب فدخل فتلقته أمه فعلق مامعه وهي  
العدة وقال يا أمى أنا جيمان هل عندك شئ يؤكل فقالت له عندي وزه  
محجرة والخبز فقال هاتى قدلمى فقدمت له ذلك فكسر أول لقمة من رغيف  
وأخرج نسرته من الوزه وملا رز وأراد أن يمضغهم في فيه ففكر العلقه التى

ضربها له بيبرس فنزلت دمعته على وجنته وقال لأمه شيلي يا حبله فقالت له يا ولدي لاى شيء لم تأكل وأنت قلت أنك جيعان وماهى عادتك وأنت أبو عياق مصر أنت قتلت الولات وكشيت الوزير فما بكيت والآن فما الذي أبكاك فقال عثمان اعلمى يا أماه أنه أخذنى ولد جندى اشقر له سبعة تقرين عينيه وله نقطة سودة فى جبهته وشعرة وافقة بين حواجبه ومعه حديدة مكببة باربعة وعشرين حرفا فلعل الله يخرب بيت الذى عملها له فضربنى بها فوقعت الى الارض فأخذ البوشية من على رأسى وكشفنى بها وربطنى فى عمود المقعد ثم ان عثمان حكى لأمه كلما جرى من المبتدى الى المنتهى ولما خلصت وحيت وكنت جيعان فتفكرت العلقة اسدت نفسى وانا مرادى ان آخذ تارى واجلى عي عارى ولربطه مثل ماربطنى واجمع ثمانين مشايدى أو لم عقير وزعير وشعلان ومهران ومدكور ومداع الشكل وصدغ المرض وأبو الشماث ومعاص الحكم وأبو الجلب وأبو العذب وأخذهم وأطلع مغاير الزغلية فى ملعب احمد بن طالون فجمع العياق واذا اجتمعنا نحن الثمانين اخبر الجعدان لاجل ان يأخذوا الى بالثار واكون غالبا ولم أكون مغلوب خائبا فقالت له أمه افعل ما تريد الله يكون فى عونك ويقويك والمبرقة بالانوار معك وتنجيك قال آمين ثم نزل من عندها وجمع الثمانين غلاما مشايدى وسار بهم الى مغاير زغلية واخذهم وجعل يحكى لهم ماجرى له وهم يتعجبون وكل منهم ضمن له ان يأخذ له بالثار ويمحى عن المار ويقتل ذلك الجندى ولا يبقى له آثار فهذا ما كان من عثمان

قال الراوى واما ما كان من الامير بيبرس فانه لما قام من النوم وصلى صلاة الصبح وأكل ما وجد من الطعام وأخذ اللت فى يده ونزل قاصدا عثمان ليضربه فلما تقرب منه تأمله واذا به عقير وهو مربوط على العمود فقال بيبرس فى نفسه الوكيل كالاصيل وانا مالي الا اضربه فتقدم اليه وصار يضربه من غير ان

يكلمه فلما أعياه الضرب صاح أنا في جبرتك ياسيدي يبيرس انا عقيرب  
 حوش يدك انا عقيرب ما أنا عتمان فقال له واين عتمان باقليل الادب واين العدة  
 فقال له العدة اخذها عتمان وراح الى حال سبيله ولكن ارجع عن ضربى وانا  
 أجمع لك حق العدة متاعك من الاسطوات ونخدم لك على حصانك ولا تخاف  
 من شىء وهذا راح بخاطره وقد أخذ العدة أجرة مشواره وكان مراده يقتلك  
 فقال له يبيرس جزاك ماحل بك ولكن وحيات راسى ان لم تقول لى على  
 بيت عتمان والا قتلتك ولا احد يطلبنى بك فقال له اسمع ياسيدي واعلم ان  
 كل من قال على بيت عتمان يقتله وانا اذا قلت لك على بيته أحلفك يمين الله  
 على انك ماتت ربى ابدا خلف له برأسه وقال له انا اعرف ان الفتنة أشد من  
 القتل ولقد أجاد الشاعر حيث قال

نام على النام واحذره فما يكن المكروه الا من تقل  
 لا تقل أصلى وفصلى أبدا اثنا أصل الفتى ما قد حصل  
 قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينقى الزغل  
 وكذا اللورد من الشوك وما ينبت النرجس الا من بصل  
 وارك الفادة لا تحفل بها تمسى في عز وترفع وتجل

(قال) فقال عقيرب ياسيدي حلى وأنا ادلك على بيت عتمان فحله الامير  
 يبيرس فقال له اعلم ياسيدي ان بيت عتمان فى المراغة والقبر الطويل وهو الذى  
 مشهور بيت غزية الحبله وذلك الحارة اسمها حارة غزية لأنها مسميه بام عتمان  
 فاذا وصلت الى المراغة والقبر الطويل تسأل على الحارة والبيت فلا بد أن تستدل  
 من احدا ذارأت (قال الراوى) فلما سمع الامير يبيرس من عقيرب ذلك الكلام  
 وقد اشتغل قلبه بخدمة عتمان ولابقى له صبر على أى وصف كان وفى الحال شد على ظهر  
 الحصان وركبه بعد أن شده واخذ اليت يده وسار الى أن اقبل الى الرملة وبجر العالم  
 وسأل من رجل كان سائرى الطريق وقال له يا أبى أين المراغة التى فيها القبر

الطويل فقال له الرجل يا شلبي القبر أنا ما لبش قبر لاني على قيد الحياة ولالي  
 قبر طويل ولا قصير فقال له يا أبي هذا اسم حارة بتاع سايس فقال له ياسيدي  
 أنت لسانك تركي وأنا مالي معرفة بالتركي واذا برجل آخر اقبل وقال ايش  
 تقول فقل لي يا شلبي وانا اعلمك وادلك فان هذا لا يعرف شيء فقال له  
 بيبرسن أنا أحب مراغة وقبر طويل فقال له سر معي وأنا اريك محلها فسار  
 معه حتى أدخله الى الحارة وهي حارة القبر الطويل فقال له هذه الحارة فقال  
 له بيبرس جزاك الله خيرا واعطاء عثمرة فضة فأخذهم منه ودعا له ومضى الى  
 حال سبيله وأما الامير بيبرسن فانه دخل الى تلك الحارة فرآها واسعة وفيها  
 دكاكين وأماكن وقهاوي ولكن مع أنه غريب لا يعرف احدا فبقي كأنه  
 الاطرش في الزفة فاقبل على دكان رجل عطار ونحول من على الحصان وأقبل  
 وجلس الى جانبه وقال له السلام عليك يا أبي فرد عليه السلام وقال له ياسيدي  
 هل لك منى حاجة حتى تريد قضاها فقال له بيبرسن نعم يا أبي أنت من أهل  
 هذه الحارة أم أنت عطار بالنهار وفي الليل تروح الى بيتك وتجهل أهل الحارة  
 لعدم سكنتك معهم فقال له العطار ولاي شيء تسألني عن هذا السؤال فقال  
 له لما انت رجل كامل والذي مثلك لا يقل الا الصدق وهذا سبب سؤالي اليك  
 فقال له ياسيدي هذه حارتي وتربيت فيها من صغري حتى اني صرت اختيار  
 كما تراني ولا رجل ولا امرأة فيها مقيا الا اعرفهم حق المعرفة فقال له بيبرس  
 اذا سألتك عن احد فيها تدلني عليه قال نعم قال اخبرني عن مكان عثمان بن الحبله  
 قال الراوي فلما سمع العطار ذلك الكلام كان له عقل وطار وغاب عن  
 دنياه وبقي عبرة لمن يراه وقد احتار كيف يرد عليه فقال له ياسيدي أنا ابيع  
 عطارتي لكل من اراد وهي قرنفن وحبهان وفلفل ومستكا ومحلب وكافور  
 وجميع العطاره توجد فقال له بيبرسن انا يا ابي ما اريد عطاره انا اريد ان  
 يدلني على بيت الاسطى عثمان بن الحبله قال له العطار يا شلبي هذا دكاني قدامك

خذ كلما يريد بيدك منها وأنا نزلت لك عنها ثم ان المطار أخذ مركوبه ونزل من الدكان ( قال الراوي ) وقد كان قدام دكان المطار رجل خضري فنادي بيبرس وقال له هذا رجل مجنون وأنت لاي شئ تكلمه وهو لا له عقل قال له بيبرس أنا سألته أولاً فقال أنا قديماً في هذه الحارة وأعرف أهلها على التمام وكان عاقلاً ولما أنني سألته ثانياً نجح فقال عجب قال له الخضرى اسألنى وأنا أدلك على ما أنت طالبه قال له أنا الذى سألته عن بيت الاسطى عثمان بن الحبة قال الخضرى يا شلبي هذا الاسم ليس هو في هذه الحارة مطلقاً ولا أحديك عليه أبداً ولو تسأل أينما سألت على طول المدة فاذا أردت أن ترجع نفسك فارجع من حيث أتيت والا ان كان أحد أعلمك بهذا الاسم أنه في هذه الحارة فاطلبه وهو يدلك عليه فلا تظلم نفسك ولا تظلم الناس وراقب الله ياسيدي واخزي الشيطان وأنا قد نصحتك والسلام

قال الراوي فعند ذلك تفكر الامير في نفسه وعلم أنه لم يذله أحد خوفاً من عثمان لان كل من دله يقتله كما عرف عقيرب بخرج من ذلك المكان وعلم أن ما أحد بدله على منزل عثمان لا من الرجال ولا من النساء ثم قال في نفسه يا بيبرس الصواب أنك تدبر عن معرفة بيته من غير أن يعلم احد فنظر في الطريق واذا هو يري قرن يعني كوشه في تلك الحارة ومن داخل القرن نسوان وكل منهم معه عجيب يريد خبزه فقال بيبرس في نفسه ان الذى يعرف البيوت فردا فردا في جميع البلاد ثلاثة وأما في مصر اربعة البقال والقران ومسحر رمضان ورابعهم في مصر وهو المنادي في أيام النبل يا بيبرس الصواب أنك تعمل حيلة مع هذا القران عسي انك تستدل منه على بيت عثمان

قال الراوي ثم ان الامير بيبرس لما هتف له عقلة بهذا الهاتف نزل عن حصانه وأوقفه بباب القرن وتأمل واذا بالقران واقف قدام باب طاقة القرن وهو يحكي ويفني في هذا الموال صلوا على شفيع الغزال صلى الله عليه وآله وسلم

يا بنت يا لى تبعى العيش وتناكى      يا بخت من فردك عالفراش وتناكى  
 قالت أنا بنت عذره لى نسب واصل      بفرع عالى ولا أعرف أحد واصل  
 ان كان مرادك ومالى فى الحلال واصل      فقلت عرضك سليم ياست وتناكى

قال الراوي فلما سمع بيبر من ذلك الكلام من الفران ضربه على وجهه  
 وقال له يا قليل الادب يا مهان لاي شيء اتلفت خبز سيدي الاسطى عثمان  
 وحرقت وجهه فى بيت النار وخسرت يا خبيث يا مكار وهو ارسلني اليك حتى  
 اخلص منك حقه وأقابلك على مستحقه وارمى عليك كل داهية وعلة كما  
 خسرت خبز سيدي عثمان بن الحيلة فانك سرقت منه خمسة ارغفة كبار وحرقت  
 احدي عشر يا خبيث يا مهان فقال له الفران أنا فى اليوم وامس ما خبزوا  
 عندي بيت سيدي عثمان عيش ولا عمري سرقت له منه شيء ولا حرقت له  
 عيش وان كانت العادة بتاعه ارسلتها الى البيت من الصباح وهى عشرون  
 رغيف خاص وليس لى منه مناص فقال له بيبرس تكذب يا ملعون سيدي  
 امرنى ان اكسر رأسك بهذا الدبوس واجعل يومك هذا صوبس فقال الفران  
 يا شلبي حوش يدك واذهب الى الحريم واسأل عن هذا الفعل الذم فان كان  
 هذا الامر بتأكيد فافعل ما تريد فقال له بيبرس ~~شرف~~ فصار مع الفران  
 بعد ان وقف اجيره عوضه بخبز للاولاد والنسوان ولم يزل الفران سائر وبيبرس  
 تابع له الى ان اقبل الى بيت الاسطى عثمان ففرح بيبرس فرحاشديدا ما عليه  
 من مزيد فلما اراد الفران ان يطرق الباب منعه بيبرس وقال له اصبر يا ابى  
 فقال الفران لا بد لى حتى ادخل انا وانت واسمع كلام الحريم هل الذي قلته  
 لك صحيح ام لا فقال له بيبرس يا شيخ اعلم انى كنت تائها عن البيت ولا  
 احسد رضى يدلى عليه وضافت حيلتي فلبعت بعقلك حتى دلتني ومن تعبي  
 رحمتي ولكن خذ هذه العشرة دنانير ذهب وروح الى حال سبيلك

قال الراوي فلما سمع القران هذا الكلام غاب صوابه وأيقن بموته وذهابه  
وقال اعلم أن كل من دل احد على بيته يقتله ويمجّل للمقابر مرحلة وأنا ما بقي  
لى معيشة في مصر أبدا ثم ان القران أخذ العشرة دنائير وأخذ عياله وسار  
طالباً بلاده خوفاً من عثمان أن يعدمه حياته فهذا ما كان من القران  
قال الراوي وأما ما كان من الامير بيبرس فانه طرق الباب فارتفعت من  
الباب السقطة وانفتح الباب فاراد بيبرس أن يدخل بجواده واذا برغيف من  
الرصاص خرج عليه من صدر المكان مثل حجر الصوان فحاده عنه فراح في  
الهوى وأراد الرامي أن يعيدها واذا بقائل يقول ارجع يا ولدي شلت أنا ملك  
وفصلت مفاصلك كيف هذا يا ولد الزنا تضرب الذي دخل الى دارنا قال وكان  
هذا الضارب فرج عبد عثمان والمتكلمة غزية الحيلة أم عثمان وبعد ذلك نزلت  
وتأملت في وجه الامير بيبرس تجمده على رأي الذي قال هذه الايات أنا وانتم  
نصلي على زين الصفات

وتركي له على الخلد خال	كمسك فوق كافور نقي
تعجب ناظري لما رآه	فقال الخال صلي على النبي
فقلت له ملكك نصاب حسن	فزكي على ضياء الخلد العبي
فقال أبا خنيقة لي امام	نقى أن لا زكاة على العبي
فصدقنا فلا نمطى زكاة	كذلك الشافعي والمالكي
فقلت فتوتك من فقيه	أما نجب الزكاة على المالكي
ومالم تأتها طوعا والا	أخذناها بحكم الحنفي

قال الراوي فقالت له اهلا وسهلا ومرحبا عدد ما مشيت من محلك الى  
هذا المكان لقد تشرفت بك الاوطان ثم قالت

لو تعلم الدارين زارها فرحت واستبشرت ثم بانست موضع القدم  
وانطقت بلسان الحال قائلة أهلا وسهلا باهل الجود والكرم  
هذه دارنا حلت بها البركة بقدمك الينا فانا جاريتك وعثمان خديمك والعبد



غلامك وما منا أحد الا يكون تحت أمانك وزمامك فقال لها بيرس يا أمي هل انت ام الاسطى عثمان قالت له نعم يا صاحب الوقت والاوان فقال لها ابن عثمان احضريه الى حتى اراه بالكلية فقالت انا ادلك عليه فانه في مغائر الزغيلة ولكن بعد ما تأكل حق زادنا وتشرب شرابنا حتى يكون لك ما لنا وعليك ما علينا ثم اخذت يده واطلمته الى اعلا المكان واجلسته في قاعة لماعة بأربعة لواوين ودرقاعة وهي ملائكة من عمام كبار ومقل وجيب ملونات وشيلان وجوخت وبرانص وطقوم وغير ذلك فقال بيرس يا أمي غزية قالت له لبيك يا ولدي قال لها أني اري بيتك من تحت فيه ذلك وكراسي وستارات مثل بيوت السادات والقادات ولما طلعت الى فوق اراه مثل بيوت دلايين الاسواق الذين يبيعون هدموم الناس بالدلالة فقالت له يا بيرس هذه العمام والمهدوم فان ولدي عثمان يخطفهم من الناس والام وكل من منعه عن حاجة انزل به الموت والعدم ولو كان حاكما او اميرا محتشم ولا يخشي من عتب ولا لوم وهذه عادته وهذه عدة جوادك التي آتى بها في هذا اليوم ثم انها كشفت له عن العدة التي آتى بها عثمان من عنده وقالت له هذا الذي يأخذه ولدي من عند الناس ولا يخشي من جزع ولا باس فتمجب بيرس من ذلك وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قل الراوي ثم لها قدمت له الطعام الذي كانت قدمته الى ولدها عثمان فراه مخروج منه نسيرة والرغيف مكسور منه لقمة والشيلة ملائكة برز فقال لها يا أمي انا ما آكل فضلة الاكلين فقالت له يا ولدي وعزة الرحمن الرحيم ما كسر هذه اللقمة ونسر هذه النسيرة من الوزه وملأ الشيلة بالرز كما تري الا ولدي عثمان وكان جيعان واراد ان يأكل مثل عادته فتفكر ما فعلته معه فنزلت دموعه على وجنته ثم انها حدثته بما كان من أمر ولدها عثمان وما حكى لها ومعلقه من الامر والشان فلما سمع منها الامير ذلك تعجب وقال لها هو الا في مغائر الزغيلة

وملاعب أحمد بن طالون فقالت له نعم يا نور العين فقال لها يبهرس انالآ آكل  
حتى أروح اليه واجتمع عليه اما أن يهديه الله الى خدمتي والا آتيك برأسه  
واربح الخلق من شره وبأسه فقالت باولدى ترفق به فان هذا خدامك وأنا أسأل  
الله العظيم ان يهديه الي سراط مستقيم فقال آمين وبعد ذلك أراد يبهرس أن  
يقوم فقالت له غزية الحيلة هل لك يا ولدي أن تصبر حتى أقص عليك ما رأيته  
في المنام بالامس ومافسرتة ولا لاحد حكيتة فقال يبهرس قولي يا أمي فقالت  
رأيت في منامي الست أم القناع الطاهرة بنت النبي المختار المبرقة بالانوار وهي  
سيدة السيدات نفيسة رضي الله عنها وتقعنا بها وهي تقول لي يا حيلة طيبي نفساً  
وقري عينا وافرحي فرحا شديداً بخدمة ولدك عمان عند هذا الملك السعيد  
فان سعد ولدك أقبل وذهب عنه الشقاء وتحول وانت له الهداية والولاية والرعاية  
من مولاه خالق البرايا ورأيتك أنت في يدها اليمين وولدي في يدها الشمال ونور  
وجهها أضوي من الهلال فقلت لها ياسيدي من هذا الغلام الذي على يمينك  
فقال لي هذا يبهرس محمود العجبي وسوف يكون ملكا وسلطانا ويبقي له  
كلمة تسمع وحرمة ترفع وهو صاحب العز والوقار والمجد والافتخار وينصر  
دين النبي المختار وبهلك جيوش الكفار وأما هذا ولدك فانه يكون له على يده  
شأن واي شأن فاذا أقبل اليك في غداة غد فاكرميه غاية الاكرام واقري  
له مني السلام واذا طلب ابنك بخدمة فدلبيه عليه فانه شغوق عليه وينال على  
يده الهداية وتحصل له العناية من خالق البرايا فلما انتهت يا أمير من منامي وأنا  
غارقة في افتكاري ما أشعر الا وانت في ديارى فلما رأيتك علمت أنك  
أنت صاحب الصورة الصحيحة والعلامة الواضحة وهأنا يا أمير اخبرتك  
بالقصة من أولها ألي آخرها وأعلمتك باطنها وظاهرها وبعد ذلك فانا وأوصيك  
عليه لانه واحد من الدنيا فترفق به الى ان يزول مابه  
قال الراوي فلما سمع يبهرس ذلك منها قال لها يا أمي اذا كان هذا الحال حاله ولعل الله

أن يرزقه الهداية ولكن نسألك الدعاء فدعت له ولولدها ثم نزل بيبرس وفتح  
الباب وركب جواده وصار ولكن متحير في أمره وقال في نفسه من الذي  
يدلني عليه وعلى المغائر ثم أقبل على رجل يبيع البطيخ وقال له عندك بطيخ مبيع  
قال نعم من بلدنا الذي يقال لها سواده الذي قال في حقها الشاعر هذه الابيات  
صلوا على صاحب المعجزات

بطيخ بلدنا سوادي احمر وصفير وأصفر  
عليه يناضه ولكن ممدوح اذا كان أحمر  
شفت حبيبي تشابه لونه بمزوج بالسكر  
خلي العواذل يموتوا بالذبح الله أكبر

قال الراوى فاشترى منه الامير عشرون بطيخة كبار ودفع فيهم دينار وسأل  
عن الحمار واذا برجل مقبل عليه يقال له الشيخ على الاعرج وكان هذا على الاعرج  
معكوس يحب الصبيان فصاح عليه الرجل البطاطخي وقال له تشيل هذا البطيخ  
وتوديه الي الشلبي لحد الامام فقال له على الاعيان ثم حمل البطيخ وسار به حتى  
خرج من الحارة فقال الحمار يا جندي أنت من أي بيت قال من بيت الوزير نجهم  
الدين البندقداري والآخر يعبدها فقال بيبرس في نفسه حسبي الله ونعم الوكيل  
ثم تبسم بيبرس في وجه الحمار فقال له أنا كان لى علوكار فيبقى في بيت نجم الدين  
وكنت أعطى له الدراهم وكل مأ كسبه اليه وهو يحذني الى أن صار عنده شي  
كثير من المال وأخذ صاحبه وأنت ان اردت علو المراتب فصاحبني وطاوعني  
حتى تصير مثله فتبسم الامير بيبرس وقال له أنا رضيت بذلك ومن الان أنا  
رفيقك فاخرج له الاعرج ستين فضه وقال له يا شلبي خذهم حطهم في جيبك هذا  
مكسبي البارحة فاخذهم بيبرس ووضعهم في جيبه فقال له الاعرج جميع ما اكتبه  
أعطيه اليك فقال له الامير بيبرس جزاك الله خيرا هذا وقد طمع الاعرج  
فيه وقال له ياسيدي من أخذ الاجرة حاسبه الله بالعمل فقال له بيبرس

وما تريد قال له أنت تعرف طلبى فقال له وما هو قال اريد منك الوصال يا وجه الهلال  
قال له بيبرس اصبر حتى نبعد عن الاموات ونحن الان في الفراقة وحيث نخرج منها  
وزور الامام ونعود الى مكان خالى وافعل ما تريد لاجل لا تشهد علينا الاموات  
يوم القيامة فقال له لاي شيء وأنا كلما تأنيت صيدة أتيت بها الى التربة فقال  
له هذا حرام عليك فقال له اعطيني بوسة قال له بعد أن تقضى حاجتك هذا ولم  
يزالوا سائرين الى أن أقبلوا الى الامام فقال له هذا الامام قال له يا أبا الامام  
الكبير قال له الامام الليث قال نعم فساروا الى أن أقبلوا الى الامام الليث  
وقال له اين منائر الزغلية فطار صواب الحمار فقال له ياسيدي أنا لم أقدر روح  
الى ذلك المكان واتما ياسيدي ساعك الله في الستين فضة وأجرة البطيخ وخلينى  
أمضى الى حالي فان مغابر الزغلية محل الهلاك وكل من وصل اليه لاله خلاص  
منه ولا فكاك فقال له بيبرس والله يا شيخ ان لم تسير معى والاقتلك واعجل  
من الدنيا سرتحكك فقال الحمار يا شلبي وانت أى شيء شغلك هناك فقال له وانت  
أى شيء لك في هذا السؤال فيما لا يعنك سر والا ضربتك بهذا اللت فسار  
الحمار وهو على غير مراده وابقن بموته وتيم أولاده ولم يزل سائر حتى  
وصل الى المغابر

قال الراوي فعند ذلك نزل بيبرس من على الحصان وضرب الحمار باللت  
أرماه وقلع عمامته وكشفه بها وجعل رأسه عند رجلين حماره وكان في بيض الحمار  
ذباب صار كلما يقرص الحمار يرفص برجليه ووجه صاحبه حتى عذبه والحمار يستغيث فلا  
يناث وربط بيبرس الحصان مع الحمار في طرف حجرة بجانب مغار وتركهم وسار  
قال الراوي ولم يزل بيبرس سائر الى أول مغار قلم يجد أحداً بيض ولا أسود  
وكذلك الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فوجدهم الجميع فارغين  
فوصل الى السابع واذا فيه رجال وهم جالسين ونظر الى عثمان وهو بين الجميع  
يتحدث وهم له سامعين وعثمان في تلك الساعة يضرب الشور مع الجماعة ويقول

لهم يا جدهان من يأخذ لي بالنار من الولد المملوك متاع ابن بندو الذي بيته في الحسنية فانه ضربني وتعدا على فنهض ولد من السياس وقال له لا تجعل همة يا كبيرى فقد مات بيرس وأنا أقتله حالا وأجيب لك رأسه ثم انه نهض من وقته وهو ماشياً على أقدامه الى أن وصل الى باب المغارة واذا بالامير بيرس واقفا كأنه الاسد الضبان واللت في يده فرجع الساييس وقد زاد به وجده فقال له عثمان مالك رجعت يا جده فقال يا كبيرى رأيت عجبا فقال ايه العجب فقال ان الغلام الذي ذكرته لنا قد جاء الى عندنا فقال عثمان رأيت أنه أتى الى هنا قال نعم فقام عثمان على حيله وتبعوه مشايداه ووصلوا الى باب المغارة فرأى بيرس واقف واللت في يده فقال له عثمان انت جيت الى هنا يا شلبي قال بيرس نعم يا حبيب قلبي ولا أفارقك اما ان تخدمنى والا أقتلك واربح الناس من شرك فقال له عثمان الخدمة بالفلس ما هي بالدبوس قال له بيرس أنا كنت لا اعرفك انت الذي كنت جاهل وسرت معى على انك تخدمنى وبعده سرقت عدتي وأردت الهروب فضربتك ولكن تستاهل وصبرت الى ان أتى الليل ولعبت بعقل الساييس حتى سبيك وهربت وانا أعلم انه مابقى لك خلاص الا بالخدمة عندي والاموتك يكون على يدي ويكون بهذا اللت الحديد لان طبعك بليد فقال له عثمان ابعدهني هذه الحديدة المكبيه هلك الله من صنعها لك وجعلها في لحيتي فقال له بيرس وأى شيء قولك في الخدمة قال له عثمان روح فارقي والا انبطك واخلي مشايدى دول يتعاونون عليك ويقتلوك ولا ينفعك أحد من الوزراء ولا من الملوك فقال له بيرس اذا كنت شاطر اخرج الى عندي وها انا قدامك حتى أعرفك قدرك ومقامك انت وكل من معك ومشايدك واقوامك

( قال الراوي ) فلما سمع عثمان كلامه خرج من المغار وهجم على الامير بيرس وضربه بالرزة فتلقي بيرس ضربه على اللت فانكسرت نصفين وبقي النصف في يد عثمان والنصف الآخر طار ووقع جانب الحمار ثم ان بيرس

هجم على عثمان وضربه بالثأر إلى الأرض ودار كتافه وقوي سواعده  
واطرافه ونادي يا جده ان هذا كبيركم هل فيكم من له نخوة يأتي إلى عندي يطلب  
خلاصه من يدي فقالوا له خذه يا جندي وروح لحالك ما احد منا يريد قتالك  
قال فاخذه بيبرس وسار به إلى عند الحمار فلما نظر الحمار ذلك صاح انا في عرضك  
يا سيدي بيبرس خلصني من هذا العذاب فقال له تتوب عن اللواط يا ابن الكلب  
فقال له تبت على يدك وان رجعت ثانياً اقتلني فنظر عثمان إلى الحمار وقال له  
يا شيخ علي انت الذي جيت الجندي إلى عندي قال نعم أنا جيت إلى هنا اليوم  
ينقطع عمرك ويرج الناس من شرك بهذا اللت الذي ثراه معه فقال له عثمان لا بد  
ما أقتلك قال له الحمار ان خلصت من بين يديه افعل كلما قدرت عليه رد  
بالك يا شلبي تطلق هذا فانه أذية تخلق الله خطاف عمائم ظالم غاشم  
قاتل النفس الذي حرم الله قتلها هذا ويبرس يضحك عليهم ثم انه  
أخرج عشرة ذهب واعطاهم للحمار وقال لمشاديد عثمان حذوا هذا  
البطيخ حلاوتكم لانكم تركتم كبيركم وأخذ عثمان وركب ظهر الحصان  
وسار به وعثمان بين يديه مكتف من يديه ولم يزل بيبرس سائرا به  
إلى ان أقبل إلى باب الخلا قدام السيدة تقيسه فقال عثمان يا بيبرس أطلق  
كتفاني فان دخولي معك في مصر وأنا مكتف يضحكوا علي الهضبية  
وأولاد مصر وان لم تطلق كتفاني وحق هذه السيدة لا أخدمك  
أبدا فان النار ولا العار فقال له بيبرس أنت خائف من ضحك الناس  
عليك وانا خائف ان تمص على خدمتي فقال له عثمان ان أطلقتني من  
الكتاف أخدمك ولم يكن لي خلاف فظن الأمير بيبرس ان كلامه  
حقا فاطلق كتافه وأعطاه عمائمته لها على رأسه وقد تركه إلى جانبه  
ولما علم عثمان أنه خلص جري قدام بيبرس إلى باب السيدة حتى وصل  
إلى الباب ومد يده إلى الضبة فافتحت فدخل إلى الرحاب ومد يده أغلق

الضبة كما كانت ودخل تحت الثابت وهو يقول لها يا أم البيت انا في حماكي  
قد اتيت قوى حيلك انا طول عمرى خديك وأجى كل يوم واكنس مقامك  
واذا لم تقومي من مكانك وتنبلى هذا الولد والا ما أبقي من زوارك على أحد  
حتى اتبعهم وأخذ عمائمهم ودقافهم وصار عثمان يهلس بمثل هذا الكلام ما يشعر  
الا ويبرس دخل عليه في المقام قال وكان يبرس لما رأى عثمان دخل في رحاب  
السيدة نزل عن حصانه وسلمه لرجل من الخدامين الواقفين وتبع عثمان الى  
الرحاب فقامت في وجهه خدامين الاغتتاب وقالوا له ارجع أنت لك أن تهجم  
على مقام السيدة أما تخشى الله ولا تخاف من صاحبة هذا المقام فقال لم يبرس  
اسمعوا يا أخوان أنا رجل داخل مع السائس لانه هرب مني فقالوا له السائس  
ما اسمه قال اسمه عثمان بن الحبله فقالوا له اسمع يا جندي أن الذي ذكرته  
لا يخدم أبداً ولا عمره خدم الا عند السيدة كريمة الدارين وانظر كيف انها  
فتحت له الضبة بغير مفتاح وكيف دخل عليها وجلس عندها وهو يتحدث  
معه وأنت تريد أن تهجم عليه فأرجع يا جندي أحسن لك والا اذا عارضتها  
فانك تهلك فان هذا الرجل تابمها فان كان هي تأذن لك في الدخول  
فتقدم أنت الى الضبة فان أذنت لك في فتحها فتكون بلغت المامول ولكن  
يكون بادب واذا أرادت السيدة وصولك فلا مانع لكن أنت لا اعتبارها  
خاضع فقال يبرس سمعاً وطاعة

( قال الراوي ) ثم أن الامير يبرس تقدم الى قدام السيدة وقرأ الفاتحة  
ووهب ثوابها الى حضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى روح السيدة تقيسة  
وبعد ذلك بسط أياديه تحت القبة ودعى الله سبحانه وتعالى وطلب قضاء حوائجه  
وبعد ذلك توجه الى مقام السيدة ثانياً وقال لها يا سيدتي أنت تعلمي أن هذا  
الرجل انهمك في المعاصي وفي أكل الحرام وضيع كل صباه وحريه في الضلال  
وركوب الانام وأنا يا سيدتي أردت أن اجعله عندي خديم لعل الله سبحانه

وتعالي أن يوفقه وإياي إلى طريق الخير والصلاح ويكون بأذنك يا سيدتي وأطلب منك في ذلك السماح فأنت صاحبة الشورى ورأيك فيه الصلاح فإذا سمحت لي فيه أخذه واتوبه عن المعاصي وأخدمه علي يدك ونكون أنا وأياه أتباعك وها أنا واقف ملازم الاعتاب فإن رضيت يا سيدتي فافتحي لي الضبة حتى أجوز في الرحاب وأن منعيني يا سيدتي عن الدخول أرجع مكسور الخاطر بلا فائدة ولا حصول ولكن يا سيدتي أن أهل البيت لا يخيبوا من قصدهم فافتحي لي الضبة حتى أخذه بأجازة منك واجبري خاطري لعل ببركاتك أن يزول غي جميع الكبائر وأبقى أقول دخلت سيدتي بانكسار ورجعت بانحبار

(قال الراوي) ثم أن الأمير بيبرس بعد ذلك الكلام قرىء الفاتحة ثانيا ووضع يده في الضبة وقال بسم الله الرحمن الرحيم وجبرها فانفتحت قال فلما رأوا الخدام ذلك قالوا له يا شلبي ادخل فلا بأس عليك أن السيدة راضية عنك هذا وقد أخذ الأذن بيبرس ودخل وإذا بعثمان من داخل الستر وماسك في يده الحجر وهو يقول انبطيه يأ أم البيت وبيبرس سامع كلامه فتبسم ضاحكا ثم أنه شال الستر ووضع يده على اكتاف عثمان فصار عثمان متحيراً منه وقال له أنت جيت ورائي إلى هنا فقال له أنا وراءك أينما كنت ولا أتركك أبداً إلا إذا كنت تخدمني غصبا دون الرضى والا اقتلك وإريح الناس منك فقال عثمان أنت لك عندي دين وتريد قبضه مني فقال له دع عنك هذا الكلام لا بد أن تتوب وتخدمني أو اقتلك والسلام فقال عثمان يأ أم البيت انبطيه ها هو عندك فقال له بيبرس يا عثمان اعلم أنها سيدتك راضية أنك تخدمني وتريد أنك ترجع عن اذية الناس فقال عثمان يبقى يأ أم البيت أنا دخلت تحت زمامك ومسكت سترك على مقامك وطول عمري خديمك وتسلميني إلى هذا الجندي الجبار لاجل أنه يضربني بهذه الرزة الذي بيده ويحكم عليّ بخدمني عنده هل أنت عشقتيه لاجل حمارة خده وحيات قناعك الطاهر ما أخدمه إلا على طيبة



خاطري فقال له بيبرس قوم يا عثمان وعليك الامان فقال عثمان وهي الدواهي  
لا تكون الا من الامان

( قال الراوى ) فبينما بيبرس وعثمان كذلك واذا قد أخذتهم سنة الكري  
وغشى عليهم فناموا فى الحضري فراي الامير بيبرس السيدة قدامة وهي تقول  
له هذا تابى وخدمى وانالم افوتهأ بدأ ولكن رضىت أن يكون خديمك على طول  
المدى ويكون لك سامعاً مطيعاً وكذلك انت الا خر تطيع امره فانه صحيح النظر وانا  
ناظرة اليكما بالرعاية والعناية وعلى يدك زال نجسه وانمحي وعده واقبل عليه سعده  
ويكون اخيك على مقامى وتوثق بينه وبينك عهد الله قدامى والله تعالى من الشاهدين  
فقال لها بيبرس سمعاً وطاعة

( قال الراوى ) ثم ان بيبرس انتبه من منامه ولذيد احلامه فوجد عثمان يبكي  
ويتحسر ودموعه على خديه جارية فقال له بيبرس مالك يا عثمان فقال خدمتك بقلبي  
ونيتى لاني سمعت كلام المبرقة معك وهي توصيني بخدمتك وتوصيك على وبالأمانة  
قلت لك انمحي وعده واقبل سعده وانت تطيع كلامه لانه صحيح النظر واوتقوا عهد  
الله على يدي بينكما ويكون اخوك يا بيبرس فقال بيبرس صحيح يا اسطى أنت كنت  
سامع قال عثمان نعم أنا معا كما نم انه اخذه وخرج به من المقام والخدما واقفون  
ينظرون وقد مضى الى المطهرة وقال له يا عثمان ادخل الى المرحا واستنقى واستبري  
فقال له عثمان مامعنى هذا الكلام قال الاستنجاء بالماء بعد ازالة الضرورة لان  
الاستنجاء واجب لها شروط ومنها الاستنقاء فقال عثمان أنا ما فعل ذلك ابدا  
ولا ابصص روى وهذا يا جندي عند الساييس عيب ولا هي عادة عند اولاد  
الشيخ فقال له بيبرس طاوعنى على ما اعلمك فقال عثمان انا رضى ابصص روى  
نحن يا معى يطلع الرجل على التل اوفى كنيف يشخ ويقوم واما قولك يغسل طيزه احد  
منا استغفر فقال له الامير هو لا عجال وتربو في الضلال فطاوعنى يا عثمان كما سمعت من  
السيدة فطاوعه عثمان بعد مشقة واستعظم هذه الدقة قال وكان في ذلك اليوم رجل فقيه

يقال له الشيخ عمر وكان عثمان أخذ مقلته من مدة شهرين وضربه ضربتين وكان في تلك المدة مريض وما فاق على روحه الا ذلك النهار فنهض ونزل يريد الزيارة الى السيدة رضى الله عنها ودخل الى المرحاض الاول وجلس ليقضي حاجته واذا بعتان أقبل وقال له اخرج يا رجل فلما سمع الشيخ عمر كلام عثمان عرفه جيداً فقام على حيله وأخذ مقلته من على رأسه وناولها الى عثمان من قطع الباب وقال له خذها يا أسطى وروح الى حال سبيلك فقال له عثمان اطلع يا شيخ أنا تبت فقال له خذ هذه المقلة قبل التوبة وبعد ذلك تب فان باب التوبة محلول فقال له عثمان يا شيخ أنا تبت فالبس مقلتك وسر الى حال سبيلك فقال له لا أطلع أبداً من هنا فقال عثمان وانا الآخر وسرها في مقامها لا أقضى حاجتي الا في هذا المرتقى فلبس الشيخ مقلته وترس الباب بظهره وجعل رجليه جهة الحوض وجلس في صحن الميحاء هذا وقد أقبل بيبرس لما ان غاب عليه عثمان وقال له ماخير قال أنا مرادى أدخل الكنيف والرجل لا يرضى يخرج ابداً فقال له بيبرس ادخل غيره فقال عثمان لا يكون ابداً ولا ادخل الا لهذا المرحاض فقال بيبرس اطلع يا سيدنا ولا تخاف فقال الشيخ والله أضلعي الى هذا الوقت مطبقة من هذه الرزة الثقيلة فكيف اطلع فقال له بيبرس انا امسكه حتى تمنى الى حال سبيلك فقال له حتى تحلف لي بمين انك لا تطلقه الا بعد ربع ساعة حتى أكون انا نجيت من هذا الخط كله فحلف له بيبرس وقبض على عثمان واراد الرجل أن يخرج واذا بعتان نظر اليه ولعب شاربه بخاف الرجل ورجع دخل الميحاء وترس الباب على نفسه فقال له بيبرس لاي شيء رجعت يا سيدي قال انه يلعب شاربه وينظر بعينه فقال له يا عثمان اتق الله تعالى ثم انه أخره الى بعيد وخرج الشيخ ومقلته تحت باطه وسار يجري ويلتفت الى ورائه حتى دخل الى منزله وأخبر أهله بما جري وأقسم بالايمان أنه لا يخرج الا بعد ثلاثة أيام فهذا ما كان منه

( قال الراوى ) وأما ما كان من عثمان فانه دخل وأزال الضرورة واستنجدى وخرج فقال له بيبرس أجلس على الميضة حتى أعلمك الوضوء فقال له والوضوء يبقى ايه فقال له انت صمرك ماصليت أبداً قال لا وحياتك يا جندي ثم جلس عثمان وقال له الامير قل بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله على هذا الماء الطاهر وتمضمض بالماء ثلاثة مرات هكذا وقل كذا واستنشق هكذا واغسل وجهك ثلاثة مرات هكذا وانوي فرض الوضوء عند غسل الوجه واغسل رجلك ثلاثة بعد يدك وعلمه الوضوء من اوله الى آخره فقال له روح انت الى حال سبيلك وأنا أتوضأ فتركه الامير بيبرس ودخل الى المسجد ووقف يستناه ( قال الراوى ) وأما عثمان فانه جلس على حجاب الميضة وكان الى جانبه اليمين رجل عجى من الدراويش وكان يخاف شر عثمان فبالامر المقدركان جلوس عثمان الى جانبه فلما جاءت عينه في عين عثمان خاف خوفاً شديداً ما عليه من مزيد ونزل الى وسط الميضة بحوائجه وعطس في الفاوق الذي على رأسه وكان شبهه الدلو صغير القمر كبير الدائر فأخذه عثمان وجعل يملأه ويفرغ به في بحيرة الماء وأما العجى فلما ضاقت نفسه خرّج رأسه من الماء فوجد عثمان ناظر اليه فماد ولم يزل علي هذا المنوال وهو يقول الامان يا أوسطي عثمان وقد تجارت الناس الى داخل المقام فعاد بيبرس الى الميضة فرأى ما ذكرنا فقال يا عثمان قال نعم قال له لاي شيء تفعل ذلك ثم انه نظر العجى فتبسم ضاحكاً وأخذ القاوق وردة اليه ووضعها عثمان واخذه ودخل الى مقام السيدة تقيسه رضى الله عنها ثم قال لعثمان انت تعرف الفاتحة قال عثمان اعرف منها قطعتين قال صححها علي قال عثمان الشيطان الرجيم ولا الضالين فقال بيبرس يا عثمان اعلم ان الفاتحة سبعة آيات وفيها اربعة عشرة شدة فاذا اعدمت واحدة منهن بطلت الصلاة ثم قرأ الفاتحة وعلمها له فلما حفظها قال له صلي وقل نويت اصلي ركعتين لله الله اكبر فقال عثمان نويت اصلي ركعتين مثل ما قال الاشقر الله اكبر فقال له بيبرس ما هو كذا

قل نويت أصلي ركعتين لله الله أكبر من غير زيادة فقال عثمان من غير زيادة  
ثم قال الله أكبر طريقتين فقال له يا عثمان طريق واحد قال عثمان طريق واحد  
هذا ولم يزل عثمان يتخالف مع يبيرس حتى كادت أن تنفطر مرارته وصلى  
ركعتين بجهد جهيد ثم أخذه وسار به الى أن أدخله الى النقيب وتوبه عن جميع  
المعاصي وعن الاذية التي كان يفعلها فقال عثمان تبت على ما كان من المعاصي  
الا بيت الدقيق فظن يبيرس انه على الميش فقال في نفسه ومن يتوب عن  
الدقيق فقال يا عثمان ما تتوب عن ذلك وأنا أذنتك لبيت الدقيق وكان بيت  
الدقيق عند عثمان البوطة هذا يكون له كلام هذا وقد وثق عهد الله بينهما  
على المقام وفرق يبيرس وأعطى وفرح بعثمان وعثمان فرح به وخرج فقدم له  
الجواد فركب وسار الى جانبه حتى وصلوا الى القبر الطويل ودخلوا على غزية  
الجلبة ووقف يبيرس بالجواد على باب البيت فقال عثمان يا أشقر من الذي  
عرفك طريق بيتي فقال له رجل من هذه الحارة فقال له عثمان خليك مكانك  
حتى أعرف هذا الرجل واقتله لاني حالف يمين كل من عرف أحد بيتي  
لا بد من قتله فقال له أنت تريد أن تنقض العهد والميثاق والتوبة الذي تبثها  
والاتفاق فقال له أنا حالف فقال له يبيرس أنت حلفت قبل التوبة والآن  
فأنت تبت عن المعاصي فقال عثمان وحلفت يمين آخر وهو اني ما ادخل بيتي  
الا برأسك في يدي فقال له الامير وأنا حلفت كذلك فقال له عثمان خليني  
أقطع رأسك وأنت اقطع رأسي وادخل أنا برأسك وادخل أنت برأسي  
لاجل ينفك اليمين فقال له يبيرس أنا أحلل لك اليمين من غير قطع رؤوس  
وهو أن أقبض على شوستك وأنت كذلك وأنا اضرب الباب برأسك وانت  
تضرب الباب برأسي وتدخل وأنت قابض على رأسي وأنا كذلك ينفك  
اليمين والسلام فقال له عثمان ومن الذي علمك هذا الكلام وأنت شاب  
صغير والله ان كلامك ذي جنبه المهات كلما ناحت خر عسلها هذا وقد

دخلوا البيت وهم في سرور وفرحت الحيلة وتلفت الاثنين وأخذتهم بلوا لاحتضان  
وسلمت عليهم سلام الاحباب فقال عثمان يا حبله افرحي أنا بقيت شاب تائباً  
خائفاً نائب لابي ولا علي وخدمت الاشقر على مقام البرقة وبقيت اخوه هاتي  
الفدا يا حبله هذا وقد أحضرت المائدة فأكلوا الاثنين وانشالت الاواني  
وغسلت الايادي وذكرت قامة النبي الهادي (يا سادة يا كرام) فقال عثمان  
قوم وروح الى بيت نجم الدين البندقداري فقال له لأي شيء أنت لا تروح  
معي فقال له حتى اجمع مشايدى وأقول لهم اني بقيت رجل تائب ولا بقيت  
اخطف شيء والذي يخطف شيء فهو له واقضى شئلي فقال له بيرس وما هو  
شغلك قال بس اقول لهم اخطفوا واكلوا واشربوا على قدر حالكم واجمع المشايد  
واعلمهم بما جرى علي من هذا الامر الشديد واقول لهم كلوا واشربوا واخطفوا  
على قدر حالكم واحكي لهم قصتي واكشف لهم نوبتي وافوض امرهم الى انفسهم  
واقول لهم كلما خطفتوه فهو لكم ولا احد فيه يشارككم لاني الآن بقيت  
رجل خائف تائب تائب تائب فاذا انا فعلت ذلك اعود اليك قال فلما سمع  
الامير بيرس كلامه تعجب وزاد به الابتسام وقال له يا عثمان من شروط  
التوبة النصح للملك العلام فان كنت يا عثمان تسمع من قلبي وتركن الى عملي  
وفعلي فاحفظ توبتك وارفع الى الله تعالى قصتك وقصيتك عسى الله ان يتوب  
عليك ويقبلك وان رجعت عن المتاب فاعلم ان الله شديد العقاب وانه يصعب  
عليك العذاب كما اخبر الله تعالى في القرآن المجيد على لسان سيد بني عدنان  
صاحب الفخر والارشاد قوله تعالى (ان ربك لبلرصاد) ثم ان بيرس لم يزل  
يحذر عثمان ويوعظه بشيء من القرآن ويشير له من احاديث سيد الانام ويوعظه  
ويظهر له البيان ويجزه بكل ما قدر عليه من الكلام ويخوفه من عتاب  
الملك المنان الذي لا يشغله شان عن شان حتى لان ثم ان بيرس جعل يقول  
له هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

الا يا اخي فاسمع كلامي      وكف نفسك عن الحرام  
 وثق الله في كل وقت      واحفظ لسانك لا تنام  
 فان خفت ربك نلت مجدا      وعزا ورفعة واعلى مقام  
 واعطاك ربك دار خلا      واسكنك ربك دار السلام  
 وبرحمك الله مع كل محب      ويحشرك مع زمرة الاسلام  
 وان لم ترجع عن ذي المعاصي      وتترك الحرام والآثام  
 والا غرقت في وسط بحر      من النيران زائدة الاضطرام  
 تقع الامعاء منك حقا      وتقطع الاكباد مع العظام  
 فالدينا دار لكل فاني      والآخرة خير لكل الانام  
 وهو مرغوبي وغايه مرادي      فنعم الدار خير المقام  
 وكل من على وجه الارض يفي      ويزول الصباح مع الظلام  
 فارجع يا اخي عن ظلم النفس      وكن يا اخي راجيا مستهام  
 فطوبى لمن تاب لله حقا      ويشقاوة من عاد الى الخصاص  
 فما الدوام قط لتغير ربي      هو الكفيل بكل الانام  
 رازق العباد كريم العطايا      صاحب الاحسان والانعام

( قال الراوي ) فلما فرغ الامير بيبرس من شعره وما قاله من  
 نظمه ونثره تعجب عثمان منه ومن فصاحة لفظه ودخل عقله فقال له عثمان  
 لقد سمعت كلامك واعجبني نثرك ونظامك فانزل الى حالك واتركني  
 حتى اقضى ماقلت لك فقال له يا عثمان انا متوكل على رب العالمين وسائر  
 الى بيت الوزير نجم الدين وانت الى ابن قاصد وعلى انت وارد فقال  
 له الي مغاير الرغلية وتلك الرسوم الخالية واجمع مشايدى وأقول لهم  
 بما جرى لي بالكلية واطلمهم على تلك القضية فقال له يا عثمان تب الي الملك  
 الرحمن وتؤبهم عن الاذية ولا تدعهم يأذوا أحد من البرية فقال له

عثمان بعد أن ضحك عليه أنوبهم لاجل أن يموتوا من الجوع ويصير أشجع ما فيهم مفجوع وهذه الصناعة يأكلون منها ولا لهم سواها فقال لهم سر بهم الى عندي ودعهم يخدموني ويخدموك وأنا أكفيهم من المال الذي أعطاني ربي فقال له عثمان وانت عندك خير كثير حتى أقدم اليك بهذا العشرة فقال لا ولكن يا عثمان كل انسان برزقه ويوجد له من خلقه ولعل الله أن يوجد الخير على قدمهم ويزيد ربنا في رزقي ورزقهم فقال له عثمان والله يا أشقر لقد صدقت فيما به نطقت ولكن سر أنت الى بيتك وانتظرني حتى اذهب اليهم وأتوبهم وأعود اليك بهم فعند ذلك سلم عليه بيبرس ونزل من المكان وركب جواده وسار طالب الاوطان فهذا ما كان من الامير بيبرس (قال الراوي) وأما ما كان من أمر عثمان فانه بعد نزول الامير من عنده قوي حيله وأظهر جلده ونزل من عنده أمة غذية وسار طالب مغارة الزغلية ولم يزل سائرا والخلق تحشاه ويهربون من قدمه كل من رآه حتى أنه أشرف على المغائر وهو يسبح الله الملك القادر القاهر هذا وقد نظروه غلماناه ومشاديدته قتلوه وقبلوا يديه وبالسلاطة هنوه وعن أحواله سأله فأخبرهم بما جرى له والامر الذي ناله وقص عليهم القصة من أولها الى آخرها وكشف لهم عن ظاهرها وباطنها ثم انه قال لهم الآن أريد منكم انكم تكونون مثلي وتفعلون كفعلي وتتوبوا الى الله وترجعوا عن أذية الخلق وتخدموا عند الاشقر الذي أعطاه الله القوة والمنظروا أنا أسأل الله أن يتوب عليكم كما علي قد تاب لانه كريم حلیم تواب فقالوا له انت سيدنا وأميرنا ونحن في طوعك وأنت كبيرنا فلو أمرتنا أن نخوض البحار نلصقها ولو وقدت لنا النار لدخلناها فافعل بنا كما تشتهي وتريد ونحن لك أطوع من العبيد فنك الامر ومنا الاجابة وعن قولك قط لا نحميد فلما سمع عثمان منهم ذلك الكلام انسر به وهام وقد فتح الله على قلوبهم وعليهم قد تاب وغفر لهم فعند ذلك أحذم

الاسطى عثمان وسار بهم الى رحاب السيدة صاحبة المقام البرقعة بالانوار  
وأمرهم بالوضوء فتوضؤوا وعلهم كيف انهم يصلوا وقد فعل بهم كما فعل به  
الامير بيبرس وزال عنهم التعس والنكس وخرج بهم بمد ذلك من المقام  
وسار بهم الى نحو بيت الامير الهام فلما صاروا في وسط الطريق أذن عليهم  
الظهر بالتحقيق فقال لهم الاسطى عثمان اننا نريد أن نصلي الظهر مع الاخوان  
وهو حاضر قبل أن يفوتنا وقتنا ويفيب فنحن نصليه من قريب فقالوا له  
افعل ما تريد فتقدم عثمان الى رجل نثار وقال له يا شيخ اعطيني واحد وثمانين  
ابريقا يكونون قد بمضهم ولا تزيد واحد منهم على أمثاله فقال له ممعاً وطاعة  
يا أسطى عثمان وناولوه الابريق وهو خائف فزعان فأعطى لكل رجل من  
رجاله ابريق فأخذوهم في الحال من غير تمويق هذا والرجل الفخار قد لعبت  
ركبته وتفصلت منه يداه ورجلاه وقد لاحت من وجهه عيناه وعثمان يعلم  
منه ذلك ولا يعني عليه حتى كاد الرجل من شدة خوفه من عثمان أن يغشى  
عليه فقال له عثمان كم يكون حق هؤلاء الابريق فقال له الرجل سر فقد سلك  
الله لك الطريق وكفاك شر المضيق واعلم أن ثمنهم وصل من قبل أن تأتي وتمر  
علي فقال له اعلم يا شيخ اني تبت عن ذلك الفعالي التي كنت أفعلها ولا بقيت  
أفعل مثل الامور التي كنت وغيرك تمهدا مني ثم أن عثمان بعد ذلك أخرج  
دينار من الذهب وناولوه اياه فأخذه لما سمع كلامه وفهم معناه ثم ان عثمان  
انتقل الى رجل آخر عطار عنده السلب فأخذ منه لكل ابريق حبلا من الليف  
الاحمر قدر ذراعين أو اكثر وأمرهم أن يربطوا ذلك الابريق بالحبال ففعلوا  
ذلك في الحال ثم دنا من السهرج فأمرهم أن يملؤا الابريق فملؤوها وقال اذا  
وجب علينا الوقت نصليه حاضر في الاسطبل ولا تتعب ارواحنا في كل محل  
فقالوا له لقد قلت الصواب وأتيت بأمر لا يعاب ثم انهم حملوا الابريق تحت  
أباطهم وعلقوا حبالهم في أعناقهم فصاروا كأنهم فقراء من أرباب الطريق



وأهل التحقيق هذا والناس قد نظروهم وحاروا من أمورهم وتعجبوا من  
 حالهم وهم يشيرون اليهم ولم أحد يقدر على التكلم بل انهم يسرون بعضهم  
 ويقولون هذا عثم بن الجبله الذي أنزل على الناس البلا والحنة وحق من  
 خلق الخلق وبسط الرزق ورزق اليسير وهو الكريم المقتدر ماهذه الابريق  
 الا مليونين خمرأ حقيق وهذا قد جملة على سبيل الهزل بأهل الطريق وماهو  
 الا زنديق ولا يعلموا بأنه قد تاب ورجع عن اللوم والعتاب وكذلك كل من  
 له من الجند والاحباب والغلمان والاصحاب ولم يعلموا بأنهم خدموا الامير  
 والسيد الخطير (يا سادة) وقد اطلع الله الاسطى عثمان على أسرارهم وعلم بما في  
 قلوبهم وما ظنوه من ظنهم فأقبل عثمان الى الرجل المتكلم الذي هو بالله قد أقسم  
 وسلم عليه فرد عليه السلام وقد صارت الدنيا في وجهه ظلام وأخرج العمامة  
 من فوق رأسه وناولها الى عثمان وهو متزعج الخواس فقال له عثمان اعلم يا هذا  
 ان ربي كريم يغفر كل ذنب عظيم ولكن أنا تبت عن هذا الامر القديم وفعلت  
 فعل رجل كريم فالبس عمامتك واصنعى الى قولي بكليتك فلبس الرجل العمامة  
 على رأسه وقد ظن أن عثمان يهد منه أساسه فقال له امسك هذا الابريق فشكه  
 الرجل من غير تمويق فقال له عثمان اشرب منه على قدر الاطافه فقال ولماذا ذلك  
 يا أسطى فقال له بعد أن تشرب أخبرك والا ضربت بالرزه رأسك وأسكنك  
 رمسك فمئنها أخذ الرجل الابريق وشرب منه على قدر ما يطيق وأنزله من  
 على فمه وناول له اليه فأخذه وقال له هذا ماء عذب صافي التدويق أم هو خمر  
 عتيق فقال له بل هو ماء وحق من خلق السماء فقال له اعلم اننى ما فعلت  
 معك هذا الفعالم الا لاجل أن ترجع عن الايمان والاقسام الباطلة بالملك العلام  
 فقال له لك علي ذلك ثم أن عثمان تركه بعد أن أشرف على التلف من شدة  
 خوفه على مهلكه وسار عثمان هو ومشاديده حتى انهم دخلوا الى بيت  
 الوزير نجم الدين البندقداري قرآهم يبهرس من المقعد وهم بذلك الابريق

فتمجّب غاية المعبّر ولم يعلم ما لهذا الامر من سبب ثم انه نادى بعتمان فأجاباه بالتلبية فقال له احضر الى عندي أنت ومن معك من مشاديدك فأحذهم عتمان وطلع بهم الى عنده في الايوان وقال لهم يوسوا يد الامير فتقدموا وسلموا ودعوا وخدموا وبأسوا يده فقال الامير يا عتمان ماهذه الاشياء والاباريق التي أنتم تحملونها وما فيها فقال قد جعلناها لاجل الوضوء وقد مليناها من السهرى حتى اذا جاء وقت من اوقات الصلاة يكون عندنا الماء حاضر فلما سمع الامير يبهرس من عتمان ذلك الكلام تعجب وقال له يا عتمان اعلم ان هذا الماء مكروه في الوضوء لانه مسبل للشرب وقد جعله صاحبه سيلا لمن كان عطشان ولا يجوز الوضوء به الا باذن من صاحبه والا فالوضوء جائز مع الكراهة وان الماء بعد ذلك كثير فقال له عتمان واذا وجبت الصلاة في أي مكان يتوضؤوا فقال له الامير يبهرس اتركوا هؤلاء الاباريق في الاسطبل واستريحوا من حملهم بذلك الحبال واذا جاء وقت الصلاة فمندكم الحنفية وهو الحوض الكبير الذي بجانب البئر وعليه خمسة عشر بزبوز فتوضؤوا منه والسلام فقال الاسطفي عتمان ممعاً وطاعة ونحن نفعل ذلك من تلك الساعة فقال الامير يبهرس الذي اعلمكم به اني رجل لا أريد اذية احد من الناس وانتم كنتم قبل هذا الآن تفعلوا فعل الارجاس والآن رجعتم على ما كنتم عليه فلا تظلموا احد من البياعين ولا من المتسبيين وعليكم بالحق والانصاف واتركوا الجور والاسراف وانا اعطيكم كلما تطلبوه من الاموال ورزقي ورزقكم على ذى الجلال ثم انه اعطى لكل واحد منهم خمسين دينار واعطى لكل واحد ثمن بدله يلبسها كما يختار وقال لهم اعلموا ان هذه الدراهم لاجل المصروف الخارج عن المصالح اللزومات من مأكول ومشروب ومحليات وانما هي لكم تنفقوها في الاسواق في فاكهة ومثل هذا الاتفاق واما الآخرون فكل واحد يشتري بدلة يلبسها واذا تقدت هذه الدراهم بأجمعها اطلبوا غيرها من الاسطفي عتمان وعتمان يأخذ مني

ما يشاء ويختار لاني أعلم أن الحياء يمنكم مني فافهموا ما ذكرته لكم ولا تتركوه واحتفظوا عليه في عقولكم ولا تنسوه لانكم تعرفوا عزمي وهمتي ولا تتفكروا شيئاً من براعتي ولا تظنوا أن كبيركم يحميكم فان بلغني خبر بأنكم ظلمتم أحد من الناس اذقت كل من فعل ذلك العذاب وأورثته الوسواس لاني تكلفت لكم بكل ما يحبون من مونة وكسوة وغير ذلك فلا تعرضوا أرواحكم الى الهلاك فقالوا له بعد قبلوا يده يأمرنا رضينا بهذه الشروط نعم أنهم نزلوا الى الاصطبل فتلقاهم عقيرب وفرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وقبل يدي الاسطي عثمان فقال له اصلح شأن الاصطبل فأجابه بالسمع والطاعة وقد نهضوا وأصلحوا شأنه وكنسوا ووضعوا الاسرة والفراش من فوقها في صدر الاصطبل فجلس عثمان وقد وقفت في خدمته الثمانين جماعته والثمانين الاخرى الذي لعقيرب وما زال على ذلك الحال الى أن جاء وقت العصر فسمع عثمان الاذان فقال الصلاة يا جدعان فعمدها تجاروا الجميع وتوضوا وفي أولهم عثمان من الحنفيات فقال عثمان يا عقيرب انت اعمل مبلغ وانا اعمل لكم أمام فقال عقيرب هذا هو الصواب وقد صفهم عثمان صفوف وجعل كل صف منهم عشرة واقف عقيرب وراءهم وتقدم هو أمامهم هذا كله يجري والامير يبيرس يسمع ويرى فلما رآهم على ذلك الحال أخذ المماليك الذين له ونزل اليهم وقد قصد الفرجة عليهم فتقدم عثمان وقل نويت أصلي فرض صلاة العصر أربعة ركعات أنا وهؤلاء السياس الثمانين متاعى والثمانين متاع عقيرب الله اكبر فعند ذلك نوا الجميع وراءه في الحال وقد قالوا مثل ما قال ثم أن عثمان قرأ نصف الفاتحة والتفت الى الجدعان وقال لهم خلوا كتابكم جنب بعض لا يتأخر أحد منكم عن صاحبه وعاد يكمل النصف الاخر من الفاتحة هذا والامير يبيرس لم يقدر أن يشكلم بما به من الضحك على عثمان وجماعته ثم انه قال يا عثمان بطلت صلاتكم لأن الكلام يبطل الصلاة وان الصلاة لها اركان معدودة

فان بطل ركن واحد بطلت الصلاة فقال عثمان الكلام حرام قال له نعم يحرم الكلام في الصلاة ويبطلها فانوي ثاني مرة فقال عثمان الصلاة الاولى ما تقعت قال نعم فقال عثمان نويت اصلي العصر أربع ركعات وانا الامام وعقيرب المبلغ يدور طريقين الله اكبر قضحك الامير بيبرس عليه ومد يده اليه يعي ارجع للنية فرجع عثمان ثالك مره وقال نويب الصلاة بالسياس الله اكبر فاشار الامير اليه فمئذ ذلك اغتاض عثمان وقال له خض يدق في بيضك ولا يرخيك حتى تطلع روحك ان هذه صلاتنا وعلى قدر ما نعرف نقرأ وما نصلي الا كما نعرف ثم قرأ شيئاً من الفاتحة وقال الله اكبر وحنى القوس وأخرج رأسه من بين رجله وقال يا عقيرب اجعل رجلك جنب رجل رفيقك فقال بيبرس هذه عوض التسبيح ثم انه قال يا عثمان ان هذه الصلاة باطلة فقال عثمان ولاي شيء قال لانك خرجت من الصلاة وتكلمت بكلام اهل الدنيا فقال عثمان انا تكلمت من تحت والتحريج من فوق قال له بيبرس يا اخي الكلام مبطل ان كان من تحت أو من فوق فقال عثمان اعلم اننا من أولاد أبو شافع وانت من أولاد أبو حنيفة فانت بنية ونحن بنية والبيوت ما هي مثل بعضها فقال له الامير افعل ما تريد فصلي عثمان على هذا الترتيب وصلت وراه اتباعه واتباع عقيرب ولما فرغ من هذا الصلاة اخرج السبحة وقد أخذها من يد سيده وجلس على سريره وجعل يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصلوات والرجال يسمعون منه ويقولون مثله وهو يقول اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه عدد الخيول الشهب اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول الدسم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول الحمرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول الشقر اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الخيول المرج اللهم صل

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد الخيول المعصية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد الركبات وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد اللجومات وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد الشكلات وصل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد الكحيلات اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد الاوتاد اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد عدد الاكاديش اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدد الجدمان وصل وسلم وبارك عليه وعلى آله عدد الحمير والجمال والخيول كلها والبغال والبقر والاغنام والطير والوحش والموام وما فيهم من الشعور والاوزار وعدد ما يخطوا بها أرجلهم من ابتداء الدنيا الى يوم الميعاد وعلى آله وصحبه وسلم قال الراوي ولما فرغ عثمان من الصلاة على نبيده ولله عدنان قال له الامير بيبرس يا عثمان نعم الصلاة على سيدنا محمد بأي صفة مقبولة ليست مردودة وتصح الصلاة عليه بكل ما كنت تقدر عليه ولكن تعظيما لقدرة عليه الصلاة والسلام فينبغي ان يقال عدد الاشجار والامطار والبحار والبرار ولا تقول الخيول الدم والزرق وغير ذلك مما قلته من المقال فقال له عثمان نحن صلاتنا هذا وليس لك بنا حاجة قال ثم ان عثمان جلس في مكانه وطلع بيبرس الى ديوانه وصلى وراء الامام الذي الوزير نجم الدين البندقداري (ياساده) ياكرام ولما فرغ الامير من الصلات وجلس أمر باحضار المطبخ فلما حضر قال له مرادي انك توسع المطبخ بالغشن والضان ولم تجعل لي مطبخا بمفردي وعلى رأسي وتعمل فيه برسمي لاجل رجالي وكل ما كان تحت يدي وكل ما كنت تحتاج اليه من اللوازم انا اعطيك اياها ولا تستل أحد غيري في معناه فقال له ياسيدي على الرأس والعين وجميع ما فعلته فهو حسن لاشين وأنا أسأل الله تعالى ان يعلى قدرك والى أعلا المناصب

يرفعك ففرح الامير بدماه وأخرج شيء من المال واعطاه وشكر فعالة ونزل  
بعد ذلك الى حاله وجعل يشتغل بما به أمره وقد باؤوا تلك الليلة على أتم حظ  
وأكل راحة وقد آمنوا على انفسهم من التعب والراحة ولما أصبح الله بالصباح  
وأضاء الكريم ينوره ولاح نزل الامير بيبرس وصلى صلاة الافتتاح واكل  
ماراج من الطعام وصاح بعتمان فاقبل اليه وخلفه الغلمان وهما الطائفتان وقبلوا  
يد الامير ووقفوا ينتظرون ما يأمرهم به من الامور فقال يا عتمان أنا قاصد دكان  
أخي كريم الدين فقال عتمل أنت تعرفه يا أمير فقال له هو أخي في عهد الله  
تعالى وأبوه أبي وأمه أمي على ما يرضى رب العالمين وانت يا عتمان تعرفه قال  
أنا أعرفه من قبلك بمدة أيام لاني نبطته وأخذت منه الثلاثة عمائم الكبار فقال  
بيبرس وقد تبسم لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا عتمان اني لم أرى  
أجد سلم من شرك وجزاك على مولاك ولكن من الآن يا مشقي ان فعلت شيء  
ما يكون خصمك الا هذا اللت الدمشقي فقال عتمان خيب الله من دمشق ثم  
بعد ذلك خرج بيبرس من البيت وركب وسار الى الدكان والواسطي عتمان خلفه  
والغلمان وكان البرنس على رأسه وقد سار يقرط على أضراسه فلما أقبل الامير  
الي دكان كريم الدين نهض له وتلقاه وقبل يده وأجلسه وأكرم مثواه وكذلك  
أولاد الحارة قد أتوا وسلموا وجلسوا وبعد أن استقروا بهم الجلوس التفتوا الى  
الامير بيبرس وقالوا له انت احرمتنا من أنسك أيها الامير لانك من مدة  
ما لبست المصبغات وشقيت وأنت قد امتنعت عنا بالكليه وقد غيبتك عنا  
خدمة مولانا السلطان وهذا يا أخي ما هو من شروط محبة الاخوان ولا  
مرافقة اخلان لانه قد قال الشاعر

مالأخ الامن واثاك حرجا ورعا عهد ودك في الرخاء  
وأمانك في كل صعب وأنذل المجهود حقا والمطاء  
وأعطاك من ماله كل ما ترومه وان وقعت كان لك القداء

فهو الاخ الصديق حقا فلا تكف عنه في الاشياء  
وما دون ذلك فاجتنبه فانه والله ليس له وفاء  
فكن صديقاً لكل محب وكن بعيداً عن صحبة الاشقياء

( قال الراوي ) فلما فرغ المتكلم من هذه الايات قال له الامير بيبرس اعلم ياأخي انني كنت مشغول في أمر من الامور وقد تيسر لي باذن الملك الغفور وحصلت في ذلك امداد السيدة نفيسة العلم صاحبة العطا والجود والحلم فبكرتها بلغت المقصود وقد نلت غاية المطلوب من الرب المعبود فقال له الشيخ يحيى الشجاع ياولدي من مدة ثلاثة أيام مارأيتك اعيانا يا صاحب الاحترام فأين كنت ياولدي وما سبب هذه الغيبة فقال ياأبي كنت ادور لي على خدام حتى يكون لي راحة من شدة الوحدة والايام ويساعدني على ركوب الخيل وخدمة الحصان فقال له الشيخ يحيى ياولدي جملك الله في الامان وهل رأيت لك خدام قال نعم قد استخدمت رجلا ابن حلال فقال له الشيخ يحيى من يكون هذا الرجل وما اسمه بين الرجال اخبرني بحقيقة الحال حتى اتي اوصيه عليك واخليه بحفظ مقامك وبرعى زمامك ويقبل يديك فقال له ياسيدي هو رجل اتيت به الي عندي يقال له ابن الحبله عثمان وحق صاحب الامتنان ثم انه حدثه بالقصة التي جرت له مع الاسطى عثمان من اولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها ( قال الديناري ) ولما سمع الشيخ يحيى بذكر عثمان غاب عن الدنيا ونسى الاوطان واسودت الدنيا بين عينيه ولابقى يعرف ما بين يديه ثم ان الشيخ من شدة خوفه من عثمان لم يفهم من الامير ما ذكره له من البرهان بل انه اخذ العمامة من على رأسه وارماها داخل الدكان وقد بهت الامير من فعله وما نزل عليه من الهوان وقد جلس الشيخ وهو منزوع الرأس منزع الحواس وقد سكت عن الكلام وزاد به الوسواس والانهال من شدة ما سمع من الاقوال فزاد بالامير المعجب من ذلك الحال وقال له

ياسيدي لاي شئ فعلت هذه الفعـال ورميت العمامة الى داخل الدكان فقال له يا ولدي لا تسألني عن فـمالي التي فـملتها فـوق رأـسك ما عندي عمامة غير هـا وان هـو أني وأخذها بتكـدر عيشي من اجلها لاني يا ولدي من العلوم ومالي في دار الدنيا سوى ما على بدني من الهدوم وهذا يا ولدي رجل قبيح لا يهدى عن الاذية ولا يستريح لانه اخذمني مثلها ثلاثة صـمايم كبار قبلها وان هـو منى طلبها لا اقدر منـمها واقعد بعد ذلك بمـصرتها فقال له يا بني لا تخاف ولا ياخذك لاجل ذلك ارتجاف فـوق صاحب الالطاف ان عـثمان قد تـاب عن الجور والاسراف وقد توبته عن الافعال الذميمة على مقام السيدة نفيسة الجليلة الكريمة فالبس عمامتك على رأسك وهدى روعك وسرك ويأتيك بكل ما آخذ منـك لاجل انك تصاغـه ومما فـعل في حقك تسامحه ويصالحك وتصلـحه ثم ان الامير قص عليه القصة ثانيا بعد ان هـدى روعه وقل عنه هـوله وقد قال الشيخ يا ولدي اذا كان الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت نفـليك الي جنبي مقبـم لاني أخاف من رؤيته خوفا شديدا ما عليه من مزيد فقال له الامير يا ولدي لا تخاف أبدا فـروحي لك الفدا من كل سوء ووردى فلما سمع الشيخ يحي لبس عمامته واعتدل في قعدته وهذا روعه وسريره وجلس يتـحدث مع الامير بـيرس فهـذا ما كان من نوبته واما ما كان من اولاد الحسينية فانهم حاروا مما سمعوا وقد هـالهم ذلك وقد علموا ان ما بقى لهم مقام مع الامير بـيرس مادام انه خـدم عثمان فـاظهروا الجـلد واخفوا الكـمد واصطـبعوا على حسب العادة وسلموا على الامير بـيرس وراحوا الى حال سبيلهم فهـذا ما كان منهم (قال الرازي) واما كان من عثمان فأنه سار خلف الامير بـيرس وعلى رأسه الملاية وقد وقف بميد من الدكان وجعل ينتظر خروج أولاد الحسينية ومعه الجـدعان وقد اوقف عقيرب الى الجهة الاخرى وذلك خوفا ان ينفلت منهم انسان فبينما هـو كذلك واذا برجل مقبل عليه وقد كان معهم في الدكان فلما



وصل الى عتمان كشف الملاية عن رأسه ورقص له شواربه واحدق نحوه بالاعيان فانزعج الرجل وأخذ الانذهال من ذاك الحال فاشار اليه عتمان بيده فأقبل اليه وقد قلع عمامته من على رأسه بيده واثى بها اليه فقال له عتمان أنا تبت فقال له الرجل خذ هذه وبمدها تب واثركنى امضي الى حالى فقال له عتمان امض من هاهنا الى الدكان وقل للشيخ كرم الدين ان رجلا واقف خلف الدكان يريد ان يكلمك لاجل شىء عرض له من الاحكام فلا تتوانى عنه بل اجبه في حاجل الحال فقال له سمعا وطاعة فقال عتمان سر اليه ولا تذكر اليه أنا انا ولا تعمل عليه فسار الرجل وهو يتعثر في اذياله ولا تسأل على ما حرى له لأن خراه نزل في سرواله لما اصابه من الخوف من عتمان وافعله فكركب بطنه عليه وقد انفرطت عروق مخرجه فاذا سأل عن روجه مساجري عليه ثم ان الرجل عاد الى الدكان وهو على ما ذكرنا من الامر والشان وقال يا كريم الدين اجب رجل يدعوك اليه في شىء قد عرض له وهو يريد يسألك عليه ولا تتوانى لانه في انتظارك يريد ان يأخذ خطابك وجوابك فقال سمعا مطاعة ثم انه خرج معه الى ان اقبل به الى عتمان فلما تحققه زاد به الهيمان ونزل عليه الخذلان وارتعب منه القلب واليدان فقال أنا في عرضك يا اسطى عتمان فقال له عتمان لا تخاف فاني تبت عن الاذى والبهتان وقد خدمت عند الامير يبرس من أمس فقال له يا سيدي قد بلغنا ذلك والله تعالى يجعله عليكم عاما مباركا لانك بقيت أخينا فالله يعطيك كل ما تتمناه فقال له عتمان انى اريد أن أسألك عن شىء واحد فاصدقنى فيه بحق الملك الماجد وسرها في مقامها أن تخبرنى على ما أسألك عنه والا أنبئك بهذه الرزة فقال له قل ما شئت وأنا أخبرك عن كل مارمت فقال له أولاد الحارة يأكلون من عندك حلاوة ويشربون عرقسوس ولم ار واحد منهم يعطيك شىء من الفلوس هل ترى لك عليهم ماهية أم يعطوك حقلك بالشهرية فقل لى على الصحيح من قبل أن نجعلك طريح فقال له اعلم يا

اسطى عثمان ان لم أربعة أشهر تمام وهم يأتوا الى الدكان ويأكلوا ويشربون  
على سيدك الامير بيبرس وحق الملك النان قال فلما سمع عثمان ذلك الكلام  
قال له امض أنت الى دكانك ولا تبدي شيء للامير في سؤالك فاجاب بالسمع  
والطاعة وعاد الى مكانه من تلك الساعة ولا يبدي لاحد خطاب ولا يتكلم  
بشيء من الاسباب فهذا ما كان منه

قال الراوى وأما ما كان من عثمان فانه وقف في مفارق الطريق وارتصد  
أولاد الحسينية في المضيق فبينما هو واقفا لم واذابهم هدا قبلوا عليه ولا  
يعلمون بذلك فلما رأهم رفع الفطأ وأقبل عليهم مثل القضا وطرق رزته وزاد  
في جبرته وقال هذا الموالم

البين قال لي ايش اسمك قلت له غالب والنفس مالت لمعرك والحب غالب  
والجليل قال لي ايش مرادك قلت له طالب وصالك أسوق عليك على بن ابي طالب  
قال ولما فرغ عثمان من مواله وشاهدوه أولاد الحسينية وقد رأوا ما  
صنع من أعماله حارت منهم الافكار وزاغت منهم الابصار وتمنوا ان الارض  
تبلمهم وبهم تفار ولا يقفوا بين أيادي هذا الجبار وكانت أرجلهم في الارض  
قد تسمرت وقلوبهم من الخوف ارتجفت ومفاصلهم قد تملخلت ولا بقوا  
يدرون من أين أتوا ولا من أين يذهبوا فقال لهم عثمان اسمعوا مقلتي وأنتم  
تعرفون فعالي هل عندكم خبر خدمت أنا عند من قالوا له لا نعلم بشيء من  
ذلك يا اسطى قال عند الامير بيبرس أغاة الوشاقية وقد بلغني أنكم في عشرته  
من مدة أربعة أشهر وأنتم تأكلون حلاوة وتشربون عرقسوس ولا تحاسبوا  
على أثمان البضاعة ولا تدفعوا فلوس وان الرجل قد جعلني وكيلا حتي أخلص  
له ثمن البضاعة ولا ينكسر فيها بالابضاعة فقالوا له يا اسطى انه كان يعطينا  
كلنا وحقه على سيدك وهو يرضيه علينا فقال عثمان هل كان قريبكم أو  
ابن عمكم حتي يطعمكم ويسقيكم ولا يأخذ منكم بل يعطيكم ولكن

حاسبوني والا انبطم بالرزة وتفقدكم الاحبة والاعزة فقالوا له الحساب ظاهر كل واحد منا عليه مائة وعشرين جديد قال وأنا رضيت بهذا الكلام السيد فقالوا له ان الذي معنا نعطوه اليك والذي يبقى علينا نصبر علينا ونحن ندفعه لك فقال عثمان أنا مرادى أعجل ولا اصبر على أحد منكم ولا أمهل هذا وقد أخرجوا ما معهم من الجدد وساموه لعثمان فاخذها وقال لهم وأين الباقي فقالوا له ما معنا خلاف ما أعطيناك فقال عثمان مما عنكم تسد في الذي عليكم وحوائجكم فقالوا له خذ هذا الطربوش قال عثمان بقرش وهذا الشال قال بقرش وهذه العمامة قال بقرش وهذا اللباس قال بقرش والبلغة بقرش وكان عثمان عنده القرش والجديد حسابهم واحد لا يزيد ولا ينقص ولم يزل يفعل بهم تلك الفعال حتى تركهم مثل ما نزلوا من بطون امهاتهم فوققوا الجميع الى جانب بعضهم وحاروا مما عاينوا وضائق عليهم الارض وحلف كل واحد منهم ان لا بقي يقرب ذلك الدكان ولا يماشر بيبرس لا ليلا ولا نهارا مادام عثمان على ذلك الشأن هذا وقد صاروا يسترون عورتهم بأيديهم فهذا ما كان منهم وأما ما كان من عثمان فانه جمع الحوائج وجعلهم عقدة كبيرة واقبل الى جانب الدكان ووضعهم في الارض وجلس عليهم وترك اصحابهم فهذا ما كان منه واما ما كان من أولاد الحسينية فانهم ما هان عليهم تلك الفعال وخافوا ان يسبوا الى اماكنهم على تلك الحالة وقد أخذهم الانذاهال فقالوا العقلاء منهم نمضي ولنعلم بيبرس لعل أن يزول عنا ما نزل بنا من الشمس والنكس فقالوا لهم الآخري ان عثمان هناك وان رأنا يورثنا الهلاك فقالوا لهم لا بد لنا من ذلك ولا تشمت فينا العدا اذا رأونا على تلك الحالة ثم انهم ساروا باجمعهم حتى انهم وقفوا قدام الدكان وكان الامير بيبرس لا يعلم بشيء من ذلك الايقاع لانه كان ملتهى مع كريم الدين والشيوخ يحبى الشماع فلما وقفوا قدام الدكان وقد نظرهم الامير بيبرس على ذلك الشأن تنير لونه واضطرب كونه وقال لهم ما حالكم

وما الذي جرى عليكم ومن اخذ مناعكم وجعلكم عبدة لمن يراكم فقال  
واحد منهم يا مولاي اني ارسلت عمامي الى البيت لاجل ان يفسلوا لانها  
قد نزل عليها نجاسة وقال الآخر وأنا ارسلت الخضرة واللحم في الهدوم  
والعمامة وقال الآخر أنا جيتي فيها مواضع وقد اعطيتها لرجل لصانع يخطط  
ما فيها من الفتوق والقواطع فقال الآخر اما أنا فكانت ملابسي كلها حرة  
فاخذتهم الحداية وطارت بهم ولا أدري في أي مكان تركتهم فقال الامير  
وأين شالك الذي كان على اكتافك فقال اكله الفار وهو على تلك الصفة  
فأخذته وسلخته الى رجل رفا حتى انه يرفيه ويصلح العيوب التي ظهرت فيه  
وصار الامير كلما سأل واحد منهم على متاعه ولباسه يحدته بهذا الكلام  
الهديان خوفا وفزعا من عتمان لانه كان يسمع قولهم وينظر اليهم وهو يضحك  
عليهم ولا يبدي كلام ولا ينطق بشفة ولا بلسان (يا سادة) فلما سمع الامير  
بيبرس ذلك الكلام قال لهم يا ناس هذا كله ما دخل عقل ولا تصور في  
فكري فمليكم بالصدق والصحيح فلا تخافوا ولا تفرعوا فقال واحد منهم يا  
مولاي أنت لبيب وتفهم المعاني من قريب وانا أقول لك عن تلك الاشارة  
فكن فاما لما باحسن عبارة فالدى جري علينا من بعض اتباعك ويا ليتنا ما  
عرفناك ولا اجتمعنا بك فما نابنا من المعرفة الا ما رأيته أنت مما نحن فيه من  
الصفة فقال لهم الامير ومن هو الذي فعل بكم هذا الفعل واورثكم هذا الوبال  
فقال رجل منهم وهو يشير باصبعه الى عتمان ولا يقدر ان يتكلم بكلمة واحدة  
بلسان لا اله الا الله واحد احد فرد صمد لا له شريك ولا رفيق  
ولا ولد فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في وجهه  
ظلام وخرج الى خارج الدكان فرأى الاسطى عتمان وهو جالس على  
الحوائج كأنه سلطان فتقدم الي عنده وقد قال له وقام على الاقدام  
ونظر الامير الى ما معه من الحوائج والامتنعة فقال له ما هذا الشأن وما الذي

معه يا عتمان فقال له ما معي الا هذوم هؤلاء العرصات الذين يأتون اليك في كل الاوقات فقال له وقد تعجب انت تقضت الثوبة يا عتمان قال لا وحق الملك الدبان ولكن أنا أخذتهم بيع وشري من غير ظلم ولا افتري واسألهم بما يجري بخبروك عنه فالتفت الامير اليهم وعن ذلك سألم وقد آمنهم على انفسهم فأخبروه بالقصة من أولها الى آخرها وكشفوا له عن باطنها وظاهرها فقال لعتمان وبلك ولاي شيء فعلت هذا الفعالم القباح فقال عتمان اقعد وحده يا مشكاح أما تعلم ان هؤلاء أولاد مصر مامنهم الا له صناعة يعمل فيها بقوته وقوت عياله فلما رؤوك تركوها وبصحبتك بدلوها وقد صار لهم اربعة أشهر يطالين ومعه لا هيبن ولا عين فان أنت أقت على هذا الحال أحذوك وأكلوا مامعك من المال واذا تقد ما عندك من المتاع وتركوك ومامنهم من يعرف لك ارتفاع وربما ان الناس يقولون قد حل قدم عتمان عليه ثم انه تفذ كل ما كان من الامتعة والاموال الذي كانت بين يديه فعند ذلك عرف الامير ان عتمان خائف عليه فقال له يا أخي أعطيهم متاعهم لاجل خاطري ولا تقهرني ولا تعصى أمري فقال لهم عتمان خذوا حوائجكم والبسوها واذا كان من الغد اجموا انفسكم الي هذا المكان وبادروا اليه حكم ما كان لكم من الزمان فقال واحد منهم ان انت نظرتي بعد هذا اضرب رقبتى وحلف آخر تسعين يمينا انهم في الحسنية باجمعهم لا يقيموا ثم انصرفوا بعد ان أخذوا أمتعتهم وذهبوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من حديثهم (قال الديناري) واما ما كان من امر الامير بيبرس فانه أخذ عتمان واقبل به الى الدكان وأمره ان يصفح الشيخ يحيى وولده وان يقبل يداه وقد اطمان قلب الشيخ من جهته وأراد الامير بيبرس ان ينزل من الدكان واذا بالاغا الذي البسه آفة وشاقية مقبل عليه وقد قبل يده فقال الامير الى اين ماضى فقال أريد أن اشق أرض مصر فأوصاه الامير بالعدل والانصاف وعدم

الظلم والاسراف وأمره بالمسير الى شغله فهذا ما كان من امره وبعد ذلك سار  
الامير الى بيت الوزير نجم الدين وبات تلك الليلة الى الصباح ولبس بدلته  
وتقلد بآلته ونعشته وتوضي وقضى فريضته ونزل على سلم ركوبته فقدم له  
عثمان مركوبه فركب وسار وعثمان الى جانبه ولم يزل سائر حتى انه خرج  
من باب القرافة وسار طالب الخلوات فبينما يبرس سائر على هذه الحالات  
واذا بعثمان تعلق بلجام الجواد واما عن المسير فقال له يبرس ما هذا الفعل  
الخطير فقال له الى اين انت سائر من الجهات وما الذي تريد بطولعك الى  
الخلوات فقال له الامير وقد تعجب ولاي شيء تسأل عن ذلك يا عثمان فقال  
له لا بد ان تخبرني عن هذا الامر والشأن والا لرجع عن خدمتك واعود الي  
ما كنت عليه لان الاقدمين قالوا في الامثال سايس من غير جامكيه فاتمته  
معه وأنا أقول سبوح قدوس الخدمة ماهي بالدبوس لاني فهمت الضير وعلمت  
انك انت تريد ان تعمل على حيلة وتصطادني الى الوزير ابو فرمه يقتلني وهو  
الذي سلطك على ودبر لك في ذلك حتى بمكرك تحايلت على لانك مثل العقارب  
خاين اليهود وفعالك مثل فعل الثرود قال فلما سمع الامير يبرس ذلك تعجب  
منه وقال له من هو ابو فرمه الذي تذكره وتخشي بأسه وتنكره وقال له  
رفيق ابو قوطه فقال له الوزير والسلطان فقال انا ماضى يا عثمان الى بيت أبي  
وزير الزمان قال عثمان اما تدري انه عدوي وانا عدوه لاني قد فعلت معه  
فعال تعجز عنها اخول الرجال وقتلت له في هذه البلدة سبعة ولات ولو وقع  
في يدي لسقيته كأس فناء وقد قطع على سبعة فرامات في سبع الجهات محل  
ما يسكوني ويقدرواعلى ويحرقوني ولا احد يطالب من فعل ذلك بدمي وبعد  
ذلك فانا ما امضى مملك ابدا ولو سفيت كأس الردي

قال الراوى فلما سمع الامير ذلك الكلام علم ان الحق بيد عثمان  
وانه فعل ما فعله قط انسان فقال له وقد تعجب منه يا عثمان

لا تخاف ولا تكون فزعان وعليك الامان واعلم اننى ما فرط فيك أبداً مادمت  
تشم نسيم الهوي وروحي دونك القدا من كل الاهوال والردى وما لك الامايسر  
خاطرك ومع الوزير أريد أن اصالحك فقل عثماني أنا ادبر لك تدبير فان صملت  
به طاواعتك وفي مسيرك تبعتك وان كنت فيه نخالفتني خالفتك وتركت الخدمة  
وبعدت عنك فقال بيبرس قل ما تريد فقال اذا وصلت أنت الى هناك وطلعت الى  
الى الوزير واخبرته بالخبر والتدبير وذكرت له أنك خدمت عثمان فان رأيت منه  
الفرح والسرور والرضى والحبور فطل برأسك من المقعد أو من الشباك وقل  
لى وارميش فاذا سمعتك قلت ذلك علمت أنه على راضي غير غضبان وان رأيت  
عند سماع ذلك الاقوال زاد به الغيظ والاندهال طل لي من المقعد وقل لي شفا  
فأعرف أنا انه غضبان واحط يدي على رزقي واقطع بها دابر كل من كان عنده  
من الرجال حتى أدخل منهم الديار والاطلال وأنت أيضاً تحط بذلك في اللت وتقتل  
الوزير ومن كان عندك في أعلى المكان من كبير وصغير ونملكوا البستان وبيوت  
الوزير بما فيها من الاموال والخير الكثير ولا تخاف من أحد من الانام وان  
عارضك ابو قوطه أقتله أنا والسلام ولا أحد يقدر علينا من الانام

( قال الراوى ) فلما سمع الامير بيبرس من عثمان هذا المقال تعجب من  
قوة قلبه وظهر له عند ذلك منه عدم خوف والاندهال وقال في نفسه الرأي  
عندى أن اطاعه على قدر عقله حتى اننى آخذه واوصله ومع الوزير أصالحه  
ثم انه التفت اليه وقال له يا عثمان قد سمعت كلامك ورضيت بما ذكرت  
لى من مقالك فقال عثمان أنا لا اصدقك فى المقال ولا تسمع تقسى بالمسير  
الى ذلك الديار حتى انك تحلف لي بمقام السيدة المبرقة بالانوار فقال  
له الامير وسر مقام السيدة المبرقة بالانوار صاحبة الندهة والتذكار  
اننى اخبرك يا عثمان بكل ما دار بيننا من الكلام ولا أكرم عنك منه شيء فى

الاذهان فقال له عثمان سير يا أمير ولا تخساف من سلطان ولا من وزير قال ولم يزلوا سائرين الى أن اقبلوا الى البساتين وقد دخلوا الى مكان الاغاشاهين فنزل بيبرس من على جواده وطلع الى المقعد فقام له الوزير وتلقاه واجلسه الى جانبه واكرم مشواه وجعل يتحدث هو واياه فهذا ما كان من أمر هؤلاء

( قال الراوي ) وأما عثمان فإنه بعد أن سعد سيده الي المقعد التفت الى كبير السياس الذي هال للاغاشاهين وهو جالس على جهة اليمين وبين يديه الفلمان سامعين ولامرء مطيعين فصاح عليه عثمان وقال له باغلام وأشار بيده اليه وقد زاد تعجبه حيث أنه أشار اليه من دون الحاضرين ولم يراعى قدره فقال في نفسه ما هذا التكبر في هذا السائس ومالي الا أن أقوم واسير الى عنده وانظر ما يريد واجازيه على فعله ثم نهض السائس وسار ومن خلفه غلمان الصغار والكبار حتى وصل الى عثمان وتأمله فعرفه ولم ينكره فارتعب قلبه وتفصلت ركبته وصلبه وتقدم الى عثمان وباس يده وقال له سلامات يا جدي ومن هو أحب عندي من أهلي ومالي وولدي ولما رأوه غلبانه فعل تلك القفال قبلوا يد عثمان كلهم في طاجل الحال فقال عثمان خذوا الجواد وسيبوه وسيروه فقالوا له سمعاً وطاعة ثم أن كبيرهم أخذ الجواد وجعل يسيه بيده واقبلت جميع السياس فأمرهم بمخدمة الاوسطى فوقفوا عنده وبين يديه وما منهم الا من هابه وخاف منه وهو يحكم ويأمر وقد تعجب من ذلك كل الحاضرين فهنا ما كان من أمر هؤلاء

( قال الديناري ) وأما ما كان من الامير بيبرس فإنه قال له الوزير يا ولدي أن لك اربعة ايام وانت هاجرنا فلأى شيء هذا الهجران فقال له يا باني اعلم انني سمعت قولك واسكنته في آذاني وبين اعياني وقد عملت به ومضيت اخذم لي رجل سايس حتي يساعدنني على الجواد لانك نظرت ما ته جرى لي من العناد فقال له الوزير هل رأيت لك خادماً فقال نعم رأيت لي رجلاً ابن حلال عظيم الخصال



قليل المثال والله ياأبي انه رجل مليح وقدره رجيح ولسانه فصيح فقال له الوزير عسى الله يكون ابن حلال وليس هو من الرجال الاتدال فقال له يبيرس نعم وحق رأسك ياوزير الزمان انه رجل مصان فقال له الوزير والله ياولدى انك حبيتني فيه وشوقتي ان انظر اليه وأعرف معانيه وأن كلامك اوقع حبه في قلبي واسكنه ما بين اضمالي ولبي لانك كلما رأيته حسناً كان حسن فما اسمه ياولدى حتى اناديه وآراه واعطيه شيئاً من الحطام لاجل أن يفتح لك عيناه واوصيه عليك بكل ما اقدر عليه فقال ياوزير الزمان اني اخاف ان اقول لك على اسمه واذكر لك حبه ونسبه وشكله ورسمه تتغير متى تسمع ذكره لانه اخبرني بأمر قد حصل له واعلمني بكلمة جري عليه وله واوصاني انني لااخبر أحداً باسمه فقال له الوزير اعلمني لاني اخاف أن يكون هذا الذي خطر ببالى فقال له وحق الملك الديان اسمه الاوسطى عثمان

(قال الراوى) فلما سمع الوزير من يبيرس ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال يايبيرس هذا آخر العهد بيننا ولم يكن بعد ذلك اجتماع من بعد ما حصل هذا الايقاع لان هذا الرجل جبار عنيد وشيطان مرید يقتل النفس المحرمة ويهين الحرمه ويشرب الخمر ويؤذي الناس بالمكر وانه ليس له دين ولا اعتقاد في يقين وقد قتل لى سبعة اولاد فى مصر وطردنى ثلاث مرات ولو وقعت فى يده لقتلني ثم أن الوزير أخبر الامير يبيرس بالقصة من أولها الى آخرها وكشف له ظاهرها وباطنها فقال له ياوزير الزمانى كان المهديبه أول الاوان واما هو لآنى فقد تاب ورجع عن الامر المعاب وقد عاهدنى على مقام أم الاسياد وأعاد عليه القصة التى جرت وكيف انه سأل عن بيته وكيف سار خلقه الى مفائر الزغلية وكيف انه علمه الصلاة وما جرى من يوم غاب الى هذا اليوم وصار لا مير يتكلم والوزير بتعجب وقد قال له اعلم ياولدى أن الله سلك منه لسعادتك والا كان قتلك ولكن ياولدى ان كان الامر كما ذكرت والحال كما وصفت فادعه الآن بأني الى عندنا

حتى تنظر كيف الحال فقال له يا وزير الزمان انني اتفقت معه على السؤال والجواب وذلك انني اذا اتيت البك وأخبرتك بمجيئه فان انت رضيت اطل له من المقعد واقول له أرميش يعلم انك راضى عليه فيصطلح معك وان لم رضي اقول له شفا فاذا سمع ذلك يقتل الذي عنده في الحوش وانا اقتل الذي عندي فوق وتملك البيت بما فيه ولا أحد يتعرض لنا ان تكلم الملك الصالح يقتله برزته لانه ضمن لي ذلك فانا انت قابل

( قال الراوى ) فلما سمع الوزير تبسم ضاحكا وقال له يا ولدي ان كان عثمان تاب قال الله كريم تواب وانا قد سألته فاطلبه الى عندك حتى انظر اليه واحده فقال سمعوا وطاعة ثم طل بيبرس برأسه وضاح يا عثمان فقال عثمان شفا والارميش فقال له بيبرس رميش فقال عثمان اياك شفا قال له يا عثمان ارميش قال عثمان خير يا جدد قال بيبرس اطلع يا عثمان كلم الوزير قال عثمان وسرها في مقامها ما اطلع الا اذا ارسل لي اربعة ممالك من عنده يسندوني الى فوق حتى يطلعوني فقال الوزير سمعوا وطاعة ثم أمر له الوزير بأربعة ممالك يسندوه فزلوا اليه وقبلوا يده فقال لهم الوزير ارسلكم جبا والا يأخذكم ثاني فسمع الوزير ذلك فقال له جبا وحيات رأسي يا عثمان هبة كريم لا يرد في عطاء فعند ذلك التفت الى المملوك الاول وقال له ما اسمك قال له اسمي رشوان قال له انا اريد ان اغير اسمك بشرط ان احد ناداك باسمك واجبت طيرت راسك من على يدك بهذه الرزة وقد سميتك حنيش فقال سمعوا وطاعة وانت اسمك منيش وانت ابو حيله وانت ابو الدوح فعندها عرف كل واحد اسمه وساروا بعثمان الى الاغاشيين فلما رآه الوزير قد اقبل عليه اخذته منه هبة عظيمة فقام له على الاقدام وترحب به ومد له يده فطرقها بيده حتى كاد ان يخلع زنده وقال له مرحبا يا جدد فاشار اليه بيبرس بعينه ولم يقدر ان يتكلم ومعنى ذلك يعنى ازم الآداب فقال ها هو الذي قال لي ارجب وسلم علينا سلام السيس

ثم ان الوزير قال له اجلس يا عثمان فجلس عثمان الي جانب الوزير هذا ويبرس  
 يغمزه يتأخر فقال عثمان الارض ارض الله وانت تغمزني لاي شئ غمزك حنش  
 يدق في ييضمك ولا يرخيك حتى تطلع روحك انت وكل من كان يشدد لك  
 علي ظهر الدنيا

( يا ساده ) فتبسم الوزير وقال للامير دعه يا ولدي يفعل مثل ما يريد من  
 مرايه فقال عثمان يا ابوقرمه قال نعم قال له قبل كل حساب قطع لنا الفرامانات  
 السبعة ودع ما كنا فيه من العناد والفتجة فعند ذلك أمر الوزير باحضارهم  
 فاحضروهم فسلمهم الوزير الى عثمان فاخذهم عثمان والصقهم في دابر  
 المكان وقال للوزير اعلم اني ما عملت هذه الاعمال الا انك اذا رايتهم ترحم على  
 احبلهم وتخشى سطوة من قتلهم فتبسم الوزير من قول عثمان ومد يده اليه واعطاه  
 ألف دينار فاخذهم منه عثمان ثم ان الوزير صاح على الاربعة بمالك وقال لاحد  
 يا رضوان فمارد عليه جواب فظن الوزير انه ما سمعه فصاح بالثاني وقال  
 يا رشوان فمارد عليه فتعجب من ذلك الشان فتركه وصاح يا صالح فمارد عليه  
 جواب فتعجب الوزير وقال يا عثمان ولاي شئ ما يردون على باللسان ولا يفتقون  
 الي قولي ولا بكلمة من الكلام فقال عثمان يا وزير الزمان سبعان من يغير من  
 حال الي حال فاني قد غيرت اسمائهم وبذلك قد أمرتهم فقال له عيط عليهم انت  
 يا عثمان فعندها صاح عثمان وقلل يا حنيش واذا بواحد منهم قال نعم يا اسطى  
 عثمان فصاح بالثاني يا منيش فرد عليه في عاجل الحال وكذلك الآخرين صاح  
 عليهم بأسمائهم فردوا عليه وتبادروا اليه فتعجب الوزير غاية التعجب وضحك  
 وزاد به الطرب ثم انه صافح عثمان وسامحه وقبلوا بعضهم وجلسوا وقد احضر  
 الطعام فاكلوا وشربوا ولذوا وطربوا فقلل الوزير يا ببيرس بلزم انك كل يوم  
 تأتي الي عندي حتى اني اعلمك الحرب والقتال والظعن والنزال فقال له سمعا وطاعة  
 يا وزير الزمان وقد نودع من الوزير وأخذ عثمان وسار الي ان اتى الي الديار وصار

في كل يوم يركب ويأتي الى الوزير الاغا شاهين ويتعلم أبواب الحرب والتمكين وكلما تلموه المالك في طول السنين تعلمه هو في أقل من شهرين حتى انه بلغ في الحرب طول الباع وقوة القراع وصار جبار لا يصطلي له نار فعند ذلك التفت اليه الوزير وقال له يا ولدي وحق الملك الماجد انني لا بقيت اعرف من الحرب الا بابا واحداً وذلك الباب يقال له حرب الانهرسيات ولكن صاحبه الذي علمني اياه امرني انني لأعلمه لاحد غيري من الانام لاشيخ ولا غلام ولو كان ابني من صلي ومن دمي ولحي وقد عاهدت صاحبه على ذلك فقال يبيرس لوزير الزمان الله اكبر واكرم وأقوي بهان فقال عثمان الله اكرم منك يا أبو فرمه وسيظهر لك العزم والهمة ثم أن الوزير نظر الى يبيرس فرآه تغير منه المزاج وصعب عليه ماسمعه من الوزير من اللجاج فطيب خاطره وجعل بالكلام يسامره وقد أخذه وصعد به الى أعلى مكان وجعل يسليه بالكلام هذا وعثمان يقول له قوم يا أمير من قبل أن يطردك الوزير فقال له دع عنك هذا الهذيان يا عثمان فقال له قد أخبرك بالحال والسلام ثم أن الوزير جعل يتحدث مع الامير الى أن أقبل الليل وظهرت الكواكب ونجم سهيل وقال للامير يا ولدي أمرتك الآن أن تسير الى مكانك وتأتي عند الصباح فقال له ممعاً وطاعة ثم انه نزل الى عثمان وقال اثبتني بالجواد فقال له عثمان انت لاتصدقني ولا تسمع قولي وقد ظهر لك الحال وصدق المقال فقال له اسكت يا عثمان ثم أن الامير ركب وصار في تلك البراري والقفار وهم منفردون في جنح الاعتكار فبينهم كذلك واذا بخيال مقبل عليهم من الاودية الخوال فتبينوا واذا به فارس راكب على جواد أصفر وعليه ثوب أبيض ويده سيف ابتر وهو معتقل برمح اسمر راخي اللثام على وجهه فلما رآه عثمان تبادر في الكلام وأخبر مولاه وقال يا أمير هذا الرجل قد أقبل يا أشقر فقال له أي رجل يا عثمان قال له أنت عنه غشيم هو هذا البطل الكريم والسيد العظيم الذي اعطاه الله الخير العميم الامير عقيرب مشدودي ابن سليم فتعجب الامير يبيرس من ذلك الكلام ولم يعرف له

معنى ولا فهم له كلام فقال له يا عتمان من تنى بذلك فقال له ما قلت لك هذا  
عقيرب ولكن سوف تعرفه ويظهر لك شخصه والسلام

( قال الراوى ) وكان هذا الخيال صاحب العز والاقبال الذي أمداه الله بالعمر  
الطويل وجعله مساعدا على أهل ملة الملك الجليل صاحب الكرامات الظاهرات  
والاشارات الباهرات والجاه العظيم والمقام وهو المسمى بالخضر عليه الصلاة والسلام (ياسادة  
يا كرام ) وقد اقبل الاستاذ ودنى من الامير بيبرس وسلم عليه سلام الاحباب فرد  
عليه الامير بأفصح خطاب فقال له الاستاذ اذن منى ولا تخاف فانه قد امرنى بذلك  
خفى اللطاف فدنى منه الامير هبة عظيمة أعظم من هبة ملك كبير فضمه الاستاذ  
ملىء حضنه فصاح عتمان يا رجل حل عنه فلما سمع الاستاذ قول عتمان أشار يده  
اليه فوقع عتمان على الارض مغشيا عليه وصار على الارض ممدود كأنه الجذع  
الباسل المحرود هذا وقد أعطى الله بيبرس قوة ألف بطل فى تلك الضمة وقوي  
له العزم والهمة وقد قال له الامير من أنت يا سيدى فقال له أنا الفقير الى الله  
الراجي عفو الله الخضر ولى الله واننى أقول أن لله تبارك وتعالى رجال يقومون  
لحروب الابخرسيات أن تخرجي عن قلب هذا الامير بيبرس فاجراها الله على قلب  
الامير بيبرس وصار كأنه عارفها من مدة عشرين سنة ( قال الرلوى ) فهذا  
ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الاستاذ فانه غطس فى البر فلا أحد رآه ولا  
يعلم به الا مولاه هذا وعتمان قد أفاق من غشوته فرأى بيبرس فى انتظاره وكان  
قد التمس من الخضر عليه الصلاة والسلام نهضة عظيمة فقال له بيبرس يا عتمان سربنا  
الى المكان تعلمت باقى الحروب من هذا الرجل المحبوب وأنا الآخر أخذت منه  
ما أريد به علام الفيوب ثم ساروا الى المكان ولما كان ثانى يوم من الايام ركب بيبرس الى  
الوزير واعلمه بأن الله يلفه المأمول وتعلم حرب الابخرسيات من أهل المعطا والقبول  
وقال له انى قابلت الذى علمك وانه يسلم عليك ويشكرك وقد علمنى أنا الآخر  
مثلك ثم أعاد عليه ماجرى ففرح الوزير بذلك وجلس يتحدث مع الامير

بيرس وترك كل الممالك ولا سأل عن أحد خلافه فاغتاضوا لذلك ونزل عليهم  
البلا والمهاك وتكلموا في حق الوزير بكل قول خطير وقالوا أن هذا ولد الزنا  
قد فضله الوزير بكل قول خطير عنا واكرمه دوتنا وما لنا الا أن نعمل عملاً نفرق  
به بين الاثنين ونقتل هذا ولد الزنا فأتفق الرأي بينهم على أنهم يلبسون مثل العرب  
ويقفون له في الطريق والحلأ واذا أقبل بيرس ينزلون به المطب وينهبوا ماله  
وما معه من السلب ولما تقرر الحال بينهم على ذلك جعلوا يدبرون أنفسهم ويخرجون  
الى الاودية الخوال وقد تم لهم ما يريدون واجتمعوا وخرجوا له في وسط الطريق  
واكتنوا له (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر الامير  
بيرس فانه مازال يتحدث مع الوزير الى أن أمسي المساء وأراد الرواح فقال  
له الوزير يا ولدي دعنا الساعة في الانشراح حتى يأتي ميعادك بالامس وتسير وما  
عليك خوف ولا تنكير فاستحي بيرس من كلام الوزير وصار يتحدث معه حتى  
تنصف الليل وطلبت العين حفظها من المنام فقال الوزير يا ولدي قم الآن الى  
منزلك واكمل فيه ليلتك وكان قصد الوزير بذلك كله أن يقوى قلبه ويعوده  
على السير بالليل والنهار ويعلمه أمور الرجال الكبار فقال له الامير سمعا وطاعة  
ثم صاح بعتان فقدم له الحصان وقال له يادولتلي خذ حذرک الآن من غدرات  
الزمان فقال الامير بيرس يا عتمان فها نحن متوكلون على الملك المنان هذا وقد  
ساروا الاثنين وخرجوا من البساتين وتوسطوا الطريق المستقيم واذا قد خرجت  
عليهم طائفة من العريان فنادوا عليهم بأصوات مثل أصوات التيران وهم  
يقولون في ندادهم الى اين تذهبون والى اين تقصدون ونحن لكم منتظرون  
ولقتلكم متحضرون فلما رآهم الامير على ذلك الحال وعرف ما قصدهم من  
السؤال صاح بعتان دونك انت واياهم الآن ولا تبقى منهم علي وجه الارض  
انسان وها انا معك احملك وبهذا الت ارأعيك وسوف تنظر ما فعل فيهم بعينك فقال له  
عثمان سمعا وطاعة وهجم عليهم الامير باللت الدمشقي من ذلك الساعة وقد طلب كبير هؤلاء

العرب ونزل عليه وطلبه اشد الطلب ولما وصل اليه لعبت مفاصله واربتك وصاح بأعلى صوته يا امير لاتضر بني فانا اسلم اليك روحي فعند ذلك قبض عليه الامير وجذبه من بحر مرجه والى الارض رماء وقد اراد ان يعدمه الحياه فانقض عليه . عثمان كانه فرخ من فروخ الجان وضربه بالرزة وهي الثبوت على رأسه كاد ان يعدمه مهجته وقال يا امير ما عليك من هذا بل كن الى غيره فتبادر فقال له الامير سمعا وطاعة ثم انه صاح انا الامير يببرس مجلب السرور ومزيل العكس فلما سمعوا الممالك نداه خافوا منه ومن شدة قواه فعند ذلك ترجلوا عن الخيول وصاحوا وباسرارهم أباحوا وقد قالوا له يا اخينا لا تؤاخذنا فانا ما عرفناك ولو أننا عرفناك ما طلبناك فلما سمع الأمير قولهم عرفهم وقال لهم من اتم ومن أين أقبلتم والى اين كان قصدكم وما السبب الموجب لخروجكم الى هذا المكان وقالوا له اعلم ايها الامير اننا قد تواترت علينا الاخبار بان هنا رجال اولاد زنا يقتلون المسافرين بالليل والنهار فلما سمعنا بذلك اتفقنا على ان نكنن لهم ونعاقبهم على سوء فعالهم بعد ان تدور ايدينا عليهم فقالوا لنا أصحابنا اذا كان ذلك يكون بالليل حتى اذا أقبل الظلام نخرج عليهم في حالة العربان ونكنن لهمؤلاء القوم حتى نأخذهم ونذيقهم العذاب والهوان ولما تقرر الامر بيننا على ذلك التذكار خرجنا في جنح الاعتكار وواقنا ها هنا الى هذا الوقت فما وجدنا احد فاردنا الرواح الى المكان فرأينا شخصا ظهر لنا وبان فظننا انه من اولاد الحرام فخرجنا عليه ونحن طالين الاذي اليه ومرادنا القبض عليه فرأيناه انت ولكن الحمد لله على سلامتكم فلا تؤاخذنا في ذلك لاتنا وحق الملك المنان ما عرفنا انه انت الا الآن فلما سمع يببرس ذلك تركهم وتاخر عنهم وكان قلبه سليم فظن ان كل ما قالوه صحيح فقال لهم امضوا الآن الى حال سبيلكم ولا تعودوا تعترضوا الى مثل ذلك فربما تحصل بكم الممالك فقالوا جزاك الله كل الخير ووقاك كل هم وضير وقد التفت الامير الى عثمان وقال له سر بنا واتركهم يمضون بسلام

فقال له عثمان يا دولاتلى ما هذا بصواب لاني ان تركتهم الآن بمضون الى  
الاطوان فرما يقومون في مضرة أو تنالهم شدة في مثل هذه الكره واذا كان  
ذلك يعتب علينا الوزير ويقول لنا كنتم أوصلتموهم الى عندي ولا تتركهم في وسط  
البر الاقفر والرأي عندي أني أوصلهم الى البيت وما اتركهم الا في محل الامان  
ولا يبقى علينا عتب ولا ملام فشكره الامير على ما قاله وهو لا يدري ما يروم  
من افعاله ثم تركه الامير وسار قاصد الديار ولا يعلم ما يفعل عثمان مع المماليك  
من الاضرار ولما سار يبهرس الى مكانه وترك عثمان مع المماليك فصرع عثمان الي ان  
غاب الامير ووقف وقال للمماليك اسمعوا ما اقول والا انزلت بكم البلاء المهول  
وحق السيده نعيمه العلم اهل الخود والكرم والحلم ان لم تنزلوا عن خيولكم  
وتخلعوا كلما كان عليكم من ثيابكم والاقبضت عليكم وكتفكم بعد ان اضر بكم بهذه  
الرزة وآخذكم معي الى السبيل يتبدلون عليكم ثم بعد ذلك أقطع خيركم وأحبي  
أثركم فعندها نزلوا عن الخيول وخلعوا ملابسهم فأخذهم عثمان وأخذ الخيول  
وتركهم عراة في تلك البراري والقفار ثم سار عثمان قاصد سيده فهذا ما كان منه  
(قال الراوي) اما ما كان من امر الوزير الاغا شاهين فانه بعد ان ذهب الامير  
يبهرس من عنده طلب بعض المماليك ليعطيه حاجة فآراه فصاح بالآخر فواجه  
له خبر فجعل يصيح بهم واحد بعد واحد فلم يجد احد فتغير الوزير من هذا الامر  
المكدر فنزل الى حوش الديوان وجلس على سلم الركوب وصاح بالبواب فأقبل  
اليه وقبل يديه فقال له الوزير وقد زاد غيظه وحمقه ابن المماليك فقال له وقد ارتعب  
من هذا الامر والسبب يا وزير الزمان قد خرجوا مع بعضهم بطلبون زيارة الامام  
فقال له الوزير كذبت يا ملعون ولاي شيء في النهار ما يدورون ثم انه صاح على  
السياف وقال وحق راسي ان لم تقل على الكلام الصحيح والصدق المليح والا  
جفنتك طريح فقال له يا وزير الزمان اعطيتي الامان فقال له لك الامان مني ومن كل  
السان فقال له اعلم ايها الوزير المهاب انهم اخذهم العيظ الشديد مني



موافقة هذا البطل الوثاب معك وهو يبصر وقد زعموا انه لك من الاصحاب  
وتكلموا في حقك أنت واياهم بكل معاب وقد تقرر الحال بينهم أن يقفوا له في  
الطريق ويفدوموه السعادة والتوفيق وقد اوصوني على اني افتح لهم الباب وهذا  
الكلام هو الصواب الذي لا يعتريه زوراً ولا تكذاب وحق مسبب الاسباب فلما  
سمع الوزير ذلك تعجب غاية العجب وقال له وحق الذي عن العيون قد احتجب  
انه كفؤ لهم بكل سبب ولو كان معهم أمثالهم من الترك والعرب ولكن انا اجازهم  
على افعالهم اذا هم اقبلوا منكسرين من يد خصمهم لاني اعلم انه أقوى وأشد منهم  
بأساً وأعظم مراساً لاسبابهم ومعه هذا الشيطان الذي لا يفرج من السرو ولا من جان  
الايوسطى عثمان وان فائتي حذري ولم يخطيء فكري فلا بد ان يبصر يقبض  
عليهم والى عثمان يسلمهم وعلى كل حال لا بد أن الامير يسلم الجميع الى عثمان  
ولا بد أن يأخذ خيولهم وما معهم من ملابسهم واسلحتهم ويتركهم عريانين  
يقاسوا العذاب المهين وانا الآخر لا بد أن آثر فيهم ثم انه امر باحضار الفراشين  
والسقاين فأتوا اليه في عاجل الحال اجمعين فأمرهم أن يكتسوا الحوش ويرشوه  
وبالماء يفرقوه فأجابوه بالسمع والطاعة وقد شرعوا فيما فيه مأمورين ثم صاح  
أيضاً بالفراشين فأتوا اليه فأمرهم بالتأليف وان يعلقوا اربعة نجفات وكل واحدة  
فيها خمسمائة فتيمة عشرة شمعات فأجابوه أيضاً وقد فعلوا هذه الصفات ثم امر  
الصوية ان يسرجوا في وسط الحوش المفاد فصار كل منهم لمسا امره به فاعل  
وبعد ذلك جلس الوزير وقد صار الحوش مثل النهار في اقل من لمح البصر ثم  
بعد ذلك احضر البواب وقال له اغلق الابواب واذا أتى واحد من خلف الباب  
فلا تفتح له الا بعد ساعة بالمتكاتب فقال له سمعاً وطاعة (قال الراوي) وكان  
ذلك وقت الشتاء القاطع والبرد المتصارع ثم امر الوزير باحضار اربعة من الخدام  
بالفلقة والكراييج فحضرهم الى بين يديه ووقفوا فيبيناهم كذلك واذا قد  
اقبلت الممالك وهم كما ذكرنا عريانين وعلى ما فعلوه نادمين وقد خافوا عاقبة

الامر وخافوا أن يشع الخبر أيضاً وأن يعلم الوزير بهذا الامر المنكر فيصير عليهم اعظم ضرر وضرر ففسارعوا الى الرواح وما زالوا كذلك حتى دخلوا البساتين واقبلوا الى البيت متسارعين والبرد قد آبلهم حتى وصلوا الى الباب وطرقوه طرقة خفيفاً وقد اضعفوا اصواتهم ولانوا في كلامهم وجعلوا يطرقون الباب والبواب لا يرد عليهم جواب ولا يبدي لهم خطاب حتى مضت الساعة وقد اثر معهم البرد كل الاثر وكاد أن يقصف منهم الرقبة والظهر ولما مضت الساعة فتح لهم الباب ودخلوا بين الابواب وهم على مثل ذلك الحال فلما نظر اليهم ورأى حالهم صار يضحك ويهزأ بهم وهم يقولون افتح لنا البرد قد المنا وقتلنا وتعلق خصامنا في حلقنا ففتح الباب وعبروا واذا بهم قد نظروا في وسط الحوض اشتهار ورأوا ما فعل الوزير وقد زاد بهم الاذى والدمار وحاروا في أمورهم ولم يدروا ما يقولونه من جوابهم وقد وقعوا بين يدي الوزير وقد صبر عليهم قدر ساعة وهم على مثل ذلك الامر الخطير ثم قال لهم بعد أن عرف منهم أنهم ايسوا من الحياة وحل بهم التدمير اين كنتم الى الآن غايبين ومن أخذ ملاسكم واتم بالشجاعة موسوفين فقالوا له اعلم يا وزير انما كنا قاصدين زيارة الامام وخرجنا نلتمس الآثار من اعتاب الكرام فبالقضاء والقدر خرجت علينا العرب وفعلوا بنا هذه الفعلة وهذا هو السبب وقد كادوا أن يورثونا العطب ولولا اننا تركنا الخيول والاسلحة ما عاد منا من يرد جواب ولا يعود الى الرجاب فلما سمع ذلك منهم ضحك عليهم ضحكا عاليا ثم أمر الخدام أن يمدوا واحداً بعد واحد ففعلوا ما أمرهم به الوزير وضربوا كل واحد علقه بمائتين كرايج وهم على مثل هذا اللجاج وكانوا يرمون الواحد منهم على الارض من غير فراش حتى يصير عبدة بين الناس وبعد ذلك امرهم بالكساوي فأخذوها وقد كادوا أن يقتلوا انفسهم فتركوهم وسار كل واحد منهم الى مكان هذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من الوزير فانه ارسل الى الامير في الليل اربعة

من الخدام وما زالوا سائرين الى أن وصلوا اليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا  
اجب مولانا الوزير في هذه الساعة من غير تأخير فقال سمعاً وطاعة ثم انه سار  
حتى أقبل علي الوزير وسلم عليه فتلقاء وأجلسه الى جانبه وقص عليه ذلك الامر  
وما جرى من عثمان فأخبره بأنه ما عنده خبر بذلك ولا اخبره عثمان بما فعل  
فقال الوزير وحق الملك ذي الجلال أن القفال التي فعلها عثمان ماهي الافعال  
الرجال الذي لا يخافون الابطال

(قال الراوى ) ثم أن الوزير أمر باحضار الطعام فحضر في الحال فأكلوا  
وشربوا ولذوا وطربوا وجلسوا يتحدثون الى أن مضى الليل بالاعتكار وأقبل  
النهار بالانوار فصلوا صلاة الافتتاح في وقت ما أصبح الصباح وضربوا علي هذا  
المنوال الي أن أقبل وقت الزوال وهم يتحدثون مع بعضهم ولما صلوا الظهر تودعوا  
من بعضهم وسار الامير الى بيته ومعه الاربعة عماليك وعثمان ولما ركب بيرس  
جواده انعم علي الخادمين وسار الى بيت نجم الدين وبات تلك الليلة وهي ليلة  
الجمعة ولما أصبح الله بالصباح واضاء الكريم بنورة ولاح صلي الامير صلاة الافتتاح  
وجلس الي ان تضاحي النهار وسار الى مقام الحسين وصلى صلاة الجمعة وعاد الي  
منزله وبات تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح وكان هذا يوم السبت فركب الامير بيرس  
وأخذ معه عثمان وقال له سربنا الى بولاق لاني اريد النزعة في هذا اليوم فقال له عثمان سر  
علي بركة الله الملك الوهاب وسبحان مسبب الاسباب هذا نهار سعيد مبارك لان  
هذا النهار انا عارفه لا بد أن تنفي فيه الاعمار من أهل النفاق والاشرار (قال  
الراوى ) واعجب ماجرى في هذه السيرة والامور المطربة الفرية كما نقل الديناري  
وابن الدويدارى وناظر الجيش وكاتب السرايه كان بمصر حارة تسمى درب مصطفى  
بك وفيه حارة وفيها عشرة ائوال ولعشرة صنايعيه يصنعوا فيها القماش وكان لهم في كل  
يوم سبت غداء يأكلوه في بولاق وكانوا يجمعون من بعضهم ثمن الغدا وقد تقرر  
الامر بينهم الى ان كان يوم جمعة فجعلوا فيه طريق لكل واحد منهم وصاروا

على ذلك مدة من الايام وكان فيهم رجل مكار صاحب خداع وحبل واصطناع  
يسرح وبروح معهم على هذا المنهاج واذا جاء عليه الدور يطلع لهم بكل الاحتجاج  
وكل مرة وهو يفعل لهم فعلة بديعة ونكتة غريبة ويأتى اليهم ويشكو حالة  
هو وحريره بين ايديهم ويقول لهم أن زوجتي هذه الليلة وضعت وما عندي  
ما يفعل الغدا ولكن اعذروني في هذا الدور واذا جاء الدور الآخر فيكون على  
وأعوضه لكم لان الذي معي على قدر كفاية أم المولود فيقولون له يا أخى معلوم  
ان زوجتك أحق منا بذلك الامر ونحن عذرناك في مثل ذلك الدور الثاني  
يقولون له غدا السبت عليك الدور فيكي ويقول لهم قد دفعت هذا الدور  
ما كان معي الى الداية وانتم تعلموا حالها واذا اتى الدور الثالث ويقولون له  
عليك الغدا بكره فيقول لهم قد وقعت منى الدرام وعلى ما وقع عليه  
الدور يعتذر بمثل ذلك الاعتذارات وما زال معهم على ذلك الحال حتى كادت  
مرأيتهم أن تنفطر وتضايقوا منه واتفقوا على انهم يمنعوه عنهم بالكلية فلما  
جاء الدور عليه كان اليوم الذي ركب فيه الامير بيرس ولما قالوا له اصحابه  
على الدور فقال لهم يا اخواني أن الفلوس وقعت منى ولا اكسب ولا  
درهما واحداً فقالوا له يا أخينا الى متى هذه المحاولة وأنت كل جمعة تعمل  
معنا هكذا ولكن اعلم انك لابقينا نخلوك تدخل علينا فاذا جاء غدا  
بخبير سرأت وحدك ونحن وحدنا ولا تتبعنا ونحن لابقينا نصحبوك ولا  
تصبحنا فقال لهم يا اخواني اعلموا ان هذا ما هو كلام الاصحاب مع بعضهم فاذا  
كنت فقيراً من دونكم خذوني معكم لا خدمكم وانا اقضى لكم كلما تحتاجون  
اليه واتفدى معكم ويكون لكم الفضل علي فقالوا له لا كان ذلك ابداً  
ولو شربنا كؤوس الردا فقال لهم وانا ما يمكنني ان أفارقكم ولا خطوة واحدة  
ولو ضربتموني بنعالكم وما زالوا معه في المشاجرة والكلام وهو لا يفتري عنهم  
الى أن أمسى المساء فاتفقوا في غيته مع بعضهم انهم يسيروا في غيابه وينيروا المحل

الذي كانوا يجلسوا فيه كل جمعه وصرفوه نبياتهم وقالوا له اذا كان لك غرض في نزاهة نفسك فسر انت وحدك ونحن لاجل خاطرنا لا نمضوا ولا نروحوا وبطلنا هذه النزاهة التي اوجبت لنا الخصومة والمفارقة ثم مادوا عنه وانصرفوا الى حال سبيلهم وابتوا الى ان أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح أخذوا بعضهم حكم اتفاقهم وتركوه وما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى رجل زيات وبعضهم سار وأنهم يخبر حار ولما وصل به الى الزيات أمره ان يرفسه لهم ويجعله مثل الهريسة ففعل الزيات مثل ما أمره وأخذوا القصعة من عنده ووضعوا عنها وهنا فقال لهم الزيات هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ساروا مع بعضهم وقد قصدوا نزاهة انفسهم بعد ما حضروا الفطور وتوكلوا على الملك النفور وما زالوا في سيرهم مجدين الى نحو البحر طالين الى ان أتوا محل الخضرة في اماكن فسيحة وكان جلوسهم الى جانب ساقية دايرة والماء منها جاري الى تلك المضارب والبراري فجلسوا هناك وحدوا ممالك الممالك وقالوا الحمد لله الذي اراحنا من ذلك الرجل الثقيل وابعدنا عن ذلك الرجل الرزيل ثم انهم وضعوا تلك القصعة بينهم وظنوا أنهم صفي لهم عيشتهم وبلغوا مأولهم وأرادوا ان يسموا ويأكلوا واذا برفيقهم قد أقبل وتقدم اليهم وقال لهم السلام عليكم فلا احد رد عليه سلام ولا أبدا له كلام بل كلهم الجحوا بلججهم فقال لهم ما بالكم معرضون ومعني لا تتكلمون فقالوا له من اين جئتنا ومن أين لك معرفتنا ومن الذي عرفك بمكاننا فقال لهم دلني عليكم النصيب لأني خائف عليكم ان احد يؤذيكم وينهركم فسألت الله ان يرشدني اليكم وقد أجاب الله دعائي ورأيكم فقالوا له يا هذا اعلم أننا قد طال شقانا وزاد بلانا ومللنا بما نحن فيه من الشقا واستقر الحال بيننا أننا نعمل هذا الطعام ونمزجوه بالسم الحارق لاجل ان يكون كل منا للدنيا مقارق ولاجل ذلك هربنا منك وهانحن أعلمناك وخفنا عليك ان تشرب كأس قنالك لانك ما انت مثلنا لا نحمل ما

على قلبك مثل همتنا قدعنا على حالنا وما نحن فيه من أمورنا فلما سمع كلامهم فهم بمكره مقصودهم فقال يا أخواني اعلّموا انه ما بقالى طمع فى الحياة بعدكم وعلى كل حال لى اسوء بكم ولو كنتم فعلتم ذلك فى غيبتي لقتلت نفسى من أجلكم فما يأكل احد منكم حتى أكون قد بدأت بنفسى فقالوا له انا لا نريدوك ان تأكل معنا ولا تشاركنا فيما دبرنا فقال لهم وحق خالق النمل لا أمكنكم أن تفعلوا بانفسكم هذه الفعّال ولو ضربت بجلد الجمل فعند ذلك تصاحجوا عليه وقد تسببوا فى قوله عليهم وبربر كل منهم فى وجهه وارادوا ان يقوموا اليه ويضربوه فرأى عين القدر بانتهى له منهم بعد وتأخر عنهم ولكنه كادت مرارته ان تنفطر فينما هم على ذلك الحال واذا بالغبّار قد علا رثار وسد منافس الاقطار واقبل الامير بيبرس ولاسطي عثمان وهو منطى رأسه بالملايه والامير راكب كأنه البدر ليلة كماله فلما رأوه افتتنوا لحسنه وجماله وقالوا من يقوم منكم ويدعو لنا هذا الشلبي حتى نعطى بكامله لانه مليح القوام اذا اتى الينا كمل حظنا فقال واحد منهم اعلّموا ان ما يدعوه الينا لا الرجل عوف الذي طردناه لانه مربى فى القوادة وله بذلك عادة فقالوا له اذا كان ولا بد سر أنت اليه وقص القصه عليه ودعه يأتينا به فسار اليه المتكلم فرآه واقفا على اعلا الجسر فقال له اجب الجماعة فقال أنا مالى بهم حاجة فقال له دع عنك ذلك الكلام ومسر اليهم باهتمام لانهم حبيبهم الله اليك وارسلونى أدور عليك وأعاد عليه الامر الذى جرى واخبره بما قالوا فى غيبته فسار اليهم وسلم عليهم فقاموا اليه وردوا عليه السلام وقالوا له يا شيخ عوف ان أردت ان تأكل وتكون موافقنا فادعوا الينا هذه الغلام الشلبي وخادمه حتى يأتى الينا وينادى مناو يأكل من طعامنا ويصفوا لنا برؤيته زماننا وبعد ذلك فانت معنا على ما أنت عليه ولا تكلفوك شىء لا تقدر عليه فلما سمع كلامهم قال لهم يا أخواني هذا امر هين وما هو على بعيد ثم انه سار الى البر وقاطع الطريق على الامير بيبرس وعارضه ووقف فى صدر الحصان وقبل يده وقال يا سيدى اعلم اننى رجد معلم قزازة ولى عشرة رجال صناعيه وآتى

بهم هنا كل سبت واصنع لهم غدوة مليحة وقد أتيت بهم اليوم على حسب  
 العادة وأجلستهم في وسط هذه الخضرة وتلك الاراضي النضرة ولما أتيت أنت  
 ونظروك فتمنوا على أن تجلس معهم وتؤانسهم لاجل ما يكمل حظهم وتأكل  
 معهم من طعامهم لانهم اليوم قد اشنهوا على البسيطة فعملت لهم كلما طلبوه  
 فأبوا عن الاكل الى أن تأتي أنت معهم واني أريد منك أن تجبر خاطري  
 وتجلس وتشرفني أنت وخادمك فقال الامير ولماذا يا أباي فقال له عوف لاني  
 عرفت انك أهل الاكرام وما أظنك أن تمنع نفسك عن الفقراء ولا تأكل لهم  
 طعام فأشار بيبرس الى عثمان وأراد أن يستفهم منه أيأذن له في الرواح لم  
 أم لا فأذن له فسار وإياه الى أن أقبل عليهم فأبداهم بالسلام فردوا عليه بالتحية  
 والاكرام وقاموا الكل واقفين له على الاقدام وفرشوا له بعض دفافيسهم ولا  
 تعدوا على حيلهم الا لما جلس الامير والى جانبه الاسطى عثمان والشيخ عوف  
 وجلسوا الآخريين وقالوا له آتستنا وحلت بركتك علينا وحصل لنا بكم الشرف  
 الجليل ثم قدموا القصعة البسيطة التي كانوا عملوها غداً فتقدم الشيخ عوف  
 وقال بسم الله يا مولاي فتقدم بيبرس وعثمان ولا أحد يملعه أيضاً فتقدم  
 الشيخ عوف وجماعة القزازين وسموا بسم الله الرحمن الرحيم وقبض كل منهم  
 قبضة على لقمة من القصعة ووضعها في فيه وأرادوا أن يأخذوا الثانية وإذا  
 بعثمان كشف رأسه فبان وجهه ولحيته فمرفوه مرفقة كاملة فوقفت اللقمة  
 في أذوارهم لانهم أنكروا ذلك ورفعوا أيديهم من القصعة وتأخروا الى ورائهم  
 وما نزلت اللقمة الى جوفهم الا بعد جهد جهيد ولعبت أسنانهم وارتعدت  
 فرائسهم وانكسرت ظهورهم واحتاروا في أمورهم وحمدوا الله على قلة  
 طعامهم وقالوا في أنفسهم هذا والله ذنب الشيخ عوف الذي منعناه من مرافقتنا  
 فأرسل الله لنا من أكل غدوتنا وفي هذا الوقت يأخذ عمامتنا لانتا حفنا عليه

كل الحيف فأنا لله الذل والخوف فقال لهم يبرس لما رأيتم امتنعوا من الطعام كلوا يا أسيادي قالوا نحن أكلنا كثير قبل قدومك كل أنت ورفيقك هذا وعثمان ينظر ويرمقهم شذراً ويلعب شواربه لهم ويظهر لهم بغيه وعجائبه وسيده لم يعلم بذلك أبداً وما زال على ذلك الحال حتى أكل الأمير يبرس وعثمان وشبعوا وغسلوا أيديهم وأراد الشيخ عوف أن يتأخر وإذا بعثمان نظر اليه وقال له وحق الكرمية أم الاسياد ان أبقيت شيئاً من هذا الزاد لأكسرن رأسك بهذه الرزّه فقال له سمعاً وطاعة ولم يزل يأكل حتى لعقها بلسانه وقام الآخر غسل يديه هذا كله يجري والرجال القزازين كادت مرايرهم أن تنفطر مما جرى من ذلك الامر لانهم قد انحرموا من هذه الغدوة ثم أن الأمير ركب جواده وقال سر يا عثمان فسار عثمان معه وكان علق القصعة في الرزّه ووضعها على كتفه وغطاها بملايته وكانوا كلهم ينظرون اليه ولا قدروا أن يتكلموا معه وما ردت أرواحهم الا بعد ما بعد عثمان عنهم وكانوا قد يتسوا من أنفسهم وقالوا لعوف يا أخينا عوف ساعنا فيما جرى منا في حقك ولا تؤاخذنا ونحن في عرضك أن تسير خلف عثمان وتأتينا بالقصعة منه لاننا واضعين عليها رهن ستين فضة عند الرجل الزيات فقال لهم الآن علمتم انكم ما تستغنون عني ولا بد لكم من الاحتياج الي فقالوا له صدقت فيما به نطق ومن أجل ذلك سألناك وفي أم حوايجنا بمنناك فقال لهم لا تخافوا وأنا أسير خلفه وآتيكم بها ثم انه سار حتى وصل الى الأمير وعارضه في الطريق وقال له في عرضك يا سيدي إنا صمامتي مرهونة عند الرجل الزيات في مقام القصعة التي كانت فيها البسيصة فقال له وأين هي الآن قال هي الآن مع خادمك عثمان يا سيدي فالتفت الأمير الى عثمان وقال له لأي شيء فعلت هذا الامر هو أنت فعلت مثل مثل السابر بين الناس الذي يقولونه انهم يأكلوا الهدية ويسرقون الزبدية فقال له يا أشقر لا تقول هذا الكلام لان هؤلاء يستاهلوا



ذلك واكثر منه لانهم ما عزموك الا لیتمسخروا عليك ويسهزؤا بك ولولا  
انى كنت معك ما كانوا الا يخونوك وأنا ما أكرمتهم الا لاجلك ولولا انك  
كنت معي ما كنت الا قتلتهم فلما سمع الامير بيبرس منه ذلك الكلام  
ضحك ضحكا طاليا وقال له اعطيه القصعة وسر بنا الى حال سبيلنا فأعطاها  
للشيخ عوف ورجع بها اليهم هذا ما كان من هؤلاء  
قال الراوي وأما ما كان من عثمان والامير بيبرس فانهم ساروا وشقوا  
أرض بولاق الى أن أتوا الى سوق السبت فاذ هم نظروا الى زاوية مليحة عظيمة  
وعلى بابها رجل فقيه جالس يبكي مما نابه وأصابه موقف بيبرس بالجواد وقال  
يا عثمان اصبر حتى أنظر الى بكاء هذا الشيخ وما أصابه فقال له عثمان وأنت  
ما الذي حملك على ذلك هو أنت مخلص حقوق الناس فقال له خليك من هذا  
الكلام وسر اليه وانظر ماذا جرى له واخبرني بأحواله فقال عثمان أنا ما لي  
شغل في ذلك سر أنت اليه صدغك ملكك فعند ذلك نزل الامير من على  
جواده وسار الى أن قرب من الشيخ فرآه واضع يده على خده وجالس يبكي  
وينوح من قلب مضى مجروح لانه في هموم وأسا وجالس يعدد كما تعدد  
النساء فقال له الامير بيبرس السلام عليكم يا سيدى فارد عليه السلام بل صار  
ينشد ويقول صلوا على الرسول

صبراً لاحتكامك يا ألهى	فانى راضى بحكمك والقضاء
انا صابر لك فى كل أمر	لك فيه ياسيدي رضا
جاروا علينا ثم اعتدوا	وتجبروا وما راعوا جزاء
نخذلى يامولاي الحق منهم	وخلص يا كريم الاعتداء
لقد عاد الاسلام كما بدا	وسطوا علينا الاشقياء
وتجاروا علينا وأهانوتنا	وانت العليم بنزول القضاء
فلعل يامولاي تكن جابراً	وتورث اعدائى كاس الفناء

فانت حقا رب الخير كله وانت الحكيم كثير العطاء  
 حاشاك ان تفعل مما حل بي فوسيلنى المصطفى المرتضاء  
 صلى عليه فى كل وقت مادامت الارض والسماء

(قال الراوي) فلما سمع الامير من الرجل الفقيه هذا الكلام وذلك  
 الشعر والنظام تأسف وعلم انه مظلوم وقد سمعه ايضا يشكى من الملك الصالح  
 ويدعوا عليه فتقرب منه الامير وقال له ما حالك وما الذى جري لك وايش  
 الذى أبكاك ومن بهذا النغم أبلاك اخبرني به لعل الله يدفع عنك ما يضرك  
 ويحلب لك كل امر يسرك فقال له دعنى يا ولدى ها انا الكشيپ الوهلمان الذى  
 عاداني الزمان ورماني بطوارق الحداثان وابلايني بالذل والحرمان لان قصتي  
 تحير العقول وتحلب كل امر مهول فقال له الامير وما هي قصتك فقال له اعلم  
 انى خادم بهذه الزاوية من مدة أربعة سنين ولى فيها أربعة وظائف وهوانى  
 وقاد وكناس وملا وأقوم بالناس للصلاة ولى على ذلك فى كل شهر أربعة  
 قروش آخذهم من مطبخة العسل لانه وقف لهذا المسجد وفيه رجل عنيد ملتزم  
 يهودي يقال له عزار ولى عندي أجرة أربعة أشهر بستة عشر فرشا فيينا انا  
 جالس فى صباح هذا اليوم واذا بابنتى أقبلت على وقالت لى يا ابني لك البشارة  
 فقلت لها لماذا تبشريني فقالت أمى وضعت ولدا وسيناه محمد قم وأنضى لها  
 لزومها واعطى للداية حق بشارتها فقمتم مهرولا الى مطبخة العمل ودخلت  
 الى اللعين عزار وصبحت عليه وقلت له اصنع معروفا مسمى فى هذا اليوم  
 واعطينى شيئا اتفصح فيه لاني محتاج وزوجتى وضعت فقال لى ايش وضعت  
 فقلت له ولد قال وما اسمه فقلت له محمد فوالله ما سمع مني هذه الكلمة حتى  
 لطننى بكفى على وجهي رماني الى الارض فحسيت ان عيوني خرج منهن  
 شرار النار وقال لى انت ضاقت عليك الدنيا حتى سميت ولدك بهذا الاسم قم  
 من وجهي فى هذه الساعة واذهب الى بيتك وسمي ولدك بغير هذا الاسم

أما موسى أو عيسى أو إبراهيم واتي الى عندي أعطيك دراهمك وازيدك  
عليهم مائة دينار ذهب الاوحى موسى الكليم اذا ماغيرت اسم ولدك ما تأخذ  
منى درهما ولا دينار واحد فضة كان اودهب فرحت من عنده مكسور الخطا  
وعلمت أنه من قبل الملك الصالح فسيته وشتته وتكلمت بما سمعته وهذه  
قصتي وما جري لي فان كان فيك مروءة لكشف ظلامي فافعل ذلك ولك  
الاجر من الله تعالى في هذا ثم انه تضرع وبكى وان واشتكى وأنشد يقول  
هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

قد أسلمت أمري لمن رفع السما بجملة منه واقتدار  
وفوضت أمري اليه فانه هو العليم بسري واجهار  
بليت بقوم لثام فاسرعوا وتجاوزا على ظلمي وحق البارى  
ومالى مفيت الا الاله فهو العالم بسري واجهار  
لانه خير بحالى كله وهو الحليم العليم القهار  
نعم ان هذا قضاؤه وانا مسلم للاقدار  
فان كان ربي به راضيا فلا اعتراض ولا اعتذار  
وكنت أطلب منه النجا فلقد اصابني اضرار  
ظلمني عدو الدين جهرا ولطمني لطمه جبار  
وكنت أطلب منه حقى فابي وغارضني بفعل جبار  
وأنا أبكي على ما حل بي من أهل الكفر والاشرار  
وحاد الاسلام حقا غريبا في تلك الديار

( قال الراوي ) ثم ان الشيخ بعد ما فرغ من أشعاره التفت الى الامير  
بيبرس وقال له يا ولدي اتر كنى أبكي على حالى وأرفع دهوني الى من يعلم  
مسؤالى فقال له الامير بيبرس قم بنا وسر قدامى واربنى مطبخة العسل وأنا  
أخلص لك حقك وأقتص من ظلمك فقال له الاسطى عثمان دع عنك هذا

الحال ودعنى أنا أسير اليه واقتص منه بما جرى فقال له الامير يا عثمان دعنى فلا بد لى من المسير معه وأنظر بنفسى لهذا اليهودى وأجازيه على ما قدمت يداه فقال له عثمان ان كان الامر كما ذكرت سر بنا حتى ننظر من يخلص لهذا الرجل حقه ان كان أنا والا أنت فركب الامير وسار عثمان في ركابه وشيخ القضية على أثرهما ولا زالوا سائرين حتى وصلوا الي باب مطبخة العسل فنزل الامير عن جواده وقال لعثمان امسك هذا الجواد وقف به حتى اعود اليك فقال له عثمان الاولى أن تقف به انت وأنا الذى أخلص حق هذا المظلوم فتبسم الامير يبرس وقال له هذا لا يصح يا عثمان فقال عثمان وحق الاسم الاعظم لا بد من دخولى الى هذا المكان فيبينهما في هذه المشاجرة واذا برجل مقبل في صفة سائل فعرفه عثمان فكشف راسه له فعرفه أيضا ذلك الرجل وناداه عثمان ولدي يا سمعان فقال له نعم يا جدى وجد جدى ودنا منه وقبل يده فتعجب الامير يبرس وقال له من هذا يا عثمان قال له هذا رجل مراوحى قال انى لم أنظر معه مراوح فقال عثمان ما يبيع مراوح ولكنه حرامى سارق المراكيب من المساجد لانه يصبر على الرجل حتى ينوي الصلاة ويقول نويت أنا الآخر وأخذ مركوبه ويدعه على حاله في صلاته فتعجب الامير يبرس من ذلك وقال لعثمان ما مرادك قال مرادى أن امسكه هذا الجواد حتى أرجع اليه فقال يبرس أخاف أن يأخذه ويروح الي حال سبيله فقال عثمان لا تقول هذا الكلام واعلم أن هذا الرجل لا يخاف من الله مثل ما يخاف من عثمان وأنت وغيرك تعرف ذلك ثم ان الاثنين دخلوا مطبخة العسل ودخلوا الى أن انتهوا الى صدر المطبخ فوجدوا فيه مصطبة عظيمة مثل الابوان وفي وسطها سرير من خشب الساج عظيم وفوقه مرتبة ومساند ومن فوقها زربية من حرير مزركشة بالذهب واللعين عزار ملتزم مطبخة العسل جالس من فوق ذلك الفرش وقدامه صينية من النحاس وعليها

صحن غسل وصحن جبن وخبز وعيش خاص وهو جالس يا كل فلما نظر الامير  
مقبل عليه قام له على الاقدام وتلقاه بالتحية والاكرام وقال له اهلا وسهلا  
يوجه البدر ليلة تمامه فصبح عليه الامير بيبرس فرد عليه الصباح واخذه  
بيده وأجلسه الى جانبه فرآه مليح الوجه حسن المنظر عظيم الرائحة والمسك  
والكافور لائحة أعطافه والمود فأتع منه والهيبه نازلة عليه والشجاعة  
لائحة ما بين عينيه وقال يا مرحبا باهل الجبال والكمال وصار الكلب يمازح  
الامير بعد أن عرض عليه ان يأكل معه فأبى الامير ذلك فصار يلعبه  
ويضاحكه وظن بما قلبه أنه يواصله ويبلغ منه أربه فقال له الامير يا معلم  
عزار جاءنى عندك حاجة وأريد قضاءها فقال وما هي يا سيدي ولو كان  
لك الف حاجة تقضى فى الوقت والحال على العين والرأس فقل لى الآن على  
ما تريد فنهار صباحك سعيد فقال له مرادي منك حاجة ان تعطى هذا الرجل  
أجرته الى هى له عندك لانه فقير ومحتاج وزوجته وضعت ولا معه شيء  
ينفقه عليها فقال اليهودي على العين والرأس نعم أنا عندي له ستة عشر قرشا  
خذهم يا سيدي الشيخ وهذا من عندي زيادة كرامة لهذا الاسير ثم أعطاه  
تسعة قروش فأخذهم الشيخ وأراد الانصراف الى محله فناوله الامير بيبرس  
قرطاس فيه مائة دينار ذهب وقال له سر الى حال سبيلك كان الله في عونك  
ونسألك الدعاء في الاماكن الطاهرة فأخذ الشيخ الدراهم وصار يدعو للامير  
بعلو صوتة بكل خير ورفعة هذا ما كان منه (قال الراوي) وأما ما كان من  
عدو الله اللعين عزار فانه التفت الى الامير وقال له يا شلبي أنا الآخر عرضت  
لى عندك حاجة أريد قضاءها لانه في الامثال قيل فى معنى ذلك حوله بطوله  
يا غلام ولك نظيرها فقال له الامير وما هي الحاجة اخبرنى بها حتى أقضيها لك  
قال هو أن تسير معى الى المقعد الذي أنا ساكن فيه وتنادمنى وانادى وصالك  
وتسقينى الخمر العتيق وتسمح لى بقبله من فك وان تميمت الجليل ناولتى وصالك

حتى أشكرك عند كل الامراء لاجل ما يعلو شأنك ويعظم مقامك وكلما احتاج اليه أنا أعطيك اياه ولا نحتاج بعدها الى شيء أبدا

(قال الراوي) قلما سمع الامير هذا الكلام من العين امتزج بالفضب وظهرت في وجهه سبعة جدريات ملكة من الطارقة اليمن الى الطارقة الشمال وشيع من اللحم بين حاجبيه ونهض في عاجل الحال واقفا على قدميه وضرب اليهودي بالثد المشقي على رأسه انزل اضراره وهوى راسه ووقع على الارض قتيل وفي دماه جديل وارادوا الذين في المطبخ يخرجون الى الامير يقتلونه واذا بالسدار أقبل وسيفه في يمينه مشهر واراد أن يهجم على الامير واذا بصيعة وقمت في رأسه من خلفه وضربه نزلت عليه أرمته الى الارض قتيل فتأمل الامير من فعل به هذه الفعلة واذا به عثمان فقال يبرس ويلك يا عثمان ولماذا فعلت هذه الفعلة وقتلت هذا الانسان وهو من أهل الايمان فقال عثمان اعلم أيها الامير مثل ما قتلت أنت رجل انا قتلت رجل وكأنت أخي أنا أخوك فكيف يا أخي يهون على ان تتعب وانا ارتاح وكيف اذابت عليك القتل تقتل وانا اميش بمدك لا كان هذا ابدا واذا متنا نموت جميعا واذا عشنا نعيش جميعا فقال له الامير ان هذا الرجل الذي قتلت انا رجل يهودي وأما الرجل الذي قتلت أنت مسلم وانا قتلتك بوجه الحق فقال عثمان وانا ايضا قتلتك بوجه الحق كما قال الله تعالى (فمن اعتدي عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدي عليكم) كما انه اراد قتلك قتلت انا قاتلك وخصمك تعذرني أما أنت ما يظهر فيك معرف ابدا بعد ذلك الحال فقال له الامير لا تقول هذا المقال أبدا وانا كنت اردته بالاتي هي أحسن ولو كان قاتلي لانه رجل دين صالح وأيضا اسمه صالح فقال عثمان وحق الملك المتعال الذي ارسى الجبال ويعلم كم وزنها من ذرة ومثقال ماهو الا كمثلته وشكله وما هو الابن عمه ولما رأيتك فعلت هذا الفعل بأخيه عجلت أنا الآخر دماره لاجل أن يلحقه ويوافيه لاتنا اخوة

سوى وجئنا سوى وهذا ما عندي والسلام هذا والامير يبرس قد خاف من  
 حاكمة هذا الامر وقال يا عتمان كيف يكون التدبير فقال عتمان الرأي اليك ايها  
 الامير اعلم اني علمت ان هذا الرجل يهودي ماله دين واما الذي قتلته  
 انت مظلوم وتقتل فيه نحن الاثنين فقال عتمان ومن يقتلنا فيه قال  
 الملك الصالح قال عتمان أنا أكفيك شره واكسر بهذه الرزة ظهره  
 فقال يبرس أنا مالى ذنب فيه أما انت دبر نفسك كما تريد فيما هم  
 كذلك واذا بالرجال الصنايعه الذي في المطبخ طالعين عليهم ويقولون  
 أراحكم الله كما ارحمونا من هؤلاء الاثنين لان الذي قتل عتمان أفسق من  
 الذي قتلته هذا الامير لانهما متعصبان على الضلال والمكوسات ومفسدين  
 بالبنين والبنات ومرتكبين المحرمات فلما سمع الامير منهم هذا الكلام قال لهم  
 تشهدوا بذلك يار حال قدام الملك الصالح قالوا نعم نشهد بين يدي الملك القديم  
 الفاتح فقال لهم الامير جزاكم الله عنا كل خير ولكن يا عتمان سر من هاهنا  
 الي محكمة بولاق وأتينا بواحد كاتب منها يكتب لنا شهادة هؤلاء الناس  
 وها أنا هنالك في الانتظار فقال السمع والطاعة هذا ماجرى هاهنا وأماما كان  
 من القاضي الذي كان جالس بمحكمه بولاق وكان عتمان ضربه ثلاثة مرات  
 وأخذ منه ثلاثة مرات الزمالة وتركه مريض من شدة الضرب في منزله وقد  
 ضعف وما حصلت له العافية الا ذلك النهار وكان عتمان مرتب عليه كل شهر  
 قرشين يأخذهم منه فلما تعافى ونزل الي محكمته طلب من الله أن يسهل له رزقه  
 ولما جلس في مكانه أرسل النيا ب والفلان والاصحاب والقضاء فحضروا  
 وكنسوا وفرشوا ووضعوا الدكك وهندسوا المكان وجمعوا الجريد وملوا  
 الزبر من الماء الجاري من البحر الكبير ووضع القاضي الصندوق بين يديه  
 وجلس الى أن تضحى النهار فما اتى اليه أحد من النساء ولا من الرجال فقال  
 للرسل اما تعلموا يار رجال ان علينا قرشين للاسطي عتمان وقرشين اجرة هذا

المكان وأن الرجل منكم يحتاج الى مصروف بيته وكل ما كان فما تقولوا اذا طلبوا عيالكم منكم تفقاتهم فقالوا وما تفعل لقد ضاقت بنا الحيل فقال لهم سيروا في حارة بولاق وشوارعها وكل منكم يقول ياطالبة الرسول عسى انكم تأتون بدعوة ننتفع بها فقالوا له هذا لا يجوز فقال الضرورات تبيح المحظورات تفرق في الحارات وقولوا ياطالبة الرسول فخرجوا وفعلوا ما أمرهم فبينما أحدهم سائر جهة حارة تسمى الجوار وهو ينادي ياطالبة الرسول فنادته امرأة وقالت له اصبر يا بيع الغاسول فقال لها وقد وقف قبج الله ذلك ولا رحم احيائك ولا امواتك هو أنا بيع غاسول انا قاصد من بيت القاضي واسمى رسول فان كنت تشاجرتي مع زوجك ان كان طلقك ان كان ضربك أو أهانك سيري قدامي ودلني عليه أو عرفني دكانه حتى اقبض عليه وأقدمه أمام القاضي يقتص منه ويرحك من ذاته ويجازيه على فعاله ولا يمنعك من الخروج والدخول فقالت له يا معرض لا تصبحك الله بخير ولا اوراك طول عمرك خير تشير على بطلب زوجي الى بيت القاضي لا كنت ولا اسكنت أنت والقاضي كذلك قبحك الله وما رحك وما رضي عنك ثم انها صاحت وولولت وولت نسوان الحارة وضربوا ذلك الرسول علقه مليحة حتي ررضوا عظامه فشق حارة بولاق تماما والناس تسبه ولم يلقى دعوة بنتفع بها أبدا والناس كلهم يضحكون عليه ويتمسخرون به وهو لا يقدر ان يرد لهم خطاب ولا جواب ثم عاد الى القاضي من غير فائدة قال له كانك ما أتيت بدعوه فقال الناس في هنا وسرور هذا وقد اقبلت رفقاء وكل منهم غير مجبور فلما رأهم قال لهم لا تخافوا ولا تحزنوا انما الرزق بيد الخالق ثم ان القاضي نظر الى خارج المحكمة فرأى اثنين واقفين مع بعضهم يتحاسبون فصاح على الرسل أئتوني بهؤلاء فتسارعت اليهم الرسل وأحضروهم بين يديه فقال لهم ما بالكم واقفين بأراء المحكمة ما وقفنا بأرائها كفانا الله شرها فقال لهم ما علمتم بأنها محكمة فقالوا



ما علمنا ثم قال لهم قولوا والله العظيم ما علمنا انها محكمة بازائها فقالوا ذلك قال لهم بقی علیکم محصول البین کل واحد قرشین قالوا مامعنا قال ملزومین بضرب الجرید والحاصل فقال واحد منهم انامعی قرش واحد قال الآخر وانا كذلك خذهم علی قدر حالنا وان وقعنا فی یدک ثانیاً افضل ماتشاء فاخذ القرشین منهما وخرجوا یدعون علیه ویقولون اللهم کما ظلمنا ان نخلص حقنا منه فی هذا النهار انک علی کل شیء قدير وبعبادک لطیف خبیر فبیناهم كذلك واذا بعتان واقف بباب المحكمة یغنی ویقول

ظننوا العدا اننا متنا ولا متنا وتباشروا بالفرح فی طول عیننا  
ان اذن الله وعدنا مثل عادتنا فی نطمة الدم نجعلهم غنیمتنا  
قال الراوی فلما رآه القاضی قال أهلاً وسهلاً بالاسطی عثمان وقد انتقض وضوءه وقلع مقلته من علی رأسه وناولها له وقال خذ المقلۃ یا أسطی عثمان واتركني من الاذیة واعلم ان لی شهر مریض ما زلت الا هذا الیوم وأنا عارف ان لك علی اربعة قروش نخذهذه المقلۃ هذا الوقت بعد یومین اقوم لك بدفع المبلغ من الدراهم فقال له عثمان لا تقول فی حقی هذا الکلام واعلم انی ثبت فقال له القاضی خذها وارجع وتب ثانیاً واعلم ان باب التوبة مفتوح فقال البسها ولا تخاف واعلم انی جاءتني عندک حاجة شرعیة قلل علی العین والرأس قدمها عندي وانا اجعل الحق باطلاً والباطل حق قال لا تقول هذا الکلام واعلم انی ما أنا طالب الا الصدق فی الکلام واقامة الدعوی شرعیة کما أمر سید الانام فقال سمعاً وطاعة یاعتنان فقال عثمان عزل المحكمة انت ورجالک وخذ کلما فیہ من حصر وسحاجید والفلقۃ والجرید والصندوق والذوابة والورق والمحافظ وهذا الزیر ثم تقدم عثمان وعقد الجرید والفلقۃ والحصر وجعلهم عقدۃ وحملهم رجل من القضاة والتکک جعل کل اثنين لواحد والبساط والفرای فلما رأی القاضی ذلك ظن ان عثمان اکرمه لانه ما احوجه

الى شيء بحمله فقال له عثمان يا مولانا وانت تحمل هذا الزير الكبير بما فيه من الماء الكثير فقال له يا اسطى دعني أفرغه لان الماء كثير فقال لا يمكن ذلك وماهي الا شيلتك ومن قسمك ثم ربطه عثمان بالجبال وحمله عليه وسار عثمان خلف الجميع

قال الراوى وقد نظرة الناس الى ذلك فصاروا يتفرجون ويتضحكون ويتكلمون ويقول الآخر انظر يا اخي الى القاضي وما فعلوا فيه لانه شهد شهادة زور فيقول الآخر هذا رجل ظالم أخذ مني الشهر الذي فرغ ستين فضه فقال الآخر حبسنى عشرة ايام بغير حق فقال الآخر انه طلق زوجتي مني وقد تكلم العالم والقاضى سائر والرسل قدامه كما ذكرنا الى ان وصلوا الي مطبخة العسل وتأمل ييسرس فرأى ما ذكرنا فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فقال يا عثمان أنا قلت لك اثنتا برجل واحد نائب من طرف القاضي يكتب لنا حجة بشهادة الناس والاهات لنا المحكمة بما فيها فقال عثمان لا يصح الا هكذا ولاى شيء جبت الزير فقال لان فيه ماء بارد فلربما ان أحد منا يشرب لان هذا الماء الذي في هذا المكان نجس فقال له وهذا الفراش والتكك فقال لاجل الجلوس قال والجربد قال عثمان لربما يكون أحد عليه ذنب فيضربوه ولاجل أن يبقي لا يحتاج الى شيء فتبسم الامير من قوله وقال له الله يجازيك بفعلك ثم انه التفت الى الشيخ وسلم عليه وقبل رأسه ويديه وطلب منه السماح في ذلك بعد أن كانت الرسل قد أنزلوا الزير من على ظهر القاضي ثم انه اجلسه الامير وصير عليه الى أن هدأ روعه وقال له يا مولانا لا تؤاخذنا بأفعال عثمان ولا تتغير منه فقال له يا سيدي اعلم ان فعالة على قلبي أخف من الماء البارد على كبد العطشان وهل يكون موجود من يتغير من الاسطى عثمان وهو جميله على كل انسان فضحك الامير وفهم المعنى وقال له يا سيدي أسأل أهل هذه المطبخة

عن هذين الرجلين فسألهما الشيخ فشهدوا باجمعهم على أنهم من أهل الضلال  
وكتب الشيخ الحجة بذلك وذكر فيها جميع ما قدمنا ذكره وختم عليها  
القاضي وسلمها الى الامير فأخذها منه وأرضى خاطره بحطام الدنيا وصرفه  
الى حال سبيله وارسل معه من يوصل له الفراش والتكك وهو الرجل الذي  
كان ماسك الجواد وثلاثة من أهل مطبخة العسل وترك القتل واخذ عثمان  
وسار راكباً وكان الفقيه الذي هو أصل ذلك كله حاضراً فقال له يا شيخ  
اعلم ان الله اخذ لك بالثار واذاق خصمك الهلاك والدمار ولكن اريد منك  
ان تمضي الى شيخ الاسلام وتعلمه بهذه الامور والاحكام وتدعه يطلع الى  
الديوان فقال له سمعاً وطاعة فهذا ما كان من هؤلاء (قال) وأما كان من  
الامير يبرس فانه التفت الى عثمان وقال له اعلم ان الرجل الذي قتلتك أنت  
مسلم وان العين بالعين والسن بالسن والحر بالحر والعبد بالعبد واذا ثبت عليك  
القتل يقتلوك قال وما الذي افعل فقال له اريد منك ان تنكر القتل وتقول  
أنا ما قتلت احداً وأنا اعلم انه ليس احد يشهد عليك لان الناس كلهم يخافون  
منك فاذا وصلت الدعوة الى يد الملك الصالح فقل له لا قتلت ولا رأيت ولا  
نظرت فاذا انت فعلت ذلك فلا عليك جناح فقال عثمان هذا هو الصواب  
والامر الذي لا يعاب ثم انهم ساروا الى بيت الوزير نجم الدين فهذا ما كان من امر هؤلاء  
(قال الراوي) واما ما كان من امر الملك الصالح والوزير القادح والبحر المليون  
السايف الصالح ابوب ولى الله المجذوب بن الفاضل بن الكاسل بن سعيد السعدا  
ابن شهيد الشهدا ينسب الي حبيب التجار وحبيب التجار ينسب الي سيدنا  
نوح عليه السلام فانه بات واصبح يصلي ويسلم على من له الورد فتح صلى  
فرضه وقرأ ورده فدخل عليه الاغا جوهر الصالحى واعلمه بان الديوان  
تكامل قال الملك الكمال لله تعالى ولرسوله ثم ان الملك قام الى الديوان وهو  
يتوكأ على قضيب من الخيزران حتى اقبل الى التخت وبسط ايديه وقرأ

الفاتحة واهدى ثوابها الى روح سيدنا محمد والاولياء والاصحاب ثم الى ارواح  
الملوك المتقدمين من قبله ومن يجلس مكانه من بعده ثم ختم القراءة وجلس  
على سرير ملكه وبدأ أهل دولته بالسنة فردوا عليه بالفريضة الشرعية وكل  
منهم لازم مكانه وجالس في موضعه لانه كان ما يريد القيام له من احدهم  
وذلك من كثرة نواضعه ثم سلم ذات اليمين وذات الشمال امنت المساكر الاخيار  
وراق الديوان وقرأ القاريء وختم ورقى الراقي وختم ودعا الداعي وختم  
وصاح جاويز المديوان وهو يقول صلوا على طه الرسول

الملك لله الواحد الاحد الذي تكفل بالورى حراً وعبد  
ورزق العباد منه تكراً سبحانه جل عن ند وضد  
تعالى ربنا - عن كل شيء جعلت عليه اعتمادى وسند

نقال الملك آمننا من ابن كنا حتى اتصلنا سبحان من عنده كل مليك كملوك  
وكل غني كصعوك يا حاج شاهين الحق بيد الطير والطير الآخر شاطر قوي  
ومسعود قوي لما نظر الطير قد نفر الطير كان الطير اخذته الفير فتغير الطير  
الآخر والله يا حاج شاهين الحق بيده فقال الاغا شاهين من هؤلاء يا مولانا  
السلطان فقال الملك أنت يا رجل لا تؤاخذنى على كلامى انا رجل عبيط اتكلم  
بكل ما خطر على بالى فلا تؤاخذنى فى مقالى هذا النهار طالعه سعيد فقال  
الوزير اللهم اكفنا شر هذا النهار فبينما هم فى الكلام والملك الصالح يندندن  
واذا بالجمالين طالعين الى الديوان باليهودى والسادق فقال الملك حق يادايىم يا حق  
يا معبود يا اعلام الغيوب يا ناهو طريق الترب من هاهنا قالوا له تعيش رأس مولانا  
السلطان قال فى من قالوا فى امين مطبخة المسل هو والسادق فقال الملك من هو الذي  
قتلهم قالوا له قد قتلهم الامير بيبرس آغة الوشاقية رخادمه عثمان وقد احضروهم الى بين  
يدي السلطان ليظهر الحق ويبان فقال الملك الله الله يا حاج شاهين تبقى الدنيا قسابت  
لهؤلاء الاثنين ودور الحق على غطاء حتى اراهم يقتلوا وينهبوا وأنا موجود

لا كان ذلك أبدأ ( يا سادة ) فلما رأى القاضى الملك وقد امتزج بالغضب  
تحرك من مكانه ونفض اكمامه وجنح طيلسانه وهز دبدبانه وقال لا حول ولا  
قوة الا بالله بدا الاسلام غريب وسيعود كما بدا تحركوا يا أجدادى باعراقيون  
يا مولانا السلطان أتكم كلمة ما فيها من السيئات قط أم اصنط فقال الملك  
تكم يا قاضى فقال القاضى أنا كم اقول لك القول مراراً وأعيده لك تذكراً  
واجهاراً وأقول لك ان هذا الغلام ما أتى من بلاد الاعجام الا يريد أن يفسد  
ملكك وأنت تكذبنى ولا تصدقنى ولا حول ولا قوة ان بالله يا مولانا  
السلطان هذا الغلام يقتل قتلة بعد قتلة وخادمه معه لأن بوجه الشرع يا مولانا  
لا يقتل اليهودي الا اذا كان عاصياً عن اداء الجزية وهذا رجل يدفع الجزية  
ولا يحل قتله والثانى رجل ناجح فالح واسمه صالح سنى سنوى وأنا أعرفه  
لانه رجل من اهل الخير فاقتلها يا مولانا السلطان قتلة لا حياة بعدها أبدأ  
وان كان يعظم قتلها على مولانا امير المؤمنين فأساعده من مالي وصلب حالي  
وزكاة نعمتى ومحبتى في دين الاسلام والمسلمين بمائة جواد ومائة مملوك ومائة  
كيس من الذهب عليك يا وزير ايبك بمثلها فقال ايبك وأنا مالي يا قاضى  
فقال له ارسل وامض واحضر ما ذكر واعلم انه عندي في المسود مسطره  
ومذكور لك في دفتر وهو في قرار مكين وانا مبشر بك بهذا فقال الملك تحط  
يا سيدي ايبك والا لا فقال له احط يا مولانا السلطان فقال للسلطان حضروا  
لنا ما ذكرتموه حتى نرسل الى هذا الولد المقصوف العمز المفروور بالبهتان وفعل  
الفجور فقال الناضى امضى يا منصور وأتى بالمال والخيول وانت يا ايبك  
ارسل وأتى بالمال المذكور فأرسل ايبك وفي عاجل الحال أرسلوا جميع ما ذكره  
وأحضروه بين يدي السلطان من المال والخيول في حوش الديوان فقال الملك  
انزل يا نجم الدين واحضر لنا هذا الغلام حتى ننظر ما يكون من الامر والشان  
فأجاب نجم الدين بالسمع والطاعة ونزل في عاجل الحل من تلك الساعة ولم يزل

سائر حتى وصل الى بيته ودخل على الامير يبيرس وسلم عليه فنهض الامير ورد عليه السلام فقال له يا يبيرس اعلم ان عليك دعوة في الديوان وقد أمرني الملك ان أحضرك الى هناك والسبب في ذلك انه قد قيل عنك انك قتلت رجلا في بولاق أنت وعثمان وقد أمرني بحضورك السلطان فان مضيت معي سرت أنا وإياك وإن أقمت ها هنا أقمت أنا وإياك فقال له الامير يا ابني لا بد ان أسير انا وإياك الى الديوان وما يجري علي الا ما قدره الملك الديان ثم انه أخذ الامير معه وسار حتى وصل الى الديوان وتحول عن الجواد وسلمه الى عثمان وصعد مع نجم الدين الى أعلا الديوان ولما وقعت عينيه على عين السلطان وصاح وهو يقول نعم أمذك الله بالعمر والبقاء كما أمد نوحا بعمر نال فيه شفاء فقال الملك بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اللهم عمر بك الارض والبلاد اللهم أهلك ضدك اللهم أقم سعدك قل آمين يا قاضي قال القاضي آمين اثنين ثم قال الملك يا سيدي يبيرس عليك بالحق ولا تبالي فانه يا ولدي سفينة النجاة فاخبرني انت قتلت هؤلاء الاثنين فقال لا وحق جد الحسين وانما انا قتلت هذا الرجل اليهودي لاجل ما قد جرى منه

---

تم الجزء الرابع ويليها الجزء الخامس وأوله محادثة يبيرس مع الملك الصالح والحكم بمحرق جثة اليهودي وزميله بالنار وذرها في الهواء

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاحوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء الخامس

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الراوي ثم أن الأمير يبيرس حدث الملك الصالح بقصة النقيب وكيف أمره الملعون بتغيير اسم محمد وكيف ضربه على وجهه وقص عليه القصة من أولها إلى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها وأخرج الحجة وأعطاهها إلى الملك وقال له اقرأ هذه الحجة يا مولانا السلطان فقرأها الملك وعرف معناها وقال للقاضي اقرأها وسمعنا معناها فقرأها وإذا فيها خطايا من الشرع الشريف إلى كل من عارض حاملها نعم أنه قتل اليهودي لكن بعد أن شهدت الناس أنه طلب منه الفاحشة وسبه وتكلم معه إلى كل ما يؤدي إلى تلقه وما الذي جري من الأول إلى الآخر فقال القاضي هذه الحجة باطلة ومن يقدر أن يخالف يبيرس فقال الملك تأني يا قاضي لأنه قد أقر بالقتل فدعنا الآن من اليهودي ومن قتل هذا الرجل المسلم الذي هو معرفة القاضي قالوا له قد قتله خادمه عثمان قال الملك احضر لنا عثمان يا يبيرس ثم نزل إلى عثمان فقرأه جالساً على رأي من قال هذا المثال صلوا على سيد ولد عدنان

ما عندي خبر يا خل من عمري ولا السليم بحالات السقيم يدري  
ولا الذي واصل أحبابه إلى الفجر مثل الذي انقطع قلبه وهو يجري



قال الراوي فأقبل اليه يببرس وقال له يا عتمان كلم الملك قال عتمان أبو جوطه  
 قال نعم قال عتمان هذا رجل مافيش وابش الذي يخرج من يده قال له قم يا عتمان  
 بلا قلة أدب وان سألك انكر القتل وقتل لا قتلت ولا رأيت فقال سمعاً وطاعة  
 ثم أخذه وسار الى باب الديوان واذا بعتمان صاح يا ليل موال  
 أجيبكم كلما نهق سحر نصار وكلما هبت جروة على أعلا دار  
 يا من على صحن خده سرجة زيت حار قتلتني غدرأ يا أبي قول حار  
 قال ثم صاح عتمان الخير عليكم من الطاقة الى العلاقة ومن الدفة للشابوره  
 صباح الخير عليك يا بوجوطه الفاتحة منا في صحايفك وصحايف الاسطبل  
 الذي ربي صغرك وعلمك ضرب الكفه والمديد فقال القاضي هو سايس  
 يا عمقوت قال الملك اسكت يا قاضي أنت والسايس ماله رضى الله عن القنبر  
 على ساعى ركاب النبي قال عتمان صباح الخير عليك يا بوفرمه صباح الخير عليك  
 يا ايبك يا عين القط اللقيط السلام عليك أنت يا رجل يا ابن عبد السلام خزاك  
 الله يا قاضي يا عدو الجدود يا منقوش يالهي من الحارة الضيقة الظلمة التي  
 يعرفها أبو قوطه قال الملك يا قاضي ان عتمان يقول لك يا منقوش يعني ايش  
 قال القاضي اعلمك انه قد رأني وأنا ولد صغير مريض بالجدري فن مدة ذلك  
 يقول لي يا منقوش فقال عتمان انكلم يا بوقوطه قال الملك لا يا شيخ عتمان  
 نحن ناس من الاحرار كاتمين الاسرار يا قاضي اسكت لان عتمان ظلامه مافيه  
 نور أبدا فاحترس لنفسك منه لثلا يكشف الغطا ولا يبالي بأحد أبداً فقال  
 القاضي هو رجل عظيم قال الملك يا عتمان أنت قتلت هذا الرجل لأى شىء  
 قال عتمان عز الله جل الله ما فى الكون غير الله قل معى أنت يا بوقوطه  
 لا اله الا الله محمد رسول الله قال الوزير فى نفسه الآن يذكر كما جري وأما  
 عتمان قال يا ملك نحن رحنا الى بولاق فوجدنا رجلا فقى يبكي ويدعى عليك  
 وهو يقول الله يقصف صمرك يا صالح ربنا يقلب تختك يا صالح فقد منا اليه

وسالناه عن حاله فأخبرنا بما جرى له ثم أن عثمان حدث الملك بالقصة من أولها إلى آخرها وكشف له عن ظاهرها وباطنها ولما رحنا إلى مطبخة المسمل وقتل ييبرس اليهودي وأنا نبطت رفيقه وقد علمت مثل ما تعلم أنت أنه صديقه فقال لي ييبرس هذا مسلم والعين بالعين قلت له ابن عمه وما يتخير عنه قال لي انكر وقل لا رأينا ولا سمعنا ولا معنا خبر فلما أتينا إلى عندك أخبرناك وخبر خبرين ثلاثة لا شغنا ولا رأينا ولا معنا خبر مما ذكر فقال القاضي اقرارك من لسانك لا عذر لمن أقر وما هذا المظلوم الا رجلا غنياً شريفاً فقال الملك يا قاضي اصبر ثم أن الملك صاح يا دايم يا حق اظهر الحق واعلي كلمته واخفض الباطل وقل قيمته وأشار الملك بيده واذا بالرجل الفقيه طالع ومعه شيخ الاسلام وأهل مطبخة المسمل بالتمام فقال الملك ما الخبر فقالوا يا مولانا السلطان نحن الصناع الذي في مطبخة المسمل وقد أتينا تؤدى الشهادة بين يديك احتساباً لأن هذين الرجلين أفسد من في الكونين وأحدهما قد عرفنا أنه يهودي والثاني لا نعرف له دين وحاشا أن يكون من المسلمين وما يقول انه لا يمتد في ملة أو يقين فقال الملك حق يا دايم يا حق يا اعلام الفيوب ولكن يا قاضي من شهدت فيه الناس بالتسقي وقلة الدين يكون على غير استقامة ولكن من الرأي أن تقوم وتكشف لنا عليه فقال القاضي أنا أعرفه رجلاً شريفاً غنياً قال الملك قم بلا كثرة غلبة فقام القاضي ومد يده إلى التابوت وقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اقشعر بدني يا أمير المؤمنين قال الملك ما رأيت يا قاضي قال نصرانياً يا أمير المؤمنين والعلم الشريف قال الملك ما جزاها عندك يا قاضي قال القاضي يحرقوهما بالنار ويدرونها في الهواء قال الملك افعلوا ما قال القاضي وعزة الله ما نأبها الا الحرق بعد الموت ثم قال الملك للقاضي لأي شيء بذلت هذه الدراهم والماليك والخيول على قتل هذا الغلام عنية بالبغي والاسراف أو على اظهار الحق من الباطل فقال القاضي حفظ الله

مولانا الامام لاظهار الحق من الباطل كانه الشمس الضاحية في السماء الصافية  
فقول هؤلاء حق قال القاضي هذا المال حق الى بيت مال المسلمين قال الملك  
اعلم يا قاضي ان بيت مال المسلمين غني عنه وهو من عندى هبة كريم لا يرد  
في عطائه الى بيبرس فلما سمع ابيك ذلك قرأ الفاتحة ثم ان الملك التفت الى  
الوزير وقال له ليس بيبرس ملتزم مطبخة العسل واخراج القصب بأرض بنها  
واكتب له حجة بأنها له من غير مال فنزل بيبرس من الديوان بعد أن ألبسه  
الوزير الكرك بأنه ملتزم بنها وكتب له الحجة قال وكانت بنها العسل في قسم  
نجم الدين البندقداري فلما وصل الامير بيبرس الى البيت وعبر الى المقعد  
وقد التقى بزوجه خالته فسلم عليه وجعل يتحدث معه وقد هناء بأخذ بنها  
وانشرح خاطره من ذلك فبينما هم كذلك واذا قد دخلوا عليه عشرة رجال  
فلاحين بنها العسل فقال لهم الامير ما معكم من الاخبار قالوا له معنا كتاب  
من عند شيخ العرب سرحان ونحن من رجاله من عهد سيدنا نجم الدين البندقداري  
فقال لهم نجم الدين اعلموا ان التزام بنها صار الآن لولدي ثم قال له خذ منهم  
الكتاب وانظر ما فيه من الخطاب فأخذه بيبرس وحله وقرأه واذا فيه  
خطاب من المعلم سرحان الى بين أيادي الوزير نجم الدين ان الواصل لكم  
صحبة حاملين الكتاب رجل يقال له شرف الدين وهو المعلم بينها القديم  
وان هذا الرجل من أهل الجور والفسق وقلة الدين ولا عرفنا له ملة  
ولا يقين وقد قتل بيده من الاشراف عشرة ويتم اطفالهم وأذاقهم الحسرة  
وقد قبضنا عليه وهو يفعل حتى شهدت الرجال كلهم عليه وهؤلاء العشرة  
من بعض الشهود وعندنا غيرهم كثير من العباد مثل فلان وفلان وقد أرسلناه  
اليك وهو مكتوف اليدين ومقيد الرجلين فالمطلوب منك أن تجاوزه على  
فعاله وأن تعجل عليه في القتل من بعد عذابه وارتماله وتمحي آثاره وتعجل  
بدماره وترجمنا منه ولا ترجع عنه حتى تسقيه كأس حقه ومع هؤلاء العشرة

مائة دينار ذهب فخذهم اليك واذق بهذا الرجل المطب وهذه أول حاجتنا  
عندك وربنا يتمم سعدك والسلام على نبي تظله النعام قال الراوي فلما سمع  
يبرس هذا الكلام التفت الى الرجال وقال لهم وأنتم ياناس شهدتم على هذا  
الرجل بأنه شرير ونحس من الانحاس قالوا نعم ياسيدنا هو رجل كذاب كثير  
الفسق والذهاب فقال لهم وأين هو الآن فأثوا به وأحضره في عاجل الحال  
اليه وتأمله الامير ونظر اليه وكان صاحبه بصير فبانت له في وجهه علامة الصلاح  
والخير وأخذته عليه الرحمة لكنه ما يدري كيف يصنع في هذه المحنة وقد نظر  
المعلم شرف الدين الى حاله وما نزل عليه من عذابه لجعل ينتهد كدأً ويشصم  
مدداً وجعل ينشد ويقول هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

قد سلمت أمري للطيف العالم	وارحت نفسي من جميع العالم
وفوضت أمري الي نحو خالتي	ميرى العظام من أليم الآلم
فربي عليم بحالي كله	وهو عليم بما تكن الحجاب
فربي قدير علي ان يفيثني	وهو الكريم وهو أرحم راحم
وهو المليم بما قد حل بي	من أهل أشرار وأهل جرايم
مدوا علي بجورهم وتجبروا	وشهدوا علي بما ليس يعلم
وذكروا عني فعلا كريهة	وهي لهم شأنا وربى أعلم
فان كان لي قدرا رميت به	وان كانت الاخري فلم أنجزم
فلا بد لنا يوم القيامة موقفا	ينجوا به المظلوم ممن يظلم
ولا بد لنا من ميزان تؤدي بها	وصحائف كتب بكل مأثم
بيض وسود تراها في كل موقف	وما من يأخذ كريم وما يكرم
ولا بد من نار تخاف سميها	ولا بد من جنات تزود تنعم
فهنا لك الناجي بيان حقيقه	وهنا لك الطاغى يجر ويقدم
ورب العرش جل جلاله	هو القاضي بين العباد وحاكم

قال الراوي ولما فرغ الرجل من انشاده التفت اليه الامير بيرس وقال له ياشيخ أنت قتلت عشرة من الرجال فقال لا وحق الملك المتعال الذي أُرسي الجبال وعلم كم وزنها حبة ومثقال لا عمري قتلت ولا نهبت وأنا المجازي هو الله فقال له بيرس الآن تري طاقبة فعلك وسوف تظهر أفعالك ثم انه نادي ياعثمان خذ هذا الرجل وادخله الى السجن والتفت الى تلك الرجال وقال لهم خذوا رد الجواب وسيروا الي صاحبكم وقولوا له لا بد مما ذكرت ان يحصل وان الامير لم يخالفك أبدا وأقروه عني جزيل السلام وقولوا له قد فعل الملتزم كلما به قد أثرت فقالوا سمعا وطاعة وساروا الى حالهم وأما ما كان من الامير بيرس فانه صاح بعثمان ولما حضر اعاد عليه ما جري من أول الامر الى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره فقال عثمان يا دولتي وحق مالك الممالك الذي كل شيء دونه هالك هذا الرجل مظلوم وحق الحي القيوم ولا جرت منه هذه الفعالي وحق الملك المتعال والذي أقوله انه هو الذي ينعمك في أرض بنها المسمل ويظهر لك الاصل الاصيل والزلزل وأنا قد عرفته اكثر منك فتأتي في أمرك وفعلك ولا تكن عجولا وما قال هذا عنه الا من هو أفسق خلق الله تعالى فقال له بيرس سمعا وطاعة وقد غلم ان قوله صواب ماهو هزيان ثم أنه أمره ان تمضي الي السيد شريف الدين ويحمله من وثاقه ويفرج عنه مابه من ضيق خناقه فأجابه عثمان الى ذلك الشأن ونزل الى السيد شريف الدين وهو يبكي وينوح من كبد مضني مجروح واولاده عليك يا شرف الدين والله انه رجل صالح يا خساره يا شرف الدين ولم يزل كذلك حتى أقبل عليه فلما رآه شرف الدين ارتعدت فرائضه وخفق فؤاده وتكدر وارتعب أكباده وقال له ما الذي جري يا اخي فقال له اعلم ان الملتزم في هذه الساعة يريد ان يضرب عنقك فلما سمع ذلك السيد شرف الدين قال كلمة لا ينجل قائلها

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون كل نفس ذائقة الموت ثم انه جعل يندب نفسه ويبكي وينشد ويقول

رمتني الايام ظلما بجهلها	وكم من أمثالي رمت الايام
فعلت الجليل مع غير أهله	فخانو الجليل وتبعوا الملام
وقد بليت بقوم ما يعرفون لي	جيلا ولا يرعوا لي زمام
وقد زرعت طيبا في ارض خبيثة	فلما تناها حده طرح لي سقام
وقد ظلموني من غير ذنب بدا	وانبتوا على كل فعل حرام
وقولوني بزور لم أقول به	وأثبتوا علي كلام في كلام
وذكروا عني اني قتلت نفسا	زكية حرم الله قتلها حرام
ولكنني ان مت مت شهيدا	وربي عالم بكل مرام
ويكفيني اني مت على الهدي	وارثا لدين أهل الاسلام
أشهدك يا ربّي اني مسلم	ومسلم لك في كل الاحتكام
اموت علي دين خير الوري	فهو الشفيع غدا في الزحام
ربي على ملة الاسلام امتني	وتبني يا مولاي للاسلام
وأنت وكيلي في جميع اموري	تأخذني حتى عن جميع الاخصاص

قال الراوي ولما فرغ من اشعاره وماقاله من نظامه قال له قم الآن واجب الامر فلا شك انك رجل ظالم قاتل النفس شرير شارب الخمر العصير ثم ان عثمان أخذه الى الامير فتأمله واذا به ذا عقل رزين كثير العقل فقال له الامير يا أيي مالي أراك علي هذه الحالة الشنيعة وقد نزلت بك هذه الامور الوضيعة فقال له يا ولدي كل شيء بقضاء الله وقدرته وما يقدر أحد ان يخالف حكم الله وامره وما يقع في ملك الله الا ما يريد فقال له وما معني هذا الكلام قال له ان خادمك ذكر لي انك تريد ان تضرب عنقي وتورثني كاس حنفي وتجعل يومي كأمسي فلما سمع الامير ذلك التفت الى عثمان فقال عثمان وأنا ما لي انا قلت له الجندي يريد ان يضرب

عنقك ويعدمك مهجنتك ويريحك من نفسك وما ذكرت له غير ذلك وحق  
 السيد المالك فقال يببرس لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الامير  
 هجم على السيد شرف الدين وحمل كتابه والوثائق وأطلقه عما هو فيه من ضيق  
 الخناق وفك أيديه من الاخشاب وقال يا أبا عبدك مني الامان من التلاف  
 والعذاب فلا يأخذك فرح ولا جزع ولا تسمع كلام هذا الرجل الخرفان الذي  
 هو عثمان فترك كما كان يقوله من الكلام ثم انه أخذ بخاطر الرجل وأجلسه  
 الى جانبه وأمر بالطعام وأكل معه وقد صني لهم الوقت وطاب وأمن الشيخ  
 على نفسه من الاتهاب ومما كان فيه من العذاب وبعد أن استقر به المقام  
 وفرغوا من أكل الطعام التفت الامير الى الشيخ شرف الدين وقال له يا أبا  
 حدثني بقصتك وأطلعني على قضيتك فقد صبح عندي أنك صادق اللسان  
 مظلوم من كل انسان فعليك بالصدق ولا تبالي واذكر ما جري من أول  
 القصة فقال له والله العظيم لا أقول لك الا حقا ولا أنكلم بين يديك الا صدقا  
 فروق ذهنك وأكثر من الصلاة على نبيك

قال الراوي وكان لهذا الرجل سبب عجيب وأمر مطرب غريب اسمع يا أمير  
 اني قد كنت معلما بارض بنها العسل وسائل سكر الحرمين وقصبة وسكر  
 السلطنة وكل منهم له عندي جزء معلوم الى أن كان يوم من الايام ركب  
 فرسي وسرت بالسكر قاصد أرض مصر فررت على عرب يقال لهم عرب الرملة  
 فتأملت فرأيت رجلا حراث وهو قابض على غلام عريان وهو يضربه ضربا  
 شديدا ما عليه من مزيد وذلك الولد يستغيث فلا يفات فلما رأي ذلك الغلام  
 قد قاربت منه جعل يستغيث بي فتقدمت اليه وقلت له يا شيخ اتق الله واخشى  
 عذابه كيف تعذب هذا الغلام بهذا العذاب أما بلغك قول النبي عليه وآله الصلاة  
 والسلام الراحون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء فلما  
 سمع مني ذلك الرجل هذا المقال فلم يلتفت الي بل انه ازداد في ضرب الغلام

فاخذتني عليه الشفقة فتحولت من على ظهر جوادي ودنوت منه في الحال وقلت له أخبرني من ذنبه وما الذي فعله من الفعل فقال لي اعلم يا شيخ أي أنا رجل حراث أنا وهذا الغلام عند شيخ البلد علام ولنا عليه في كل يوم ثلاثين بتاوه وقرصتين خبز وغنلين بصل نأكلهم أنا وهذا الولد ونحن نحراث له الارض كل يوم فلما كان هذا اليوم غاب علينا الغدا فارسلت هذا الولد الي دار الشيخ ليأتينا بما نأكله فغاب عني وعاد وما معه شيء من الزاد فسألته عن ذلك فاخبرني أنه توجه الى الدار فوجدهم يحبزون فقال لهم أنظروا لنا عندكم قدر عشرة بتاوات وأعطوه ذلك فاكلهم وعاد الي عندي ومامعه شيء وأخبرني بما فعل فلما سمعت منه ذلك وكان قرط عليّ الجوع فالتهب فؤادي والضلوع فنهضت اليه من شدة جوعي وأتيت بأربعين عودا من الرمان والبرقوق وربطته ككأري وحلفت أني لا أتركه الا معدوم وجعلت أضربه وأستريح وكلما قرط على الجوع أعيد عليه العذاب وقد كسرت عليه خمسة وعشرين عودا وصار كما توى يخرج دمه ظاهر الجلود وقد اقبلت أنت الي وسألتني عن ذلك أخبرتك فسر الي حال سبيلك ودعني اكسر عليه ما بقي من العبدان ولا أتركه حتى يشرب كأس الهوان فقلت له أكرمه لاجل خاطري لانه قد وقع في عرضي فقال لي أنا رجل لا أعرف ذلك الاكرام ولا أعرف العرض ولا الزمام فجعلت أتحايل عليه بأي حيلة كانت فلم أصل اليه فلما أعياني الامر وقد منى على ذلك الغلام الصبر قلت له تعطيني هذا الغلام وأنا اريه لوجه الملك العلام وتأخذ هذا الكيس فيه خمسمائة شريفى ثمنه فلما سمع الفلاح مني ذلك طاش عقله وضاع صبره وقال لي بعتك اياه فقلت له خذ ما ذكرت لك وناولته الكيس وأخذت الغلام والبسته عباءتي وارسلته مع رجل من الفلاحين الى البلد والغلام يدعى لي ويطلب لي السعد من الازل الي الابد ثم اني بعد ذلك توجهت الى مصر ووجهت السكر ووفيت كل ما كان عليّ من



الطلب لبيوت الوزراء وبعد ذلك رجعت الى بنها العسل وانا في كل اموري على عجل لاجل هذا الغلام الذي الى وصل فلما وصلت البلد أرسلته خلف الفقيه وفعلت له فدية وعلمته القرآن وذكرت له بعض معانيه وهو شهيد عليه والله تعالى لم يصل ثوابه اليه ولما فرغ من ذلك اتيت له برجل نصراني وقلت علمه القلم الديواني فاطاعني وما عصاني الى ان صار كاتب محاسب قارئ ناجب فطين لبيب وصار يحسن الخط والتضريب وصاروا أهل البلد ينادونه يا ابن المعلم فلما نشأ وقرأ وفهم قلت له يا ولدي انا الآن صرت رجل كبير ومالي قدرة على التحصيل والتطبيع والعصير. واريد ان اعبد الله في المسجد بطول النهار واقم فيه الى عند الاعتكار وأنت يا ولدي أولى من غيرك وأحق بالتقريب واريد منك يا ولدي اكل وشربي وخذ أنت كلما كان تحت يدي واحكم على كل ما كان في حكي ثم اني سلمت له المطبخة والارض والدار وصرت مقيا في المسجد آناء الليل وأطراف النهار وأنا أحد الملك الفقار فلما كان هذا العام الماضي أرسل الينا الوزير نجم الدين من طرفه من يتسلم السكر وكان صحبة الرسول رجل كاتب يقال له قدوير والملوك الرسول يقال له صالح فلما وصلوا الى هناك تلقاهم ولدي سرحان وقد اكرمهم غاية الاكرام وقد جعل لهم محلا برسمهم ولما اقبل الليل اجتمعوا ببعضهم وشربوا الخمر واعضبوا بافعالهم الملك الغفور وصارت الكاسات عليهم تدور وارسل سرجان أتاها بثلاثة من النسوان الفواجر فجعلوا يرقصون بين ايديهن ويفعلوا المحرمات وداموا على هذه الصفات حتى رأوهم الناس فبينما أنا جالس في المسجد واذا قد اقبلوا على أربعة من الرجال الفقراء فسلموا علي وجلسوا الي جانبي وسارروني وقالوا لي في اذن قد جرى من الامر كذا وكذا وأعادوا على فعال ولدي وقالوا هم الآن في المكان الثماني ومضوا عني بعد ذلك فنهضت من وقتي وساعتي وذهبت الى ذلك المكان

ودخلت اليه من غير ان يراى انسان واذا قد وجدت الثلاثة على الفساد من السكر والنساء والاولاد فاقت خلف الباب ونظرت ذلك الحال والمصاب فيما أنا أنظر واذا بامرأة منهم أقبلت بعد أن رقصت ودنت من سرحان وعلى حجره قعدت وجلست ومد يديه الاثنين من تحت ابطها وشبك على نهودها وقرط عليها وهى تتأوله وتتمايل عليه وتقبله وهو كذلك يضحك ويقبلها فلما نظرت الى ذلك تغيرت وقد التهب قلبي بالنيران واتي الى عنده وقلت له يا ويلك يا قرنان كيف انك تقرأ القرآن الذي نزل على قلب ولدعدنان وتفسد بالنسوان وتمضب بفعلك الملك الرحمان ثم انى ضربته على وجهه بيدي من شدة غيظى عليه وتركته وزلت وانا منزعج الراس كثير الفكر والوسواس وقد اقبلت الى منزلى وانا لا أنكلم ولا ادري عاقبة هذا الامر المحكم ولما ضربته الكف بين أصحابه صعب عليه وكبر لديه وكذلك على صاحبيه واتفقوا على هذا الرأي الذى وقعوا فيه وقد صبروا الى الليل وآتوا بهؤلاء العشرة القتلا وانزلوهم فى دارى من غير علمى وقد امكنوا الى الصباح فلما جاء الصباح أردت النزول الى الجامع مثل طادى حتى اصلى فريضتى وما أدري ما قد جرى من مصيبتى فلما توسطت الدار وجدت القتلا مطووحين على الجدار فقلت لاحول ولا قوة الا بالله ومن أين لى هذه القتلا ومن الذى أنى بهم الى دارى ولكن رأى الصواب أن أدفنهم ولا أظهر أمرهم خوفا ان الناس يقولون عني اننى قتلتهم ثم اننى صرت أحفر الارض واذا بشيوخ البلاد والمشددين والملوك والكتاب وولدي سرحان على هاجين والى نحو دارى طالين ثم انهم دخلوا الى الدار فرأوني أحفر الارض والقتلا بين يدي وقد نظر وهم كل النظر ورأوني انا أحفر الارض واريد ان ادفنهم فهجموا على ولطموني حتى اعموني وقالوا لى انت الذى فعلت هذه الفعاليات وقتلت هؤلاء القوم ياندل الاندال ثم انهم اوثقوني كتاف وقوائمى السواعد والاطراف وجعلوا

في يدي الخشب وكادوا ان يورثوني المطب بعد ان لففوني دائر البلد وانا لا ابدي كلام ولا أذكر لاحد مرام ثم انهم غطوا رأسي بالغطا وأرسلوني مع هؤلاء العشرة الى مصر القاهرة وقد أرسلوا معهم جواب الى الوزير نجم الدين يأمره بقتلى وصلبي فأتيت اليك وقصصت القصة عليك فلما نظرني أمرت بجبسي ثم ان عثمان اقبل على وقال لي سيدي يريد أن يضرب عنقك لانه رأي القتل ثابت عليك ثم أخذني واحضرني الى بين يديك فسألتني وأخبرتني وهذه قصتي والسبب وحق من عن العيون قد احتجب وهذا ما جري من أول الامر الي آخره والله على ما اقول وكيل خبير

قال الراوى فلما سمع الامير ذلك تعجب غاية العجب وقال والله انه يحق لهذه الاعاجيب ان تكتب بالذهب ثم قال يا ابي شرف الدين اني قد اعطيتك الامان والزام وما عليك خوف ولا ملام وحق الملك العلام غير انك لا تمارضني فيما أفعل من الاحكام حتى أدبر واكشف هذا الابرام ومن فعله ولا تلوم على فيما عمله ولا تصدق عثمان ولا يأخذك من جانبي خوف ولا فزعان لانني اريد احقق هذا الامر بمعرفتي فقال له افعل يا ولدي مابدا لك نجم الله أعمالك فقال يا عثمان امض بسيدي شرف الدين الى السجن فسار به عثمان وتركه في السجن مثل ما كان فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من الرجال الفلاحين فانهم ساروا الى بنها العسل ودخلوا على سرحان وأعطوه رد الجواب وقالوا له انه يقرئك السلام ويفعل كل ما أمرته به من الاحكام فلما سمع منهم ذلك فرح غاية الفرح واتسع صدره وانشرح وأيقن بهلاك شرف الدين ونهب ماله على يقين ثم أقام على ما هو عليه من سكره وفساده فهذا ما كان من امره وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه التفت الى عثمان وقال له يا اخي اريد منك ان تمضي الى بولاق وتنظر لنا مركب صغير تسمع أربعة من الاتصار حتى اننا ننزل فيها ونقصد بنها العسل وتلك

الديار ونعمل على قدر ما نرى من الاعمال فأجابه عثمان الى ذلك الشأن وأخذ  
 رزته وسار ولم يزل سائر بالاتفاق حتى وصل الى بحر بولاق فتأمل واذ بالريس  
 فرحات جالس مقدم الذهبية التي للسلطان وبين يديه اتباعه والغلمان فقال  
 عثمان والله ما يصح لنا الا هذه الذهبية حتي نساfer وافيها ونفوسنا هنية مطمئنة  
 مرضية ثم ان عثمان اقبل خلف الرئيس وضربه بالرزة حتي ظن انه قد مات  
 فلما فاق التفت الى الضارب فوجده عثمان وكذلك عرفوه ساير الغلمان فنهض  
 سريعا على الاقدام خوفا من الاسطي عثمان وقال له اهلا وسهلا ما الذي تريد  
 يا عتمان فقال عثمان الفأفحة فقال له حلت بركاتها ولكن يا عتمان الفأفحة من خلف  
 او من قدام قال عتمان ان هذه الطرقات كلها مسالك فدعنا من هذا كله واعلم  
 اني اريد هذه المركب اسافر فيها الي بنها العسل وتعود انت سريعا على عجل  
 فقال له يا عتمان هي ذهبية السلطان لم ينزل فيها غيره انسان فقال عثمان ومن  
 هو السلطان قال له الملك الصالح جليل الشأن فقال عثمان قطعت منك ومنه  
 الاذن واليدان والرجلان فوعزة الملك المنان لا أسافر الا فيها ولم انزل  
 في غيرها فقال له الرئيس فرحات يا عتمان اسمع كلامي ولا تكن عنيد  
 فان اردت أن تسير في هذه المركب فأتيني بأذن من عند السلطان الملك  
 الصالح حتي لا يعتب على بمتاب أو من الوزير الاغا شاهين والا عزة الله  
 الملك المبين الذي تكفل برزق العالمين وخالق الاولين والآخرين ان لم  
 تأتيني بأذن من الملك لم انتقل بها لو كنت من الهالكين فقال عثمان اعلم  
 اني اخاف منك ان تركني وتهرب بعد أن امضى فقال له ولاي شيء ذلك  
 والله لا فعلت ذلك ابدا ولو سقيت كأس الردى فقال عثمان أما من خصوص  
 الاذن فانا اتيك به ولكن وحق من لم يطلع أجدا على غيبه وقد تكفل  
 بارزاق خلقه ان تركتني وهربت لا بد اني اجد ورائك في الطلب واذيتك  
 ييىدى كاس العطب واذبحك من قفاك ذبح التيوس واصلبك على مقدمتها

وحق الملك القدوس ولا ابالي من العلم صالح ولا من كل روح وسار فاصالح  
أنت شأنها وعمر مقادفها واجعل فيها النمل والتعاليق وافرد هذه القلوع  
والتزاويق حتي امضى الى الملك المهاب وآتيك بالحواب ثم تركه وسار وهو لا  
يقر له قرار ولا يأخذه اصطبأرحتي دخل الى الوزير ودخل الى الديوان فوجد  
الوزير جالس وبين يديه الحصان فقال عثمان صباح الخير ياوزير الزمان فقال  
الوزير اهلا وسهلا ومرحباً بك يا اسطي عثمان ما الذي تريد من الامر والشأن  
فقال سيدي يريد النزول الى بنها العسل وقد سرت الى الرئيس فرحات في  
بولاق وقلت له خذ لك منى قرش كامل واوصل سيدي الي بنها العسل فاني  
عن ذلك فطلبت ان اضربه بالرزة فقال لي انا لا افعل ذلك حتى تأتيني بحطاب  
من ابو فرمة أو من السلطان صاحب الهمة فقلت له قد عظمت شأنها وهما  
عندي مثل الهوى ثم انى تركته وأتيت اليك وأريد أن تكتب لي قوله بيده  
ويخطك وختمك فاني حلفت أن لا أسافر الا فيها فقال له الوزير سمعاً وطاعة  
ثم كتب له الوزير تذكرة الى الرئيس فرحات يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم  
أما بعد فهذا خطابي واصل اليك أيها الرئيس فرحات بقضاء حوائج الاسطي  
عثمان وتوجه الى كل ما يريد في الذهبية الملكية وما عليك في ذلك ضرر  
ولا خوف وخطنا وختمنا حجة علينا بعدم المعارضة لو اقمنا مع عثمان سنة  
كاملة والسلام على من تظله النعام ثم انه ناوله التذكرة وعلم عليها وختمها  
واعطاها لعثمان فأخذها وقال له بقي عليها يا وزير الزمان حاجة أخرى  
فقال له وما هي يا عثمان قال أريد من يسافر مع الاشقر من الخدام لانه  
فقير ولا عنده زاد ولا عبيد ولا حشم فقال الوزير سمعاً وطاعة  
ثم رسم له بمائة مملوك وامرهم بمائة خلعة ومائة ركوبة وزربية ثم  
رتب له طبخين وفراشين وكل ما كان يحتاج اليه من فرش ومخدات  
وضيافات وعلوفات وقال يا عثمان ان كنت تريد شيئاً غير هذا فقل

لى عليه فقال عثمان جزاك الله كل خير وكفاك كل هم وضير وسوف يصل اليك  
 اكثر من هذا ولكن المالك وهبة ولا يمودون والا يمودون اليك بعد ان  
 يوصلونا فقال له كل هذا هبة كريم لا يرد في عطاء يا عثمان فأخذهم الاسطى  
 عثمان وسار بهم الى أن وصل الجميع الى بولاق وسلم التذكرة الى الرئيس فرحات  
 فأجاب بالسمع والطاعة ورتب الذهبية بكل ما كانت تحتاج اليه وانزل المالك  
 والخيرات وسلم الجميع الى الرئيس فرحات وقال له استبقي بالذهبية الى شبرا  
 فأجابه لذلك وعاد عثمان الى بيت الوزير نجم الدين وقابل عتيقرب  
 وقال له ركب الاشقر وسر بنا الى بولاق تاخذ انت الجواد ونحن  
 نسير الى بنها العسل ومعنا الخيول التي للمالك والسياس ولا يعلم  
 أحد بهذا العمل فقال سمعا وطاعة ثم صعد الى بيبرس وسلم فرد عليه  
 السلام فقال له أتيت بما أمرك به قال نعم اكرتت مركبا صغيرة قوية  
 فعند ذلك نهض بيبرس وركب جواده ولبس سلاحه وعدة جلاده وسار  
 طالب بولاق وامر عثمان ان يركب شرف الدين ويسير به الى هناك ففعل عثمان  
 ذلك ولما وصلوا الى هناك قال الامير بيبرس أين القارب قال عثمان كان هنا وراح  
 كان الرجل اخذه وهرب فقال له الامير انظر لنا غيره فقال عثمان هذا لا يصح  
 ان بني آدم يربطوه من لسانه ولكن سير الآن خلفي حتى انظره ثم سار  
 عثمان وتبعه بيبرس على الاقدام ولم يزل كذلك حتى أقبلوا الى شبرا وتأمل  
 عثمان فرأى مركب السلطان وهي كأنها العروس اذا انجلت والدينا اذا اقبلت  
 فقال عثمان هذه مركب من يا اشقر قال نعم هذه مركب السلطان صاحب  
 العدل والامان فقال عثمان انى أرى القلوع من حرير فقال نعم يا عثمان  
 قال عثمان لو كان يأخذ الملك الصالح قلعا منهم يلبسه علي بدنه أحسن  
 من الدلق الذي نسل جلده وارق لحمه وابرأ عظمه واكثر سقمه وكان  
 يبيع قلعا منهم ويشترى به لحمه يأكلها لاني ما أراه يأكل الا قراقيش

ناشفة فقال الامير لا تتكلم فيما لا تعلم لانه هو بحاله اخبره وما هو الا من اولياء الله العظام فقال عثمان أريد ان اتفرج عليها وانزل انا وانت اليها حتى ننظرها ونأملها فقال له بيبرس سمعا وطاعة ثم ان الامير نزل هو وعثمان وشرف الدين وكانوا تركوا الخيول مع الخدامين فاخذهم عقيرب ولسر الى ما امره به عثمان هذا والامير قد سار هو وعثمان وشرف الدين الى ان وصلوا الى الذهبية واذا بالسقالات موضوعة والآلات مرتبة مصنوعة فلما توسط الامير الذهبية واذا بالمدافع قد خرجت من جوانبها والفلمان قد قامت ونهض الرئيس فرحات وقد تبادرت الممالك من سائر الجهات وامانهم الا من قبل يد الامير بيبرس وتأمل الامير صدر الذهبية واذا قد وضع له كرسي من الساج الهندي بأربعة عساكر من الذهب الاحمر مرصع بالدرو والجوهر وأخذه الرئيس فرحات من تحت ابطيه واجلسه على ذلك الكرسي وهو يمدحه ويثني عليه وقد وقفت الممالك في الخدمة بين يديه فلما رأى بيبرس ذلك الحال كاد ان يأخذه الدهش والانذهال وقال والله ما هذا الا أمر غريب ما خطر لي على بال ثم قال في نفسه لابد ان الرئيس ما فعل هذه الفعاليات الا لاجل ان يريد العطايا والمال ولكن ما الذي اعطيه الان وهو ريس السلطان ثم انه جعل يتفكر في مثل ذلك الشأن واذا به يري المركب قد سارت على كف الرحمن والقنوع قد خرجت مثل اجنحة الطيور والنسور والعقبان والجميع ساروا بالرياح ملانين وفي عاجل الحال اوقدوا النيران وذبحوا الاغنام واشتغل الطباخ ودقت الطبول في الذهبية وغنت الملاحين والنواتية ولما رأى الامير ذلك تعجب وكاد عقله ان ينسلب ولم يعلم باطن الامر فالتفت الى عثمان وقال له يا عثمان ما الخبر وما هذه الافعال التي قد جرت فقال له عثمان اسمع يا اشقر واختار لك خيرة من الاثنين اما تجلس في مكانك ولا تسأل علي ما جرى

لك راما أن أرميك في البحر فتشرب كأس وبالك فلما سمع الأمير من عثمان ذلك تبسم ضاحكا وقال له اخبرني يا عثمان عن هذا الامر والشان فقال عثمان انه قد جرى كذا وكذا ثم أن عثمان حدثه بالقصة من أولها الى آخرها وكشف له عن باطنها وظاهرها وكيف انه قابل الرئيس فرحات وكيف مضى الى بيت الوزير فقال بيبرس وبأى شيء أجازى أنا هذا الوزير وما أنا على مكافئته بتقدير فقال عثمان والله ما أنت مجازيه الا بالشجرات والامور الموبقات فقال له يا عثمان لا تذكر هذا الكلام فقد قرأنا في القرآن المنزل على سيد ولد عدنان (هل جزاء الاحسان الا الاحسان) قال عثمان اعلم انك رجل مثل العقرب خائن العهد والمذهب وكل من فعل معك جميل لا تجازيه الا بالشر والويل ولكن دعنا الساعة من الملاججة والكلام واعلم ان الرجل الذي أنت ذاهب اليه أديب بن أديب وعن المحرمات لا يحيد ولا يفيد ولا يمدك في عينيه الا هذا الملك العظيم اذا رآه وما من الله به عليك من العطا والتكريم وما فعلت ذلك الا حتى أوقع في قلوب الاعداء الهيبة والرعب فعلم الأمير بيبرس ان قوله صواب وهذا الامر لا يعاب فشكره على ذلك وساروا ولو كانت لهم أجنحة لطاروا ولم يزالوا يجدون السير الى أن كان وقت العصر وقد نظر الأمير بالنظر فرآى مركباً مليانة سكر مقبلة من ناحية بنها العسل ومتوجهة الى مصر فلما نظر شرف الدين الى ذلك ألتفت الى بيبرس وقال له انظر يا سيدي الى هذه المركب وكيف انها مليانة سكر وان جميع ما فيها من مالي ومال أمير المؤمنين وما هم الا يريدوا أن يرسلوها هدية الى بعض رفقاءهم فلما سمع الأمير ذلك قال للرجال والغلمان الذين حوله صيحوا على الرئيس الذي بهذه المركب حتى يأتى إلينا وننظر ما في مركبه ويمرضه علينا فصاحوا عند ذلك الملاحين والماليك وكل من في الذهبية وهم يسمعون ذلك ولا يلتفت أحد منهم فقال عثمان صبح عليه لانك أنت المنفس الكبير



ولا بد أن يصنى لك الكبير والصغير فنهض بيبرس ووقف على مقدم الذهبية وصاح يا ريس يا ريس فلم يلتفت اليه ولا عباً به بل هو سائر على ماهو عليه وهو يدير مركبه ويقول الى ملاحينه افعلوا كذا وكذا ولم يجب المنادى ولم يجاوبه فقال له عثمان كان الريس لا يسمع كلامك ولارد عليك خطابك ارجع أنت الى مكانك وأنا آتيك به وبكل ما في المركب ثم ان عثمان تقدم الى مقدمة المركب وكشف رأسه ومسك الرزة في يده وصاح يا رجال ياريس أنا عثمان بن الحبله في المراغة بيتي والقبر الطويل ولي عبد اسمه فرج وعلى باب بيتي قنديل معلق بحبل طويل وسرها في مقامها اذا لم تأتي الى عندي لأنط وراك واذبحك من قفاك على مقدم مركبك وأنجز بخنجرى باقى غلمانك وأقرانك وانهب كل ما كان معك وأرميك في البحر حتى يأكل السمك

قال الراوى فلما سمع الريس صوت عثمان وما قاله من الاقسام الذي يعرفها كل انسان حتى صاح بأعلا صوته ميل عليه يا ابن كشاف أطوى القلاع يا شعوتي أرخ الطرف يا عجلان حول القارب يا شعلان ولم تكن الا طرفه عين حتى طالوا وصارا الى جانب بعضهم المركبين فلما نظر بيبرس الى ذلك تعجب وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولما أقبل الريس على الامير قال له يا هذا كيف أصبح عليك خمسة مرات وأنت لم تجبني قال يا مولاي كان الريح قاعد في آذاني وانني لم اسمع من ناداني قال له ولما صاح عليك عثمان كيف سمعت نداء فقال له اعلم ان صوته دخل في آذاني كأنه الرعد اذا رعد والبحر اذا أزيد فقال عثمان وحيات رأسك هذا يسمع ظراط الثمن وما جاء اليك الا من خوفه مني والا لم يقبل ثم ان الامير سأله عن وسقه الذي معه في مركبه وكان السائل له عثمان فقال له وقد خاف منه الخوف الشديد اعلم ان هذا الوسق غسل وسكر ساقه أبو الشيخ سرحان وأعطاني هذا الكتاب وأمرني أن أسير به الى رجل خمار يقال له ناصر وأمرني أن أسلم اليه جميع ما في المركب وأخذ بدله من عنده شيئاً آخر

لا أعرفه انما هو مذكور في الكتاب فعند ذلك حل الامير الكتاب وقرأه  
واذا فيه خطابا من المعلم سرجان الى بين ايادي ناصر الحمار الذي نعلمك به  
اننا قد صمى لنا الوقت وطاب لنا الحظ وأهلكنا الاخصام وذلك اننا عملنا  
لملعوب علي شرف الدين واتهمناه بمشقة ارواح وقد أشهدنا عليه جماعة من  
الفلاحين وارسلناه الى نجم الدين يقطع أثره ويصرم عمره وقد جاء في رد  
الجواب من الملتزم الجديد بأنه يفعل كلما اشتهى وأريد وحمدنا ربنا على  
ازالته ونظافة البلد من طلعت ولا بد ان اتعب داره وأسبى زوجته لاننى  
أنا الآن صرت المعلم الجديد الكبير والرئيس الجديد الشير وقد ارسلت  
اليك هذا السكر والعسل القطار وتستموض لنا حقه خمر عمار وتحضر الي عندنا  
ليتم بك السرور والاستبشار وتقيم مع بعضنا على ما نحن فيه من الفرح  
والاستبشار والازهار اثناء الليل اطراف النهار والسلام

( قال الراوى ) فلما فرغ الامير من قراءة ذلك الكتاب ورأى ما فيه  
من الخطاب قطعه قطعاً وجعله بضعا ورماه الى البحر وقال يا عثمان حول هذا  
السكر الي عندنا الآن فقال له عثمان سمعا وطاعة ثم أمر الرجال بتلك البضاعة  
وقال لهم حولوا يا جدعان والا ارميكم في البحر وأستقيم الهوان فلما تهيأ  
الفراغ من ذلك قال لهم سيروا الآن الي حال سبيلكم فانكم ما لكم عندي ذنب  
ولا دعوي ولا طلب فساروا وهم لا يصدقون بالنجاة قال ولم يزل الامير سائر  
في الذهبية الى ان اقبل الي بنها العسل وقد طلع عثمان قبله ومعه الدولة والغلمان  
وقد علموا بذلك الشأن اهل البلد والاطوان ففتحوا دار الملتزم وكسوها  
وهياؤها وفرشوها وطلع الامير يبهرس وبصحبته شرف الدين ولم يعلم به احد  
من الفلاحين لانه كان قد جملة بين عشرة من الغلمان وألبسه مثلهم وصار كانه  
منهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ما كان من سرجان فانه  
لما بلغه مجيء الملتزم نهض على الاقدام وسار الى عنده فلما رآه الامير

بيبرس نهض له وسلم عليه وصافحه واجلسه في موضعه وأظهر له غاية الاكرام  
 وكان ذلك حبثا من بيبرس وخديعة وفي مثل هذا قال الشاعر  
 ولي صاحباً لما رأيته مقبلاً من مكره ترحل لي من مكانه  
 وسائرني ما دمت عنده جالساً ولما تركته عضني بلسانه  
 ( قال الراوي ) فلما لظر سرجان الى هذا الاكرام ورأى ما هو فيه من  
 العز والاحترام كبرت نفسه عنده وظن أن ما في الدنيا كلها مثله وقد خاف الامير  
 من صوته وشكله والا فما كان رجب به ولا قام له ثم انه جلس مكان الامير  
 كما ذكرنا وتركه ولم يعتنى به ولم يجلسه ولم يسأل عنه قدر ساعة من الزمان  
 ونهض بعد ذلك على الاقدام وسار الى محل اقامته ليتزود ولا أبدى عند خروجه  
 سلام ولا كلام ولم يدري بأنه قد ولت عنه دولته ورماه الزمان بالنكال والحدثان  
 هذا ولما خرج من عند الامير تعجب من فعله وأخذ التحير وقال الامير ان  
 الرجل قد أعجبت نفسه وتكبر على أبناء جنسه ولا بد لي أن أسكنه رمسه  
 واجعل يوم حياته كأمره واني أسلبه نعمته ويصير هذا القرنان مثل طادته  
 لانه ظلم وبغى وتعدي وطفى وخان العيش الذي رباه فلعن الله أمه وأباه ثم أن  
 الامير اضمر له في سره كل أمر يهينه فهذا ما كان منه ( ياسادة ) ولما استقر  
 بالامير المقام نحو شهر كامل من الزمان أرسل اليه سرحان يقول له غداً يكون  
 قص القصب فقال الامير على بركة الله الكريم المحتجب ثم انه بعد أن جاء  
 الاعتكار أحضر السيد شرف الدين الى بين يديه في الدار وسأله عن مثل هذه  
 الاخبار وقال له يا أبي غداً قص القصب فقال له السيد شرف الدين والله  
 يا أمير لقد سألتني عن أمر كبير هذا تركب أنت وسرجان يكون الى جانبك  
 وتطوف على الغيطان معك فاذا رأي القصب الذي يكون طاب يتركه لاجل  
 الذهاب وبعضى الى القصب التي القصير ويأمر الرجال بالقطع والتكسير  
 وذلك لاجل انه اذا قطع الاخضر الناقص للتطبيب فلم يخرج منه شيء لعدم

الاستواء واذا فرغ من ذلك اعد الى القصب المستوي وأمر بقطعه ويكون قد أكله السوس فما يخرج منه عسل ولا يتدبر منه فلوس واذا أنت نظرت ما خرج في ذلك العام فيحاسبك العام القابل مثل هذا الفرض وهذا لأجل ان يكون الوفركه اليه والمال يكون له وبأى اليه وهذه حالته والسلام

( قال الراوي ) فلما سمع الامير ذلك الكلام اعجبه وقال والله ما احلا قولك وما اطيبه ولكن غدا يكون ما يكون باذن من لا تراه العيون ثم ان الامير جلس يتحدث مع السيد شرف الدين الى أن انتصف الليل وجلب نجم سهيل قال له يا أبي امضى الى المكان الذى برسمك حتى تأخذ من النوم حظك فقال سمعا وطاعة وقام من عند الامير ونزل عند عثمان ونام وتوكل على الملك العلام ولم يدري ما خطر بقلب الامير من التدبير في مثل هذا الامر الخطير ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطح اقبل سرجان وصحبته الكسارين وجنائة من الفلاحين وطلب الامير فنزل اليه وسلم عليه فقال له من غير: رد السلام سربنا حتى تقطع القصب من قبل ان يحمل به العطب من السوس فسار معه الامير حتى انتهوا الى غيظ كبير فرأى الامير قصبه قد طاب واستوى فتركه سرجان ومضى الى مكان غيره فرأى الامير القصب هناك كله تقفوا قصير قال سرجان أقطعوا من أوائل هذا المكان قال الامير لاي شئ يا أبي تترك القصب المليح وتتبع هذا المكان الذي مافيه منفعة ولا آن له أو ان قال له سرجان اعلم انك حاهل بالارض لانعرف لذلك طول ولا عرض وأنا خير بحالى عليم بكمال اشغالى فدع عنك اللجاجة فإلك في ذلك من حاجة فقال له الامير اسمع يا هذا وحق اللطيف الخبير ما اعمل الا بفعل ولا أفعل الا بعقل والرأى عندي ان تتركوا هذا القصب القصير حتى يطيب وتقطعون من الذى طاب من قريب فما تصلون الى ها هنا حتى يكون هذا بدأ اصلاحه وان او انه ونجاحه ثم صاح في الرجال اقطعوا من ها هنا

واسمعوا قولي انا فمئذ ذلك نظرت الرجال الى سرجان فقال لهم أطيعوه في هذه النوبة فما هي الاسنة مظلمة سودا فتقدمت الرجال وقطعت القصب في عاجل الحال وكان كما أمرهم الامير الريال وما قطعوا الذي طاب حتى يكون الآخر آخذ فيه الطياب وقد زادت بسرجان البليات وكثرت منه الشكوات وعاد الامير بعد أن قص القصب وعثمان يراقبه مراقبة الاسد ولا بقيت منه ولا كعبة ومن هذا الامر العجيب سرجان قد تمخروا التهب ولما تهيأ الفراغ من ذلك ارسل سرجان الي الامير يقول له غدا شيل القصب الى العصابات قال الامير الامر لله مدبر الكائنات ثم بعد ان ذهب النهار وأقبل الليل باعتركار جلس الامير في الدار وارسل احضر السيد شرف الدين ذا الفخر والافتخار ولما استقر به القرار قال له يا أبني غدا شيل القصب قال له نعم اعلم ان الجمالة لهم عادات على اولاد البلد يا تون اليهم بشيء من الزاد فيعطونهم من القصب كما اشتبهى الواحد منهم فلما سمع الامير ذلك الايراد علم انه يذهب اكثر من نصف القصب في الطريق ولا يجتمعون على بعضه بالتحقيق فقال الامير ومن يحرس الجمال والجمالين ويمنعهم من ذلك الامر المهيئ قال عثمان هذه نوبتي وغدا القصب في غفاتي وسلموه لي ولا يذهب منه شيء بعيداً عنى فقال الامير هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم نهض السيد شرف الدين الى مكانه وجلس الامير الى الصباح فحضر سرجان ونزل الامير على حسب العادة ثم ساروا الى المخازن والاسواق وجلسوا يشاهدون التحميل بالاعيان وحملوا القصب على الجمال وساروا به بين الطرقات والاطلال وقد مشى خلف الجمال عثمان وعينه تراقب أول الاحمال توسط الطرقات وسار المقدم بالجمال واذا بينت صغيرة قد خرجت من دار وقد اقبلت على المقدم وصبحت عليه وعلى أصحابه وقالت له أمي تسلم عليك وتقبل يدك وتقول لك يا حاج سليمان كل عام وأنت في امان وكل قصب وأنت بخير واحمان وقد ارسلت اليك

خمسـة فطائر كبار وخمسـة قطع جبن من الابقار فقال لها هاتي مامعك وخذي  
 ماءعطيه لك ثم انه أخذ منها ماقدمنا ذكره وأقبل الى الجبل الاول وبركه وانزل  
 من عليه لبشت قصب كبير وقال لها خذي هذاوسلمي لي على أمك كثير وبعد  
 ذلك أراد الجمال أن يسير ويترك القصب الى البنت التي سلمت عليه واعطته الفطير  
 واذابرة عتمان تقمع بين اكتافه كأنها الازمير اذاوقع على الحجر الكبير فصاح  
 الجمال آخ فقال عتمان ما هذا الانمياط فقال له هذا قد اتك الرباط وأنا أصلحه  
 واربطه أشدرباط قال عتمان افعل ذلك وسيروالا اسقيك برزقي شراب المهاك  
 والتدمير قال فأخذ الجمال القصب وأعاده الى مكانه وردالفطير والجبن الى البنت  
 وقال لها سلمي على أمك وقولي لها هذا العام ماهو أوانه فرجعت البنت الى أمها  
 وأعطتها ما أخذته منها واخبرتها بالحال وأعادت عليها السؤال (ياساده) وسارت  
 الجمال على هذا الحال الى أن دخل القصب المعاصر بالتمام والكمال ولم ينقص منه  
 شيء ثم بعد ذلك أغلق عليه الاماكن واستلم عتمان المفاتيح وعادوا الى  
 عند سيدهم فوجدوه مستريح والى جانبه هذا الرجل الكشيح قال له  
 الامير القصب راح الى المصاره قال له نعم روح والسلامه من الخسارة  
 ثم بعد ذلك عاد الامير الى دياره وسار سرجان الى دياره وقد كان قال  
 للامير غدا يكون التقشير فلما توجه احضر الامير شرف الدين وقدرآه  
 بكل الامور خبير ولما استقر به الجلوس قال له ياأبي غدا تقشير القصب  
 فاخبرني ايضا بهذا السبب فقال له اعلم انه اذا كان اول سنة نزول الملتزم  
 تأتي النعالين الى تقشير القصب وكل رجل منهم له دفتر الملتزم ثلاثة فضه  
 يحاسب عليها سرجان في كل عام كان يأخذها لنفسه ولايعطي واحدا من  
 الشغالة درهم واحد بل أنهم يعرفون منه ذلك الشان فكل منهم يأخذ  
 شقة قصب من الديوان والملتزم لايعلم. بذلك ولوكان حاضر مشاهد قال  
 له الامير وقد تعجب وكيف يكون ذلك قال اذا جاء آخر النهار تنظر الى الرجل

مروح الي الدار فتجد علي رأسه عقدة عظيمة كبيرة جسيمة على قدر مايشيل  
واذا سأله احد عنها يقول هذه قشور نريد نحرقه في القرن وكل واحد منهم على  
هذا الشأن وذلك يكون في نظير الاجرة وسرجان يحاسبه عليها بالدفتر المرة بعد  
المرة فقال عثمان وهذه الاخرى على ومالها غيرى بالكليه ثم انصرفوا الى  
اماكنهم وناموا الى الصباح فركب الامير وعثمان وساروا الى تلك الاماكن  
والاوطان وجلس الامير واشتغلت الرجال الى أن عزمت الشمس على الارتحال  
وجعل كل واحد منهم له فقرة وخرج الاول وكان سرجان حاضر ذلك الوقت  
لم يتحول ولما خرج الرجل الاول قال عثمان ما هذا الذي على رأسك يا رجل قال  
هذا من قشور القصب نحى بها القرن فقال له عثمان اربني اياه ثم جذب به عثمان  
من اطرافه فانقرط القصب ووقع من على أكتافه فقال عثمان هذا قشور ام قصب  
ياقرنان فقال له قصب ياسيد وما هو قشور ولكن هذا في نظير اجرتي وكذلك جميع  
رفقي لان المعلم سرجان لا يمطينا اجرة بل يحاسب عليها وبأخذها لنفسه ونحن  
نأخذ هذا القصب في نظيرها فقال له عثمان رد هذا الي مكانه واذا كان لك  
حاجة اطلبها وان لم يعطيك فاخبرني وانا أخلصها لك فعاد الرجل وادخل  
مامعه وأخبر أصحابه فرما كل واحد منهم ما كان معه في مكانه وخرجوا جميع  
الرفيع منهم والوضيع وقالوا أيها الامير اعطينا اجرة التكسير والتقشير فقال  
لهم وكيف ذلك ومن الذي كان يعطيكم اولا فقالوا له اننا كنا لا نأخذ  
شيء ثم أعادوا عليه القصة من أولها الى آخرها وكشفوا له عن باطنها  
وظاها فقال الامير ياعثمان أين سرجان فقال له ها هو جالس على باب  
المصارة وهو ينظر ذلك ويرى فقال اثنتى به فذهب عثمان اليه وقال له  
أجب الاشقر وأسرع ولا تتأخر فقال له السمع والطاعة ثم سار اليه في تلك الساعة  
فقال له الامير اعطى الي هؤلاء حقهم قدامى فاعطى لكل واحد منهم حقه  
وقد ذاب كبده ونزل عرقه ثم انصرفوا الى حال سبيلهم وقد اشتد بسرجان

قلقه وزاد حنقه ولم يعلم من أين هذه المصيبة قد أتته ثم أنه التفت الى الامير وقد زاد به التمس والنكس وقال له غدا عصير القصب فقال الامير سبحان من عن العيون قد احتجب ثم سار الامير الى بيته وأحضر شرف الدين وسأله عن عصير القصب وصناعته وما يفعل سرحان معه من مكروه وخيائنه فقال له يا أمير الذي فعلته ما يسوى عقل بعير كله وما يكون التدبير الا في غدا لانك ترى الرجل وهو خارج آخر النهار وله قليطة بين رجله لا يكاد منها أن يشد عضويه وذلك يكون جرة كبيرة أو قدرة مليانة من العسل فيخرج بها على مثل هذا العمل فاذا توانيت عن ذلك يذهب نصفه أو أكثر من ذلك وذلك كله لاجل عدم التحصيل واذا كان العام القابل يحاسبك على مثل هذا العام الذي يخرج فيه فقال عثمان والاخرى على انا هذا ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح حضرت الشغالين وحضر الامير وسرحان المعلم الكبير واشتغلت الرجال ودارت المصاربات بالبهائم ولم يزالوا على مثل ذلك الحال الى أن كان آخر النهار وخرج الاول فاستقبله عثمان وقد رآه كما ذكرنا فقال عثمان ما هذا فقال له اعلم يا سيدي أي رجل مريض وقد بليت بهذه الداهية التي تراها بين رجله فقال عثمان أنا أزيلها عنك بالكلية ثم ان عثمان ضربها بالرزة فسال العسل وانكسرت الشربة فقال عثمان أحذر ب البرية الذي أزال عنك مثل هذه القضية فقد خفف الله ظهرك من ثقلها بسر هذه الرزة قد أزالها فاذهب الآن الى مكانك وأنت سليم مما كان قد اعتراك وأهانك فسا كانت الا داهية عظيمة فاشكر رب القدرة الذي أزال عنك هذه النعمة فقال له الرجل وقد ازعجت حواسه واحتطفت أضراسه وأنهدم أساسه وزال صبره وعظم ضره وأباح بما في سره يا سيدي عثمان ما هذه الفعالم والمهوان والله ان هذه ما كانت مصيبة ولا داهية وانما هذه في اجرتي موافية فقال عثمان حاسب على أجرنا أنت وكامل رفقنا ولا تقربوا شيئا من هذا العسل ودعوا ما أتم عليه من العمل



فما هذا العام مثل العام الاول فلما رأوا الشغالة ذلك زادت بهم الخسارة وتركوا  
ماكان معهم وخرجوا وحاسبوا على أجرتهم مثل ماكان من أمسهم وذهبوا  
الى حال سييلهم ( يا سادة يا كرام ) وقد زادت بلية سرجان وزلت عليه  
المذلات والهوان وبقي حيران ولم يدركيف جري هذا الحال ولما تهيأ الفراغ  
من ذلك قال سرجان غدا طبخ العسل وتمام ذلك العمل فقال الامير على بركة  
القدير القديم الازل ثم سار الى بيته وأحضر السيد شرف الدين وأخبره بهذا  
الامر الممكن فقال له اعلم أن الفعال التي فعلتها ما تسوي شيء في جنب التي  
تراها غدا وتشاهد فعالها فقال الامير وكيف ذلك قال له غدا توقد النار وتنصب  
الحلل ويسكب فيها العسل ويصبر سرجان الى أن يتم العمل ويدخل السوي  
ذلك العسل فيوضع الحطب الاخضر في الكوانين فيصعد الدخان على جميع  
الحاضرين والناظرين فلا يقدر أحد أن يرى كفه ولا يقدر أن يكفه فينفور  
العسل وينزل الى الارض بالمجل فيلتبس بالتراب وما يبقى الا شيء قليل  
ويصير كله الى الذهاب وذلك أنه الذي يقع لا يكون لك عليه حساب ولا  
يحاسبك الا على الذي يبقى من غير انساب وبعد ذلك اذا مضى له الوقت  
وطاب او اتهم بينه وبينك الحساب وطلبت أنت الرواح يجمع ذلك العسل  
الذي نزل منه في التراب ويرسله الى مصر المحمية يشتروه منه الرجال الحلوانية  
بنصف الثمن لان كل ما جاء منه فائدة ويحاسبك ثاني سنة على هذه العادة فلما  
سمع الامير ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله يا أبي اني  
نظرت ذلك في بولاق ورأيت هذا لامر بالاتفاق والرجال يشترونه مسواق  
ولكن يا أبي أريد منك أن تكون أنت الذي تحمى على الكوانين حتي أرى  
الشك من اليقين فلما سمع السيد شرف الدين ذلك تغيرلونه واضطرب كونه  
وقال يادولتي والله عندي موتى أحسن من أن أكون أوقد النار تحت القدور  
وما هذه الا غاية الدل والمار ويراني هذا ولد اژنا وتربية الخنا بهذه الحالة

فاقتلني ولا تشمت بي أهل العناد والضلال ثم ان السيد شرف الدين بكى وأنى  
واشتكى وانشد يقول صلوا على طه الرسول

الا يا زماني طالما اتبعتني	ورميتني منك بالموبقات
وسلطت عليّ يا دهر قوم لثام	وأذقتني الحنرات والنكبات
خانوني والله من غير ذنب بدا	وربي عليم بكل الصفات
وشهدوا عليّ زور مع اتفاق	وقالوا قاتل النفوس المحرمات
ووجهوني الي رجل كريم	أباحني الامان والعطيات
وأكرمني والله وأعلي منزلي	وما أهانني يوم بالسيئات
وقد قلت ان هذه فعال كرام	وكشفت له كامل المحبيات
والآن يريد من أمري هوانا	وتشمت بي اللثام الطاغيات
والموت عندي أعلى مقام	ولا أرى تقسى في الحسرات
ولكن سلعت امري لرب السما	فهو المقدر بكل الحادثات

قال الراوي ولما فرغ السيد شرف الدين من أشعاره وما قد ناله من  
اضراره بكى وقال للامير يا ولدي لا تفعل ذلك الامر المنكر فاني أريد ان  
أموت واقبر ولا اري بمعنى هذا الضرر فقال له الامير اعلم اني اعطيك الزمام  
والامان من كل شيء كان وان لي في ذلك اوفر حظ ومأرب فلا تحمل على  
نفسك هم فباذن الله تعالى زال عنك الكرب والسقم والبلا والنم ووالله يا بني  
أني قد بان لي منك النجاح والفلاح والصلاح واعلم ان روحى لك الفدا ولا  
تشمت بك الاعداء الا اذا شربت انا قبلك شراب الردى فلما سمع السيد شرف  
الدين ذلك اطمان قلبه وهدأ روعه وأجاب الامير الي ما طلبه وقد علم انه  
يريد بذلك بلوغ مأربه (قال الراوي) ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم  
بنوره ولاح نزل الامير بيبرس الي المطبخ وقد أتى عثمان بالمعلم شرف الدين  
وهو على ذلك الحال الميهن والامير يهز رأسه ويقول له سوف تري ما يحل  
بك يا كثير الفساد فانا أنت الا رجل اشر العباد (يا ساده) ولم يزل على ذلك

حتى أقبل المعلم سرجان الي ذلك المكان وتأمل فرأي شرف الدين وهو  
 مسلسل فلما رآه امتزج بالفضب وزاد عليه الامر والتهب والتفت الي الامير  
 وقال له وأنت الي الآن ما قتلته ولا أرحتنا من طلعتة فقال له يا سيدي أعلم  
 ان هذا رجل لثيم وما أردت ان اقتله حتى اعذبه العذاب الاليم واعلم اني  
 كنت اشفي قلبي منه في المساء والصباح وهو كامل ليله ونهاره في البكاء والنواح  
 وما اتيت به في هذا النهار الا حتي يحس الكوانين وينظر بعد الغز العذاب  
 المهين فقال سرجان والله لقد اصببت فيما فعلت وبعد ذلك تفتله قبل ان تسير  
 من ها هنا فقال هو كذلك ثم ان سرجان التفت الي شرف الدين وقال له ادخل  
 يا شعبة الضلال ويا رأس الكفر والحال احمي تحت الكوانين وهذا جزاء  
 فعالك التي فعلتها في الناس اجمين فدخل السيد شرف الدين عند الكوانين وهو يقول  
 لك الحمد يا مولاي في كل ساعة علي كل النعماء مع كل القضا  
 فاني قد سلمت امري كله اليك كي أفوز منك بالرضا  
 واني لاحتكامك صابر اذا ما كنت في الضيق أو في القضا  
 عسى بلطفك يا رباه لي تلطف اذا ما قد عم القضا  
 واني قد توسلت اليك يا خالتي بمحمد الرسول شفيماً من لظا  
 عليه صلاة الله ثم سلامه ما جاء حادث امر ثم انقضا  
 قال الراوي ثم انه جلس وصار يحكي الي ان دخل العسل الي قريب السوي وسرجان  
 يضحك عليه فلما رأي سرجان العسل قد دخل السوي قال يا رجل اوضع عود نار زايد  
 ثم رقصه برجله فعند ذلك اخذ حزمة من الخطب الاخضر ووضمها واذا بالدخنة قد  
 انعدت وزاد الدخان حتى الدنيا اظلمت وخرج سرجان ويبرض الي خارج المطبخة  
 حتى هدى الدخان ورجع يبرس الي المطبخة ونظر الي الحبل واذا بهم خالين من  
 العسل فلما عين ذلك اسودت الدنيا في عينيه وما بقي يعرف ما بين يديه  
 وقال يا سرجان اين العسل وما هذا الذي فعلته فقال له اعلم انه دخل

السوى وانعقد وصار بعد سيلانه مجمد فقال له الامير وأين هو الذي يجمد  
 وابن الذي قعد وانعقد ثم أنه صاح عليه وضربه بالث على صدره ارماء الى  
 الارض وأمر الامير باطلاق المعلم شرف الدين من الحديد فخلوه وأمر بسرجان  
 فخلوه وسلسلوه وكثفوه وأهانوه وقال الامير يا عتمان قد أوليتك عذابه فأمر  
 عتمان بالاسواط فاحصروها وجعل يضربه بالاسواط حتى غشى عليه وكادت  
 روحه ان تخرج من بين جنبه من شدة ما قد نزل عليه ثم أمر الامير بسجنه  
 ومضى عتمان الى الكاتب فزير فوجده في البيت فقبض عليه وضربه وبرزته  
 أسقاء كاس منيته وأرسل المملوك الذي كان في صحبتته الى نجم الدين مع  
 سائس من رفقته ونهب عتمان جميع ما دارت عليه يد سرجان واحضر أكابر  
 البلد ومشايخها واقسم بالله العظيم ان لم يخبروه بالخبر اليقين والا يعذبهم العذاب  
 الاليم فمعد ذلك قالوا له اعلم ان هذا الغلام سرجان ولد غير حلال وهو الذي  
 دبر هذه الفعلة وقتل هؤلاء العشرة وهم كفار من أهل النفاق والضلال  
 وتهموها في هذا الرجل الفاضل وقد شهدنا على ذلك زورا ومحال وأعادوا  
 عليه القصة التي جرت فأخذ الامير عليهم المكاتيب بما ذكره من الاقوال  
 الحادثات وكتب الشهادات وأعاد المعلم شرف الدين الى ما كان عليه من الامر  
 الاول وجعل يعذب سرجان في الليل والنهار فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
 قال الراوي وأقام الامير في أرغد عيش وأهناء وقد رجع شرف الدين الى  
 ما كان فيه من مبتداه وجمع السكر المبس بالتراب واعاده الى الحلل وصفاه وسعى  
 منه ما نزل عليه من التراب وانعقد السكر الى منتهاه ودخل الامير وقبيل  
 يدها وقال لة قد قضى الامر وعقد السكر وبلغ منتهاه فقال الامير يا عتمان أريد  
 ان تأخذ هدية من السكر الى ابي الوزير فقال عتمان والله لقد نظرت موضع  
 النظر ثم انه أوسق مركبا وركب عتمان وسار وتوك سيده في ذلك الديار  
 وما زال كذلك الى ان وصل الى بولاق فنهض عتمان وقال ياريس رد بالك

من السكر وانظر اليه كل النظر فوحق من خلق البشر ان ذهب منه رأس ما يكون عوضه الا رأسك ورفقائك من بعدك فقال الريس لاصحابه سمعتم يا أولاد الزواني سنمت يا أبو طبرين وانت يا أبو المائم اوعوا لانفسكم من هذا الظالم الغاشم وقد تركهم عثمان على مثل ذلك الشأن وسار حتى أقبل الى الى مكان يقال له الوجهه فرأى رجلا عطار قد فتح هناك دكان وكان جديد وزوقها وكل ما كان معه جعله فيها وجلس على بابها وقال توكلت على الله الذي من توكل عليه كفاه بافتاح يارزاق تبمث لي الارزاق فبينما هو يقول ذلك واذا بعتمان مقبل عليه والرزقة نزلت بين كتفيه فارتمى العطار وحر وأخذه الفزع والانهار وقال له أنا في جيرتك يا أسطى عتمان فقال له لا تخاف ولا يأخذك فزع ولا ارتعاب فقال له ما تريد فقال له أريد منك الفين فرخ ورق وميتين شاة خيط فقال له على المين والرأس وفي عاجل الحال أحضر له ما طلب فقال له عتمان اديهم الى ساحل البحر وانا سائر خلفك بهذه الرزقة فقال له بالله عليك يا أسطى عتمان تسير قدامي أنت فقال عتمان سير وانا أسير بجانبك ثم ساروا الى ان وصلوا الى المركب ووضعوا فيها ذلك الورق والحبال وقال عتمان وصل الثمن يا شيخ والا تأخذه فقال له اخذت الثمن من قبل ان يأتي من بلاده قال وانصرف العطار الى حال سبيله هذا وعتمان أقبل على الريس وغلمانه وقال لهم اجعلوا كل رأس في فرخين من الورق وتشدوا عليه بالخيط شدا موثقا فقالوا له سمعوا طاعة وصاروا يشتغلون في ذلك وقد تركهم بعد ذلك وانصرف واقبل على رجل قفاص وقال له وهو مغطي رأسه عندك اقفاص للماورد فقال له نعم عندي جميع ما تطلب قال له اريد الف قفص فقال له سمعنا وطاعة انه قام في عاجل الحال وفتح حاجبل كبير فتأمل عتمان واذا به ملئان من ذلك الشأن فعند ذلك قال له أئنتي بالشيالين فاحضر له ما طلب في عاجل الحال فامرهم الاسطى عتمان ان يشيلوا ذلك الاقفاص ويسيروا

بها الى جهة البحر فقال له القفاص وأين النمن يا شيخ العرب فقال عثمان ها هو  
حاضر معي ثم انه كشف رأسه فظهر له وجهه وشخصه قال القفاص على نفسه  
وخمد في ذلك الوقت حسه وتغنى أن الارض تبلمه وقد رأى الرزه بعينه فأيقن  
بوباله فقال له عثمان وكم يكون ثمنهم فقال له يا سيدى توجه أنت الآن  
وأنا أحاسبك ساعة أخرى من الزمان فقال له عثمان اعطى أجره الشياطين  
وخلى حسابنا حسابا واحداً فاعطى الى الشياطة الاجرة وساروا الى أن وصلوا  
الى البحر والركب وتأمل عثمان واذا بالسكر ملفوف فى الاوراق ومشدود  
بالحبال فأمر بأن يضعوا فى كل قفص راس فاشتغلت الناس وفعلوا ذلك الفعالم  
وقال عثمان صفوا الجميع على جهة البحر سطرأ فأجابوه الى ذلك وأخذ الرزه  
وسار الى الحسينية وسأل عن شيخ الجمالة فأرشدوه اليه فأقبل عثمان فى عاجل  
الحال وضربه بالرزه بين كتفيه فصاح اخ اخ فقال له عثمان الفاتحة قال له  
الرجل حصلت فضائلها ما تريد قال عثمان أريد خمسمائة جبل وخمسمائة حمار  
معالي كبار فقال له ممعاً وطاعة وأمر الرجال فاحضروا ما طلبه فى تلك الساعة  
فقال عثمان بقى عليك شيء آخر وهو ان كل جبل يكون خلفه جماله وكل  
حمار يكون خلفه حماره فقال ممعاً وطاعة وسير الحمارىين والجمالين صحبته فقال عثمان  
سرا أنت الآخر معهم بالجملة حتى تنظر الجمول وتراهم بالكلية فأجابه الى ذلك  
وساروا الجميع حتى وصلوا الى البحر ونظر شيخ الجمالين الى ذلك الحال  
فتمعجب ولكنه لم يقدر يتكلم بل قال فى نفسه ما هذا الا شيلة خمس حمير  
من غير زيادة ثم أقبل على عثمان وقال له ما الذي تأمرنا به الآن فقال أريد  
كل قفص تجملوه على جبل وتوسقوا عليه بالسلب وكذلك كل حمار يكون  
عليه قفص والحمار خلفه لثلا يقع من ثقل الحمل الذي عليه وكل قفص تدوروا  
عليه بأجمعكم وتشيلوه بين أيديكم أنتم الجميع وتصيحوا وتقولوا يا مهون  
كل عسير حتى تشيلوا الجميع فقالوا سمعاً وطاعة وصاروا الجمالين عند مشيل

كل قفص يجعلون له وثوق عظيم ويجتمعون عليه أكثر من أربعين ويتعاونون عليه من الشمال واليمين وهم يصيحون يا ضمين الماحزين هون هذا الحمل الثقيل يا أكرم الأكرمين ثم يرفعونه والناس ينظرون اليهم ويضحكون عليهم ويقولون لم الله يعطيكم القوة ويشد عضدكم بالعافية والمروءة ولم يزالوا كذلك حتى حملوا ألف رأس من الخير والجمال وقال بعد ذلك عثمان اجعلوا الجمال قطرات وهم حسائة والخير بينهم عشرات عشرات وأنتم تجعلون انفسكم عشرة جماعة كل جماعة مائة ثم انكم تجعلون عشرة بالزمار ومثلهم بالدربكة والباقي يصقفون وينفون والى بيت الوزير يطلبون فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا من تلك الساعة ولم يزالوا على ذلك الجدد والتشهير الى ان وصلوا الى البساتين بيت الوزير (قال الراوي) فبينما الوزير جالس فى بيته واذا قد جمع الضجة والمياط فطل من الطاقه فرأى تلك الرجال والجمال والخير وهم يصقفون ويرقصون ويزمرون ويطلبون فتعجب الوزير من ذلك والحاضرين وقال ما الخبر فقالوا له ان الاسطى عثمان قد أقبل بألف حمل وحمار يحملين من عند سيدى بىرس يهدية وهى سكر من بنها قد أقبل فقال الوزير جزاه الله كل الخير وقد ظن انه سكر كثير فقال للفلمان أدخلوا الخواصل فقال له الخزندار يا وزير الزمان جعلك الله فى عز وامان واعلم ان الرجال المقبلين ألف رجل ومعهم عثمان وصحبته ألف حمل وحمار وكل واحد معه رأس واحد من السكر ومحملة على ذلك الجمل والجمال فضحك الوزير وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولاى شىء يفعل ذلك عثمان ولكن اصبروا حتى ننظر ما يكون فى جوابه هذا وقد أقبل عثمان الى عند الوزير وقال له السلام عليك يا ابو فرمه احفظ قدر ما وصل اليك من النعمة بقاخير نا عليك قناطير ونواطير احفظ سكر بنها العسل قال الوزير وما قدر ذلك السكر قال له ألف رأس يحملين على ألف حمل وبهيم

والفرجل جالين وحمارين فقال له الوزير ولاي شيء أتيت بهذا السكر الكثير وهو يضحك فقال عثمان اما سمعت يا وزير الزمان من الرجال العمدة قالوا كبر الحزن ولا شجاة الاعداء فضحك الوزير وقال يا عثمان والجمل قدر ان يتبيل الرأس قال عثمان الاعانة من الله الذي يعلم عدد الانفاس قال الوزير مقبول يا عثمان ولو كان أقل من هذا الشأن فقال عليك أجرة الحمالين والشياطين الذين قرش فقال له الوزير اعلم ان السكر كله لم يساوي خمسين قرش يا عثمان فدعهم يأخذون السكر وبعضهم به حيث أرادوا من غير ضرر فقال عثمان تظلم انت خلق الله وتأكل أجركم وتعرض الى نهبهم ولا تخاف من ربهم فوعزة الله لا بد ان تدفع اليهم التين قرش أما تعلم ان الله خلق الناس درج يرزقون من بعضهم البعض فقال الوزير لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله ان الهدية لم تجب ربع الاجرة ثم ان الوزير اعطاهم الدراهم فأخذوهم وانصرفوا الى حال سبيلهم وهم يدعون له ويشنون عليه فهذا ما كان من أمرهم قال الراوي وأما ما كان من عثمان فانه قد أراد الانصراف الى سيده فاعطاه الوزير كتاب وقال له خذ هذا الكتاب فهو بالسلامة عليه وقبل غنى يديه ورجليه فأخذه وسار طالبا سيده حتى وصل اليه ودخل عليه من غير سلام ولا كلام فقال له الامير اهلا بالاسطي عثمان أوصلت الي بيت الوزير قال نعم قال له هل رأيت أحدا من الدولة أو أحد رآك فقال عثمان أنا مضيت في السر ولا أظهرت امرى الى أحد خوفا ان يشتوا عليك ويقولون لك أنك هاديت الوزير وما هاديتنا من الهداية بشيء ففعلت ذلك لاجل ان احد لم يعلم بالقصة فقال له جزاك الله كل الخير يا عثمان الله لم يجرمني منك لانى لم أرى مثلك ولكن هلا أعطاك الوزير كتاب قال نعم ثم ناولة الكتاب فحله وقرأه واذا في أوله هذه الايات

كتبت كتاب الشوق من اليكم      وفي أملى اني اعود اليكم  
وتجمعنا الدنيا التي فرقت بيننا      لان قلبي لا يروم سواكم



واحظي بكم حتى لو كان ساعة  
أمر على الأبواب من غير حاجة  
ستقاني الهوي كاس حب مروق  
شكوت لقاضي الحب بحكم بيننا  
ولعل الدهر المفرق بيننا  
ان طال حكم الله بيني وبينكم  
ولو كنت في القبر ناديت باسمكم  
وان خيروني في الديار وغيرها  
لان فؤادي معلق بهواكم  
لعل أراكم أو أري من براكم  
فيا ليتة لما سقاني سقاكم  
بشرع الله بيني وبينكم  
يسمح لنا بالاجتماع معاكم  
أموت غريبا والسلام عليكم  
فتحني عظامي حين اذكر اسمكم  
جعلت أنا روحي فداء اليكم

قال الراوى ولما فرغ من نظامه قال خطابا من الوزير الاكبر والمحبة المفرم .  
الوزير الاغا شاهين الافرم الى بين أيادي ولدي الامير والسيد الخطير اعلم اننا  
ما نريد الا بقاءكم وطول عمركم والنصر على أعدائكم وبعد فقد وصلت اليها  
الهدية المرسلة من عند جنابكم بالتام والكمال وقد دفعنا أجرة الجمالين والحمارين  
العين قرش لان الرجل المرسل بالهدية رجل أهل كرم ما يريد الظلم وقد أحضر  
لنا الهدية على الف جل وحمار وكل جل عليه رأس واحد في قفص بمد أن  
لقها في الورق والخيوط وهذا شيء لم يؤثر عندنا أبدا لان روحنا وجسمنا لا حبابنا  
والسلام على من تظله الغمام قال فلما فرغ الامير من قراءة الكتاب رفع رأسه  
الى عثمان وقال له هذا يصح يا عثمان قال عثمان وكلنا نظم خلق الله هاهو الرجل  
بقرش والحمار بقرش والجمال بقرش فقال له وما منعك أن تجعلهم على جملين أو  
ثلاثة قال عثمان هذا لا يصح أبدا ربنا جعل ناس توزق من ناس والكون  
عاصر فتركه الامير وماد الى الدار وهو يشتغل يعذاب سرجان ليلا ونهارا  
ولا تسأل عما كان يفعله فيه عثمان من العذاب والمهوان

( قال الراوى ) فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من سرجان فانه طال عليه  
المدي وشتمت به الاعداء وجعل يستغيث فلا يفاث فيهما هو كذلك واذا

قد أقبل عليه رجل من الفلاحين أتاه الى السجن وسلم عليه وقد رآه يبكي وينوح من كبد مجروح فقال له يزول يا سيدي فقال له يا ولدي لى عندك حاجة قال وما هى قال زوح الى عكرمه وتسأل عن شيخ العرب عجوه وأخيه أبو ناب وتقص عليهم حالى وما قد جري لي وتذكر لهم اني وقعت في عرضهم ومحتاجهم أن يأتوا الى ويطلقوني ومما انا فيه يخلصوني ويقتلوا شرف الدين ويبيروا ويجعلون ايامهم مثل امسهم وينهبوا ما لهم ويأخذوا ما كان تحت ايديهم وبعد ذلك لهم عندي كل ما يطلبونه فقال سمعاً وطاعة وتركه وسار طالبا شيخ العرب ابو ناب واخيه عجوه ولم يزل سائراً الى ان وصل الى عكرمه وسأل العرب عن المشايخ فارشدوه الى بيت كبير من الشعر فدخل فرأى الاثنين وهما جالسان فقبل الارض بين ايديهم وادي الرسالة اليهم فقالوا له سر أنت الى حال سبيلك ونحن لا بد لنا من الرواح الى بنها العسل ونهب ما كان فيها وسببه من حمار وجل وشيخ و غلام وبطل وامرأه رولد ولا بد من قتل بيبرس وشرف الدين ونجعلهم عبرة للناظرين اجمعين فلما سمع الرجل ذلك الكلام سار وقد طوي الارض والآكام الى ان وصل الى سرجان واعد عليه ما جري من الشأن ففرح بذلك فرحاً شديداً ما عليه من مزيد وظن ان الدنيا تقبل اليه وهؤلاء العربان يفعلوا ما قد قالوا عليه ( قال الراوي ) فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من الامير بيبرس فانه جالس ذات يوم في الدار اذا قد اقبل عليه رجل من مشايخ العرب الكبار وسلم على الامير سلام الاحباب فتلقيه الامير تلقية الاعزة والاصحاب واجلسه الى جانبه ولما استقر به الجلوس قال له يا ابي من تكون أنت وما اسمك وفي ما ذا قد اتيت فقال له اعلم يا ولدي اننى قد اتيت اليك ناصحاً ومحذراً من الاعداء فخذ حذرك من اهل البعى والاعتداء فقال له الامير وكيف ذلك قال له اعلم انى رجل يقال لي ابراهيم شيخ عرب الفريية ولي بنت جميلة قدرزقنى الله اياها وفي طول

عمري لم أرزق سواها وهي تسليني على حالي وتصرف عني غمومي وأحوالي  
وقد سميتها بدرية وكان قد أتقن صنعها صاحب القدرة فسمع بها هذا الرجل  
الذي قد أتيتك من أجله وهو يقال له أبو ناب وأخوه يقال له بجوه وكل واحد  
منهما سفيه وأي سفيه رزقهم الله بألف داهية وبلوة فلما سمع بأخبارها أرسل إلى  
طلبها فقلت والله لا كان ذلك أبداً ولا أزوج ابنتي لأحد من الاعداء لأن هؤلاء  
عربان ما لهم زمان ولا أمان ولا يعرفون الملك الديان ولا يصلون الفرض ولا  
يعرفون سنة محمد صلى الله عليه وسلم ثم اني أبيت من ذلك وأرسلت إليه  
أقول له ما عندي بنات فلما سمع اللعين أبو ناب ذلك الكلام والخطاب شخر ونخر  
وتجبر على الملك الوهاب وصار يعوي كمي الكلاب وقال وحق الشعاب والخصاب  
وكل من كان خراب أنا كنت أطلبها لنفسى دون الاصحاب والآل فما بقيت  
أجعلها الا ضجيرة لعبيدي سعيد الذي يأكل لحم الكلاب وقال وكان هذا سعيد  
عبد اسود لثيم أنكذ ابن زنا لا يطاق ولا يبالي بضيق الخناق ولا يعرف ربه  
الواحد الخلاق ثم أن الملعون صبر الى الليل والاعتكار وهجم علي بالرجال  
الاشرار فنهب مالي وأخذ بنتي الى داره وأراد منها أن يقضى أوطاره سبته  
وشتمته ولعن أجداده وأنصاره فأمر بحبسها وقد تشفع فيها حسناتها وجمالها  
والا كان قتلها ووكّل عليها هذا العبد ولد الزنى فلما رأيت ذلك أنا انقطعت  
من هذا النكال وحررت في كل الاعمال وأرسلت أربعة من العربان جواسيس  
يأخذون لي الاخبار ويطلعون على كل الاسرار وما فعلت ذلك الا حتى  
أجد له الفرصة وافعل به مثل ما فعل معي وأزيل عني الغصة فينما أنا جالس  
ذلك النهار واذا قد أقبلت على العربان وأخبروني بأن سرجان أرسل يستنجد  
على هلاكك بمجوه وأبو ناب وأعادوا على ما دار بينهم من الخطاب وبعد  
ذلك فاعلم انهم اليك هذه الليلة قادمين وعلى مكانك هذا نازلين وقد حذرتك  
منهم والسلام

قال الراوي فلما سمع الامير هذا الكلام أنعم عليه وأعطاه خلعة سنية وخمسمائة دينار وقال له أبشر بالنصر على الاعداء وقال له أيضاً قد وهبت لك ما لهم أنت ورجالك ولا بد من خلاص ابنتك ولكن اذا قبل الليل تمكن أنت بعربانك ورجالك في البر ويكون كل واحد منهم واخذ حذره حتى اذا أقبل أبو ناب فأنا أفلح ألبابه وأعجل له كأس مصابه وأسقيه كأس عذابه وكذلك اللعين عجوه أعجل له كأس فناه ولا حاد يعود الى نجمة ويراها مع ذلك فأنت تكون أنت ورجالك عليكم الملابس البيض لاجل أن تكونوا من العرب القابليين فقال قمماً وطاعة ثم انصرف شيخ العرب ابراهيم من تلك الساعة وشرع في تدبير أمره وأعلم عربيه بما كان في سره فهذا ما كان من أمر هؤلاء قال وأما ما كان من الامير بيبرس فانه التفت الى عثمان وقال له تكون حاضراً أنت ورجالك الثمانين ورجال عقيرب والماليك كامنين خارج البلد لاجل اذا أقبلت العرب تكونوا أنتم منهم أقرب ولكن لا تصيحوا الا اذا سمعتم التكبير وسمعتم في العرب النفيخ والتذمير فقال عثمان سمماً وطاعة ومضى الى ذلك من تلك الساعة ثم أن الامير لبس السلاح وتحضر الى العربان حتى مضى النهار وأقبل الليل بالاعتكار وقد ترك الدوار من غير مصباح وفتح الباب على آخر افتتاح وطلع الى المقعد وهو متحضر لمن يصعد فلما مضى ثلث الليل الاول واذا بثلاثة أشباح بانة له وقد رآهم بعينه مقبلين نحو الدار وكانوا هؤلاء العبد سعيد وأبوناب وعجوه مشايخ العربان والجميع يعوون مثل عي الكلاب ولما تقاربوا من الدار واذا به مظلم زايد الاعتكار فصاح يا جندي أين المال أحضره الينا في الحال ولا أصعد اليك وأخذ روحك من بين جنبيك فلما سمعه بيبرس أخذ النبله والقوس وأوثق النبله وحررها والى أبوناب أرسلها فوقعت في فمه خرجت من ثغرة فقاء فوقعت على الارض قتيل وقد صاح بأعلا صوته قبل خمود نفسه لارحم الله أباك ادركني يا عجوه فقد نزلت في البلوه فتقدم عجوه لينظر ما الخبر واذا بالجسام من خلفه

قد أقبل والى وسطه نزل فوقه الى الارض كأنه جل وكان الذي ضربه بهذا الحسام شيخ العرب ابراهيم البطل الهمام فعند ذلك أراد العبد أن يهرب واذا بلطش وقع على رأسه نزل اضراسه ووقع الى الارض واختلط طوله بالمرض وكان هذا اللطش من عثمان هذا وقد أقبلت العربان الى ذلك المكان وهم يريدون نهب الاموال وسبي النسوان واذا قد خرجت عليهم المالك والسياس ودارت بهم العربان التي مع الشيخ ابراهيم من كل جانب ومكان وطلبوا العرب أشد الطلب وفعلوا معهم مثل ما تفعل النار في الحطب ولم يكن الا أن تناصف الليل وخذت الضججات وطردت الاصوات وزعق غراب البين على العربان بالشتات ولا أبقوا منهم ديار ولا نافخ نار ولما فرغوا من هذه القضايات أمر الامير باحضار سرجان فأحضره عثمان فقال له أنظر بعينيك يا ذليل يا مهان ما فعل الزمان بتلك العربان الذين طلبت أنت منهم النصر عليّ والهجوم اليّ وابحث لهم مالى ونوالى ثم أمر بضربه فضربه عثمان ألف وأعادته الى السجن فقال الامير وحق رأسى لا به من ركوبى الساعة الى عكرمة وأخلص لهذا الرجل ابنته واهجم على الحى وهو مقفول وانهب ما فيه ولا أدع منهم أحداً من الرجال ولا أبقيه ثم ركب الامير فى ساعة الحات وسار وبصحبتة الشيخ ابراهيم وهو يشكره على هذه الفعالم ولم يزالوا سائرين الى أن وصلوا الى ذلك المكان ونزلوا عليه مثل القضاء فنهبوا وسبوا وقتلوا وفتكوا وما تضاخى النهار حتى ملكوا الحى بما فيه من الانعام والسبابا والاموال فأباح الامير كل ذلك الى الشيخ ابراهيم ورد له ابنته رداً جميلاً وقد نفذ كلته وارتفعت حرمة وصار يهادى ببيرس ويكرمه وقد أمر الامير بالرجوع عن الحرم فتراجعوا عن النساء فقد جموا الاسلاب وطادوا الى أماكنهم وقد نصرهم الله على أعدائهم فهذا ما كان من أمرهم

(قال الراوي) ولما كان ثاني الايام أمر الامير ببيرس برمي القتلا الى القلوات فرموها ثم ان الامير قال يا عثمان احضر لي سرجان فأحضره

بين يديه وأعاد العقوبة عليه وقال له أنظر كيف نصرني الله على الاعداء الذين أرسلتهم أنت الى ثم اعاده الى السجن فضايق صدر سرجان وعيل صبره وعدم مصطبره فقال أنا مالى الا أن أرسل الى أبي دياب في مصر حتى يرى هذا الامر بنفسه ويدبره بفعله

قال الراوى وكان هذا أبو دياب هو الرجل الحراث الذي قدمنا ذكره في كلام شرف الدين وانه لما صار سرجان في هذه الرتبة اتى اليه ليزوره فأكرمه غاية الاكرام وقال له اعلم اني ما كنت افعل معك ذلك الفعالي للاحل ان تنال مرتبة العز فقال له يا ابي خذ هذه المركب سكر وسير الى مصر وافتح لك دكان وبيع واشترى كل ما تحتاج اليه من السكر ارسل لي عليه وكذلك اذا طلبت منك شيئاً فتقتضيه وترسله الى عندي فقال له يا ولدي على عيني ورأسى ثم انه توجه بالسكر الى مصر وأقام في السكرية وجعل يبيع ويشترى فهذا ما كان من أصل مجيئه الى مصر ولما تداولت الايام واحتكت هذه الامور والاحكام وضاق صدر سرجان كما ذكرنا وأرسل الى أبيه كتاب مع رجل من أتباعه فصار به حتى أقبل الى السكرية وأرشدوه على من سأل عنه بالكلية فلما رأى دياب سلم عليه وقبل يديه وقال له خذ هذا الكتاب فأخذه وقرأه وفهم ما فيه من المعنى واذا فيه خطاباً من سرجان الى بين أيادي أبي دياب اعلم انه نزل عندنا رجل ملتزم يقاله بيبرس وقد فعل مغنا كذا وكذا وشرح له جميع ماجرى من أول الامر الى آخره وكيف فعل هو مع شرف الدين وكيف فعل الامر معه وكيف أعاد المعلم شرف الدين الى مكانه وكيف انه قتل العرب والقصة التي جرت فلما قرأ الكتاب امتزج بالغضب وقال لا بد من خلاصه من يد قناصه فسلم لي عليه وقل له ان أباك دياب يسمي لك في هذا الامر والسلام بكل سبب من الاسباب فتكره الفلاح وعاد طالباً المعلم سرجان فهذا ما كان من الامر والشان وأما ما كان من الشيخ دياب وما يفعل من الافعال والاعجاب وذلك انه بعد أن سافر من

عنده الرسول صبر الى الليل ودياجى الاعتكار وطلب بيت الشيخ صلاح الدين قاضي الاسلام ولم يزل سائراً الى ان وصل الى خارة الروم وطرق الباب فقال الشيخ من بالباب فقال له ها أنا الشيخ دياب ففتح له منصور الباب فدخل وسلم سلام الاحباب وجلس الى جانبه وأعاد عليه الامر من أوله الى آخره فقال له الامر أقرب من هذا ولكن أنت تسير من ها هنا الى الرملة تري هناك مكانا وتجد هناك رجالا جشاشين وهم على مثل ذلك مقبضين فادخل اليهم وسلم عليهم ورغهم بالمال ووفق لك منهم أربعة يشهدون بطيبة ابنك وفسق الأمير بيبرس وشرق الدين واكتب اعلام الى الديوان وأنا أساعدك في هذه القضية بكل ما أقدر عليه فقبل يده وانصرف من عنده وسار الى الرملة فرأى المحشمة التي فيها الحشاشين فدخل عليهم وجلس بينهم واذا بهم غائبين وفي حالهم منهمكين فسلم عليهم فانتهبوا وقالوا له نهارك سعيد فقال لهم اريد منكم أربعة أنقار يشهدون في الديوان قدام ملك الاسلام بأن سرجان رجل مصلى الفرض طيب نظيف العرض وبيبرس وشرف الدين الاثنين خائنين العهد واليمين قاطعين الطريق خائنين الرفيق فقالوا له سمعاً وطاعة ولكن هات لنا أجرة الشهادة فقال لهم وما الذي تريدون فقالوا هات لنا أربعة أرتال معجون وهات لنا العشا وكل ما نحتاج اليه من الدراهم والكيف ونحن نطلع معك الى الديوان ونشهد لك بما تقول لنا عليه بالزور والبهتان فقال لهم الشيخ دياب اذا سألكم الملك وقال لكم من أين أنتم تقولون له فلاحين من أرض بنها العسل فقالوا له على المين والرأس ثم انه أعطي كل واحد منهم مائة دينار ذهب وأعطاهم كل ما كانوا محتاجين اليه وبات عندهم تلك الليلة وهو يقربهم ويعرفهم وعلى الشهادة يواضبههم الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح صلى الملك الصالح صلاة الافتتاح وجلس على كرسي مملكته وقد أحدثت به كبار دولته وتكامل الديوان وقرأ الفاتحة لسيد الانام وطلع القاضي والوزراء وأهل المراتب

والامراء وأمنت العساكر وقرأ القاري وختم ورقى الراقي وختم ودعا الداعي  
 وختم وصاح جاويز الديوان يقول أنا وأنتم نصلى على طه الرسول  
 الملك لله الذى خلق الوري وكل ماسواه فهو قاني  
 واعبد الهك يا من تتمظ من ان ندرك الاكفان  
 سلم امورك للاله فمن سلم له الامر كان في امان  
 وقل يا الهى كن راحما فانت الذى هودتنا بالامتنان

قال الراوى فقال الملك الصالح آمنا من أين كنا حتى اتصلنا يا حاج شاهين  
 الحق بيده الرجل دبر الرجل والرجل حمال يوصيه الرجل ولكن يا حاج شاهين  
 أسأل الله العظيم رب موسى و ابراهيم أن الله لا ينطقهم الا بالحق ولا يسلكهم  
 الا طريق الصدق وأن الله تعالى يتوب على كل حاصى ويلبسهم الولاية وينظر  
 اليهم بالكفاية والرعاية قولوا آمين يا رجال فأمنت على دعائه الرجال وقال  
 الاغا شاهين من هؤلاء الرجال يا مولانا السلطان قال له أنا رجل عبيط ماعليك  
 من كلامي قال فبينما الملك يدندن ويتكلم بمثل هذه الاقوال واذا بدياب يقبل  
 الارض بين يديه وهو يقول ائعام يا مولانا السلطان قال الملك مرحبا بالرجل  
 الحراث الذي اسمه دياب بن عمرات بن ابى طيلة ابن رشوان أنت اسمك ايش  
 قال يا مولانا السلطان اسمى دياب وانا رجل مظلوم وقد اتيت اليك لا كشف  
 ظمى وأنذر قصتي فقال له القاضي وما قصتك أيها الرجل هل هي مسطرة  
 في كتاب أم تخبر بها أنت من غير جواب فقال الملك اسكت يا قاضى حتى اسمع  
 أنا كلامه وأنظر من ظلمه ولا أريد كتاب ولا جواب فقال له يا مولانا اعلم  
 ان لي ولد يقال له سرجان وهو يصلى فرضه ويقرأ القرآن وكان معلما بينها  
 المسل الى أن كان هذا العام نزل بها الامير بيبرس واجتمع برجل يقال  
 له شرف الدين وهم هناك الاثنى عشر على الفسق والفساد مقيمين وقد قتلوا  
 ونهبوا وسبوا وغضبوا فلما رأي ولدى فعلهم نهبا عن امورهم فاغتاض



عليه يبيرس غيظا شديدا ما عليه من مزبد وقبض عليه وسجنه وجعل يمدبة  
ويهنته ويماقبه وهو على ذلك الشان من مدة سافر يبيرس الى ذلك المكان فلما  
بلغني ذلك من ولدي اتيت الى جانبك السعيد ورأيتك المقيد وعزمتك الشديد  
والسلام ( قال الراوى ) ولما فرغ الشيخ دياب من كلامه تحرك القاضي من  
مكانه وهز ديدانه وجنح طيلسانه وقعد وقال وقوس العمام ونقض الاكام  
وأطلق لسانه وقال ايض ايض ايض تحركوا يا اجدادي يا عراقيون أنا كم أقول  
لك القول مرارا واعيده عليك مرأ واجهارأ واقول لك ان هذا الغلام ما  
أتى من بلاد الاعجام الا يريد أن يفسد ملكك فلا تصدقني ولا حول ولا قوة  
الا بالله العلى العظيم يا امير المؤمنين اريد ان اتكلم الكلمة الحسنة التي مافيها  
من السيئات شيء قط أم أنصت فقال الملك تكلم يا قاضي قال القاضي هذا  
الرجل رجل مظلوم وقد ظهرت عليه الظلومة وكل الناس تشهد فيه بالصلاح  
الخيرات وكذلك ولده من اهل الاحسان والطيبات وهذا الغلام قد اتفق  
مع شرف الدين علي اذية المسلمين وفساد اهل التقوي واليقين ولا سيما عثمان  
بن الحيلة يا امير المؤمنين وهذا الولد يقتل قتلة عظيمة وان كان يصعب على  
مولانا السلطان الحافظ الامين انا اوضع من مالى وصلب حالي وزكاة عن قلبي  
ومحبة في دين الاسلام والمسلمين خمسين جوادا وخمسين مملوكا وخمسين كيسا  
من المال وعليك يا وزير ايبك مثلها فقال وانا مالى يا قاضي فقال له القاضي  
لا تتكلم واحضر ما تقرر عليك في الحال فانه هذا كله لك والعلم الشريف ولا  
يكون بريئا منى يوم القيامة هذا وقد احضروا جميع ما ذكر من المال والماليك  
ووقفت السياس في حوش الديوان بالخييل الحسان فقال الملك يا شيخ دياب  
هل عندك بينة يشهدون لك بهذه الاسباب قال نعم يا امير المؤمنين قال له  
اثني بهم ما تقول يا قاضي الاسلام في هذه الاحكام فقال القاضي لا اقول شيئا  
قط قاطبه هذا وقد نزل دياب الى باب الديوان وكانوا الاربعة هناك واقفين

وقد كانوا تأخروا في الفطور ففطروا وجلسوا في الشمس وقد طلع المعجون في رؤسهم فبقوا لا يعرفون يومهم من امسهم ولا يعقلون ما بين ايديهم فبينما هم كذلك واذا يدياب قد اقبل عليهم وقال لهم سيروا معي الآن فقالوا له الى فين نروح يا عم الشيخ فقال لهم قد طلبكم الملك للشهادة فقالوا له على أي شيء نشهد وما معنا خبر فقال لهم على الدعوة التي حدثتكم بها الليلة الماضية قالوا له يا ابي ما معنا خبر اخبرنا بها الساعة فأعاد عليهم الشهادة التي يريدنا منهم فقالوا له نبقى نطلع لنشهد انك رجل فاسق وابنك مثلك وشرف الدين صالح وبيبرس مثله فقال لهم اقبلوا هذه الشهادة وقولوا اني صالح وولدي مثلي وشرف الدين فاسق وبيبرس مثله فقالوا عد لنا الماضي من اوله ولم يزل يكرر عليهم الشهادة ويعلمهم عليها تمام سبعة مرات حتى ضاقت منه الانفاس وأيقن بالهلاك والانكاس ثم انهم ساروا بعد ذلك الى الديوان وقالوا نعم يا بيه قال الملك اهلا وسهلا انتم ايش قالوا نحن جماعة اصحاب كتب وكيف يا بك فقال الملك من اى البلاد قالوا من قصر المائدة يا بيه قال الملك قصر المائدة هو ايش يا قاضى قال القاضى ان الفلاحين يسمون بنها العسل بقصر المائدة فقال الملك كلامك مصدق يا قاضى وانتم تشهدون على اى شيء قالوا نشهد على ان هذا الرجل فاسق وابنه انجس منه وبيبرس صالح وشرف الدين اصلح منه وهذا الرجل اتى الينا البارحة واعطي لكل واحد منا شقين ذهب وقال لنا شهدوا قدام السلطان بالباطل فأتيننا اليك وقد انطقنا ربنا بين يديك بالحق فقال لهم الملك انزلوا الله يرزقكم الولاية انتم الاربعة فتقبل الله دعياءهم وقد نزلوا هؤلاء الاربعة وقد البسهم الله الولاية فيسكنون الا ما كن الخراب فهذا ما كان من هؤلاء قال وأما ما كان من امر الملك الصالح فانه قال للاغاشاهين ارسلوا حضر لنا بيبرس وشرف الدين وسرجان حتى ننظر ما يكون من امرهم فقال له الوزير السمع والطاعة ثم ارسل له اغايقال له الاغابلال الصالحى من تلك الساعة فركب الاغا

وطلب منها العسل وسار السائس الذي يرسمه يدل به الطريق فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( قال الراوي ) وأما ما كان من دياب فان الملك أمر بسجنه الى ان تستقيم الدعوة ففعلوا ذلك وسجنوه فهذا ما كان من أمره وأما ما كان من الاغا بلال الصالحى فانه لم يزل سائرا الى أن وصل الى بنها العسل وأقبل الى الدوار فتحول عن دابته وسلمها الى سايسه وتركه واقفا خلف الدوار وسار حتى وصل الى الامير بيبرس وسلم عليه فرد عليه السلام وقال له ما حالك قال له أجب الملك الصالح فانه طالبك فقال له ممما وطاعة ثم أجلسه وجعل يتحدث معه قدر ساعة من الزمان فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من عثمان وما جرى له مع السائس من الكلام المجيب والامر المطرب الغريب الذي زيد ان نسوقه على الترتيب حتى ان يطيب بعد ألف صلاة ترضى الحبيب وذلك ان عثمان لما نظر الى ذلك السائس واذا به من أولاد هيضم وما هو من أولاد الشيخ مثل عثمان فقال له من آتي بك حارتنا يا وجه حمارتنا يا هيضمي يا ابن القحبه قال له السائس وانت ملك يا ولد يا عثمان يا كثير الزور والبهتان ثم ان السائس اخرج الخنجر من حزامه وأومأ به الى عثمان ورجع الى مكانه فقال له عثمان عذبه فقال يا عثمان أنت تقدر ان تعذبه قال نعم وسرها في مقامها ما أخرجتها أبدا ورجعتها مكسورة الخاطر ثم أن عثمان ضربه بها في قلبه فأخرج مبعشه من قلبه فوق قتيلا وفي دملاه جديلا وكان هناك ساقية مهجورة قلائها فيها واذا به غاطس وكان عثمان قد جرده من ملابسه ونزل خلفه وربطه وأمر الرجال فشدوه الى فوق الساقية وطرحه عثمان فنزل الى الساقية مرة أخرى فقال له عثمان هرب يا هيضمي ثم انه نزل أيضا خلفه وربطه وأخرجه وجعل يصب عليه وهو يتزلق وينزل الى الساقية هذا والاغا يتحدث مع الامير بيبرس وقد لاح منه التفاته فرأى الجواد سائب في الخلا يرعى ونظر الى عثمان فرآه يفعل بالسائس هذه الفعاع فلما رأى ذلك امتزج

بالغضب وعلم ان سائسه قد شرب شراب المطب وقال للامير انظر يا أمير الى  
 فعال عثمان وما فعله من الامر والشأن فقال اصبر حتى انظر ما يكون من هذا  
 الامر والشأن ثم نزل بيبرس الى عند عثمان وقال له ماهذه الفعال قال له هذا  
 رجل هيضمي قال له ما هو مسلم قال هو مسلم ولكن من أولاد هيضم قال  
 هيضم هو ايش هل هو مذهب خامس وما أنا ممن يعرف تلك الفعال ثم انه  
 هجم على عثمان وقبض عليه في عاجل الحال وأمر بوضعه في القيود والأغلال فقال  
 له عثمان انت رجل خائن اليهود وعن فعالك اللعيمة لا تحود فقال له انت قتلت  
 النفس المحرمة ونقضت التوبة وعدت الي التجربة فقال له عثمان سوف ترى  
 ما يكون هذا وقد أمر الامير بيبرس على بنها المشمل مملوكا من اتباعه وأوصاه  
 بالعدل وأخذ سرحان والاغا وشرف الدين ونزلوا جميعا في الذهبية وطلبوا  
 مصر المحمية الي ان وصلوا الي بولاق فهذا ما كان من امر هؤلاء وماجري لهم  
 من الاتفاق ( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه بات وأصبح وهو  
 يصلي على من له الورد فتح وقد ظهر وجلس على الكرسي وجعل يدندن ويقول بأحاج  
 شاهين الحق أحق أن يتبع الحق بيد الطير لانه يبد الطير والله يتولى السرائر  
 ولم يعلم بباطن الامر لان الرجل كان قتل امرأة بغير ذنب فسلط عليه الله من  
 يقتص منه ولكن الامر ما أحد يعرف حقيقة الا صاحب الامر  
 ( قال الديناري ) وكان هذا الرجل السائس الذي قد قتله عثمان يقال  
 له عويس قد أرسله سيده الى بلد يقال لها المنصورة ليأتيه منها بحاجة من  
 عند صديق له هناك فلما سافر وجد امرأة في طريقه فأخذ مامها وقتلها لانه  
 لما سبها طلب منها الزنا وراودها عن نفسها فابت فقفلها وتركها وسار  
 في قضاء حاجته وعاد ولا أحد يعلم بذلك الا رب العباد فلما كان هذه الايام  
 وأقبل مع سيده وظفر به عثمان أخذ منه بالثار وجلى هذا العار لانه كان  
 من أهل الاسرار ولهذا تكلم الملك الصالح بمثل هذه الاخبار وعدنا الي

سياق الحديث باذن الملك المغنيث ثم ان الملك الصالح صاح ابن كاتب الفرمه قال نعم يا مولاي قال له اكتب عندك الفرمه سايس يقتل سائس لاله دية فقال الكاتب لسمع والطاعة ثم انه كتب في الحال ما أمر به الملك الصالح لانه على رأى الذي قال جالس السلطان واخذ بطشه لا تعاند من اذا قال فعل ثم بعد ذلك راق الديوان وتكامل بالرجال والاخوان واذا قد طلع الاغانى باب الديوان وصحبته عثمان وهو في القيود على مثل ذلك الشأن وقد قرنة بسرجان وتقدم بيبرس الى الديوان وقال نعم يا أمير المؤمنين قال الملك سبحانه الفتح العليم تعالى يا بيبرس ما الذي فعلت في بنها العسل من الامور ثم ان الامير بيبرس تقدم وخدم ودعي وأنشد يقول صلوا على الرسول

سلامي على ملك الملوك سلام جزيل كثير زائد  
يخض أمير المؤمنين وجيشه وفضل رب العباد تزايد  
عبدكم ومحكم أقبل نحوكم يرجوا حاكم يأسد في ريشاهد  
فاسمحوا له من فضلكم حزيل المطايا قائم الامجاد

( قال الراوي: قال الملك تعالى يا بيبرس ما الذي فعلت في بنها العسل من الامور والفساد فقد بلغنا انك فعلت فعل نكيرة وامور كبيرة وشهدوا عليك الناس وهذا الرجل الذي أغرهم على ذلك وهو دياب فعند ذلك قال يا ملك الاسلام ارسل احضر المملوك الذي لنجم الدين واسأله يخبرك بالخبر اليقين لانه كان هناك مع الكاتب قراويز قال وكان ذلك المملوك لما ارسله عثمان الى سيده نجم الدين سلمه الرسول اليه واخبره بما كان من خبره وامره فاستخبره بذلك نجم الدين بالكلام الطيب واللين وما زال به حتى اخبره بما جري وما فعل عثمان وبيبرس مع سرجان والقصة المتقدمة فقال نجم الدين في نفسه لا بد ان هذه الامور ان تتصل الى الملك الصالح ولا بد من ان الامير بيبرس يحتاج الى بعض البينة فهذا الغلام يكون من جملة الشاهدين ثم انه وضعه في السجن الى ذلك الوقت فلما تكلم الملك

مع ان الامير بيبرس انطقه الله بذلك وتذكر الملوكة الذي لنجم الدين فأمر  
 الملك باحضاره فلما حضر بين يديه سأله فأخبره بالحال ولم يخفى عنه شيئا من المقال  
 فقال الملك والله العظيم هذا الكلام هو الصحيح لاني أراه مليح ثم دعى للملوكة  
 وأمره بخمسة سنية والاف دينار وقال له عليك بالمباداة في المساجد فزل المملوك  
 من ساعته ولم يرجع الى بيت سيده بل الى المسجد وقد زهد الدنيا والبسه الله  
 الولاية فهذا ما كان منه وأما ما كان من الامير بيبرس فانه أخرج الحجة الذي  
 كتبها بالشهادة على أكابر بنها العسل وقد ناو لها للملك فأخذها وناو لها للقاضي  
 فخلها وقرأها وإذا فيها ما قد ورد وتقدم أسماء الشهود وختم للقاضي التي بتلك  
 الناحية فلم يتكلم القاضي ولا بحرف واحد وكأنه قد التحم بلجلم لانه رأى  
 الملك الصالح وقد أقسم ان هذا القول هو الحق فسكت القاضي على مضض منه  
 وقد تقدم الاغا الى بيت أبادى الملك الصالح وقال يا مولانا السلطان انا أرسلنى  
 الوزير الى بيبرس فاخذت خدامي وسرت اليه فأكرمنى وما قصر في المسير  
 معي ولكن عثمان قتل السائس بتاعي من غير ذنب قال الملك ايش وأين عثمان  
 يا بيبرس قال هاهو مع سرجان في الحديد قال الملك ائتوني بهما فاحضروهما  
 فتأمل الملك الى عثمان فرآه منكس الرأس فقال له مالك هكذا يا عثمان قال له  
 كما تري يا ابو جوطه غدوك قال الملك وعزة الله تعالى ما تعمل عليه دعوي الا  
 وهو منطلق من الحديد مطلق اليدين ولم يحله الا الاغا شاهين بنفسه فعند  
 ذلك نهض الوزير وحل وثاقه فصاح عثمان تكناك ياليل

يامنية القلب ياللي تعجن النكناك ان هون الله علينا وجينا حيك  
 يا فرحة العلق لما ينظر النياك يقول لصمره انبسط حبيبك جاك

قال الملك يا عثمان دعنا من هذا الكلام الهزيان واخبرني بما جري من الامر والشأن  
 قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون غير الله يا ابو جوطه لا الا الله عليك  
 يا قاضي يا منقرش يا ابن القحبه غضب الله عليك في الدنيا ويوم العرض قال الوزير في

نفسه هذا الوقت يذكر ماجري قال عثمان ياملك نحن رحنا الى بنها العسل وهذا  
 الاغا أقبل الينا بالرجل السابس الذي تعرفه أنت يا أبوا جوطه قال الملك ياعثمان  
 ربك سريع العقاب سريع العطب طيب ييسيدي عثمان قال عثمان ولما نظرت اليه  
 رأيته من أولاد هيضم قلت له وانت من جاء بك هنا قال لي وانت ممالك ياولد  
 عثمان وحط يده على الخبيبة وأومأ بها الى فقلت له غديها قال أنت تقدر تقديها  
 ونبطه بها مثل ما أنا رايح أبطك هذا الوقت قال الملك لا ياعثمان خذ بالك منه  
 باحاج شاهين لانه رجل عييط منلي قال عثمان ولما نزل الاشقر فقال لي ما هذا  
 ياعثمان قلت له قتيل قال لي من الذي قتله قلت له أنا الذي قتلته قال لي لاي شيء  
 قتلته قلت له لانه من أولاد هيضم قال لي ما هو مسلم قلت له مسلم ولكن من أولاد  
 هيضم قال لي مذهب خامس قلت له طائفة عكرة عندنا في كار السياس قال لي أنا  
 ما أعرف ذلك ومن قتل يقتل قلت له روح الى أبوا جوطه وقال له اترك هذه الدعوى  
 فمكسي وفعل معي هذه النعال وأتى بي اليك سألتني أخبرتك وهذه حكايتي والسلام  
 قال الملك ياناس خذوا هذا الرجل وادفنوه في مقابر المسلمين فان شاء الله يرجمه  
 وان شاء يعذبه وانت ياعثمان لا بقيت تعمل مثل هذا العمل لانا كتبنا في الرمة  
 سايس يقتل سايس ماله دية قال عثمان حيالك الله قواك الله لا بد أن أقطع أولاد  
 هيضم ولا بقيت منهم بقية قال الملك لا ياعثمان لا تتبع القتل أبدا وارك فعال  
 الردي ثم أنه نزل من الديوان من غير أن يحسه ضرر ولا هوان وبعد ذلك التفت  
 للملك الى شرف الدين وسرجان ودياب وقال لهم اللهم تب عليهم من جميع المعاصي  
 اللهم حببهم في بعضهم اللهم وفق بينهم انزلوا الى حلال سبيلكم وعودوا الى  
 محكم وعليكم بتقوي الله ربي وربكم فترلوا من الديوان وقد أنزل الله المحبة في  
 قلوب بعضهم وقد زالت البغضة من بينهم وطادوا الي بنها العسل والله للدعاء  
 قد قبل وقد أوقع الله حب الجميع في قلب الامير بيرس وحبه في قلوبهم

وصاروا يكاثبوه ويهادوه وهو يهاديهم ويرسل اليهم السلامات (قال الراوى) فهذا ما كان من أمر هؤلاء واما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى القاضى وقال له يا قاضى عملت الفلوس والممالك لقتل يبيرس غنية والا لاظهار الحق من الباطل قال الملك الحق بان وظهر واشهر تقول المال لمن يا قاضى قال القاضى لبيت مال المسلمين قال الملك هي مستغنية عنه قال القاضى هو اليك قال الملك هو هبة الى يبيرس هبة كريم لا يرد فى عطاءه انزل ياسيدي يبيرس فرغت السنة وولى على بنها أحدا من طرفك والزم أنت محلك حتى يبان لك منصب غير هذا فنزل يبيرس وفرق السكر على الاغوات والامراء والممالك وعمل حسابه فراه زايد على الاصل الطاق عشرة فاهب واعطى وتصدق وقد اغتاض القاضى ولزم يبيرس بيت الوزير نجم الدين وقد تداولت الايام الى أن كان يوم من الايام بات واصبح وصلى صلاة الصبح ودخل الى زوج خالته يريد أن يصبح عليه فراه فد غرق فى معجزة من الطين وهو يعجبه مثل المعجب فتعجب الامير غاية العجب وقال فى نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وما الذى يجري اذا أتى برجل فاعل يفعل ذلك بالاجرة فوالله ما الاكراد الا بيت الشح والبخل (ياسادة) يا كرام فبينما هو يقول فى نفسه ذلك الكلام واذا بالاستاذ نجم الدين قد كشف عليه فقال له يا مولاي أنا اسى ايش فقال له يبيرس اسمك الامير نجم الدين قال وكنيتى قال له اعلم انى ما كنيت بذلك الا لاجل هذا السبب وذلك اننى فى كل عام اذ أقبل هذا الوقت أصنع هذه المعجزة من الطين الحلو واشغلها بسحيق الزعفران وقشر العنبر واجعلها حبوا مثل البندق المقشر واجففها واحدي بها الامراء وأهل الدولة والملك والوزير بالجملة فاذا أرسلت الصينية وهى مليانة من هذا الحب العجيب يأخذوها ويرسلوا عوضها ذهباً أحمر بمدده فلذلك كنيت بالبندقدارى ومنها يكون أكلى وشربى وقضاء سائر احوالى ولا



تظن يا ولدي اني رجل بخيل أعجن الطين لاجل شيء آخر مثل بنيان وما هذا الا لاجل ذلك الشان فقال له الامير ولاي شيء ذلك الطين الذي تمجنه فقال له علم أن الملك الصالح له عادة من العام الى العام وذلك انه يفسد الى الجزيرة في هذا الاوان وهو فصل الربيع وصحبته أهل الدولة ويكون ذلك في يوم خميس مع ليلة الجمعة وهناك رجل من اصحاب الرسول يقال له ابو هريرة قد امتلأت به الجزيرة ببركات شهيرة ونفحات غزيرة وهو من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا حصل الملك هناك يجتمعون الاكراد عليه وبأكلون ما طاب لهم من الراد وبعد ذلك يجتمعون ويذكرون رب العباد فاذا فرغوا من ذلك الايراد يشير الملك بيده الى الحلي الاعلى ويقول يا دايم يا كريم يا جواد فتأتى الطيور جميع الفلوات والبلاد ويحومون على رؤوسهم باذن رب العباد فاذا أتت الطيور باذن الملك المنفور يقول الملك لارباب الدولة وهم في صحبته أي طير ارميه والى الارض اهويه فيصفون له أي طير كان فيشير اليه فيقع سرباً الى بين يديه فينهض اليه ويقبضه ويخرج الدولة عليه وبعد ذلك يطلقه الى حال سبيله فيعودون الطيور الى حال سبيلهم ويعدون له ذلك من جملة الكرامات ويعلمون أن الملك باقى اليه من دون البريات ولا يقدر أحد يرمى طائر قبله وهذه عادته وشغله وبعد ذلك كل من أراد الرمي يرمي ما يشتهي ويريد بذلك البندق (قال الراوى) فلما سمع بيرس ذلك أخذه الاشتياق الى الروح الى ذلك المكان فينما الامير على مثل ذلك اذ أقبل عثمان اليه وقال له الآن يجب عليك أن تسعد الامير على مثل ذلك وكان عثمان قد سمع كلامهم مع بعضهم الاثنان فقال له نجم الدين تقدم يا عثمان فتقدم عثمان والامير وصاروا يعجنون الطين هذا وعثمان يككب واحدة ويسرق خمسة وهو لا يحول عن ذلك ولا ينسى والامير لم يعلم بشيء من ذلك الى أن استم البندق ونزل الامير وعثمان من ذلك المكان وجعل عثمان يحفف البندق الذي أخذه الى أن انصلح شأنه وجمعه واحترس عليه الى ان كان يوم الرمي وكان الوزير نجم الدين

قد فرق البندق على بيوت الامراء والوزراء وأرباب الدولة وأخذ منهم عادته مثل كل سنة وخرج الفرمان وعمل عليه السلطان ونزل به المنادى يعلم الناس وينادى في الشوارع والازقات وهو يقول مولد أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ليلة الجمعة القابلة ( قال الراوى ) وكانت تلك الليلة عند الناس لها شأن عظيم وهرع اليها الغنى والفقر وكانت لهم مسرات من العام الى العام فلما نزلت المناداة ازدحموا الموكب ونزل كل انسان الى وصلة طالب وكذلك الامراء أمرت الفراشين أن ينصبوا لهم الوطقات ويسبقونهم بالخيام والسرادات فهذا ما كان من هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ما كان من الأمير بيبرس وعتمان وما يقع لهم من الامر العجيب والذكر الملهذ الغريب الذى هو أعجب من كل عجب ويجب أن يكتت ويسطر فى ورق ولو كان بماء الذهب وذلك أن بيبرس قال لعتمان أريد منك تسبقنى الى الجزيرة وتنظر لنا مكانا بعيداً عن الناس وتنصب لنا خيمة على قدر ما تسعنا نحن الاثنين حتى نسير مع جملة الناس وتنظر ما يكون من هذا الشأن فقال له عتمان سمعاً وطاعة ثم ترك سيده ونزل من عنده وصاح ببلد رأسه وتطويل نفسه يعقرب يا ابني قال عقرب نعم يا اسطى قال له ابن الفراشين الذين هم للوزير نجم الدين البندقداري فعند ذلك نادى عقرب على الفراشين فلما حضر واقدام الاسطى عتمان قال لكبيرهم أن الجندى لما اتى من أرض الشام ليس عنده خيام أو سرادات فقال كبير الفراشين يا سيدى أن عنده خيام وسرادات فقال له عتمان ابن موضوعين الآن فقال له يا اسطى أن الجميع فى الحواصل فقال افتح فعند ذلك فتح الحاصل الاول فوجد فيه خيام كثيرة وأيضاً فتح الحاصل الثانى فوجد سوى ربيع الدنيا ايوان سرجويل المهري وكان موضوعاً هناك فى الايام التى اتى فيها سرجويل بل بيبرس من الشام وكان هذا الصيوان من اعجوبة الزمان لانه يقام على ثلاثمائة وستين عموداً من الذهب وفي رأس كل عمود رمانة من الذهب الاحمر الواج وكان فيه ثلاثمائة وستون ساعة وكان اذا ارتمي على وجهه

الارض كأنه المدينة المبنية فقال عثمان الى كبير الفراشين ما هذا فقال له يا اسطى هذا ربيع الدنيا صيوان سرجويل المهري فقال الاسطى عثمان هذا الذي يصلح بنا نرموه في الجزيرة فقال له كبير الفراشين هذا الصيوان تريد له الجمال والرجال لاجل حمله الى الجزيرة فقال الاسطى عثمان ابقى هنا حتى آتى لك بالرجال ثم انه رجع الى الاصطبل وأخذ رزته وحملها على اكتافه وسار الى قرب باب زويلة ووقف قدر ساعة واذا بعشرة جمال ومعهم سبعة من الرجال وهم حاملين التبن فصاح عليهم الاسطى عثمان وأشار لهم بالرزة وقال لهم لمن هؤلاء الجمال فقالوا له للوزير الاغا شاهين الاكرم فقال لهم سيروا على دار الوزير نجم الدين البندقداري تخافوا الجمالة وساروا كما أمرهم الاسطى عثمان ثم بعد ذلك جلس قدر نصف ساعة واذا بسبعة جمال قادمين حاملين الحطب وأشار عليهم الاسطى عثمان وقال لهم يارجال لمن هؤلاء الجمال فقالوا له للوزير ابيك التركاني فقال لهم سيروا الى دار نجم الدين البندقداري فساروا من حينهم ثم انه جلس قدر ساعة زمانية واذا بعشرة جمال أيضاً رافعين شعير فتعرض لهم الاسطى عثمان وسألهم لمن تلك الجمال فقالوا له الى الشيخ صلاح الدين المعجمي قاضي الحضرة فقال لهم سيروا على دار نجم الدين الوزير ولا زال كذلك الى أن جمع قدر مائة جمال وسار خلفهم الى دار الوزير نجم الدين ونزل تلك الاحمال من فوق الجمال وأمرهم برفع الصيوان سوي ربيع الدنيا على بولاق فرفعته الرجال على الجمال وقد سبقهم الاسطى عثمان الى بولاق وكشف رأسه ونادى على الرئيس بعلء رأسه وقال يارجال أما تعرفوني انا الاسطى عثمان أنا بن غزبه الحيلة ويبتنا في المراغة والقبر الطويل وعندنا عبد اسمه فرج وعلى باب دارنا قنديل فلما سمعت الرؤساء صوته اتت مسرعين وقبلوا يديه وقالوا له السلام عليك يا جدى وجد جدى ويا أعز من عندى فقال لهم الاسطى عثمان مرادى منكم يا جدعان أن تودولى خيمة الجندى الى الجزيرة بالشط فقالوا له على

الراس والعين فهم في الكلام واذا بالجمال قد أقبلت وعليهم الصيوان فنقلهم الى الزوارق ثم رجعوا الجمالة الى حال سيلهم هذا ما كان منهم

قال الراوي واما ما كان من الاسطي عثمان فانه ملاوصل الى الجزيرة نزل ونزل الصيوان وكان معه عقرب فقال له يا جدي ان هذا الصيوان يريد له الرجال لنصبه فقال له عثمان اجلس هنا ورد بالك حتى تأتي لك بالفراشين والرجال ثم رجع الى ساحل الجزيرة واذا بفراشين السلطان قد اقبلت ومعهم ايوان السلطان والخيام والسراقات فعند ذلك صاح عثمان على كبير الفراشين وضربه بالرزة بين أكتافه وقال له الفاتحة فقال له يا جدي الفاتحة من تالي او من قدام فقال له عثمان كلها طرق مقبولة ثم قال يا جدي اعلم ان لنا خيمة صغيرة نريد منك نصبها انت ورجالك فقال له السمع والطاعة ثم ترك خيام السلطان ونادي على رجاله وذهب مع الاسطي عثمان فوجد الصيوان موضوع قطع على وجه الارض فقال له هذه الخيمة يا اسطي عثمان فقال له نعم يا معرص فقال له يا جدي ان هذا الصيوان يريد لنصبه خمسمائة من الرجال فقال له عثمان اجلس هنا الى ان تأتيك الرجال ثم رجع الى ساحل الجزيرة واذا بفراشين الوزير الاعظم الاغا شاهين الافرم ففعل معهم مثل ما فعل مع فراشين السلطان وكذلك فراشين الوزير ابيك والقاضي وجميع امراء الديوان ولما اجتمعت الفراشين أمرهم برفع الصيوان فدارت الرجال فرفعوه وضربوا أطنا به ومدوا حباله فظهر كانه المدينة المبنية على وجه الارض وكانت حباله من الابريسم واطنا به من أنياب الفيل فاوهج البر من لمعانه وضرب قدامه الصواري والتعليقات وانتصبت فيه السافات فقالوا الفراشين يا اسطي عثمان ان هذا الصيوان يريد له خمسمائة قنديل وعشرين مترزيت فقال عثمان اذهبوا الى حال سيلكم فذهبوا الفراشين الى حالهم هذا ما كان منهم ( قال الراوي ) وأما ما كان من الاسطي عثمان فانه قد وضع الملاية على رأسه وصار الى أن وصل الى رجل عطار ووقف عليه وقال له هل عندك قناديل قزاز فقال له نعم ياسيدي وكان ذلك العطار معه لبيع القناديل

وعنده منهم كثير فلما وقف عليه الاسطي عتمان وساله عن القناديل فقال له كم تريد منهم ياسيدي فقال اريد خمسمائة قنديل فعند ذلك فرح العطار ونزل من دكانه وفتح حاصل بجانب الدكان وكان ذلك الحاصل ملائ بالقناديل فعد لهم منهم خمسمائة قنديل وقال له ياسيدي لابد تأتي لهم بالاقفاص لتوضع فيهم فقال له عتمان رد بالك منهم حتى تأتي لك الاقفاص ثم تركه وذهب الى رجل قفاص وأخذ منه قدر خمسين قفص ونادي على الحماله رفعوهم وذهب الاسطي عتمان امامهم فقال له القفاص أين حقهم ياسيدي فقال له عتمان اذهب معي الى دكان العطار تأخذ مالك ولكن اعطى اجرة الحماله وتأخذ جله فدفع القفاص الى الحماله أخرجهم وساروا جميعا الى دكان العطار ووضعوا القناديل في الاقفاص فعند ذلك قال العطار والقفاص لعتمان هات الدراهم يارجل فكشف عتمان رأسه ونادي وقال انا عتمان بن غزبة الحبسه ورفع الرزّة وانقلبت عيناه وصار عبدة لمن يراه فارتعب العطار الرعب الشديد وكذلك القفاص وقالوا له ساعنا يا حدى عتمان ونحن قبلنا حقهم من قبل أن يأتوا من بلادهم فردهم عتمان وضار الى الصيوان ووضعهم هناك في وسط الديوان بل الصيوان فقال له عقيرب بقى عليك الزيت يا أسطى عتمان فسار الى رجل زيات وكان دكانه أمام العطار وكان العطار لما نظر عتمان نادى عليه وقال له ياسيدي أن اردت ان تشتري الزيت فاني الزيات الذى أمامى عنده زيت طيب وكان السبب في ذلك ان العطار والزيات كانت بينهما عداوة سابقة ولذلك سلب عليه الاسطى عتمان فلما سمع عتمان منه ذلك الكلام قصد من حينه الى ذلك الزيات وأخذ منه عشرين متر زيت وفعل به مثل ما فعل بالعطار ورجع بالزيت الى الصيوان وعلقوا القناديل وعمرهم فقال له عقيرب يا حدى بقى عليك فرش الصيوان فقال له عتمان يا عقيرب كلما يخلصك بالصيوان من الفروشات والاقامة آيتك به في هذا الساعة ثم تركه بعد ما أوصاه برد البال ورفع رزته وسار الى ساحل الجيزة وصبر حتى أتى فرش السلطان فتعرض الى الفلسان والممالك وسأله عن ذلك الفرش

فقالوا له فرش السلطان فقال لهم يا جددان وسرها في مقامها ان خالفتموني فيما أقول لكم عليه لضربكم بهذه الرزة فعند ذلك أخذهم الخوف والفرع فقالوا له ياسيدي عثمان قل ما تريد فنحن لقولك سامعين ولا مراك مطيعين فقال لهم أبوا جوطه معزوم عنه الجندي الى الصيوان فسيروا بالفروشات الى هناك فقالوا له سمعا وطاعة وقد ساروا من حينهم الى الصيوان كما أمرهم الاسطى عثمان ثم صبر ساعة من الزمان حتى أتى فرش الوزير الاغا شاهين ومعه الماليك والفلان ففعل بهم الاسطى عثمان كما فعل بفراشين السلطان وأيضاً فراشين الوزير ايك والقاضي صلاح الدين وجميع الامراء وبعد ذلك رجع الى الصيوان وفرشه ورتبه حتى صار على أحسن حال ورتب كل شيء في مكانه وكان ذلك اليوم يوم الاربع وفي صبحية الخميس يقدم السلطان وجميع الدولة (قال الراوى) ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح وقد أقبل الامير بيبرس الى الجيزة فنظر عن بعد واذا بصيوان سرجويل مضروب كأنه مدينة ظهرت على وجه الارض فتعجب من ذلك الحال وغضب غضبا شديداً ونادى يا عثمان فقال له لييك يا جندي فقال له من أمرك أن تفعل هذه الفعلة وان هذا الصيوان لما ينظره السلطان يأخذه منا ثم ان الامير نادى على الفراشين وأمرهم بقلع الصيوان فاجابوه لذلك وكان عثمان تركهم مع الامير بيبرس وسبق الى الصيوان وجلس هناك واذا بالفراشين أقبلوا يريدون قلع الصيوان فصاح عليهم الاسطى عثمان وقال لهم ونحق البرقعة بالانوار ان وضع أحد منكم يده على وتد من الاوتاد لضربه بهذه الرزة أعدمته الحياة فعند ذلك رجعت الفراشين الى الامير بيبرس وأعلموه بالحال فغضب وسار الى عثمان وهجم عليه باللت وراة هلاكه فهرب منه عثمان وصار يجرى والامير خلفه وفي ذلك الوقت أقبل السلطان ومعه أرباب دولته فارتمى عثمان قدام الشبهة ونادى أنا في عرضك يا أبوا جوطه فكفى من هذا الجندي لانه اراد هلاكى وقال لى ما بقيت تخدم عندى الا اذا عزمت أبوا جوطه فقال له السلطان هذا أمر قريب يا عثمان سير وها نحن معك فسار الملك والدولة

قاصدين الصيوان وكان السلطان مكاشف على ذلك الحال له في صباح ذلك اليوم  
الذي قدم فيه الى الجيزة لما تكامل الديوان وراق بالرجال وقرأ القارى وختم ودعا  
الداعى وختم وصاح جاويش الديوان وقال

الله ربي مالك الممالك كلها واخلق جميعا وجمع العالم

يرضى الجميع منه بفضله ويعم الوري بخير النعائم

قال الراوي قال الملك آما سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من الممالك  
الله الله يا حاج شاهين لم يخلق الله شيئا احسن من جبر الخواطر اعز مواهبنا يا رجال  
الى الجيزة ثم قام السلطان وكامل الرجال وزلوا وقدم أبوا الخير الشبهة الى الملك  
ركان لابس الدلق وطيخة الزعف ومتقلد بالسيف الخشب وسار بين أرباب دولته  
والنوبه السلطانيه تدق على رأسه الى أن وصل الى بولاق وركب فى الذهبية وسار  
حتى وصل الى ساحل الجيزة وعارضه عثمان وتكلم بما ذكرنا وسار قاصدا الصيوان  
كما وصفنا فلما دخل الملك الى الصيوان أخذ على اليمين ومعه الاغا شاهين وايدمر  
البهلوان والقاضى العز بن عبد السلام وجماعة الاكراد وأما الوزير أبيك  
والقاضى صلاح الدين وعلالى الدين وقلون الالمى وجماعة المبغضين الى  
محمود بيبرس أخذوا على الشمال فقال عثمان هذه قسمة مباركة اهل اليمين  
فى اليمين وأهل الشمال فى الشمال ثم أمر الأمير لما جلس الملك خرج  
من الصيوان ونادى يا عثمان فقال له ليبيك يا جندي فقال له من أمرك  
تعزم السلطان وارباب دولته ومن ابن لنا اقامتهم فى هذه الليلة فقال له  
عثمان الامر ساهل ها أنذا ارجع الى أبوا جوطه واقول له ان الجندي يقول  
لك روح الى حال سبيلك فنحن ما عندنا اقامة لك ولرجالك فغضب الأمير  
من قول عثمان حتى كادت مرارته ان تنفطر وقال له يا عثمان كيف يكون  
الحال فمن نحن حتى نطرد السلطان ولكن دبر رأيك يا عثمان كيف يكون  
الحال فقال له عثمان ان اردت تستعرضك فى هذه الليلة تقف قدامى

ولرقص وتقبل يدي وتقول لي يا أسطى عثمان ياساكن المراغة والقبر الطويل  
وعندك عبد اسمه فرج وعلى باب دارك قنديل مربوط بجبل طويل أنا في عرضك  
أن تسترني في هذه الليلة فعند ذلك فعل محمود مثل ما أمره الاسطى عثمان فتركه  
عثمان وسار الى طباخين السلطان وقال لهم يا جسدان ابوا جوطه معزوم عند  
الجندي ونريد منكم الطعام تأتوا به الى الصيوان فاجابوه بالسمع والطاعة وسار  
الى طباخ الوزير الاغا شاهين وفعل به مثل طباخين السلطان وكذلك بقيه  
طباخين الامراء جميعا ولما اشتغلوا بطبخهم أقبل الاسطى عثمان على كبير  
الطباخين وضربه بالرزة على أكتافه وقال له الفاتحة من تالى أو من قدام فقال له  
طرق الله كلها مقبولة فقال له ما تريد يا أسطى عثمان ها أنا أطيّب لك الطعام فقال  
له عثمان وسرها في مقامها ان لم تطاوعنى فيما أمرك به لضربتك بهذه الرزة  
فقال له ما الذى تريد قال له اريد الوزير ايبك والقاضى وجماعته لا يأكلون من  
طعامنا فقال له هذا أمرهين ياسيدي ثم أن الطباخ نادى على غلامه وقال له  
اائق لنا بجانب ملح قاتى له الغلام بشكارة ملح فوضع نصفها في الطعام الذى أراد  
به المقصود ولما تهيأ به الفراغ من ذلك وحضر الطعام وانبسط السباط قدام  
السلطان وايضا سباط ايبك التركمانى فوضعوا الطعام قدام السلطان فد يده وقال  
بسم الله فاكلت الرجال حتى أكتفوا فهذا ما كان منهم (قلل الراوي) وأما  
الوزير ايبك والقاضى ومن معهم فانهم بعد ساعة قدموا لهم الطعام فد القاضى يده  
وجماعته وأرادوا ان يأكلوا من الطام فلما وضع اللقمة في فيه وجده ملح عجبرم  
وكذلك الوزير ايبك ومن معه فقال لهم القاضى اعزموا بنا لنخلط على سباط  
السلطان فقاموا جميعا مسرعين وساروا الى موضع السلطان فوجدوه نقض يده  
من الطعام وقال ارفعوا السباط اللهم اجعل البركة في أهله واجعلهم منصوبين على  
اعدائهم ثم قرأ فاتحة الكتاب وانقضى الحال فجلس القاضى وجماعته ولم يدوا كلام  
وسار القاضى يظهر الجلد ويخفى السكند ثم قال يا أمير المؤمنين انى اودت ان اتكلم كلمة حسنة



ان ولدك المحفوظ المنصور بيبرس ماظهر هذا الايوان الا طالب به فتنة بين الروم والاسلام وان الله لا يرضى بهذا والذي ظهر لسان حاله يقول ان أمير المؤمنين ليس له صيوان مثل هذا وان اصل هذا الصيوان غنيمة وان الغنائم مرجوعها الى بيت مال المسلمين فعند ذلك تكلم الوزير الاغا شاهين الافرم وقال يا أمير المؤمنين ان بيبرس كان قد قال لي ان هذا الصيوان لا يصلح الا للسلطان وأنا أريد اعرضه عليه فقلت له ابقه الى ليلة مولد ابوا هريرة رضى الله عنه انصبه في الجيزة فان عجب أمير المؤمنين يأخذه وأنا الذي اذنته بذلك فان اردت اخذه فخذ فقال له السلطان مثلك من يكون وزير و بأمور الدهر خبير والان يا قاضى الايوان قد صار حتى ورزقي وانا واهبته هبة كريم لا يرد في عطاء الى ولدي بيبرس وأسأل الله العظيم ونبىه الكريم ان هذا الصيوان لا ينتصب على راسه الا هو ملك و سلطان وابصاً نسأل الله ان هذا الصيوان لا ينتصب في وجه كفار الا وينهزمون وينكسرون ثم ان السلطان قام على اقدامه وقامت الاكراد ونصبوا الورد بذكر الله حتى اصبح الصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح نخرج من الصيوان وخرجت معه الاكراد وكانت الى السلطان من كراماته أن يقف في ذلك اليوم وينادي ياداي ياداي فتأتيه الطيور من سائر الاجناس ويأخذ من ذلك البندق ويؤتى في القوس ويقول الى الاكراد أي طير نضربه فيقولون له الطير القلانى فيضربه السلطان ويسقط على وجه الارض فيأخذه الاكراد ويتأملوا فيه ثم يطلقوه الى حال سبيله ولما كان ذلك اليوم وخرج السلطان ونادى على الطيور وداروا به مثل المادة فقال للاكراد أي طير تريدون ان اضربه فقالوا له اضرب لنا الطير القلانى. الاخضر فد السلطان القوس واراد ان يضربه فسقط الطير على وجه الارض فهاج السلطان وغضب غضبا شديدا وقال من الذى اخذ طيرى ومن الذى اراد ان يأخذ ملكى ثم انه تبذل من حال الى خلل فتقدم له الوزير الاغا شاهين الافرم وقال له وحده الله يا أمير المؤمنين وان هذه

أُمور مقدرة ولكن اضرب لنا غيره ولا زال الوزير بالسلطان الى أن زال غضبه وراق بدنه وقال اي طير اردتم ضربه يارجال فقالوا له اضرب لنا الطير الاحمر فقد السلطان القوس ليضرب الطير واذا بالطير سقط فعند ذلك تبدل السلطان وصار عبرة لمن يراه وزاد به الغضب وخرج الزبد على اشداقه فتقدم له الوزير ثانيا وصار يقول وحده الله يا أمير المؤمنين اعزك الله بالنصر المبين ولا زال به حتى زال غضبه وقال أي طير اردتم يارجال فقالوا له اضرب لنا الطير الابيض فقد السلطان القوس ليضربه واذا بالطير سقط مثل الطيور الاولى فهاج السلطان وقال ائتوني بالذي أراد زوال ملكي فتجارت الفلماني والمماليك في ذلك العالم واذا بهم وجدوا الامير بيبرس وعثمان فداروا بهم وتمكنوا على بيبرس وقدموه الى السلطان ( قال الراوي ) وكان السبب في ذلك أن عثمان لما سرق البنادق من عند نجم الدين وخباها الى أن كان ذلك اليوم وجلس هو وبيبرس الى أن وقع ما وقع ونادى السلطان ياداي وحضرت الطيور فقال عثمان يا جندي أضرب لنا الطير الاخضر فضربه وأيضاً الثاني والثالث وتجارت الفلماني كما ذكرنا وتمكنوا عليه وقدموه الى السلطان كما وصفنا وهذا كان السبب ولما قدموا الفلماني محمود قدام السلطان ومعه القوس والبنادق فقال السلطان ارموه في نطعة الدم فسالوه الى نطعة الدم وعصبوا عينيه وانتدب السياف على رأسه فنادي السلطان ياداي واذا برجل اقبل من البر وهو يركض الى أن وصل فأمله السلطان ونادى هاتوا صاحبي الذي أخذ مالي فتمكنوا به الفلماني وقدموه قدام السلطان فقال له السلطان ابن الصرة التي اعطيتها لك لتشتري لي بها مملوك والي الآن لم رأيت ذلك المملوك فقال له يا سيدي أن المملوك هو الذي عندك الآن في نطعة الدم فقال السلطان ياداي ان كان هذا هو مملوكي فانا سامحته لوجه الله تعالى فعند ذلك اطلقوه من الوثاق وقدموه قدام السلطان فقبل الأرض بين يديه فقال السلطان يا حاج شاهين ان المملوك حر لوجه الله وكذا جلبة المماليك الذين

اشترؤا معه ولكن لابد تحكى لنا على قدومك هذه الساعة فقال يا أمير المؤمنين أنا فى هذه الساعة كنت على شط بولاق فأخذتني سنة من غير سنق فما فتحت عيني الا وانا هنا وهذه حكايتي والسلام

( قال الراوى ) ثم أن السلطان أمر بقلع الخيام والمرادقات ورجوع كل أحد الى مكانه فارتفعت الخيام ورجعت الناس الى اماكنهم وانفض الموكب ورجع السلطان بأرباب دولته الى مصر والنوبة تدق على رأسه الى أن وصل ديوان قلعة الجبل ورجع بيبرس الى دار الوزير نجم الدين البندقداري ورجعوا الصيوان الى الحواصل وباتوا تلك الليلة

( قال الراوى ) ولما أصبح الله بالصباح وأضاء الكريم بنوره ولاح صلوا على محمد زين الملاح تكامل الديوان ودخل الاغا الصالحى على الملك وقال له الديوان تكامل بالرجال فقال الملك وعلى الله الكمال ثم قام وهو يتوكأ على قضيب خيزران حتى وصل الى الديوان فقامت له الرجال على الاقدام وسلم فردوا عليه السلام والتحية والاکرام وجلس على تخت قلعة الجبل وهو يوحى التقديم الازل فعند ذلك قرأ القارى وختم ودعا الداعى وختم ونادى جاويز الديوان وأنشد وقال صلوا على النبي المفضل الملك الله الذى خلق الورى وكل ما سواه فهو قاتى

فأعبد الهك يا من تتعظ من قبل أن تدرك الاكفاني

قال الملك آمنا من ابن كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من الشدائد والمهالك سم راق الديوان ومن كان عادته الجلوس جلس ومن كان عادته الوقوف وقف واذا بالامير بيبرس طالع الى الديوان وهو يقول هذه الايات

سلامي على هذا المقام وذا الحما سلامي على أمير المؤمنين قدما

عظيم أمير المؤمنين وجيشه لقد حفلت فيه ملائكة السما

( قال الراوى ) فقال الملك انظر يا وزير الزمان الى هذا الولد المبارك المسعو

الذي سعاده فى كل يوم تزيد ولكن لبسه سلاح دار ليكون دائما حاضرا فى

الديوان فقام الوزير وخلع على بيبرس خلعاً والبسه سلاح دار وقال الملك يا وزير الزمان لا بد أن تعطيه خلعاً في ديوان قلعة الجبل فأجابه الوزير بالسمع والطاعة واعطاه قاعة عظيمة في قلعة الجبل وقال له الوزير لا بد أن تنتقل الى هذه القاعة التي اعطاها لك الملك فأجاب بيبرس بالسمع والطاعة ودخل الى تلك القاعة ومعه الاسطى عثمان وداروا فيها فقال عثمان يا جندي هذه القاعة مظلمة فلا بد أن تفتح فيها شباك والنور أحسن من الظلام وما أحد يكرهه من الانام فدعنا نفتح هنا شباك حتى يدخل علينا النور ويحول عنا الارتباك فقال له الامير افعل ما بدا لك ودبر ما حضر ببالك فعند ذلك نهض عثمان ومسك الرزة بيده وضرب بها الحائط فسقط البياض فبان من تحته لوح من الرخام الاسود والى جانب اللوح عقرب من النحاس ففكره عثمان واذا اللوح الرخام انفتح وظهر من خلفه باب مغلق وهو بالاقفال موثوق فطلعت عثمان من بين اللوح فرأى قاعة كبيرة لها ثلاثة شبابيك من النحاس مقترنين وهم على أماكهم محتكين وعلى كل شباك صندوق كبير قدر ثلاثة أذرع في الطول ونصف ذلك القدر في العرض وعليهم الاقفال بالمفاتيح ومكتوب على وجه ذلك المكان ثلاثة أسطر تمام فعند ذلك أشار عثمان الى الامير بيبرس فأتى اليه فقال له انظر ما تكون هذه الكتابة واقرأها واخبرني عن معناها فقرأها الامير واذا هي مكتوبة بامتصلا الى هذا المكان ومطلعا على هذا البنيان هذا الرجل من الاخوان المجاهدين في سبيل الملك الديان وقد خرج من ذمتي الى ذمة هذا الرجل دون كل انسان وهو على غيره حرام وما هو الا بيبرس العجسي الخوارزمي الربندي الدمشقي بن القان شاه جمك ابن الست ايق بن القان شاه طلعه ابن القان شاه لمعه بن احمد بن محمد ابن مصطفى بن مرقط بن ابراهيم بن آدم ولي الله المظمطم يستعين به على الجهاد في طاعة رب العباد (قال الديناري) وكان السبب في ذلك سبب عجيب وأمر مطرب غريب يجب أن نسوقه على الترتيب حتي أن المستمع يلذ ويطيب بعده

الف صلاة والف سلام ترضى النبي الحبيب وذلك أن احدين أباديس السبكي كان  
عنده رجل زمال وكان عنده مال ونوال وكان خبير بسائر الاحوال وما يتجدد  
من ذلك في العالم من الامور والاشتغال ففى يوم من بعض الايام  
قال له ياوردان اعلم انى أريد منك أن تبين لى من الملوك صاحب فضل وبرهان  
وتذل له الشجعان والاقربان ويعلمك سائر البلدان وتطيعه الانس والجان والاولاد  
ويظهر دولة الايمان ويبطل شرائع أهل البهتان حتى انني اذا علمت ذلك أهبطه  
مالى ونوالى وما كان لى من عقارى وذلك كله لاجل نصرة الاسلام ومحبة  
منى فى دين الاسلام فقال له وردان السمع والطاعة ثم انه ضرب اليمل وحقق  
الاشكال وأزال الانكيس والحمة واعتمد على مثل النظرة فظهر له شكل آخر  
غريب الصفات بعد أن ولده من الامهات والبنات واقتربت الجماعة بالجماعات  
وظهر الاجليد فى بيت الميزان وأخبره بذلك الانسان الذي قدسنا ذكره من  
الكلام فأعلمه بما بان له من الاحكام فقال له والرأى فى ذلك قال له تجعل المال  
فى هذا المكان لانه لا بد له من العبور اليه والدخول عليه وصحبته انسان يقال  
له عثمان وهو صاحبه ورفيقه وخادمه وخليله وصديقه فلما علم ذلك وضع المال  
وكتب على باب ذلك المكان ما قدمنا من الامر والشأن فهذا كان السبب فى ذلك  
الشأن ورجع الى حديثنا الاول وانا وانتم نصلى على النبي المفضل ولما قرأ الامير  
بيبرس الكتابة فتحت ذلك المكان ودخل هو وعثمان وعمدوا الى الصندوق الاول  
واذا بالمفتاح فيه ففتحه وتأمل واذا به من الذهب الاحمر الابريزي وفتح الثانى  
واذا به من الجواهر الكاملة المعاني وفتح الثالث واذا به من الفصوص والمعادن  
الكبار فعدوهم واذا بهم خمسة وسبعون طيراً فلما رأى الامير ذلك فرح واتسع صدره  
وانشرح وقد زال عنه الهم والطرح ثم أن الامير بيبرس التفت الى عثمان وقال له  
اعلم أن اللقايا كلها للسلطان وان هو علم بما رأينا أخذه منا لما فى القصة الا اننا نكتم هذا  
الامر عن سائر البشر وما تذكر عن ذلك بنحدر لاحد فقال عثمان ان هذا هو الصواب

والامر الذي لا يعاب فعند ذلك اطمأن الامير بكلام عثمان وظن انه صاحب اسرار  
 وكتمان فهذا ما كان من هذا الامر والشأن ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر  
 عثمان فانه بعد أن فرش القاعه واجلس الامير يبرس فيها تركه ومضى وكان  
 أخذ شيئاً من المعادن ونزل الى الاصطبل وبات تلك الليلة الى أن أصبح الصباح  
 وأضاء الكرم بنوره ولاح انطلق عثمان ووقف قريباً من باب الديوان فبينما  
 هو كذلك واذا قد أقبل عليه القاضى وركابه في ركاب ايبك التركمانى فعارضهم  
 عثمان وصبح عليهم وقال لهم السلام علي أهل السلام فقال القاضى ما تريد  
 يا عتمان قال له انظر بعينك يا قاضى الاسلام ما قد أعطانا الله من الخيرات والالهام  
 ثم أخرج له عتمان قرطاس من الذهب لاجر الابريزى وقال له هذا رأيتاه في  
 صندوق محرم مثله وصندوق من الجواهر ورأينا صندوق آخر من جناح العقاب  
 مثل الطير ثم ان عثمان اعاد عليه القصة من اولها الى آخرها وكشف له عن  
 باطنها وظهرها حتى كانه حاضرا مناظرها قال ولما سمع القاضى ذلك انقطرت  
 مرارته وزادت عليه بليته وكذلك اتبك تمت حسرته ها وقد تركهما عتمان  
 وهما علي ذلك الشأن فهذا ما كان عتمان

( قال الراوى ) وأما ما كان من القاضى فانه صار متفكر في ذلك الشأن هو  
 وعلمانه وايبك التركمانى وساروا طالين الديوان فهذا ما كان منهم ( قال الراوى )  
 واما ما كان من السلطان فانه بات واصبح مثلك يصلي على من له الورد فتح صلى  
 الفريضة وقرأ وردده وقد طلع النهار واتضحت الانوار ودخل الاغاجوهر الصالحى  
 اعلم السلطان بأن الديوانى تكامل ثم نهض على الاقدام وسار الى الديوان وابدى  
 الحاضرين بسنة السلام وردوا عليه علي طريقة سيد الانام عليه الصلاة والسلام  
 وبسط اياديه وقرأ الفاتحه أم الكتاب وأهدى ذلك الثواب الى النبي الاواب  
 والتابعين والاصحاب ثم الى ارواح الملوك المتقدمين قبله والمتأخرين من بعده ثم أنه جلس  
 علي كرسي قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل وقد تكامل الديوان وجلس الوزير

والامراء والخدام وسائر الاقران ثم قرأ القاريء وختم ودعى الداعي وختم  
ورقى الراقى وختم ثم صاح شاويش الديوان يقول

لله الملك والملسكوت جميعا وجميع العالمين فوانيا  
وكل المخلوقين تفني ووجه ربك باقيا  
فلا تغتر بالمال وطول الحياة وكثرة الجيش العاتيا  
فهذا كله هالك ويبقى الاله الباقي

(قال الراوي) فقال الملك الصالح امنا من اين كنا حتى اتصلنا سبحان مالك الممالك سبحان  
المنجي من الشدائد والممالك سبحان من عنده كل ملك كملوك وكل غني كصملوك فقال  
الملك يا حاج شاهين من اعطاه خالقه من يخافه سبحان المعطى المانع صاحب الفضل  
الواسع ربنا اعطاه وهو يريد ان يكتنم ما اناه فرزقه مولاه بمن يظهر ما أخفاه ولما ان  
الرجل اعطاه ربه وقد نظره الرجل فأباح الرجل للرجل والرجل كاد ان يقتل نفسه مما  
نزل به من البلاء النازل فتمعجب الاغاشين من الملك الصالح وقال يا أمير المؤمنين وما معنى  
هذا الكلام فقال له أنا رجل عبيط والرجل الخواص كل امرأة وصيه يجيب الى الخوص من  
النخلة المدلة يا بني به من النخلة العوجة فقال الاغاشين لا اله الا انت سبحانك ما أعظم  
شأنك وما أقوى برهانك خلقتني ورزقتني وبهذه الرجال العظام ابلينني وفي زمرتهم  
قد حشرتني ومع ذلك فاني لم أعلم قولهم وما يدكروه من خطابهم اللهم اني اسألك بحجرتي  
النبي الهادي ان لا تحرمني من اسيادي (قال الراوي) وبعد ذلك تحرك القاضي من مكانه  
وتحرك مسرعا على اقدامه ووقف في محل الطلب وكان بيبرس قد اقبل الى وظيفته ووقف  
في مكان خدمته هذا وقد قال القاضي ولذلك يا أمير المؤمنين المحفوظ المنصور الذي  
سعادته على رأسه مثل المصباح الامير بيبرس قد رأي في المكان الذي انت اوهبته له  
ثلاثة صناديق من الذهب والجواهر جناح العقاب بالذهب الوهاج والذي ا قوله ان  
هذا كله حق الي بيت مال المسلمين فهو احق باللقايا من دون كل البرايا فقال  
الملك احق يا بيبرس ما يقول القاضي من المقالات فقال لا ادري بشيء من

تلك الاشياء بل ان عثمان هو الذي فتح المكان ونظرفيه بامكان فقال الملك انزل ياسيدي  
بيبرس وأتينا بعتان فقال سمعا وطاعة يا مولانا السلطان ثم نزل بيبرس وهو لا يدري  
ما يقول وذلك لما اعتراه من الغم والنورول ولم يزل سائر الى ان وصل الى عثمان فرآه جالسا  
وبين يديه السياس وهو جالس فقال له السلام عليكم فقال له عثمان عليك السلام عودني  
فقال الامير يا عتمان السلام لم يبق بالموذ قال عثمان سلام السياس هكذا اقاعدته فقال  
الامير يا عتمان اذن منى افي أسارك في اذنك فقال عثمان اذا كان معك حاجة وأنت  
ملخوم نزعنا عن اكتافك فقال له الامير اعلم ان مامعى الاسرار يدان أطلعك عليه فقال  
عثمان انت تحكى وأنا اسمع فقال له أنت أخبرت القاضي بما رايانا بامس فقال له عثمان ادى  
عمى وعينه هو وورقيه ايبك واورينهم عينه اللقية واخبرتهم عما جري بالحرف الواحد  
فقال له الامير جزاك الله خيرا هذه الشروط التى جرت بيني وبينك بامس فقال له والذي  
جري ما هو قال له اطلع الى الديوان واخبر بذلك السلطان وقد امرني بحضورك الى بين  
يديه في هذه الساعة فقال عثمان يا أشقر سر من هاهنا اليه وسلم لي عليه وقل له الاسطى  
عثمان يقرئك السلام ويقول لك اترك هذه الدعوة وتلك القضية لانها دعوى فارغة  
بالكلية وان لم تفعل ذلك يطعم بالرزة اليك ويأخذ روحك من بين جنبك قال فلما سمع  
الامير بيبرس ذلك الكلام من عثمان اغتاظ غيظا شديدا عليه من مزيد وصاح فيه وقال  
له يا كلب يا قليل الادب بقى أنا رجع للملك وأقول له اترك هذه الدعوة لانها فارغة كما  
قال الاسطى عثمان قال عثمان ويعني ماذا يجري فقال له قم على حيلك واجب  
السلطان والا ضربتك بهذا اللت على رأسك اخذت به انفا سك فقال له  
عثمان انا اعرف الناس بك لانيك مثل المقارب خاين اليهود ولكن سروانا  
اسير معك ثم سار معه وقد جعل الامير بيبرس يلاطفه بالكلام ويقول  
له اعلم يا اسطى عثمان افي قد نكرت اللقبة من السلطان وقلت له انا مارأينا  
شيء واسأل الاسطى عثمان فاذا هو سالك ما الذى تخبره به من الامر  
والشأن قال له عثمان اقول له مثل ما تعلمنى فقال له اعلم كيف تقول



كلامنا من غير زيادة ولا نقصان أحسن ونقول له ما سمعنا ولا رأينا ولا تلقينا ولا  
 نظرنا فقال له عثمان ممعاً وطاعة ثم ساروا الاثنين إلى أن وصلوا إلى الديوان وقد صاح  
 عثمان وهو غير فزعان يفني ويقول هذا الموال  
 جئتكم كلما نهق حمار في غيط وكلما نبحت جروه على أعلا حيط  
 يا من على صحن خده مسرجة زيت قتلتني غدر يا بو مخطمه مخيد  
 صباح الخير عليك يا أبو جوطه الفاتحة مني في صحايفك وصحايف الاسطبل الذي  
 علمك ضرب الكفة والحديدة فقال القاضي هو سايس يا ممقوت قبح الله اذك قال له  
 عثمان مرض في خناقك فقال الملك والسايس ماله يا حاج شاهين ما هو مسلم من المسلمين  
 رضى الله عن السيد على ساعى ركاب النبي قال عثمان صباح الخير عليك يا أبو فرمه خيرنا  
 عليك فناطرونوا طرا حفظ سكرنا قال الوزير أخذت مني قدر حقه مائتين مرة قال  
 عثمان صباح الخير يا ايبك يا عين القط المقيط قال ايبك مرض يلقط عقلك فلاح خطاف  
 عما ثم قال عثمان صباح الخير عليك يا قاضى يا منقرش يا ابن القحبه يا لى من العطفة  
 الظلمة الضيقة اللى يعرفها أبو جوطه بعد الفاتحة تسمع خير يا أبو جوطه قال الملك  
 الصالح خير ان شاء الله قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون الا الله قل معنى يا أبو جوطه  
 لا اله الا الله عليك يا قاضى غضب الله قال الا غاشاهين ها هو يلقي العبارة بحمد الله قال  
 عثمان نحن لما دخلنا القاعة التي أوهبتها أنت لنا وفتحناها فوجدنا فيها صندوق من  
 الذهب البندقى ومثله من الجواهر والثالث من التبر جناح العقاب فلما رأتهم الدولتي  
 يبهرس قال لى يا عثمان ان اللقايا لا أبو جوطه يأخذها منا ويحرمنا منها قلت له أبو جوطه  
 رجل تيس فصاح في فقال الملك الله تعالى يساعحك يا عثمان في كل ما قلته في حقى يا عثمان  
 احكى ما جرى بعد ذلك قال عثمان ثم انه قال لى اذا أحد سألك عن هذه فقل له نحن  
 لا شقنا ولا رأينا وما معنا خبر ولا لنا علم بذلك قلت له هذا هو الصواب  
 والامر الذي لا يعاب ثم أخذت بعض الذهب والجواهر والتبر وأعلمت  
 القاضي وايبك بما جرى وأوريتهم الذهب فلما طلعموا الى عندك أخبروك

وسألت انت الامير نكرو وشهد القاضي وايبك على بذلك فارسلته الي احضرنى بين يديك وقد سألتني أخبرتك بالذي جري ونحق من يعلم ويرى وبعد ذلك لا شفنا ولا رأينا ولا معنى خبر ولا لنا بذلك علم قال القاضي قرارك من لسانك ولا عذر لمن اقر قال الملك اسكت يا قاضى دم على قلبك ثم ان الملك التفت الى الاغشاهين وقال له الالتقا يا لمن قال للسلطان أمير المؤمنين قال الملك وحق من تعالى في علاه هذه اللقية هدية من عندي الى ولدي الامير بيبرس هبة كريم لا يرد في عطاء يا حاج شاهين هذه اللقية كانت حرام والآن حلت لانها بقيت باذن صاحبها وقد اذن الله انه لا يأكلها الا حلالا وبعد ذلك دع الذي ينكاد في كيدته ولكن يا سيدي بيبرس اعلم أن لكل شيء سبب من الاسباب انزل يا سيدي احضرك رجل فقيه يصلى بك ويعلم عتمان الخط والقرآن فقال ممعا وطاعة يا ملك الاسلام ثم ان بيبرس نزل هو وعتمان وقد فرحوا بما الوامن الامتنان والاحمان وما نزل على الاعداء من الغيظ والهوان قال وقد وقع على القاضي من ذلك ما لم ينزل على احد من الرجال وجعل يدبر المكايده هو وايبك فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوي) واماما كان من الامير بيبرس فانه نزل من الديوان وقال يا عتمان اثنا برجل فقيه فقال ممعا وطاعة ثم تركوه مضى الى باب القلعة واذا هو برجل فقيه يقال له الشيخ اسماعيل الملوي مقبل وكان هذا الشيخ اسماعيل يخاف من عتمان خوفا شديدا عليه من مزيد لان عتمان كان ضربه بالرزة وأخذ عمامته مرتين وكان من تلك المدة وهو مريض فلما سمع ان عتمان تاب ورجع عما هو فيه فرح قلبه ونداته العافية ونزل ذلك النهار لاجل ان يطوف على رواتبه ومحلاته التي كان يرتزق منها فصادفه عتمان في هذا المكان فلما رآه الشيخ انتقض وضوءه ولعبت مفاصله وقال له اعذرني يا اسطي عتمان لاني كنت عيان وخذ مقلي وارجع عن اذيتي فقال له عتمان انا تبت عن أمور النقصان فقال له خذها مني وارجع توب فقال له عتمان انا تبت وتاب على علام الغيوب فسر

معي وكلم الاشقر لاجل ان يعود عليك النفع منه ويزيل عنك الضرر فقال له الشيخ سمعا وطاعة ثم ان الشيخ سار معه الى ان وصل الى سيده بيرس فلما رآه تهض له قائما على الاقدام وترحب به وأجلسه في اعز مكان وقد اطمان قلب الشيخ بن عثمان ولما استقر به الجلوس قال له الامير يا مولانا اعلم اني ما اتيت بك الا لاجل القراءة عندي والضلاة جماعة فقال له الشيخ وقد ظن انه يريد ان يقرأ القرآن مرحبا يا ولدي فقال له اعلم اني اقرأ القرآن واريد ان تقرى عثمان القرآن فقال له انا اخاف من عثمان ان يسقيني شراب الهوان لانه فعل معي كذا وكذا وحدث الامير بما فعل معه عثمان من اول الامر الى آخره فقال له عليك الامان من عثمان ومن كل انسان وعلى انا الضمان فقال الشيخ سمعا وطاعة ثم ان الامير أخرج قرطاسا من الذهب وناوله الى الشيخ اسمعيل الملووي وقال له خذ هذا وجعل نفسك بالثياب واخزن بيتك حتي انك لا تكون مهمتهم القلب من جهة الاكتساب وتأني الى عندي هاهنا لاجل الصلاة وتعلم عثمان القراءة فقال له سمعا وطاعة ودعاه وقدامر الامير بيرس عثمان ان يقبل رأسه ويده ففعل عثمان ما امر به مولاه وطيب خاطر الاستاذ ونهض الاستاذ الى مكانه وقد علا قدره وشأنه وذبحت احزانه وبعد أن قضا اشغاله عاد الي المكان واحضر عثمان وكتب له أول الهجاء وهي الاحرف الهجائية وقال لعثمان ما هذه قال عثمان الطويلة قال نعم قال عثمان هذه شبيهة الرزة قال له الشيخ هذه يقال لها الف قال عثمان يكومك قال الشيخ ما معني ذلك قال له تقول مالف يعني ثعبان قال له الف يا عثمان قال عثمان الفاروح فين قال له الشيخ الف قال عثمان الف وهذه باء قال عثمان انا خوفتك حتي انك تقول لي باء قال له هذا اسمها فتقول مثل ما اقول لك فقال عثمان وما قرأت حرفا الا بمجد جهيد وقد فتح الله علي عثمان حتي قرأ الهجاية وفك الخط وكتب وتعلم وقد اجتهد معه الاستاذ غاية الاجتهاد (قال الديناري) فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من أمر المالك التي للسلطان وما كان منهم من الحديث العجيب

والامر المطلوب البديع الغريب الذي يزيدان ذكره على الترتيب حتى ان المستمع يطيب بعد الف صلاة والف سلام ترضى النبي الحبيب وذلك ان يبهرس لما سكن في القلعة امر له الملك بالترتيب الملكي من العطور والغدا والعشا فامثل الطباخ الامر وأرسل له اول يوم الصفرة كاملة وتأتي يوم الغدا والعشا على العادة فلما كان ثالث يوم طلعت الصفرة وقد وضعها الخدام بين يدي الامير يبهرس فتأملها واذ فيها أربعة صحون من غير زيادة وكلهم خضار فقال يبهرس في نفسه لعل ان يكون الطباخ نسي العادة جل من لا ينسى ثم انه عزم على عثمان فأتى وقال انامالي فيه لا آكل الطعام فاكل الامير يبهرس وارتفعت الصفرة الى وقت العشاء فوجدها الامير مثل ما اتت اليه في الظهر فتمجّب الامير من ذلك وعزم على عثمان فأتى وذكر له انه عيان فلما جن الليل جلس الامير وفتح الختمة وجعل يقرأ في كتاب الله عز وجل الى ان أتى الى قول الله تعالى «فن اعتدي عليكم» فنهض عثمان الى عند الامير وقال له يا سيدي اعلم انني مريض ولما سمعت هذه الآية الشريفة طابت نفسي عليها فاكتبها الى حق اجعلها في راسي حجاب فقال له الامير يا عثمان كلام الله كله شفاء ومعاني ومعرفة ولكن أخاف ان تكون قاصد بها شيئاً آخر فقال له لا وحق رأسك وذقنك فكتب له الامير هذه الآية وهو سليم القلب لا بدري ما يريد بفعل عثمان فلما أخذها عثمان نهض بالزهر وسار الى الطباخ وقد ضربه بالزهر بين كتفيه فصاح أخ فقال عثمان الفاتحة فقال الطباخ انه فاتحة من وراو الامن قدام فقال عثمان الطرق كلها سالكة فقال الطباخ حلت فضائلها ما تريد فقال له أريد أن تعلمني على الترتيب الذي أمرك به أبو جوطه لنا في الغدا والعشا فقال له يا سيدي عثمان لكم كذا وكذا وذكر له أشياء كثيرة فقال له ولاي شيء انت لم ترسل لنا حكم ما امرت فقال له اعلم اني أرسل لكم ذلك كله في كل وقت ولكن اعلمني ما الذي جري فأخبره عثمان بأمر الصفرة فلما سمع الطباخ ذلك من عثمان صاح على غلامه وكان اسمه سليمان فأتى اليه فقال له اعلمني على الصفرة الذي تحملها الي الامير يبهرس كيف تصل له ناقصة واصدق في

المقال فقال له يا مولاي انك انت بعد أن ترتب لي الصفرة وانا اسير بها فقيضوا علي المالك فيأكلوا مطايبها وما يتركوا خلاف الاربعة اشكال الخضر فلما سمع عتبان ذلك قال له اسمع انا لأفعل شيئاً حتى أري بعيني فاغرف الصفرة وأرسلها مع الغلام خلفي ثم ان عتبان ترك الطباخ ومضى الي السلام وتواري في ركن هناك ولم يزل كذلك الى أن أقبل الغلام بالطعام وكانت هذه الساعة حصّة الغذاء وقد خرجت المالك وهم أربعة الذين اتفقوا علي ذلك الحال مع بعضهم وهم سنقر وشتك وعلاء الدين وقولون فلما وقفوا وعبر عليهم الغدا فصاروا يسألون الطباخ لمن هذه الصفرة فيقول لهم الي فلان يقولون امضي بها اليه والثانية لمن فيقول الي فلان فيتركوها ولم يزلوا كذلك علي هذا الحال الى ان أتى الغلام بسفرة الامير بيبرس وعتبان ينظر ويرى وهو واقف فقالوا لمن هذه الصفرة فقالوا للامير بيبرس فقالوا له نزلها ههنا وكانت هذه مادتهم وقد نزلها الغلام فتقدموا اليها واكلوا مطايبها وقام علاء الدين الي الانجر الازرق وهدم بناءه وقبض علي اكثره بيده فقال عتبان وقد زاد بلاءه هدمت قبة الاسلام ولكن وعزة الله الآن جاء شاهد هذه الآية التي أخذتها من بيبرس وانتم اتعديتم علينا بمجوع الكبد وأنا اتعدي عليكم بعري الجسد ثم انه تركهم ومضى الي حال سبيله ورجع الي سيده ولم يبدي كلام هذا وقد اقبلت السفرة ووضعت بين يدي الامير فقال لعتبان تقدم فقال مالي نية الي الطعام ثم انه صبر الي الليل بعد أن نامت المالك وأخذ الرزة وسار طالبا مكانهم ولم يزل حتى دخل المكان وتأمل فرأى التيجان ملقيين الي جانب المكان فأخذ الجميع وكانت عدتهم خمسة وسبعين فأخذهم وخرج الي الخلا وجلس عتبان يترقب الصباح الي أن انفجر الفجر فسار طالبا جهة الطريق قال فبينما هو كذلك واذا بالدلال مقبل عليه وكان هذا الدلال دلال عتبان وكان يقال له الشيخ عمران الفلسي وكان متعود علي عتبان كل ما نهيه يأخذه منه ويبيعه حراج الي أن صاحب الحاجة يشتريها منه بالثمن ولم يقدر ان يذكر انها حاجته خوفا من عتبان وسطوته فلما تاب عتبان انقطع الدلال في بيته

عند النساء وضاعت مصالحه وصار لا يقدر على شيء من العمل وبطلت أسبابه وعظمت مصائبه فجعلت زوجته تواجهه بالكلام الغليظ وهي تقول له وبعد فمادك هاهنا مثل الوليه وما بقيت ناقصا الا الرقداً وانك تجيب لك دولا ب فقال لها وكيف أفعل بعد أن تاب عثمان بن الجبله وتركني بهذه المصيبة والعلة والله ما كان لي غرض في توبته لاني كنت سعيداً في مدته فقال له زوجته ان رزقك ما هو مفيد بعثمان ولا متعلق بانسان بل رزقك على الكريم الديان فقوم الآن صلى صلاة الافتتاح ونوكل على الكريم الفتح واقصداً حد الاسواق والله لك رازق فقال لها السمع والطاعة لله يسهل لنا الرزاق ثم انه خرج من عند زوجته على مثل ذلك الاتفاق وصلى صلاة الافتتاح وعبد الملك الخلاق الرزاق وقصد الى جهة السوق كما امرته زوجته وهو لا يدري ما يكون العمل في قصته فبينما هو كذلك واذا بعثمان مقبل اليه ولما دنا منه سلم عليه فلما رآه فرح برؤيته وسلم عليه وقبل يديه وقال له اسطي عثمان لا شيء ثبت هذه التوبة وان الوقت بدري عليك وباب التوبة مفتوح فارجع الى ما كنت عليه ولا تتوب حتى يقرب ظهورياً جوح ومأجوج فقال له عثمان دعنا الساعة من هذا الكلام وخذ ما معي واعطيني ثمنه في عاجل الحال فقال له ما هذا قال خمسة وسبعون تاجاً وسبعون فرساً فقال له الدلال وقد فرح بكلامه اصبر حتى آتي اليك بالدراهم وعادني عاجل الحال الى الزوجه وأخبرها بان عثمان نقض التوبة وآتي اليه ببئمة قيمتها خمسة وسبعون قرش ففرحت الاخرى بذلك ونهضت واقرضت له الدراهم من الجيران فأخذهم وسار الى هند عثمان وناولها اياهم فأخذهم عثمان وأعطاهم التيجان ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله

---

تم الجزء الخامس ويليه الجزء السادس وأوله أخذ عثمان تيجان الماليك ويصحبهم للدلال وشراؤه فطير بشمنهم وأكله الفطير مع الامير بيبس

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاهوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

—\*—\*—\*—\*—\*—\*—

## الجزء السادس

—\*—\*—\*—\*—\*—\*—

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

( طبعت على نفقة مصطفى السبع )

بشارع الخلودى بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسينى

مطبعة المقاهى بمصر قسم الجرائد بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

(قال الراوى) فاما الدلال فانه عاد الى الدار وأعرض على زوجته هذا الحال فقالت له اعلم أن هؤلاء مام من الناس وما خطفهم عتمان بل انهم تيجان الممالك الذين للسلطان ولا بد انهم في غدا يدورون عليهم فلم يجدوهم فيخبروا بذلك سيدهم الملك الصالح فيقرر الخدام ومن جملتهم عتمان وأما عتمان كما تعلم انه قريب الاقارب ولا يعرف انكار فاذا هو أقر عليك فيأخذوهم من بين يديك وتموت الدراهم على الناس وربما ان الملك يأمر بضرب رقبتك فيضربوها في الحال ويعايروني بك أهل الحاره ويقولون لي ياريشه يا زوجة المضيع قال فلما سمع الفلاني من زوجته ذلك الكلام خفق قلبه وانفك صلبه وقال لها وكيف أصنع بذلك بعد القوت لا بشرك الله بخير ورمالك في المهالك فقالت له اذا كنت أنا أعلمك بأمر تطاوعني فيه قال نعم أطاوعك ولا أعصى لك أمرا ابدا فقالت له تمضى من هاهنا الى بيت الوزير الاغا شاهين الافرم وتعلمه بماجرى وكيف فعل عتمان والقصة من أولها الى آخرها فيسر بقوئك ويأخذهم من عندك وينعم عليك بشنهم ويضعفهم لك بالمن ولا يظلمك لانه رجل ذو احسان ولا يبقى عليك ملام فقال لها والله لقد قلت الصواب والامر الذي



لا يعاب ثم انه تركها وأخذ التيجان وذهب الى بيت الوزير الاغا شاهين  
الافرم واستأذن عليه في الدخول فتسارعت اليه الخدام وقالوا يا مولانا بالباب  
رجل يريد الدخول اليك فقال لهم على به فأدخلوه فلما قارب مكان الوزير  
سلم وخدم ودعا وترجم فقال له الوزير ما خبر فقال قد جرى من الامر يا مولاي  
ما هو كذا وكذا وأعاد عليه القصة من أولها الى آخرها وكيف ان عثمان  
باع له التيجان وكيف أخذ الدراهم فقال له الوزير وقد علم المعنى وعلم بالاشياء  
كانه حاضرهما وما خفى عليه ان هؤلاء تيجان الممالك لانه رحمة الله عليه كان  
عافلاً فطيناً لم يسمح الزمان في وقته بمثله الا ان يكون مارني الذي للبب  
رومان ورشيد الدولة الذي للقان قلاون لانهم الثلاثة كانوا ميزان واحد  
غير أن الوزير الاغا شاهين أعظمهم قدراً وأوفاهم ذكراً لانه على كل حال في  
بلاد الاسلام ومتعاطى الامور والاحكام وهما في بلاد الشام ولم يرد عليهما  
مثل ما ورد عليه فلما عرف المعنى قال للرجل الدلال اسمع ما أقول لك يا شيخ  
فان قبلت كلامي فلا بأس عليك وان لم تقبله فلا أغضبك أبداً ولا كأني  
رأيتك ولا نظرتك وبيع عند غيري اذا لم يعجبك قولي فقال له يا وزير الرومان  
قل ما عندك من المقال فقال له أنت قد دفعت خمسة وسبعين قرشاً وأنا أتجاوز  
عن مثلهم لوجه الله من مالي وأعيد هذه التيجان لاربابها فان كان لك مرام  
تأخذ فيها مائة وخمسين قرشاً والا امض بها من حيث أتيت فقال الدلال اعلم  
يا وزير الزمان اني لا أقدر أبيعها لاحد غيرك ولولا ذلك ما أتيت بها اليك  
لاني أعرف منك الكرم والاحسان ولكن أريد أن تعطيني زيادة على ذلك  
الشان فقال له الوزير لا وحق رأسي والمالك الديان فقال له اعطيني الدراهم وخذ  
اياهم فناوله الوزير الدراهم وأعطاه التيجان وسار الدلال الى حال سبيله وقطع  
الطريق ووصل الى بيته وأعطى أرباب الديون ما كان عليه وكسى زوجته  
وقضى مصالحه وجعل يدعو للوزير هو وزوجته فهذا ما جرى في نوبته

قال الراوى وأما ما كان من الوزير الاغا شاهين فانه أخذ التيجان وركب من ساعته وسار الى قلعة الجبل ودخل على المالك وكانوا انتبهوا من منامهم وجعلوا يفتقدون ملابسهم فرأوا التيجان قد عدت فجعلوا يدورون عليهم وينظروا بعضهم بعض فبينما هم حائرين واذا بالوزير قد دخل عليهم فنهضوا له على الاقدام وقبلوا يده وردوا عليه السلام فقال لهم يا أولادى اعلوا اني دخلت عليكم وأنتم نيام وقد رأيت الباب وهو مفتوح فأخذت هؤلاء التيجان وأنتم نيام وما دري بي انسان منكم فلو كان أحد غيري ما أعادهم اليكم فانتبهوا واحرسوا ملابسكم فقالوا له سمعاً وطاعة ثم ناولهم التيجان فأخذوها ولبسوها وطلع الوزير بعد ذلك الى الديوان وجلس في مكانه فهذا ما كان من الوزير الاغا شاهين

قال الراوى وأما ما كان من عثمان فانه لما باع التيجان أخذ الدراهم كما ذكرنا وسار الى دكان رجل فطاطري وكان صاحب عثمان من قديم الزمان لان عثمان كان نهبه أربعة مرات وهو يحسب حسابه ويتمنى انه يموت ولا يرى شخصه فبينما هو كذلك واذا بعثمان مقبل عليه فانزعج وحار في أمره وتنى أن الارض تبلمه فقال له عثمان لا تخاف واعلم اني تبت لخفي اللطاف ثم ناوله الخمسة وسبعين قرش وقال له اصنع لى قصعة فطير بالسمن البقري والعسل النحل فترسلها مع غلامك هذا الى القلعة واذا سأله أحد عن ذلك يقول له انها من عند غزبه الجبله أمي وهكذا في كل يوم ولا يحتاج اني أوصيك فقال له سمعاً وطاعة وفرح الرجل بالدراهم وتنى أن عثمان يأتيه في كل يوم عشرة مرات بعد أن كان لا يقدر أن يرى هذه الصفات هذا وقد سار عثمان الى سيده وجلس عنده وقد استيقظ من نومه وصلى فرضه وقرأ رده فبينما هو على مثل ذلك واذا بالغلام مقبل عليهم وقد وضع الطعام بين أيديهم فلما رآه الامير ورأسه ذلك الطعام المتفخر أعجبه وقال للغلام من أين هذا قال له يا مولاي من عند

سيدتي غزبه الحبله أم سيدي الاسطى عثمان فقال الامير جزاها الله كل خير  
ثم انه تقدم وجعل يأكل وعثمان معه وقال والله يا عثمان هذا شيء عظيم  
فقال له عثمان لما نمت رأسه تعقله والله انها أكلة حلوة ولكن آخرها مثل  
الصبر فقال له الامير ولاي شيء ذلك يا عثمان قال عثمان هذا في المثال فقال  
له الامير دعنا من هذه الامثلة المتعبة قال له كل وأنت ساكت أولها حلوة  
وآخرها مرة قال له أنا بعد ذلك لم آكل شيئاً منها فقال له كل ولا تخاف من  
شيء هذا الكلام سائر بين كل الناس ولم يزالوا على مثل ذلك حتى أكلوا  
واكتفوا وأخذوا الغلام القصعة وعاد الى معلمه فهذا ما كان منه

(قال الراوي) واما ما كان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب فإنه  
جلس على كرسي قلعة الجبل مثلك يوحى القديم الازل ولما تكامل الديوان  
وجلست المساكر والرجال قرأ القارئ وختم ودعي الداعي وختم ورقى الراقي  
وختم صاحب شوايش الديوان يقول

لله الاوامر والنواهي وما كان في الدنيا سيذهب  
فافعال الكرام تعد بنعمة باقية ليس تذهب  
فرب المطا جزيل العطا وهو الكريم الفني الموهب

(قال الراوي) قال الملك الصالح آمنا من اين كما حتى اتصلنا يا حاج شاهين  
ما من ظالم الا سبيل بظالم ناس مسلطة على ناس ومجازي الناس رب الناس وابدان  
مسلطها ربنا على ابدان والكون عامر فقال الاغا شاهين في نفسه هل ترى  
ما يكون معنى هذا الكلام لا اله الا أنت يا مولاي أنت الذي خلقتني  
ورزقتني وبعثتني هؤلاء السلاطين ومجيبهم أبليتني ومع ذلك فاني لا أعرف  
ما يقولونه ولا معنى ما يذكرونه فاسألك اللهم بحرمة النبي الهادي لا تحرمني  
من أسيادي فبينما الملك يدندن والوزير يتعجب واذا بالامير بيبرس يقبل  
الارض من باب الديوان وهو يقول شعر

سلامي على ذا المقام والحما سلامي على أمير المؤمنين تقدما  
 أمير المؤمنين وجيشه قد حفت بهم ملائكة السما  
 قال الراوي فلما فرغ الأمير بيبرس من شعره قال له أهلا وسهلا ومرحباً  
 يسدي بيبرس والله يا حاج شاهين انه رجل سعيد ثم أن بيبرس أقام في خدمته  
 وأنشد يقول صلوا على طه الرسول

تصحبك السعادة كل وقت وهناك الاله بما أعطاك  
 واخذل أعداء الكل جماعاً وابقى حبك واهلك أعداك  
 وأيدك الله بالنصر حتى تبلغ مآرومه من مولاك  
 وتقوز بالظفر والفوز حتى يؤيدك الباري ويبسط يداك  
 عبدك قد أتاك يريد نغراً من بعض ما اكتسب يداك

قال الراوي ولما فرغ الأمير بيبرس من تلك الانشاد أخذ الطير جناح  
 العقاب ووقف على رأس السلطان والسلطان يتأمله ويشاهد ثقله وقد استقل  
 بالنظر اليه عن سائر العسكر وكل منهم قد تكلم واكثر وهو يتأمل اليه ويقول  
 سبحان الخالق الاكبر هذا وقد دار بين أرباب الدولة القيل والقال واكثروا  
 من المهرج وذلك المقال هذا وقد علم الملك الحال الى أن كان آخر النهار وتفض  
 الملك المنديل تحولت الرجال ونزل كل من كان حاضرا هناك وكذلك نزل الأمير  
 بيبرس والقاضي وأهل الدولة ولما أقبل الليل نزل عثمان على المالك وأخذ منهم  
 الحياصات وأعطاهم الى الدلال وكان قد أوعده انه يلاقيه في ذلك المكان فجعل  
 الدلال ينظره حتى جاء اليه وأعطاه الحياصات فأخذهم الدلال وذهب الى بيت  
 الوزير وباعهم له مثل النوبة الاولى وكان عثمان قد مر على الرجل الفطاطري  
 وقال له اصمت لنا رفيعة ففعل الرجل وأرسلها مع غلامه وجعل  
 الأمير يأكل وعثمان يقول له الاولى مثل الصبر والاخرى مثل الطين وثالث  
 يوم سرق الساعات ورابع يوم سرق الخناجر وخامس يوم سرق السيوف

وسادس يوم سرق المزود والبواييج وكان الوزير كلما جاءه الدلال يشيء من ذلك يعطيه الطاق مثله فلما كانت الليلة السادسة وسرق عتمان فيها المزود والبواييج وقابل الدلال فقال له مامعك يا اسطى عتمان فقال له هات الخمسة وسبعين قرش لتقديم فناولوه الدلال الدراهم وأفرغ له ما في حجره فقال له يا عتمان هذه البيعة كلها ما تسواشي قرش واحد فقال له عتمان قيم هذا على ما سبق حتى يبنى شيء على شيء فاخذهم الدلال وسار بهم طالب بيت الوزير واستأذن في الدخول عليه فاذن له في الدخول فدخل ووقف في باب المسكن وسلم على الوزير فقال له الوزير ادن مني يا شيخ فقال له يا وزير الزمان انني أصابني بهمذر بليغ وهو الذي منعني من الدخول من ذلك الباب وذلك اني صليت الصبح في جامع طيلون وجئت عند الخروج فسرقتوا لي مركوبي وما رأيت معي دراهم حتى كنت اشترى غيره وأنا في أمري على عجل فقلت في نفسي بعد أن أقابل الوزير وأسير من عنده وأقضى حاجتي وأتيت الي عند الوزير لأخذ الدراهم واحذفهم الى عنده لان هذا شيء كثير فاعطاه الدراهم والقاهم اليه والدلال نفخ حجره في قاعة الدار وخرج بهرول فقال له الوزير وقد أعجبه ذلك الحال يا دلان خذ البيعة وهات الدراهم لانهم لم يسوا قرشا واحدا وأنا لست بشاري فقال له يا وزير الزمان قيم شيء على شيء فضحك الوزير وكان يقول للدلال هذا الكلام على سبيل المزاح هذا وقد قال الوزير لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ان الوزير ركب وقد ترك المزود والبواييج ولم يأخذهم وسار الى عند الماليك ووبخهم بعد أن سألهم على ما ضاع لهم من تلك الليلة فاخبروه فاكثر عليهم الملام وأغاظهم بقبيح الكلام وتركهم وسار طالب الديوان ( قال الراوى ) صلوا علي ولد عدنان فلما نظر الماليك الى ذلك الشان قلوا لبعضهم والله ما نظن الوزير يأتي الي هنا كل ليلة ويأخذ متاعنا ويعود بعد ذلك يتكلم معنا وما هذه فعال الوزير أبدا ولكن من

الرأى أننا نكون هذه الليلة نأتمن مستيقظين وعن الكلام مع بعضنا ساكتين  
وينام بعضنا بخلاف البعض فيكون هذا رجلاه على رأس الآخر وهذا رأسه  
عند رجلين الآخر حتى تنظروا من الذي يأتي ان كان هو الوزير أم خلافه  
فقالوا هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فهذا ما كان لهم من الاسباب  
قال الديناري يا أحباب صلوا علي سيد الاسياد محمد خير العباد صلى الله  
عليه وآله وسلم وأما ما كان من عتمان فانه في كل يوم لما يبيع الهدوم يعطى  
الدراهم للفظاطري على العادة ويصنع له ما اراد من الاطعمة الى ان كانت الليلة  
السابعة التي قد اعتدوا فيها الممالك فصير عتمان الى أن نام الامير بيبرس  
ونزل الى عندهم وتأمل عتمان في المكان واذا بالممالك منقسمين قسمين ذات  
اليمن وذات الشمال وهم بخلاف بعضهم كما ذكرنا فتأمل عتمان في المكان فلم ير  
شيئا يأخذه الا الاكر الكسمور فتقدم ولبس الكرك الاول والثاني من فوق  
الاول وكذلك الثالث فصار كأنه الضرف المنفوخ واراد أن يلبس الرابع فما  
قدر بل ضاق عليه فتقمط فيه وقد اخرج فيبينما هو كذلك واذا بالممالك  
نهضوا على الاقدام متسارعين الى عتمان وقد أخذه الصباح من كل جانب  
ومكان ونزلوا عايه بالعيدان والقطع الخيزران وهو يصيح من قلب ملآن  
الحقنى يا بيبرس يا اشقر فقد ظفروا بى هؤلاء المرصين فوقعت الصيحة في  
اذن الامير بيبرس فافاق من احلام نومه ولم يدرك ما الخبر وهو يسمع حس  
الصوت فصار يهرول الى ان دخل قاعة الممالك فرآهم قائمين على عتمان وقد  
ارادوا أن يستقوه شراب الهوان وقد ضيقوا عليه من كل مكان فلما عاين  
ذلك ما هان عليه جثمان فصاح عليهم وشرع بالقتل فتراجعوا الى ورائهم فصبر  
الامير حتى هدأ روعهم وسألهم عن حالهم فاخبروه بما تم عليهم وما فعل  
عتمان معهم فالتفت الى عتمان وقال له لاي شئ يا عتمان فعلت هذه الفعال فقال  
له عتمان لاجل السم الهاري الذى يذوب قلبك أما تدري اني كل يوم آتي اليك بالفطير

ولخلوات والكنافة والمدموجة والهريسة فقال له ومن الذى أمرك بذلك فقال  
عثمان ومن الذى أمر بذلك وما أمرني أحد غيرك فقال الامير حسبي الله ونعم  
الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تظلمنى يا عثمان قال عثمان أنا  
ماقلت لك أولها حلوه وآخرها مرة وكل من أكل لقمة يلعن لكمة فقال الامير  
والله الذى تعالت قدرته وجلت نعمته وتنزه في عظمته أنا لأعلم شيئا من ذلك  
ولا أدري ولا لى من ذلك علم ولكن مضى الذى مضى وسامعوا عثمان في ذلك  
لاجل خاطرى فقالوا له هذا أمر لا يكون أبدا وما بيننا وبينك الا السلطان  
فجعل الامير يطيب خاطرهم ويسألهم العفو عن ماجرى فلم يرضوا بذلك وقالوا  
لابدان نشكو الى السلطان فتركهم على حال سبيلهم ومضى خلف عثمان وقد اخذه  
من ذلك الغضب وكان عثمان قد سبقه وكن في مكان آخر حتى طلع الامير وطلبه فما  
وجده فطلع الى فرشه ونام باقى ليلته على غيظه وكذلك المماليك جعلوا يدبرون امرهم  
وهم لا يصدقون بالنهار ان يطلع فهذا ما كان من امرهم وأما ما كان من الملك الصالح  
فانه بات واصبح ظهر وجلس على التخت تكامل الديوان بالعساكر والرجال قرأ القاري  
وختم دعا الداعي وختم صاح شاو يش الديوان وهو يقول صلو ا على طه الرسول

يا خائفنا من دهره كن آمنا	وانظر لا ييات أنت للشعرا
كم من سقيم عاش بعلته	كم من صحيح بات وسط المقبرا
كم من غني بات فارح بماله	اصبح الصباح وهو في زمام الفقرا
كم من فقير بات شاكي بعذره	اصبح الصباح واحواله ميسره
كم من سلطان بات ظالم في حكمه	وعنده رجل في الاسجان مسيرا
أصبح السلطان مسجون يا فتي	واصبح المسجون يتعاطى حكم الامرا
هذه دلائل ربنا في حكمه	وارفع بذالك للذي بسط الثري

قال الملك آمنا بالله ممعنا خيرا ورد العاقبة الى الخير يا ربنا خاتمة خير

قبل منتهى الاجل وصار الملك يتعاطى القصص ويزيل القصص بالجدة  
والانصاف حكم ما امر مولانا جد الاشراف واذا بالماليك نهضوا من  
علي كراسيهم ومراتبهم ووقفوا في محل الطلب عن آخرهم قال الملك ما الخبر  
قالوا يا امير المؤمنين امدك الله بالنصر والتمكين اعلم ان بيبرس اوصي علينا  
عثمان سرق حوائجنا ولم يزل كذلك حتى قبضناه بايدينا فنزل الينا بيبرس  
وخلصه من أيدينا ثم أعادوا عليه القصة من اولها الى آخرها وقد  
كشفوا له عن باطنها وظاهرها فلما فرغوا من الكلام واذا بالقاضي تحرك  
من مكانه وقد جنح طيلسانه وهزديدانه ونفض اكمامه وقبر العمامه وأبدأ  
في كلامه وقال يا مولانا السلطان أنا كم أقول لك هذا القول مرارا وأعيده  
لك أسرارا واجهارا واقول لك ان هذا الغلام قد أتانا دسيسة من بلاد  
الاعجم يريد أن يفسد مملكتك ويزيل سعدك وما هو الا ضدك وأنت كذبتني  
ولا تصدقني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا مولانا السلطان قد  
دور الحق على اعطاه حتى رآه وهذا الاخر عثمان مؤذي لكل الانام  
وقد جرت له العوائد بذلك الشأن وهذا أمر مضر يا مولانا السلطان ينبغي  
ازالة الضرر في كل الاديان فقال الملك اسكت يا قاضي حتي يظهر الحق ويبان  
ثم التفت الملك الى الامير بيبرس وقال له احق ما يقولون في حق عثمان فقال الامير  
وحق رأس السلطان لم يكن لي علم بذلك الشأن فقال الملك اثبتنا بالاسطى عثمان حتي  
نسمع مقالته وما الذي قد جرى له فاجاب الامير ونزل الي عثمان وقال له قد اتقمت القضية  
على يد السلطان فقال له عثمان وما الذي يجري وسوف تنظروني فقال له اخاف عليك  
ان يثبت عليك القاضي الدعوى امام السلطان بالسرقة فيقطع يدك فقال عثمان  
وكيف العمل أيها الامير قال له اذا انت وقفت قدام السلطان وسالك عن  
هذا الشأن تقول له انا لم أعلم بذلك ولا معي خبر ولا لي علم ابدا بما قد  
جرى وان كلامهم حقا وما قالوه صدقا فيأتون علي بيعة يشهدون فقال



عثمان هذا هو الصواب ثم طلع الى الديوان وصاح يا بلبل موال  
ظنوا العدا أننا متنا وما متنا وتباشروا بالفرح في طول غيبتنا  
ان اذن الله وعدنا مثل عادتنا جعلنا الاعادي بالسيف غنيمتنا  
قال الديناري فقال الملك أهلا وسهلا يا شيخ عثمان انت قد حصن منك، كذا  
وكذا قال نعم ولكن كل شيء له سبب من الاسباب قال الملك سببنا سبب  
الاسباب وما الاصل في ذلك يا عثمان قال عثمان خذ اقرأ هذه الورقة فاخذها  
الملك وقرأها واذا فيها بسم الله الرحمن الرحيم من اعتدى عليكم الآية قال الملك  
آمنت بالله العظيم وبالنبي الكريم صدق ربي ومن يكذب بشي من القرآن يكفر  
والعياذ بالله تعالى هذه آية عظيمة يا شيخ عثمان من كلام الله تعالى قال من ابطلها  
أبطل الله رجاء قال الملك نعم قال عثمان يا ابو جوطه انك لما أمرتنا بالانتقال  
الى هذا المكان ورتبت لنا الاطعمة في الغداء وفي العشاء ورتبت لنا قدر ايش  
قال الملك رتبت لكم ما هو كذا وكذا من طعام وشراب وحلوى قال عثمان أول  
يوم طلعت لنا الصفرة كاملة فاكلنا وشربنا وحمدنا الله تعالى وثاني يوم كذلك  
واليوم الثالث طلعت لنا الصفرة فيها أربعة أصحن أول صحن منهم شاربك الذي  
انقطع والثاني رجلك التي انجزعت والثالث يدك التي انملخت والرابع غرغرتك  
التي وقعت يعني شربه وملوخي وقرع ورجله فلما رأى ذلك الاشقر قال لعل  
ان يكون حصل للطباخ عذر ذلك اليوم قدم الى الطعام فقدمت له الطعام  
فقال لي افطر يا عثمان فقلت له انا شبعان فأكل هو فلما كان العشاء كذلك  
وثاني يوم كذلك فلما تناولت على ذلك خمسة أيام قلت انا لا بد ان اكشف  
هذا الامر ونزلت الى الطباخ وسألته عن ذلك فأخبرني بأنه يخرج الصفرة  
كاملة كل مرة ثم انه أحضر الفلام السفرجي فقال له الفلام بعد أن سأله  
عن ذلك يا صبي اعلم ان المالك يبقون لي على رأس السلام يأخذون صفرة  
الطبردار من دون الطعام وبأكلونها وما يبقون فيها سوى الاربعة اصحن

فقلت أنا لا بد ان أشاهد ذلك بعيني ثم أمرت الطباخ فأحضر الطعام واحتمله الغلام وسار به في وقت الغدا وسرت انا قبله وكنت في السلام وجعلت انظر بعيني فلما أقبلت الغلمان بالطعام خرجت المالك وهم أربعة بشتك وسنقر وعلاء الدين والخطير وصاروا يسألون الغلمان لمن هذه الصفرة فيقولون الي السلحدار فيتركوه والاخري الي الشيطان فيتركوه ومازالوا على مثل ذلك حتى اقبل الغلام بصفرة الاشقر فقالوا لمن هذه فقال الغلام الي الطبردار قالوا له نزلها هنا فنزلها فاكلوا ما طاب لهم منها وقد مد يده علاء الدين الى قبة الاسلام فهدمها مرة واحدة وقال للغلام ارفعها الآن وأديها الي أصحابها فلما عاينت ذلك يا أمير المؤمنين قلت والله لا بد أن اجازيهم على فعلهم ولما انهم اعتدوا علينا بجوع الكبد فانا لا اتمدى عليهم الا بعزي الجسد ثم تركتهم وطلعت عند الاشقر وانا كاتم هذا الامر في نفسي الى ان جاء وقت العشاء فصليتنا وجلس الاشقر يقرأ في القرآن فسمعتة يقول هذه الآية فقلت له اكتبها لي لاني كنت عيان وممعتها فشفاني الذي انزلها فقال لي صدقت يا شيخ عثمان لان القرآن كله شفاء وموعظة وهدي ولكن أخاف ان تكون قاصدا بها أمرا من الامور خلاف ما ذكرت فقلت لا وحق رأسك وذقن ابو جموطة فلما حلفت له بذلك صدقني ولم يعلم بأنى خلعت بدقنك باطلا قال الملك سامحك الله يا عثمان قال يعنى ابش ان هي الاشوية شعر ولو كان الشعر فيه خير ما كان يطلع بقرب الاير قال الملك قول ياسيدي عثمان وما الذي جري بعد ذلك قال عثمان ثم ان الاشقر كتب لي هذه الآية فأخذتها وصبرت الى ان نام ونزلت الي المالك وسرقت أول ليلة التيجان وثاني ليلة الحياصات ولم أزل اسرق منهم كل ليلة حاجة وامصى بها الى الدلال واييها بخمسة وسبعين قرش واجيب بها الفطورات العظام والمدموجات والحلاوات وأقول للاشقر كل فيسألني عن ذلك فأقول له من عند أمي غزية الحبلة فما فيه شيء

مضر فلما كانت الليلة الثامنة نزلت اخذت الاكراك وجعلت البس واحد بعد واحد حتى ضاق الفوقاني وانجزع فنهضوا على الممالك وقبضوني وجعلوا يضربوني الى ان استغثت بالاشقر فاتي لي وخلصني منهم وسألني عن الخبر فحكيت له القصة فصار يتمطف بخاطر الممالك ويسألهم السماح فلم يرضوا بذلك وقالوا غدا نقيم الدعوي على يد الملك الصالح نخاف الاشقر منك وقال لي انكر هذا الامر لانه ان ثبت عليك الحرام يقطعون يدك لاسيما القاضي وهو ضدك فقلت له دعني انا وأبوجوطه ولا لك بنا دعوة فقال لي يا عتمان اخاف عليك منه قلت له هذا تيس ثم اتفق الحال على اني انكر ذلك وقد اتوا الممالك وشكوا اليك حالهم عن ذلك فقال لك انا لا ادري فارسلت احضرتني فاخبرتك بما قد جري وحق مكون الاكوان هذا ماجري من ذلك الامر والشأن ونحن لاشقنا ولا رأينا ولا عندنا علم بذلك ( قال الديناري ) فلما سمع الملك ذلك التفت الي القاضي والممالك وقال له ماتقول يا قاضي في هذه الآية فقال القاضي يا مملك الاسلام لا أقول شيئا أبدا في ذلك فقال الملك للممالك وانتم لاي شيء فعلتم هذه الفعال اما لكم تراتيب مثلهم والله يا حاج شاهين الحق بيد عتمان فيما فعله والعيب بدأ من هؤلاء الكلاب ثم انه اغتاظ وقال ابن الرجل ابو حديدة عوجه قال نعم قال الملك امرتك ان تخلص هؤلاء الاربعة آذانهم لانهم فعلوا ذلك الفعال فعند ذلك قال له الوزير الاغا شاهين رحمة الله عليه وعلى جميع المؤمنين يا مملك الاسلام وحق رأسك ان عتمان كان يبيع هذه الحاجات الى الدلال والدلال يأتي بهم الى عندي ويأخذ مني قدر الذي اعطاه الى عتمان مرتين في كل يوم وانا آتي اليهم بجوائبهم واعطيهم لهم وكل ذلك حبا فيك يا أمير المؤمنين ولا اتكلم بكلمة واحدة ابدا والآآن فمن الرأي السيد حيث ان عتمان جزاهم على فعالهم في كفيهم ما جرى عليهم واتركهم وامر الامير بيبرس ان ينتقل من عندهم ولا يجاورهم فقال الملك اطلقوهم ثم

قال ياج شاهين ناس ترزق من ناس والكون عامر ولكن ياسيدي بيبرس انتقل من جوارهم الى داخل القلعة واسكن بالمكان الذي بجوار مكاني ولا تقرب مكان هؤلاء الممالك فقال بيبرس سمعا وطاعة ثم امر عتمان بالانتقال اليها فغيرها عتمان فرآها توهج الابصار وتمحير فيها النظر وقد رآها مفروشة كأنها عروسه تتجلى ولم يحتاج الى شيء من عند الامير فانتقل اليها الامير بيبرس ذلك اليوم وقد زال عنه التعب والهم فلما جن الليل وانسدل بالظلام وانهزم النهار بالارتحال نهض الملك الصالح ودخل الى سرايته واعلم السيدة فاطمة بما جري من قصته فقالت له والله ياملك الاسلام ان قلبي قد أحب هذا الغلام من دون كل الآ نام فقال لها الملك وكذلك انا الآخر احبه قلبي من دون البشر فقالت له ياملك الاسلام اعلم اني انا من غير ذرية وانت وان كان لك ذرية فما هي الا بين يديك وانا أريد ان نجعل هذا الغلام ولدنا فهو أحق بما ملكت ايدينا لانه والله بطل همام وفارس ضرغام والمعباده لها عليه شهود وأعلام فقال لها الملك هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب فقالت له ان اردت ذلك يا أمير المؤمنين فانهض اليه وآتي به الى عندنا عن يقين فقال لها على الرأس والعين ثم ان الملك نهض في مآجل الحال وطرق الباب فأجابه عتمان وقال من الطارق في ليل الغاسق فقال له افتح يا شيخ عتمان انا الفقير الى الملك المنان الملك الصالح فقال عتمان امضي الى حال سبيلك يا قرنان انت لك النهار والا لك الليل في الظلام فقال له يا شيخ عتمان افتح الباب لأنني قد عرض لي سبب من الاسباب فقال له امضي الى حال سبيلك والا أقوم لك بالرزة وأسقيك كأس المذاب لأنني عرفت منك انك ما اتيت في الليل الا وانت تريد ان تفسد بالاشقر على كل منكر لانك رجل كثير اللجاج والخطر .

قال الراوي وكان الامير بيبرس مشغول بالصلاة والقراءة والعبادة فتم ما هو فيه على غاية العجلة وقال من هذا يا عتمان الذي طرق الباب وأنت

تجاونه بأصعب خطاب قال عثمان هذا أبوجوطة فلما سمع بيبرس ذلك الكلام من عثمان نهض مسرعا على الاقدام وتقدم الى الباب وفتحته للسلطان فدخل عند ذلك السلطان وقد قبل يده الامير بيبرس وأجلسه ووقف بين يديه في الخدمة فلما استقر به الجلوس قال له الامير ادام الله بقاء مولانا السلطان وأعزه على كامل الاقران ما السبب الذي أوجب دخولك الى ذلك المكان فقال له الملك اعلم يا ولدي ان لهذا سبب وأي سبب وحق من غلى عرشه استوي وعن الابصار احتجب وما أتيت في هذا الوقت يا ولدي الا لا وثق عهد الله بيني وبينك فقال عثمان ماتلف ووقع به الخسران ولا بقاينفع فيه شيء من ذلك الشان فعند ذلك غمزه بيبرس بطرفه فقال له عثمان غمزك حنش يكومك انت وياه سوي كلمة الحق تقف في الزور فضحك الملك الصالح من كلامه وقال دعنا الساعه من الهذيان ثم ان الملك وضع القبضة بينه وبين بيبرس وقال له يا ولدي هذا عهد الله شهد الله علينا انك ولدي وانا والدك في مقام عهد الله على ما يرضى الله والله وملائكيه ورسله علينا من الشاهدين وحسي الله ونعم الوكيل والله على ما اقول وكيل ( قال الراوى ) ولما انتضى العهد بينهما أمر الملك باحضار الطعام وأحضر الدقة والقراقيش وقال باسم الله كلوا مما قسم الله فهذا زاد الفقراء فقال عثمان بلا لهجة حنش يدق في بيضك هذا وقد تقدم الامير بيبرس وأكل لقمة والملك الصالح كذلك وأما عثمان فانه تقدم اليهم وأكل لقمة وسرق ثلثه ووضعهم في جيبه فقال الملك الصالح وقد كشف عليه الله الله يا شيخ عثمان لكل شيء سبب وبيان ولا شيء يا سيدي يا شيخ عثمان لما ينفع حتى القمح في البيت فقال عثمان انت مالك يا اغا جتك داهيه من دون الملوك انت لسانك فيه حته زائدة فقال له الملك انت لسانك اطول مني ولكن الحق لك على يا شيخ عثمان هذا وقد جلسوا يتحدثون مع بعضهم الى ان تناصف الليل فقال عثمان للملك الصالح قم الى بيتك خلينا ننام

فنهض الملك على الاقدام وتركهم وسار من من عندهم الى سرايته ودخل  
 فرأى السيدة فاطمه مثل الجمل الهائج الولهان وهى تبرجم كلها ذكر النعام  
 وهى تقول لاى شىء انت تجعله ابنك من دون الانام وتجرمنى انا من ذلك  
 الامر والشان فلا كان ذلك أبدا ولو سقيت كاس الردي ولاسلط عليك الحارية  
 حرير فلما سمع ذلك الملك من السيدة فاطمه تركها وعاد راجعا الى القاعة وكان  
 عثمان بعد ان خرج الملك قفلها وجعل يبهرس يعاتب عثمان ويقول له انت  
 تقول للملك كذا وكذا من الكلا وتكلم في حق السلطان وعثمان لا يعنى  
 به ولا يرد عليه سؤال فبينما هم على ذلك الشان واذا بالباب قد طرق عليهم  
 فقال عثمان ارجع بقا بلا غلبه وكثرة الكلام فارجوعك اليه بعد ان افسدته  
 والا اقوم لك بالرزة واسقيك كاس التلاف فقال يبهرس من بالباب فقال له  
 عثمان ها هو الرجل الذى كان عندنا فقام ونهض يبهرس وفتح الباب وقبل  
 يد الملك فقال له يا ولدي سر معى الى السيدة فاطمه زوجتي شجرة الدر  
 فقال الامير سمعا وطاعة للملك في التهى والامر قال عثمان جائكم داهيه أنتم  
 وهى سوي هذا والملك لا يؤاخذ عثمان على ما يقول ويبهرس يغمزه  
 ويسكنه عن هذا القول وهو لا يعنى به (ياسادة) (يا كرام) ثم ان الامير  
 يبهرس سار مع الملك الى السراية وقد وضع بينه وبين زوجته القبضة وكان  
 ذلك لاتمام سعادته وكمال براعته وتذكار قصته وقد اراد الله ذلك لما فى علم  
 مشيئته ثم بعد ذلك عاد الامير الى قاعته وترك السلطان عند زوجته فلما  
 رآه عثمان قال له اخذك ابوجوطه خسرك في الظلام فقال له الامير يا عثمان لا تكلم  
 بمثل هذا الكلام فقال له غدا تسمع هذه الاحكام من سائر الانام (ياسادة) ولم يزل  
 يبهرس يسكت عثمان وهو يزيد في الهذيان الى ان لاح الفجر وبان وعلا  
 النهار للاعيان وترتب الديوان وحضر اليه سائر الاعوان وقد وقع لكلام  
 عثمان شاهد عظيم وبرهان وشاع الامر بعد اليكتمان واتضح الحال لكل انسان

وذلك ان الممالك البغضين جعلوا يتكلمون في حق أمير المؤمنين وقد ثبت عندهم عن يقين ان الملك الصالح ولايته مثل الطين وقد قال بعضهم لبعض ألم يكفيه النهار الطويل وهو يتأمل فيه حتى كاد عنفه أن يميل حتى يأخذه ليلاً الي قاعة جلوسه ويعضه ويبوسه ويجعله مثل الحریم فقال واحد منهم لابد أن يعمل خضض وما هو الا أدهى منه وانحس فقال الآخر والله ان هذه ولاية سوداء وقال الثالث يخلطه وما زالوا في فيل وقال وضرب أمثال وأصبح مقال حتى ظهر الملك الصالح وجلس على تخته بين الرجال واحدقت به سائر العمال وقد قرأ القاري وختم ودعى الداعي وختم ورقى الراقي وختم صاح شاوليش الديوان وهو يقول

انا غيرت دي الدنيا وأحوال الملوك تتغير  
قد جل الذي في ملكه يغير ولا يتغير

قال الملك آمنا سبحانه مالك الممالك سبحانه المنجي من الشدائد والمالك سبحانه من عنده كل ملك كملوك وكل غنى كملوك يا حاج شاهين قال نعم يا أمير المؤمنين قال له أما سمعت قول رسول رب العالمين وهو سيد الاولين والآخرين حيث يقول هذا الحديث رحم الله امرأ ذب النيبة عن نفسه قال نعم يا أمير المؤمنين ولاي شيء ذلك الكلام قد حدث منك في هذا المقام قال له قد خطر ببالي ذلك والله يعلم ما في قلبي ولكن يا حاج شاهين أريد أن تنظر لولدي بيبرس خدمة غير هذه الطير جناح العقاب لان الناس لهم ألسن كالمبارد وأنا أخاف من كثرة الكلام البارد فقال له تلبسه سلحدار السلطنة قال الملك لبسه سلحدار وهو يلبس بمعرفته من بعض أتباعه طبر دار فعند ذلك البسه الوزير بمعرفته ذلك المنصب العظيم وآتي بملوك خاص والبسه طبر دار وذلك لاجل أن يكون الفايز كله اليه ولا يخرج من بين يديه (ياساده) وقد أقام بيبرس في السلحدار مدة عشر أيام فقلق الملك عليه فقال وقد هاج ياوزير الزمان انا

قلت لك لبس بيرس سلحدار لاجل ان يكون بعيدا عني وما أريده الا ان يكون دائما قدامى حتي انني أبلغ ما أروم من مرامي ولا أشتي منك الا ان تلبسه منصب يكون في ديواني فان بعده يؤلم قلبي وجناني فقال الوزير يا مولانا أزال الله عنك الفصص نلبسه الآن أمير قصص يعني معناه كل من كان له دعوى أو قصه معروضه للديوان يأخذها منه ويقدمها الى السلطان فقال الملك لبسه الآن فلبسه الوزير ووقف في باب الديوان وقد زادت علة القاضي وتزلت عليه الاحزان وقلاوون وعلاي الدين ومن معهم من الغلمان المبنضين لهذا الانسان قال الراوي فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر القاضي فانه قد كبرت علة وكادت تنفطر مرارته وحلت به حسرته وقلت نهضته وذلك لانه لم يبلغ من بيرس منيته ثم انه رجع الى مكروه وخداعه وكيدته ولعننته وحيلته فجعل يدبر هذه النوبة بكل ما يقدر عليه من مكروه وقد صبر على بليته حتي انقض الديوان وتزلت الرجال الى حال سبيلهم ونزل القاضي وغلامه الى حارته ولما وصل الى حارته وهي حارة الروم زادت عليه الهموم وتواترت عليه سائر الغموم فالتفت الى غلامه وقال له استاذك كاد أن يموت ويقضي نحبه فقال له ولاي شيء ذلك فقال له لاجل هذا الغلام الممقوت الذي كل مادبرته له مهلك يعملوا به منصب ومنه يسلك ولم يهلك ولكن خذ يا ولدي هذا الكتاب وسر به الى قلعة بورش واعطيه الى عزقول البوارشي وأمره أن يعمل بما فيه ثم انه ناوله الكتاب فأخذ وسار به الى ما أمره به ولم يزل سائر الى أن وصل الى قلعة بوارش ودخل على عزقول وكان هذا عزقول فداوي نصراني ثقيل الدماغ ينقب تحتاني لمعلق فوقاني يقتل القتييل ويمشي في جنازته فلما دخل عليه البرتقش ابن سيف الروم عرفه فسلم عليه وقال له ما معك من الاخبار فناوله الكتاب فخله اللعين وقرأه وفهم رموزه ومعناه واذا أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحده القريب المحيب خطابا من شيخ الارجيس



ومن هو في الارض خليفة ابليس التعميس النحيس الكاهن جوان بن عصفوظ  
الغيلوطي الى بين أيادي قليوني عزقول اعلم يا ولدي ان السيد المسيح اعلمني  
ان قتل هذا الغلام على يدك خال وقوفك على هذا الكتاب تكون رجلك  
في الركاب وتسير من ساعتك حتى تأتي الى ديوان مصر وأنت لا لبس ملابس  
الخواجات التجار واذا دخلت تجد غلاما هناك واقف على باب الديون فاذا  
عابنك يسألك عن حالك لانه يتلقى القصص فاذا سألك وقال لك ما معك  
فاعلم انه هو المطلوب فقل له معي قصة أريد أقدمها الى مولاي أمير المؤمنين  
ثم اعطيه القصة وهي ورقة بيضاء مملوءة فاذا هو أخذها وانصرف عنك  
وأعطاك ظهره فاضربه بحسامك على عاتقه يخرجك من علايقه فاذا فعلت ذلك  
تقول سيمون يا سيمون يخطفك حواري طيار من الحوارين الكبار يأتي  
بك الى عندي ولم يكن لاحد عليك من سبيل واني قد وهبت لك مائة سنة  
زيادة لك في عمرك وعشرة فدادين في سقر قول يا بركة عالم الملة جوان شكر  
يا مسيح والسلام

قال الراوي فلما قرأ الملعون الكتاب فرح وطاب وقال يا فرحتي ويا نتيجتي  
الذي عالم الملة كانه ثم ركب من وقته وشارط طالب أرض مصر ولم يزل سائر وهو  
لم يأخذه قرار حتى وصل الى الديوان وكان البرتقش أخذ منه رد الجواب وعاد به  
الى أستاذه جوان يعلمه فيه بأنه قادم على أثر البرتقش فلما قرأ الجواب فرح الفرح  
الشديد الذي ما عليه من مزبد ثم انه جعل ينتظره فهذا ما كان منه وأما ما كان  
من اللعين عزقول فانه ركب من وقته وساعته وقلم ملابسه ولبس ملابس الاسلام  
وسار حتى وصل الى مصر وطلع الى الديوان كما ذكرنا وزعق مظلوم وقدم  
قصته فأخذها منه الامير بيبرس وعاد راجعا وأعطى بظهره للمقدم زعقول  
فخلاه الملعون حتى التفت وحط يده على الشاكرية وأراد أن يضرب الامير بيبرس  
واذا بشاكرية لمعت ونطعت أخذت دماغ الملعون فسقط الى الارض قتيل

وفي دماه جديـل فعند ذلك قال القاضي ما يحل من الله رجل مظلوم يقتله بيبرس في الديوان فمثل ما قتل يقتل وعلى قتله مائة جواد ومائة مملوك ومائة ألف دينار ذهب من مالي وصلب حالي ابتغاه لمرضاة الله تعالى وزكاة عن قلبي وأنت يا إبيك عليك مثلهم فقال الملك ارسل احضر لنا المال حتي ننظر ما يكون من هذا الحال. فلما حضر المال قال الملك الصالح يا بيبرس انت قتلت هذا البشر قال له لا وحيات رأسك يا مولانا السلطان ما قتلته فقال القاضي انت قتلته فبيناهم كذلك واذا باثنين فداويه اخوات من اولاد اسماعيل واحدا سمه صقر اللوالي والثاني اسمه صقر الهجان وقد تقدما وباسايد السلطان وقال يا بيبرس ماله ذنب ولا قتله الا نحن وهذا تصرافي اسمه عز قول البوارشي لاننا تبعنا أثره من حين عبر الطريق الي ان وصل الى هذا المكان فرأيناه تحايل على بيبرس واراد أن يقتله فقتلناه فقال الملك الصالح اكشف لنا عليه يا قاضي فهض اليه القاضي وتأمله فقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال الملك ما الخبر يا قاضي قال هو نصراني يا أمير المؤمنين قال ماجراؤه يا قاضي قال يحرق ويذرا رماده في الهوي فقال الملك افعلوا ما قال القاضي فأخذوه وفعلوا به ذلك ثم قال الملك الصالح ياسيدي خذ هؤلاء الاثنين واعزمهم عندك واكرمهم غاية الاكرام ثم قال يا قاضي الآن ظهر الحق فقال القاضي ان الحق ظاهر مثل الشمس فقال الملك وأنت يا قاضي المال الذي دفعته انت وايبك على قتل بيبرس أو على اظهار الحق فقال القاضي علي اظهار الحق فقال الملك ولما بان الحق قال له يرجع المال الي بيت المسلمين فقال الملك بيت مال المسلمين مستفتيا عن ذلك قال يرجع لمولانا الملك قال الملك أنا أهبه هبة كريم لا يرد في عطاءه الي ولدي بيبرس ثم ان الامير بيبرس أخذ تلك الاموال وأخذ معه الاصقار ونزل بهم من الديوان وسار الي دار نجم الدين البندقداري وقد اكرمهم غاية الاكرام ولما انبسط معهم بالليل وكثر بينهم الكلام قالوا

ليبيرس ياسيدنا انت اليو صاحب مرتبة في الديوان ومقصود وتأتيك الناس للضيافات وغير ذلك فلا بأس ان تشري لك دارا خصوصية لنفسك فقال لهم يبيرس يا أخواني أنا مملوك وإن المملوك لا يملك فقالوا له الاصفار انت لست بمملوك بل انت ابن ملك من الملوك الاكابر وقد ثبت ذلك عندنا في جفر جدنا الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وكان هذا بتقدير اللطيف الخبير فقال لهم يبيرس هذا شيء لا يكون الا بعد المتق قان عتقى الملك فعلت تلك الفعـال ( قال الراوي ) فلما سموا الاصفار منه ذلك المفال قالوا له وكيف يكون ذلك الامر وانت ثابت عندنا في الجفر بأنك لست بمملوك وما انت الامن اولاد الملوك وكل هذه تقادير من الله تعالى فهو اللطيف الخبير ولكن نحن في غداة غد نطلع الي الملك الصالح ونسأله في تلك المصالح فقال لهم افعلوا ما بـدالكـم ولا يكون الا ما اراد ربى وربكم ثم انهم اقاموا الى ان اصبح الله الصباح وأضاء الكـريم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤوس الروايى والبطاح وصلت على سيدنا محمد سيد الملائح صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ذوي الاقوال الصـحاح ركبوا مع بعضهم وساروا قاصدين الديوان فهذا ما كان منهم ( قال الراوى ) واما ما كان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب قان الاغوات دخلوا عليه واعلموه بان الديوان تكامل فقال الملك وعلى الله الكمال ثم نهض على الاقدام وهو يتوكأ على قضيب خيزران وقد سارت بين يديه الغلمان حتى وصلوا الى باب الديوان وسلموا على الاخوان فاجابوا وقرأ الفاتحة وأهداها الي روح النـبى صلى الله عليه وسلم ثم الي أرواح أحبائه وأولاده وذريته وما تناسل وتواصل بينهم ثم الي ارواح الملوك السابقين قبله والمتأخرين بعده وجلس السلطان وجلست بعده الرجال وقرأ القاريء وختم ودعى الداعى وختم ورقى الراقى وختم صاح شاوليش الديوان بقول صلى على الرسول

الدوام لله باقى سرمدا قبل كل الوجود وبعد الزوال  
وكل ما نظرت عيناك زائل ويبقى وجه ربك ذو الجلال

قال الراوى قال الملك آمننا سبحانه مالك الممالك سبحانه المنجى من  
الشدائد والمهلك سبحانه من عنده كل ملك كملوك وكل غنى كصعولك ثم  
ان الملك أراد ان يتعاطى القصص ويزيل الفصص واذاب الاثنين الفداوية يقبلون  
الارض بين يديه فلما رآهم الملك ترحب بهم وأمرهم بالجلوس فجلسوا وقد  
وقف الامير بيرس في مكانه وراق الديوان فقال الملك يا حاج شاهين اعلم ان  
الناس تكلموا بالحق ونطقوا بالصدق والله يا حاج شاهين ان الحق معهم ولكن  
يا سيدي بيرس قال نعم يا أمير المؤمنين قال له أنا يوم كنا في ارض الجزيرة  
ما قلت لك أنت حر لوجه الله تعالى والمؤمن يا ولدي عند قوله اذا قال صدق  
واذا وعد وفي واذا اذعن لا يخن أما كفاك هذا واني أشهدكم على يا معاشر  
الحاضرين من اخواننا المسلمين ان هذا بيرس حر لوجه الله الكريم ولاجل  
خاطره جميع الممالك الذين أتوا معه احرار لوجه الله الكريم اكتبوا لكل  
واحد حجة معه بذلك ليذهب الشك باليقين فاجابوه بالسمع والطاعة وكتبوا  
لهم الحجج وأعطوا لكل واحد منهم حجة (يا سادة) ولما سمعوا الاثنين  
المقادم من الملك تلك الاشايخ والمعالج ائبتوا الولاية والمكارم وقالوا لبعضهم  
هذا هو سؤالنا الذي كنا نريده فقد اجابنا عليه من قبل ان نذكره بين يديه ثم  
انهم قالوا له والله يا أمير المؤمنين ان هذا الدولتلى مكتوب عندنا ومثبت في  
جفر امامنا الاكبر أنه ليس بمملوك وما هو الا من بعض اولاد الملوك قال لهم  
صدقتم فيما نطقتم وليكننى اشتهى منكم اننى اسمع تأصيلته في هذا الوقت  
والساعة حيث أنه ورد عليكم في جفر ابن عمكم صاحب الشفاعة لاجل ان يظهر  
الحال وبذهب الحال وتفرح الحبين وتنكد المبعضين فقالوا سمعنا وطاعة يا  
امير المؤمنين قال الراوى وكان لذلك سبب عجيب وامر مطرب غريب وذلك ان

أبو شاه جحك كان له أخوين الاول يقال له شاه طلعه والآخر يقال له شاه لمعه  
وكان أبوهما كبير السن وقد أراد أن يمتحن أولاده حتى اذا رأى منهم ما يكون  
يصلح من بعده للسلطنة يجلسه بها في حياته فاجلس الاول في بعض الايام  
وهو شاه طلعه وقد أمره أن يحكم بين الرجال فحكم فيهم الى آخر النهار فاني  
ليلا الى عنده وأجلسه الى جانبه وقال له كيف رأيت نفسك قال رأيت نفسي  
مثل السبع الكاسر والدولة حولي مثل الغنم فقال له والله يا أخى مثل ما رأيتهم  
وأوك ثم أجلس أخاه الاخر ثاني يوم فحكم الى آخر النهار وقد سأله أيضا  
وقال له كيف رأيت نفسك قال مثل العصفور الجارح والدولة حولي مثل  
الطيور الضعاف فقال له قد رأوك مثل ما رأيتهم فلما كان اليوم الثالث أجلس  
ولده الصغير وهو شاه جحك وسأله آخر النهار وقال له كيف رأيت نفسك قال  
رأيت نفسي كأتى عصفور ضعيف ما بين صقور شواهين وقد نهياً الى اذا  
نظرت اليهم يأكلوني فقال له والله وهم كذلك ومثل ما رأيتهم وأوك وما يصلح  
للملكة الا أنت ثم انه أولاد الملكة وتحول له عنها ورسمها بها دون أولاده  
فلما رأوا ذلك هذين الاثنين امتلأت قلوبهم عليه غيظا وحقا وقالوا لبعضهم  
كيف يكون هذا أصغرنا ويوليه أبوه الملكة دوننا ولا بد لنا من هلاكه  
وسوء ارتبأك ثم انهم أظهروا له الفرح والاستبشار وفي قلوبهم منه النار  
وجعلوا يدبرون له المكائد ويتمنون له النوائب والشدائد ولم يزالوا على  
ذلك مدة من الايام وهو يحكم بينهم بالامان ويخرج من القصر اعلا مكان  
وعليه الحرس خوفا من الخوأن الى أن توفي ابوه ودفنوه وعملوا له ما يحتاج  
اليه من اللوازم وقد تهيأ الفراغ من ذلك وجلس شاه جحك على تخت أبيه  
وقد أطاعوه سائر أجناده وقد أجلس أخواته وجعلهم وزراءه عن يمينه  
وشماله وقال لهم ها انتم وزرائي وأنا وأنتم بالسوي وأنا مطيعا لامركم  
ثم انه ألهم عليهما وساواهما بنفسه وقد ظن بذلك تصفي له قلوبهما فلما

كان في يوم من الايام دخل عليه بعض أحبابه وسارره في اذنه وقال له اني  
جئتكم ناصحا فلا تكن لقولي تاركا واني اعلمك أن أخواتك قد اتفقوا على  
قتلك مع بعضهما وقد أضرموا لك الشر والعناد وأبدلوا ما لهم على بعض الرجال  
الشداد الذين يتعصبون لهم ولاجل سلامتك أنا كنت حاضرا في ذلك المجلس  
وقد اتفق الحال على أنهم يورثوك كاس النكال ومالت اليهم قلوب جميع الرجال  
والرأي عندي أنه لا بقی لك ها هنا مقام في هذه الديار والاطلال ما داموا  
قاصدين ذلك الحال قال فلما سمع شاه جك ذلك المقال من ذلك الرجل المفضل  
وكان يثق بقوله دون كل الرجال صبر الى الليل حتي أقبل بالانسداد ورحل  
من خراسان وترك الاهل والاطوان وسار مجدا في البراري والفقر وهو  
حزين القلب ولهان لا يقر له قرار في بلد ولا في مكان وقد تأسف على ما حل  
به من أقاربه وكيف طلبوا هلاكه ومصايبه وهوينشد ويقول صلاوا على الرسول

يا دهر كم ذا تعاندي	وترميني في كل المصايب
يا دهر جاروا على رفقتي	وصار عدوي أعز حبايب
يا دهر قد طاهدني	بانك توفي جميع المطالب
خنت غمدي وقد أبدلته	بعد الصفا بالنكاي
ولكن هذا فعالك بالوري	وكم قبل ضاقت عليه المذاهب
فلا عتب عليك ولا	ملام ولا أمان لكاذب
ولكنني أصبر على بلوتي	وبالصبر أبلغ جميع مكاسب
فان كان لي سعداً موقفاً	نلت به بامر رب غالب
وان كان هذا من قسمي	فلا اعتراض على الكريم الواهب
واني أسلمت أمري لمن	أنشأ الوري من الماء الساكب

قال الراوي ولم يزل القاص شاه جك سائرا الى ان وصل الى أرض  
توازي المعجم باذن باري النسم ومنها الى خوارزم سار قاصدا فينما هو

سائر في بعض الطرقات واذا قد وجد في طريقه سباعا غضنفر قدر الثور الكبير  
وقد هجم على رجل كبير طاعن في السن وهو راكب على جواد وقد أطاعه  
الاسد وكاد ان يكسره وهو يستغيث فلا يثا ويستجير فلا يجار ولاله قوة  
على مدافعة الاسد بل انه سلم امره الى الفرد الصمد وقطع اياسه من سائر  
البشر ورفع طرفه الى صاحب الامر والقدر وأنشد يقول هذه الايات صلوا  
وسلموا علي صاحب المعجزات صلى الله عليه وآله وسلم

يارب يا رباه يا خالق الوري يا من تعالي عن شريك واصحاب  
اغثنى يا خالقى مما حل بي بحق محمد سيد الاحباب  
وارسلني مجيراً بجاه المصطفى واطلقني يا خالقى من مصاب  
توسلت اليك بخير الوري طه الشفيع لنا يوم العذاب  
لا تكنني لنفسى طرفة فلقد ضاق صدري ودنا ذهاب  
وأنت العليم بما حل بي وأنت المغيث مسبب الاسباب

قال الراوي فبينما الرجل يستغيث ويستجير ويتوسل بطله البشير النذير  
واذا قد أقبل عليه القان شاه جك ونظر الى ما هو به من الامر الخطير فعرف  
ان ذلك الاسد قد ضايقه وسد عليه طرائقه وقال في نفسه فرج عن هذا  
الرجل كربه فلعل الله ان يفرج عنك كربك ثم انه نزل عن جواده الى الارض  
وشد منطقته طولاً وعرضاً وصاح الى ابن ياكلب البر فلما رآه الرجل فرح به  
وأيقن بالخلاص وأما الاسد فانه ترك مطلوبه والتفت الى القان شاه جك وصرخ  
عليه وضرب الارض بيديه ورجليه وأراد أن يهجم عليه واذا بالقان شاه جك  
استقبله بين عينيه بالحسام فنزل السيف وسبط جبهته وقد هوي بحشته وقد  
سطا الشجاع بشجاعته والاسد بقوته فلم يزل السيف بين عينيه حتى خرج من بين  
نخذه فوقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل ثم ان القان شاه جك مسح  
الحسام في شعر الاسد وركبوا قبل على ذلك الانسان وقال له لا بأس عليك يا والدي

فقال له لا شلت يدك ولا شمتت فيك أعداك ولا كان من يشنك ثم انه اخذه  
وسار به وقد ركب الي جانبه وصار ذلك الانسان يدحبه ويقول هذه الايات  
أجارك الله من النار والبلا كما جرتني من شدتي وهواني  
ووفقك الاله لكل فضيلة وفضلك دني على سائر الاخوان  
ولولاك اني كنت هالكا في وسيع البر والوديان  
أرسلك لي خالق السما الله تعالى واحد منان  
سقطت علي الاسد بهمة ما نالها ملك ولا سلطان  
ولم أقدر أجازيك بكل مالى ولا بملكي ولا أعياني

قال الراوي ولم يزل سائرا به الى أن أقبل الي أرض خوارزم المعجم ودخل  
الى مكانه واذا قد أنت اليه سائر أعوانه وانعقد له موكب عظيم وسار القان  
شاه حرك الي جانبه وقد عظم في عينه فقال يا سيدي ومن أين جاء اليك  
هذا الاسد ولم لا خرجت في بعض الغلمان والخدام فقال له يا ولدي أعزك  
الله وأبقاك اعلم أنني خرجت في بعض الايام الى الصيد والقتل واغتنام اللذة  
مع الفرس وكان معي من الرجال سيمون بطلا فلما وقفنا في حلقة الصيد وقع  
لنا غزاله فقلت لمن معي ضيقوا عليها وكل من تقذت منه يكون خصمي اذا لم  
يأتي بها فلما سمعوا مني أجابوا بالسمع والطاعة وضيقوا الحلقة علي الغزاله واذا بها  
هجمت علي قربوس سرحي فتركت اللجام وأردت أغنصها فهجمت من فوق  
رأسي الي الخلف فلما رأوا أصحابي ذلك تبسموا ونظروا الي بعضهم بعضا فهمت  
انهم يتغامزون علي فقلت لهم اذهبوا أنتم الي حال سييلكم وها أنا لها كفاية  
ثم اني تركتهم ومضيت خلفها الي أن اقبلت الي ذلك المكان الذي اتيتني أنت  
اليه وهربت فأردت الدخول خلفها واذا بالاسد قد خرج علي فتركت الغزاله  
ووقفت مع الاسد وجعلت أستغيث الي أن أغاثني بك ربي وهذه قصتي والسلام  
فقال له يا سيدي الحمد لله رب العالمين علي السلامة ثم انهما لم يزا الواساترين الي ان وصلوا



الى الديوان فجلس الملك وجلس القان شاه جك الى جانبه وأولاه وزيره بالميمنة وبالغ في مكرمه وكان اسمه القان عبد الله ثم انه زوجه بابنته وقربه الى مرتبته وشرع له في الافراح والليالي الملاح وادخله على ابنته وكان اسمها ايق فلما كان بعد الصباحية أجلسه الى جانبه وسأله عن حاله ومن اين هو والى اين كان يريد ولم يسأله قبل ذلك ابدا وهذه عادة أهل الفضل والناس الكرام ولما سأله عن حاله قال انا رجل من خلق الله تعالى وكنت سائر في ملك الله تعالى فلما سمع ذلك منه علم بالفراسه انه من أعيان الناس الكرام أهل الحسب والنسب والاحتشام وايضا انه قد شاهد ذلك من فعالة واحكامه فقال له بالله عليك الا ما اعلمتني بقصبتك واطلعتني عن سبب غربتك فلقد ظهرت لي إشارة الطيبة والامور الغريبة فلما سمع منه ذلك اعاد عليه قصته وما قدمنا ذكره من نوبته فتعجب من ذلك وكتب له حجة بالسلطنة من بعده وختمها بختمه ولم يزل مقيا عنده الي ان اتته الوفاة ودنى أجله فأوصى عليه دولته وسائر أهله وقد أوصاه على ابنته ثم قضى نحبه فواروه التراب وعملوا له ما يحتاج اليه ولما نهيا الفراغ من ذلك جلس على كرسي ملكه وهو يحكم بين الرجال ويفضل الابطال بالمال فأحبوه سائر الرجال وأطاعوه في الاقوال والافعال وقد صار بينهم له كلمة تسمع وحرمة ترفع وقد رزقه الله من الاولاد بخمسة ذكور فسمي أحدهم تقيتم والثاني سم الموت والثالث وابدغدى والرابع وايد غمش وهذا الصغير محمود وكان هذا محمود احبهم عند والده وكان ابوه لا يصبر عليه فلما كان يوم من الايام خرج الى صلاة الجمعة وأخذ أولاده من يمينه وعن شماله ولما قضت الصلاة تأمل القان شاه جك فرأى اخواته الذين قدمنا ذكرهم في ذلك الجامع وقد بلوا من الفقر مما لا يطاق فلما عرفهم تركها ولم يسأل عنهما بل قال لبعض خدامه خذ هذين الرجلين وامض بهما الى الحمام ولبسهما اقخر اللباس واثنوني بهما ففعلوا ما أمر به الملك وأتوا اليه بهما

وهو جالس على تحت خوارزم المعجم فلما وقعت عينه عليهما نهض لهما قائماً على الاقدام وأخذهما بملء الاحضان واجلسهما الى جانبه وقد سألهما عن حالهما وقال لهما ما سبب قدومكما وهذه الحالة حالتكما ولم يبدي لهما شيئاً من الامور التي سبقت منهم فقالوا له والله يا اخانا ان سبب قدومنا وغربتنا في البلاد انه عز علينا قراقك وتركنا أرضنا لاجلك ومن شأنك وسرنا ندور عليك في سائر الارض في الطول والعرض وقد ذهب مالنا وتكدر عيشنا والحمد لله على سلامتك فلما جمع منهما ذلك الكلام ترحب بهم واجلسهم وزراه وقد زاد حسدهم وكثر حقدهم ولم يراعوا له جيل واضمروا له الشر وقالوا لا بد ان نحسره على ولده هذا ونحرق كبده

قال الراوي وكان سبب قدمهم الى ذلك المكان وفقدهم وما صاروا فيه من الهوان كلام عجيب وامر مطرب غريب وذلك ان القان شاه جك لما ارتحل من عندهم وطلب بلادا غير بلادهم جلسوا على التخت بارض خراسان وصار هذا يحكم يوم واخوه يوم وقد طغوا وبغوا على من عندهم وكان البخل طباعهم فضاقت قلوب الدولة منهم وقالوا لا بد لنا من قتلهم كما اجمعونا في اخيهم وابلونا بما لا نطبق من قلة المال والرفيق فلما اتفقوا على ذلك الشأن سائر الرجال همضوا اليهم وقبضوهم باليد وقد أوثقوهم كتاف وقبضوهم السواعد والاطراف وهموا بقتلهم فقالوا لهم يا قوم لاي شيء فعلتم ذلك فقالوا لهم اعلما اننا لم نريد كما علينا ابد ونحن نولوا على انفسنا من نريد ونختار فقالوا ما هذا صواب فاطلقونا سمنا نحن فيه ونحن نبذل لكم الاموال فقالوا لا والله لو اعطينونا مال الدنيا ما فعلنا ذلك ابدا لانكما أفجعتمونا في ملكنا واستوليتم عليه وهو أخيك ما فيكم خير لبعضكم في اخيك فكيف نأمن نحن منكم فقالوا يا قوم اذا لم تقبلوا ذلك فاتركونا نمضي الى حال سبيلنا واطلبوا لكما ملكا غيرنا ولا تقتلونا فقالوا لهما رضيينا بذلك

ثم انهم ضربوا كل واحد منهم ثلاثمائة سوط وطردوها وولوا وريرا قد  
اختاروه لانفسهم وحكموه على رقابهم فخرجوا هذين الاثنين هاجين على  
وجوههما ( قال الراوي ) وساروا في البراري الى ان أتوا الى ذلك المكان  
واجتمعوا بأخيهم وسألهم على حالهما فانكروا ذلك وذكروا انهما تركا الملك  
لاجله ومن شغقتهما عليه فشك في قولهما وقال في نفسه لعل ان يكون ذلك  
حقا ومضت الاحقاد ( ياساده ) وجري ما جري وقد اجلسهما وزراء عنده  
كما ذكرنا واضرروا العناد كما قدمنا الى ان كان يوم من الايام ذكروا له انهم  
يريدون الصيد والنقص وقالوا له يا أخينا نريد ان نأخذ محمود معنا فقال لهم  
سمما وطاعة وقد وصاهم عليه ثم انه ركب محمود بينهما وسار معهما خمسون  
فارسا وقال لهم لاتغيبوا عني ولدي فقالوا له اكثر ما نغيب سبعة ايام أو عشرة  
ايام فقال لهم دونكم وما تريدون ثم انهم ساروا حتى تبطنوا في ذلك الوادي  
فنصبوا خيامهم وقاموا حتى امسى المساء وناموا ساثر الرجال وكانوا قد اتبعوهم  
يشدة المسير فلما ماينوا ذلك اغتنموا الفرصة على محمود واوثقوه كتاف وقبوا  
سواعده والاطراف وجعلوا في فمه الاكره وشدوه على جواد من الخيل الجياد  
وركبوا وساروا في تلك البراري والقفار

( قال الراوي ) ولم يزلوا الحسین فارس نائمين الى الصباح فأفاقوا على  
نقوسهم وطلبوا ابن ملكهم ووزرائهم فلم يجدوا لهم خبر ولا وقعوا  
لهم اثر فظنوا انهم اتبهبوا من النوم قبلهم وساروا يتصيدون الى آخر  
النهار فلا جاء اليهم من يخبرهم فطلبوا البراري وتفرقوا في وسيع البطاح  
فلم يروا لهما اثر فرجعوا خائبين وطلبوا الملك شاه جك واعلموه بما  
جرى وكان فلما سمع ذلك قامت عليه القيامة وعاد على نفسه باللاماة  
وبكى وان واشتكى وحس قلبه بالفراق فانشد وجعل يقول هذه الايات  
صلوا على صاحب المعجزات

فديتك رفع الصبر بعدك أم حلا  
وما حال حب غاب عنه حبيبه  
ولما رأيت القلب مال مع الهوي  
حبيبي لقد أودعت في القلب حسرة  
واوحشت طرفا طال ما بات ساهراً  
تنقلت من عيني الى وسط مهجتي  
وقالوا متى امسى فؤادك بالمنا  
فقالوا اترضي ان تموت صباة  
اقول لاجفاني وقد صار ميتتي  
فن بعده ماذا طيب مسرة  
ولم انس اياما تقضت بقربه  
يمر به الساقى فيختال وجهه  
ومحبوبنا يجولوا علينا جماله  
يميل دلالة وهو في نشوة الصبا  
غزالا ينار الطير من لسانه  
عشت اهيقا حلو الشمايل  
ثنياء ريحان وثغره جوهر  
قضا الدهر بالتفريق آها لفقده  
فان مررت الايام دون وصاله  
قال الروي وقد سمعت أمه بذلك فلبست ثياب الحزان وتنفس الصعد

من قلب ولهان وجعلت تندبه بهذه الايات

وحقكم ان قلبي لم يطق تجلدا  
يقول لي طيفكم ان الوصال غدا  
وحقكم ياساداتي من بعد فرقتكم  
على الفراق ولو كان الوصال غدا  
وهل أعيش علي رغم العدا وغدا  
مالد لي طيب عيش بعدكم ابدا

وان قضى الله نحيبي في محبتكم اموت في حبكم من اعظم الشهدا  
 آمجب في زوايا القلب مرتعه ومن اجلكم جزا نومي لغد شردا  
 ان كان في حبكم ترضوا بسفك دمي فانه فرق خدي لقد شهدا  
 (قال الراوي) ثم انهما جملا يندبانه بالاشعار ويرخوا عليه الدموع وقد انقطع  
 منهما الاياس وثرما البيت من دون الناس فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان  
 من أمر محمود فانهم لما أخذوه وساروا به حتى آمنوا علي أرواحهم من كان  
 خلفهما الى أن عبروا تلك الارض ودخلوا به الى مغار على حافته عين ماء وأراد  
 أحدهم قتله فقال له الآخر يا أخى لا تفعل لانا على كل حال فى الغربه وما  
 ندرى مايجرى علينا فقال له وكيف نعمل فى هذا ولد الزنا فقال له نخر له  
 حفرة هاهنا ونلقوه فيها بالحياة وهو بذلك الكتاف ونضع على قلبه حجرة  
 وتتركه حتى انه ان عاش فبرزقه وان مات فبأجله على انى أقول انه لم يعيش  
 بعد ذلك أبدا وان عاش أكلوه الوحوش على انه لم يقدر يمنع نفسه وهو بهذا  
 الكتاف فقال له هذا هو الصواب ثم انهم فعلوا به تلك الفعل وأدخلوه فى  
 ذلك المكان وحفروا له الحفرة ووضعوا الحجر على صدره بعد ان ألقوه على  
 ظهره وقالوا له هذا قبرك حتى تلاقى ربك فقال لهم وقد تفرغرت عيناه  
 بالدموع وما الذى فعلت معكم من الفعل حتى ترموني بهذا المثال فقالوا له هذا  
 جزاءك وجزاء أبوك يأنسل الحرام فلما سمع منهم ذلك رمق بطرفه الى  
 السماء وقال اسأل الله العظيم رب موسى وإبراهيم ان يخلصنى مما أنا فيه من  
 الهوان وأرى دم أعمايى يجري فى ذلك المكان وهو يختلط بهذا الماء  
 والتراب وأراهم بالاعيان وأنا على الحياة وأرى ذلك وأشاهده عيان قال  
 فتقيل الله دعاه وسوف يكون ذلك ان شاء الله (قال الراوى) وقد تركوه  
 اعمامه وذهبوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من  
 أمر محمود فانه أقام على هذه الحالة باقى ذلك اليوم والليله وهو يبكي وينوح

من قلب مظلي مجروح وجعل ينشد ويقول

يادهر بليتني بالبعاد وبعد الديار وطول التماذي  
واوقعتني في يد قوم لثام لا يحفظون ولا يرعون ازدادي  
وقد قضى على الله باني أصير أسيرا كثير السهادي  
ملقي علي ظهري طريقا مغلل الرجلين مكتوف الايدي  
ولكن سألت ربي خلاصى فهو الرجيم لكل العباد  
توسلت في أسري اليه بمن يشفع لنا في يوم المعاد

(قال الراوي) وما زال يبكي وينوح على حاله ويستغيث الى ربه بكل ماخطر  
بباله الى ثاني الايام فبينما هو كذلك واذا به قد من عليه رجل من دراويش الاعجام  
يظهر للناس الاسلام وهو رفضي يعبد الشيطان وكان يسمى محمود المجنى  
والارفاض يقولون له عبد الشيطان فلما رأي محمود قال في نفسه خذ هذا الغلام  
واوصله الى الشام وبيعه هناك وخذ ثمنه فهو أحسن منه ثم انه ذني منه وأخذه  
وسار به حتى وصل الى الشام فرض محمود لاجل أمر يريده الملك فرماه في  
الحمام حتى تناولت عليه الايام وكان ذلك الرفضي يتفقد من الميعاد الى الميعاد  
ويقول ان عاش بعته وان مات دفنته وكل من يسأله عنه يقول انه مملوكه حتى  
آن الاوان وأرسلت انت يا أمير المؤمنين على ابن الوراقى من مصر بأمرك  
فاشتري هذا بالصرة المجهولة وجري من الامر ما قد تقدم ذكره وشاع بين  
الناس أمره وهذا تأصيله والسبب وحق من عن العميق احتجب (قال الراوي)  
فلما سمع الملك الصالح ذكر هذا التأصيل من المقادم وانهم رأوها مرسومة  
بالجهر الا كبر وهى مؤرخه بكل حرف محمور فرح الملك فرحا شديدا ما عليه  
من مزيد وكذلك الاغا شاهين الافرم وكان الامير بيبرس ذكر له هذه الصائبة  
عند أول مقابلته معه كما قد ورد فى كتابنا فأنشرح خاطره وتمت أفراحه  
وهدت سرائره لانه عند ما ثبت ويقيد وقد اطلع الامير عليه حتى يعينه

شاهد (ياسادة) وقد زاد غيظ القاضي وكادت مرارته ان تنفطر وكذلك المساليك المبغضين هذا وقد كتب الملك للماليك حجج العتق وقال الملك يا ولدي بيبرس قال نعم يا أمير المؤمنين قال له انزل من ها هنا واشتري لك بيتا بشرط انك تصلى غدا صلاة الجمعة في جامع طولون فقال سمعا وطاعة ثم نزلوا معه الاثنين المقادم وباتوا تلك الليلة وهم يتذكرون كلام الملك الصالح ويثبتون له الولاية والكرامة حتى صلاوا صلاة الصبح وتودعوا من الأمير وركبوا خيولهم وساروا طالين قلاعهم فهذا ما كان منهم (قال الراوى) وأما ما كان من الأمير بيبرس فانه ركب جواده وصار طالب جامع طيلون وكان قد دخل وقت الجمعة وعتان قد سار معه الى ان قربوا للجامع فنزل الأمير بيبرس عن جواده وقال امسك الجواد يا عتبان حتى اصلى خلف الامام فقال له عتبان وأنا ما أصليش فقال له أنت شافعي وأنا حنفي والاولي أنك تصليتها أنت بعدى ظهرا ودعى أصلى انا خلف الامام فقال عتبان انا حمل حنفي وانت خليك من اولاد ابو شافع في ذلك النهار فقال له هذا لا يصح يا عتبان فقال له اعلم ان الامر أقرب من ذلك وهو اننا ندخل الاثنين وترك الحصان وحده ها هنا فان بقي حتى نعود اليه اخذناه وان هرب قبل خروجنا في داهيه انت وياه وان طلبت غيره أنا اسرق لك حصان غيره فقال له هذه الصدقة الي تعمليها بعد الصلاة ولكن يا عتبان انظر من يمسك لنا الحصان فقال عتبان سمعا وطاعة ثم تأمل ذات اليمين وذات الشمال واذا بعالم قد أقبل يريد الجامع وعليه الملابس الفاخرة يريد الجامع والمحفظة بين يديه ظاهرة والمقلاة على رأسه كأنها حمامة ظاهرة فلما قارب عتبان وعرفه وتأمله أقبل اليه وقبل يده وقال له سلامه يا جدي وجد جدى فقال له عتبان امسك هذا الحصان حتى أصلى وأطلع فقال له سمعا وطاعة فلما نظر بيبرس الي ذلك قال له يا عتبان اتق الله تعالى كيف انك تفعل هذه الفعالي مع رجل مثل هذا الشيخ المفضل فقال له اعلم ان هذا

الرجل من جملة الطائفة التي كانت تحت يدي قبل التوبة ولما انى تبت فضل هذا الرجل على حاله وانه بالنهار طالم وبالليل حرامى ظالم واسمعه عندي مراوحى فلما سمع الامير ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم ان الامير دخل الى الجامع وجلس في المحراب وجلس عثمان قدام المنبر وجعل الرزة قدماه وكشف رأسه وقد صعد الخطيب الي أعلا المنبر وقد رأى عثمان والرزة قدماه فلعبت مفاصله ونسي الخطبة ولم يعرف منها ولا كلمة واحدة وقد صار مثل السعفة وذلك لان عثمان كان ضربه قبل توبته وأخذ منه صمامته وأقام في بيته مريض ولا شفاه الله تعالى الا في ذلك اليوم وكانت هذه أول خطبته بعد مرضه ولما رأى عثمان ذهب عقله وزادت بليته وغابت عنه فكرته وقد آن أوان الخطبة والرجال مستعدون لاجلها فقال الخطيب أيها الناس انتم ها هنا قاعدون وعثمان ها هنا حاضر معكم وكان ضربا وجيعا وأخذ عمامتي وتركني بحالة شنيعة فانا انما كم عن الصلاة في هذا الجامع والجوامع كثيرة فالعاقل من يكون لقولي سامعا ولكلامي طائعا من قبل أن يحل بكم المنون وينهب ارواحكم مثل المجنون قال فلما سمع المؤذنون الذين فوق الدكة ردوا عليه وقالوا ها نحن هارين والى السطوح طالعين

قال الراوى وكانت هذه الانفاظ باعلا اصواتهم فهاجت الناس وحارت في امورهم ونزل الامام وصلى بالناس على حسب الامكان وتعجب بيبرس من ذلك الشأن (يا سادة) وما فرغت الناس من ذلك الفرض حتى اسرع عثمان الى الابواب واغلقهم ووقف على الباب الكبير وتركه مفتوح فلما خرج احد المصلين وهو يستغفر الله ويسبحه قال له عثمان تقبل الله قال له الله يتقبل مني ومنك قال له عثمان انت صليت كم ركعة قال الرجل في نفسه كثر له لاجل ان يقول هذا رجل دين ثم قال له صليت عشر ركعات قال عثمان احسبهم



لي قال له اثنتان تحية المسجد واثنتان فريضة الجمعة واثنتان سنتها وأربعة فرض  
الظهر هذه المشرفة فقال له عثمان يبقى عليك عشرة قروش صاغاً لي على المسلم  
كل ركعة بقرش فلما سمع الرجل ذلك طار عقله وذهب ليه وقال والله أنا  
مامعى ولا قرش كامل فقال له عثمان اخلع ملابسك فناوله العمامة فقال عثمان  
بقرش وكذلك العربي قال عثمان بقرش ولم يزل حتى عراه من جميع ملابسه  
ثم أقبل على الثاني وقال له صليت كم ركعة قال صليت اثنتين قال عثمان بقرشين  
فناوله العمامة والصارمة وخرج ووقف الى جانب رفيقه ولم يزل عثمان على ذلك  
الحال حتى خرجت اغلب الناس والذين تبقوا في الجامع أعلموا الامير بما فعل  
عثمان فلما سمع الامير منهم ذلك الكلام هض على الاقدام وسار حتى شاهد  
الامر بالاعيان فصاح فيه وطلبه أشد الطلب فلما رآه عثمان على ذلك السبب  
تركه وهرب فصاح عليه بأعلا صوته لا تخاف يا عثمان فقال عثمان لا أعود  
حتى تحلف لي أنك لم تؤذيني خلف له الامير على ذلك وأقبل اليه وقال له  
ولاى شيء فعلت هذه الفعلة فقال عثمان لاجل أجرة الصلاة لاني جعلت  
كل ركعة بقرش ولها والله كل ركعة تسوى مال أهل الدنيا لما فيها من  
الثواب فقال له الامير اعلم يا عثمان ان الله قد سهل دين الاسلام وجعله سهلاً  
على كل من له فيه مرام فان وجد الماء والا يتيمم بالتراب وان لم يقدر  
يصلى قائماً صلي جالساً وان لم يقدر صلى راكداً ويدخل أي مكان أراد من  
المساجد فلا أحد يمنعه من ذلك ومع هذا كله فانهم لا يصلون ولا  
يعبدون فما أدراك اذا كانت الركعة بقرش فلا احد يدخل المساجد أبداً ثم  
أنه أمرهم أن يأخذوا ملابستهم فأخذوها ودعوا له وانصرفوا وقد خرج باقي  
الناس من المسجد وأراد الامير أن يركب ويسير واذا به يسمع مناداة ينادون  
فقال يا عثمان ما الخبر فقال عثمان هؤلاء دلالين يدللون على الاماكن والبيوت  
فسار الامير نحوهم فسمع الدلال ينادى ويقول معاشر الاخوان معنا بيت

في المكان الفلاني وبيت في المكان الفلاني وهذا بيت فلان وهذا بيت فلان وفيهم كذا وكذا وما زال يذ كر بيت بعد بيت حتى قال معنا بيت الامير أحمد بن أباديس السبكي أوله خضرة الحنة وآخره سواقه السباغين وله أربعة أبواب بأربعة حيشان الباب الاول بخضرة الحنة والباب الثاني بجوار السيدة زينب والثالث عند باب الميضة والرابع بجوار زين العابدين من داخله ثلاثمائة أودة عدد السنة وأيضاً من داخله أربعة وعشرون بستاناً وفيه أربعة وعشرون ساقية وفيه أربعة وعشرون مقعداً وكل مقعد فيه قاعة ومجلس وأودة لا تشابه الاخرى بل بخلاف بعضها أشغال الصناعات الشطار ولو أننا رقمنا كل عمل وما فيه من المعادن الكبار مثل الياقوت الاحمر والكهرمان والمعقيق والمرجان وكل شيء يأخذ بالابصار من اللعنان

(قال الراوي) وكان الامير أحمد بن أباديس السبكي يصطنع الكيمياء ويدرك علم جابر وكان يضرب الرمل ويعرف معانيه وقد رسم جميع ما في ذلك المكان من ماله ونواله وكذلك كلما وجدته الامير يبيرس خارج ذلك المكان مثل اللقية التي وجدها الامير في بيت الوزير الاغاشاين ولقية القلعة فهي من ماله أيضاً وكذلك ما عثر به في دكان الشيخ بجي الشماع وكل ذلك من مال الامير أحمد بن أباديس السبكي وقد رسمها وطلسمها بمعرفته وحسن خبرته على اسم الامير يبيرس لما تبين له في رمله انه من أهل الجهاد في طاعة رب العباد وقد رجعنا الى ما كنا فيه من الايراد فلما رجع الدلال وسمع الامير يبيرس وهو ينادي علي ذلك المكان صاح بملوصوته على الدلال ونادي يادلال أكثر من ثلاثة مرات والدلال ينظر اليه ولم يعن به فصاح به عثمان بعد أن كشف رأسه وقال يا رجل يا دلال وسرها في مقامها ان لم تأتي والا ضربتك بهذه الرزة ضربة افلق بهارأسك فعند ذلك رجع الدلال مسرطاً الى الاسطى عثمان وقبل يده ووقف يرتعد فلما رأي الامير ذلك قال لا حول ولا قوة الا

بالله العلى العظيم يا شيخ انا ناديت عليك اربع مرات فلم ترد على جواب ولم  
 تلتفت الى والتفت الى عثمان من مرة واحدة فلاني شيء ذلك فقال له  
 الدلال أما أنت فلا سمعتك ولا رأيك وأنت تنادي أبدا وأما عثمان فاني  
 نداه ازل في آذاني مثل الرعد القاصف فضحك الامير من قوله وقال له من هو  
 صاحب هذا البيب فقال له ياسيدي ان صاحب هذا البيب له اربعة ستات  
 وهو الامير عنقا بن اباديس السبكي وأنا دلال واني من قبلي وجدي كذلك  
 وطلعنا ندلل على ذلك البيت وكل من آتي وتفرج عليه فلم يبيعوا له هؤلاء  
 الستات وهم البنات المذكورين وكل جمعة لا بد اني ادلل عليه فلما كانت هذه  
 الجمعة دلت عليه وقد احضرني لك الاسطى عثمان فسألني عن ذلك أحبرتكم  
 والسلام ( قال الراوي ) فلما سمع الامير ييبرس ذلك قال لا بد أن أمشي معك  
 واتفرج على ذلك البيت ثم سار عثمان والامير ييبرس والدلال واقبلوا الى باب من  
 الاربعة أبواب وكان في وسط الباب حلقة صغيرة فتقدم الدلال وفتح باب الخوخة  
 وقال للامير ادخلوا من هاهنا فقال الامير افتح لنا بابك الكبير فقال له ياسيدي ان هذا  
 الباب له مدة ما افتتح ولا قدرا أحد على فتحه ابدا وان الستات قد اوصوني بذلك  
 وقالوا لي اذا رأيت شخصا قد فتح الباب بيده فاحضره الى عندنا فقال له الامير اين  
 المفتاح فاعطاه فوضعه الامير في الضبة وعشق الاسنان في بيوتها بقوة واذا  
 بالضبة قد فتحت باذن الله تعالى من غير مشقة فلما رأي الدال ذلك تعجب  
 غاية العجب ودخل بعد ذلك البيت واذا به في غاية ما يكون من الاوصاف  
 الجميدة وقد اعجب الامير فقال للدلال سر بنا الى أصحابنا فأخذه الدلال  
 وسار به الى الستات وكانوا هؤلاء الستات عتقا الامير احمد بن اباديس  
 وكانوا مقيمين بمنزل اعده لهم غير هذا المكان فلما اقبلوا هؤلاء استأذنوا  
 على السيدات فلذنوا لهم وقد اقبل الدلال اليهم فقالوا له ولاي شيء آتيت  
 فقال لهم آتيت لكم بمن يشتري البيت فقالوا لعل أن يكون آن الاوان

فأين هو الشاري فصاح الدلال بالامير فطلع الامير وخلفه عثمان فلما عاينوهم قالوا من يريد البيت من هذين الاثنين هذا الرجل الذي يخطف العائم من الناس ام هذا الرجل المملوك فقال لهم هذا الغلام فالتفتوا اليه وقالوا له احق ما يقول الدلال قال نعم قالوا له ما اسمك يا فتى قال لهم اسمي يبرس فلما سمعوا ذلك التفت بعضهم الي بعض ثم قالوا له هذا هو اسمك الاصلى أو حادث عليك فقال لهم لا بل هو حادث واسمي الاصلى محمود فلما سمعوا ذلك نظروا الي بعضهم وامروه بالجلوس فجلس فقالوا له عسى ان يكون لك في البيت نصيب فقال لهم هذا شي عفي علم الله القريب العجيب فقالوا من أي البلاد أنت فقال لهم من ارض الشام وارض دمشق فقالوا له مولود بها أم نزيل قال لهم نزيل وامامولدي في ارض خوارزم المعجم فقالوا له نريد منك شيئاً واحداً وهو اننا نحكي لنا على حسبك ونسبك فاعاد عليهم التأصيلة من اولها الى آخرها كما ورد وتقدم وسمعتهم أذنا كم الرائقة ومعاني عقولكم الفائقة والاعادة ما فيها افادة سوي الذكروا التوحيد (قال الراوي) فلما سمعوا الستات ذلك الكلام من الامير يبرس تكلموا مع بعضهم بلغة يعرفونها مع بعضهم ومعني كلامهم انهم يقولون لبعضهم ان العلامات قد ظهرت منها البعض وبقي البعض فمن منكن يظهر لنا باقي العلامات فقالت واحدة انا اساله في ذلك ثم تقدمت اليه وقالت له وانت عندك ثمن هذا البيب قال لهم نعم انا قاذر على ثمن عشرون بيت مثله فقالت له انت تذكر نفسك بالنفى والمقدرة ولاي شيء حالك هكذا وما عليك كسوة تسوي درهم واحد وهذا دليل على انك غير صادق في قولك وما ذكرته من محالك وقلة مقلك

(قال الراوي) فلما سمع الامير ذلك قال لهم وقد اسودت الدنيا في أعيناه وظهرت له سبعة نقط جدريات سود ملكته من الطارقة اليمين الى الطارقة الشمال وشجرة اسدين عينيه وسبع من اللحم بين حاجبيه اذا نظرتة

المرأة الحاملة تضع حملها لوقتها وساعتها فلما نظروا الستات الى ذلك العلامات عرفوها وقالوا لا تأخذ على خاطرك فأننا ما ذكرنا لك ذلك الا على سبيل المباشرة والزاح ومع ذلك اننا بمنالك البيت وعرفنا انك صاحب العلامات والاشارات ولقد كنالك في الانتظار وهذه المفاتيح وهذه الحجج وهذه الاوراق التي لاحمد بن اباديس السبكي جميعا من نصيبك وان هذا كله بغير مقابلة شئ ووما هو بدراهم وأما هو بحاجتين أول حاجة انك تلعب لنا بهذه القنطارية التي لاحمد ابن اباديس السبكي فهي تمام المعرفة والامارات وان خرج من يدك تلعب بها فخذها اليك قال وكانت هذه القنطارية وزنها مائة رطل سبكي فهي تمام المعرفة وهي مطلسة ولا أحد يقدر يلعب بها أبداً لأنها مطلسة على اسم بيبرس فلما سمع ذلك نهض قائماً على الاقدام وسار الى أن وصل الى القنطارية وجذبها بيده فافتلحها من مكانها مثل العصا الخفيفة ولعب بها عشرة أبواب من الحرب وأيضاً لعب بها أنداب فلما رأوا ذلك منه قالوا له وقد فرحوا غاية الفرح هناك الله بما أعطاك أنت صاحب الاشارات المرسومة والعلامات المرقومه وما بقى عليك من ثمن هذا البيت الا حركة واحدة فقال لهم ماهي الحركة الثانية قالوا له نريدك ان تبني لكل واحدة منا بيت بحجارة مجامع وتسمى الحارة باسم صاحبها فاذا ماتت تدفن بها ولا ينقطع ذكرها منها فقال لهم سمعاً وطاعة فقال لهم وما أسماؤكم قالوا له السيدة عمرته والسيدة مسكه والسيدة لاله والسيدة الخويدرية فقال لهم سمعاً وطاعة (قال الراوي) ثم انهم أعطوه الحجج وسلموها اليه وأخذ القنطارية وكان فرحه بها أكثر من فرحه بالبيت ثم ان الامير أرسل الاسطى عثمان في طاجل الحال فأنااه بالقاضي الذي بطيلون وقد فعل به عثمان مثل ما فعل بقاضي بولاق وقد قدمنا ذلك من أفعال عثمان فلما حضر كتب له حجة جديدة وأشهد فيها على السيدات المصونات بأنهم باعوا البيت الى الامير بيبرس ولما انفصل الحال من

ذلك أمر الأمير باحضار المهندسين وقال يا عثمان اثبتني بجاعة المهندسين فلما  
حضر واعنده ترحب بهم وأجلسهم وحياتهم واكرمهم وجعل يسألهم عن ذلك المكان  
وانه وجد فيه أربعة قوائم مثل الدمام الكبار فتوهم من ذلك وسألهم عنها فنههم من قال  
هؤلاء ركاز البيت والبيت مركزه عليهما فقال لهم وهؤلاء ليس لهم منافع غير انهم  
يحملون العلو فقال بعضهم ربما جعلوهم زينة قال ولم يكن لها تقع سوى ما ذكر فقالوا نعم  
نعم ان الأمير أراد أن يترك ذلك واذا به يري رجلا فقيرا عليه ثياب رثة وهو جالس  
منفرد بنفسه عن المهندسين وكان الأمير يبصر حليماً فأقبل بنفسه اليه  
فوجده جالساً كما رآه لكنه على رأي الذي قال هذه الايات

أرى الفقير يذهب أنوار الفقى مثل اصفرار الشمس عند المغيب  
واذا كان المرء بين أهله وقد بلى بالفقر قالوا غريب

(قال الراوي) فلما نظره الأمير يبصر قال للمهندسين هذا الرجل معكم  
قالوا لا وإنما لشدة فقره يسير معنا لاجل الاحسان وما هو الا سائل فقال له  
وقد جلس الي جانبه يا أبي أنت مالك صنعه فقال له مهندس وما انا سائل  
وان هؤلاء المهندسين كلهم أتباعي وأتباع أتباعي ومشاديدي ومشاديدي  
مشاديدي وما منهم الا من يكرمني ويعرفني في أول زمني فلما عاقتي الزمان  
وركبتني نواب الحرمان أهانوني وعنه قد أبعدوني وكأنهم لا يعرفوني فلما  
ضائق بي حيلتي واشتدت مصيبتني نهضت هذا اليوم وقصدت رحاب السيدة  
نقيسة العلم وعليت فيها صلاة الافتتاح وجلست بجوار المقام وانهل دمي  
سجام وقد اشتد وجدي وقل صبري وجلدي وقد صرت استغيث بها واقول  
هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

أتيت لحكم بني هاشم مستجيراً بجدكم طه المرسل  
خذوا بيدي وانجدوني تكراً وفرجوا كربي المتسرل  
وانجدوني بنجدة النبوة بحق من هو خاتم وهو أول

ضائق حيلتي ولا أحد سواكم يكن لي نصيراً من كل تذلل  
أنتم أهل التقى والمحامد كلها وأنتم أهل العفو تم التكمل  
توسلت بكم الى قدر جسدكم طه رسول الله خير مرسل  
( قال الراوى ) ثم ان الرجل قال للامير وبعد ذلك أخذتني سنة من النوم  
فرايت السيده في أغرزينة وهى تتبختر في حلل الجنة وتقول لي يا علي زال عنك  
الفقر وألمه باذن الملك الا كبر فانهض الى ولدى يبيرس في بيت أحمد ابن أباديس السبكي  
تجده قد جمع المهندسين فتكون أنت في الجملة فيأتى اليك ويسألك فتخبره بكل ما  
يسألك عنه وحده بما في البيت من الامور العظام فابتعت من منامى وأتيت الى هنا  
فوجدت المهندسين عندك فسألتهم عنى فقالوا لا نعرفه أبداً وهذه حكايته والسبب  
وبعد ذلك وحق رأسك ورأس امير المؤمنين أن هذا البيت ما بنى الا على رأسي ورأس  
أبى من قبلى وجدى من قبل أبى ولا أحد يعرف فيه شىء غيرى فاعطى هؤلاء شيئاً  
من النقود لاجل أن تكون حسنة بدت لهم منى في نظير سيئة بدت الي منهم وبعد ذلك  
تصرفهم الى حال سبيلهم وانا اخبرك بكل ما تريد ( قال الراوى ) فلما سمع يبيرس  
ذلك الكلام من على المهندس أطاعه فيما أمره به وفرح بقوله وأنعم على  
المهندسين وصرفهم الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمرهم واما ما كان من  
أمر على المهندس فان الامير خلع عليه خلعة سنية وأعطاه ألف دينار وقال له  
امضى الى بيتك وادخل الحمام ولبس البدله فاذا كان من الغد تأتى الى هنا  
فقال سمعاً وطاعة ثم ان المعلم على المهندس أخذ البدله والدرهم ونزل من  
ساعته واتفق على اهل بيته ووسع عليهم ولبس البدله بعد ان تنظف وبات  
تلك الليلة وهو مستريح القلب فلما كان الصباح سار المعلم على الى البيت بعد  
صلى صلاة الافتتاح فوجد الامير قد أتى ومعه الاسطى عثمان فسلم عليه فأكرمته  
وأجلسه الى جانبه واكلوا ماراج من الطعام ولما تهيأ الفراغ من ذلك قال الامير

بيبرس للشيخ على المهندس يا فتي أريد منك أن تفرجني على غوامض هذا المكان فأجابه بالسمع والطاعة ثم تهض معه وأخذ بيده وأتى به الي أول قاعة وفرجه عليها وأتى به الي الثانية واذا بها خلاف الاولى وهكذا كل قاعة بخلاف ما قبلها بحيث أننا لو وصفنا قاعة واحدة منها لطلال علينا الشرح في ذلك لان الواصف يتحير في وصفها وما زالوا يدخلون في قاعة ويخرجون من أخرى حتى انهم توسطوا المكان واذا بدعامة سوداء متصلة في أدني المكان الى أعلاه غريبة البناء فقال الامير بيبرس ما هذا يا أباي قال له يا سيدي هذه دعامة وأنا أعرف ما فيها وأعرف كيف أفكها في ساعتي هذه ولكن قبل أن أطلعك على حقيقة الامر لي على شرطين وفيهما بنره عظمة لك ولي فاما الشرط الاول فان السيدة الكريمة أخبرتني أنك تكون على مدة الزمان ملكا و سلطان وتجلس على سرير قلعة الجبل وتكون لك كلمة مسموعة وحرمة مرفوعة واني أريد أن أتمنى عليك اذا بلغك الزمان منك وبلغ لك سعادتك واعطاك فاكون أنا مهندس السلطنة وذريتي من بعدي الا اذا قضى الاجل واندسرت الذرية فاذا أنت قائل فقال له الامير لك على ذلك ان شاء الله تعالى وهذا الشرط الاول وما يكون الشرط الثاني قال له تأمر خادمك ان يمتنع الى خارج المكان حتى تقضى ما تريد وبعد ذلك يعود فقال له سمعاً وطاعة ثم التفت الي عثمان وقال له امض الي خارج المكان حتى تقضى ما تريد وبعد ذلك احضر الينا فقال عثمان وسرها في مقامها لم اطلع ولا أأفركم أبدا فقال الامير للشيخ على المهندس هذا ما عليك منه ودعه يكون معنا فقال له يا سيدي هذا شيء يريد الاسرار والكتبان وما ينبغي اظهاره لاحد غيرك فقال عثمان وأنا الآخر من أهل الاسرار فقال له الشيخ على واذا نظرت شيئاً لا تبيح به قال نعم اذا كان من قبيل ذلك فوصوا أنتم أنفسكم قال الراوي ثم ان الشيخ على المهندس أخرج من جيبه شيء مثل الازميل



وتقر به في الحائط ثلاث نقرات وتأخر عليه وأتى الى الجانب الاخر وتقرأ أيضاً وتأخر ولم يزل حتى استدل على الباب فنقر وقور حتى كشفه واذابه باب صغير من النحاس الاصفر المطلسم فتأمل الامير بيبرس الى ذلك فوجده مسبوك لم يعمل فيه الا زميل فارسى المهندس على المهندس وأتى باجزاء يعمرها وقطرها بالنار ومزجها وصفاها وكانت هذه تسمى ماء الانحلال وجعل يسكبها على رأس الباب والماء يأكل النحاس حتى أذابه عن آخره ثم دخل على المهندس والامير بيبرس على أثره وعثمان على أثر الامير فوجد من داخل المكان قاعتين قاعة على اليمين وقاعة على الشمال وكل من رآها يظن انه على وجه الارض لانها في التفصيل شبيهة القاعتين الفوقائيتين فعبروا هؤلاء القاعتين ودخلوا الى الاولى واذابها أربعة لواوين على كل ليوان شبكة من اللؤلؤ الابيض الرطب المنظوم بسلك الذهب والفضة وأرضها مقروشة بالزعفران الجنوبي غالى الايمان وهو مضاف بالعنبر الكنوزى ومن داخلها فراشات مطرزة بالحرير وشيء كثير من الحلى والحلل على أسرة من خشب الساج الهندي المصنح بالذهب الخالص المعدنى ووجدوا على كل ليوان شخص من النحاس الاصفر ومعه مقشة من الرصاص وفى كل أربعة وعشرين ساعة تأتيه اسماء روحانية فيكنس الماء ويلقي ما يخرج منه الى الارض ويتصل الى القاعة واذا نظروا النظار ظنوا أنه من الزعفران وهب منه روائح زكية تطرب كل من شمها بنسبات عطرية والانهار تشق تلك القاعة من عيون الاسره والشخوص فيسير الماء من سائر المواضع ويمجرى من خلفه ومن أمامه وذلك كله بكواكب متصلة الاحجار بسقف المكان والاعطار مدلاة من أسفله وثمرها من الجوهر والمعادن والمرجان وكانت هذه قاعة الوزير أمد بن أباديس السبكى في أوان الزهور والربيع وكان هو يسميها بالجنة الصغرى وكان كل ما فيها من هذه التماثيل صنعة الملمين أهل الفراسة ولاهى بعلوم أقلام ولا عمل من أعمال الكهان وكان اذا جلس فيها يأمر الخولي ان يدور السواقى

فاذا اندفع الماء وجري ووصل الى الاشخاص فتدور من ثقل الماء فاذا تحركت  
 اللوالب والمقارب الى ذات اليمين فتجري المياه وتهايل الاشجار وتهب الرياح  
 على الانهار فيطيب له المقام بتلك الدار وقد نظر الامير الى تلك اللوالب  
 فوجد دون الاسر كل ليوان عليه ستار فتقدم وكشف الستار الاول واذا  
 من خلفه أربعة صناديق على قدر الليوان وعليها الاقفال بالمفاتيح فيها ومكتوب  
 على كل صندوق بالعربي يا واصلا الى هذا المكان ومطلعا على هذا الامر والشان  
 اعلم أن هذا وقف لله تعالى على الغزاة والجهاد في طاعة رب العباد وقد أوهبته  
 الى ملك المسلمين بيبرس المعجمي الخوارزمي الدربندي الدمشقي بن القان  
 شاه جمك الذي ينتهي نسبه الى ابراهيم بن الادهم رضي الله عنه واني قد اعدته  
 له لا لغيره ورصده بعلوم النجوم والفلك يفعل به مايشتهي ويريد وكل من  
 طارعه تصرف فيه قدرة الله تعالى وصار هذا المكان قبره الى ان يلتقي ربه  
 فلما قرأ الامير الكتابة خر على الارض ساجدا لله تعالى ثم تقدم الى الاول  
 وفتحه واذا به قطع من المعادن الكبار وكذلك الآخرين فلما نظرهم كان عتبان  
 علي أثره يرى ذلك ويتفرج وقد مديده وجعل يأخذ من كل صندوق شيئا  
 ويجعله من داخل ملابسه قال ثم انتقل بيبرس الى الليوان الثاني ورفع ستاره  
 واذا هو مثل الاول وزيادة فتركه وأتى الى الثالث واذا به من الباقوت والذر  
 واللؤلؤ الرطب ثم تقدم الى الليوان الرابع وقد فرح الفرح الشديد ورفع  
 ستاره واذا فيه أربعة صناديق حبيج بيوت وخانات وجواهر ومطابخ وقهاوي  
 ودكاكين وحارات ووكايل وحمامات من مصر القديمة الى اصوان ومن مصر  
 الى الفيوم هذا وعتبان كلما يرى شيئا يأخذ منه ثم نظر الامير الى الفسقية واذا  
 فيها أربعة وعشرون سرجا من الذهب الاحمر الوهاج المرصع بالنصوص  
 الكبار ثم انه وجد ثمانية واربعين بشتا من الزرد النضيد ومثلهم من السيوف  
 الهندية ومثلهم من الشواكر البمانية الجليلة بالذهب والفضة ومثلهم اتراس

فلما نظر الى تلك الاشياء حمد الله على هذه النعمة وقد عظم المعلم علي في عينه  
لانه أطلعته على مكان لم يري مثله في بيت الوزير ولا في الديوان وما يشبه ذلك  
الا بكنوز سيدنا سليمان بن داود عليه السلام وفي مثل ذلك المكان قالت  
اهل العرفان هذه الايات الحسان

دار حوت كل المعاني	من كل صنف مشتمل فاني
بها رياض قد ازهرت	وانهارها زادت الدفقاتي
قد احتكمها وزير مليك	ماهر يدرى غوامض الازمان
له خيرة بكل الامور	له صولة على كامل الاخوان
قد اتقن هذا بصناعة	ملازها كسرى انوشروان
لا ولا فيصر في الوري	وما تشابه الا كنوز سليمان
فيالها من رياض مبدعات	ويا لها من كنور تذهلان
وسميتها بالجهاد وبالفزا	يرجوها من الهادي الفخران
فيارب سامح واغفر لي وله	وتب علينا ونحن باحسان

( قال الراوي ) ثم ان الامير بيبرس سار بالمعلم الى القاعة الثانية واذا بها  
أربعة لواوين أيضا مثل الاولى غير ان كلها أواني من الياقوت الاحمر وكذلك  
بابها من الياقوت وكامل أرضها وحيطانها وأرضيتها من العقيق وفيها أواني من  
المرجان وكانت هذه الدار يجلس فيها الوزير احمد بن اباديس في زمن الشتا وبسميتها  
النار الحمراء ويقال ان هذه الاواني مكتوب على كل آنية منهم انه دواء من الداء  
الفلاني وذلك اذا كان الانسان فيه مرض كذا وكذا فيضع الماء الساخن أو البارد  
أو العسل المقطر أو الالبيض أو الزيت الطيب يضع ذلك في الآنية الفلانية وينجمها  
تحت النجوم ويشرب منها عند النوم أو عند الصباح يبرء من هذا الداء  
أو يفتسل به أو يضع شيئا من الماء في انفه أو في عينه وذلك على  
لختلاف الامراض وكل شيء مكتوب عليه ما يناسبه وباب المكان

مكتوب عليه النار الحمر فلما نظر الامير الى ذلك قال والله ما هي نار وانما هي  
 انجبار فرحم الله من صنع هذا المعروف ثم لما تمها الفراغ من ذلك خرجوا من  
 المكان وانعم الامير على المعلم على بالعام زائد وذلك انه أعطاه من كل شيء ملى  
 يديه وقد نزع الله الفقر من جوفه ثم أمر بهندسة المكان وتصليحه فأجابه  
 الى ذلك بالسمع والطاعة فهذا ما كان من أمر الشيخ على المهندس (قال الراوي)  
 واما ما كان من أمر الامير ببيرس فانه التفت الي عثمان وقال له يا عتمان لا تخبر  
 أحد باننا وجدنا هاهنا شيئاً فقال له عثمان اوصي نفسك أنت الآخر ولكن  
 أعطيني من ذلك شيء فقال له هاهو قدامك خذ منه ما تريد فقال عثمان سمما  
 وطاعة ثم أن عثمان أخذ ما أراد من ذلك وطلع الامير وغلق الابواب وسلم  
 المفاتيح الي على المهندس وسار يوصي عثمان بالسكنان فهذا ما كان من أمر هؤلاء  
 (قال الراوي) وأما ما كان من أمر عثمان فانه خرج من البيت وصير الي آخر  
 النهار لانه قال اللهم صبرني واعني على كتمان هذا الامر الي آخر النهار فلما  
 وصل الوقت ترك الامير في مكان اقامته وسار هو الي باب الديوان واقام واقفاً  
 الى ان نزلت الدولة والرجال ونزل القاضي وقال له طق في عينك يا قاضي أنت  
 وايبك وانظر ما أعطانا الله تعالى من حطام الدنيا الفانية فقال له القاضي اريني  
 يا شيخ عثمان فاخرج له من جميع الاصناف فلما رأي ذلك كبرت علته وكادت  
 ان تنفطر صرارته وقال يا عتمان حدثني عن ذلك المكان الذي وجد فيه هذه  
 الخيرات العظام فقال يا قاضي اعلم اننا نزلنا لشتري لنا بيت احمد بن اباديس السبيكي  
 فوجدنا فيه من القيمان كذا وجعل عثمان يصف للقاضي اوصاف ذلك المكان  
 وقال له وجدنا فيه قاعتين فيهم كذا وكذا وحده بما رأي الامير في  
 المكان بالحرف الواحد فقال القاضي وقد كادت روحه أن تخرج من  
 غيبيه هذا شيء لا يحصىه القلم ويكل عنه الواصف ثم تركه عثمان ومضى الي

حال سبيله وترك القاضي يتقلب على الجمر (قال الراوى) وإما أيبك فإنه التفت الى القاضي وقال له أنت سبب ضياع فلوسى ومتاعي وهذا الرجل يبيرس رجل مسمود وانظر الى نفسك انك كلما تدبر له لاجل هلاكه يعطوا به شأنه ويمعظم سلطانه وقد أخذ مالنا واحتوت يده على بيت الوزير احمد بن اباديس السبكي وما حوى من الامكان وكيف اخذ اللقايات والبيوت والحجيج فقال له القاضي اصبر وما صبرك الا بالله واعلم انه قد آن الاوان وقرب موته وهلاكه وانه قد دنت حياته وسوف ترى ذلك عيانا واني ابشرك بان هذا البيت لرأسك خاصة ولا احد يتنازعك فيه فقال له دبر لنا تدبير يكون مناسب في هلاك هذا الديوس فقال له سمعاً وطاعة ثم بعد ذلك انصرفوا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وإما ما كان من امر الملك الصالح فإنه ذات يوم من الايام ظهر وجلس على التخت وقد تكامل الديوان وجلست الرجال وراق الديوان وقرأ القاريء وختم ورقى الراقي وختم ودعا الداعي وختم وصاح شاو يش الديوان يقول صلوا وسلموا على طه الرسول

لا تغرنك الدنيا وما فيها فأصرف هواها وحاذران تمنائها  
فأهي بعد العز لا زوال وما تراه ذاهب في نواحيها  
فاغتمم وقدم بين يديك فعلا تراه في الآخرة يعانيتها  
قال الراوى قال الملك آمنا سبحانه مالك الممالك سبحانه المعطى المالك  
ثم ان الملك اراد أن يدندن ويهمهم ويترجم وقد قال يا حاج شاهين  
أنا عبد الله وأنت عبد الله وأنا أعطاني ربي فلائى شئ تخافنى والذى أعطاه  
واجده من يقدر يعانده فأرجع يا شاهين عن الحسد وابعد الطير عن الطير  
والطير نهب الطير والطيء بقي طير من طير وكبرت حوصلته فقال له الاغاشاهين  
ما الخبر يا امير المؤمنين فقال له الملك انا رجل عبيط فلا تؤاخذنى فى كلامى  
فأله تعالى يسبل عليك ستره ويمجلك عزيزا مهابا سيدا فى الدارين فقال

الاغا شاهين اللهم تقبل سبحانهك اللهم وبمحمدك خلقتني ورزقتني وبعشرة هؤلاء السادات اختبرتني اللهم لا تحرمني من أسيادي بجاه سيّد العباد (قال) وإذا بالقاضي تحرك من مكانه ووقف في محل الطلب بعد أن جنح طيلسانه وقبل الأرض بين يدي الملك وقال نعم يا أمير المؤمنين فقال الملك مالك يا قاضي قال القاضي ولدك المحفوظ المنصور الأمير بيبرس الذي سعادته تضيء على وجهه كالمصباح قد اشترى بيت أحمد بن إباديس السبكي ولقي فيه لقيات عظيمة فقال الملك حق يا ديم يا علام الغيوب أن بيبرس لم يطلع هذا النهار إلى الديوان فهذا دليل على إثبات قول القاضي أنه لقي لقيات عظيمة ودليل على أنه اشترى بيت الوزير أحمد بن إباديس فذاك دليل على إثبات قول القاضي وقال أنه كبرت نفسه على الوزير والملك وأن أصله مملوك من الكفار ولا يرجع الفرع إلا لأصله فقال الوزير شاهين أن بيبرس لم يتكبر أبداً على أمير المؤمنين وإنما الذي أمرته أن لا يأتي إلى هنا إلا بعد أن يشتري له بيتاً فقال الملك ولكنه اشترى البيت فلا شيء لم يطلع إلى الديوان هذا الدن خر الخردل الأكال الهريسة بالسمن البقري الذي يلبس القفطان الأحمر المزوق فعند ذلك ظن القاضي أن الملك اشتد به الغضب وكذلك الوزير إيبك فيهما هم كذلك وإذا بالأمير بيبرس يقبل الأرض قدام السلطان وهو يقول هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات

يا سيداً حاز السيادة كلها      وملكاً ملك الفضائل كلها  
الله يعطيك الفضائل كلها      على جميع الخلائق كلها  
ويمم امرئك بالفضائل كلها      بحق ما جاء في ألم نشرح وتزِيلها  
عبدك وخدعك الآن قد اتى      بنفس ذليلة يريد اعتزازها

قال الراوي فلما سمع الملك شعر الأمير ونظمه وكيف أنه مدحه ودفعه له فقال الملك وقد زال ما به من الكلام الأول وقال الله الله يا شاهين اللهم عمر بك الأرض والبلاد وجعلك الله ملكاً وسلطاناً اللهم اقم سعدك اللهم هلك ضده

تعالى ياسيدي بيبرس انت حق اشتريت دار احمد بن اباديس السبكي قال نعم  
فقال ان القاضي بقول انك لقيت فيه لقية كبيرة قويه فقال بيبرس انا لارأيت  
فيه شيئا لا قليل ولا كثير فقال القاضي انا اخبرني بذلك عثمان بن الحبله  
واوراني الاماره وشهد بذلك الوزير ايبك فقال الملك انت المدعى وايبك  
شطر والشطر كالعدم ولكن لا بد من ارسالنا الى الاسطى عثمان ونسأله عن  
ذلك الامر والشأن فان هو اقر فلا عذر له وان لم يقر فلا بد ان تقوى هذه  
الدعوي بينه وأخرى والا فدعواك باطل سر يا بيبرس وأتى الينا بعثمان فقال  
له بيبرس سمعا وطاعة ثم نزل الى تحت القلعة وصاح يا عثمان فقال عثمان حنش يا كلك  
من بيضك انت مالك قال له تعالى حتى أقول لك فقال له عثمان يعني سر مدغدغ  
اخبرني بما أتيت فيه فقال له انت قألت بالأمس القاضي والوزير ايبك واعلمتهم  
بالعبارة فقال له عثمان قألت ايبك والقاضي واخبرتهم بكذا وكذا واعاد عليه ما دار  
بينه وبين القاضي من الكلام وكيف اخبره بجميع الاحوال فتأسف الامير وقال  
يا عثمان اللقايات للسلطان وهذه دعوي كبيره وانا انكرتها منه وها هو طالبك قال  
عثمان أ موجود سلطان غيرك يا مفش روح انا وليتك سلطان بدل من ابوجوطه  
واوليت عقيرب وزير ميمنتك بدل من ابوفره فقال الامير يا عثمان دعنا من هذا  
الهزيان وتعالى معي الى السلطان فقال عثمان روح قول للملك عثمان عصي  
عليك ولا رضى يأتي اليك فقال الامير يا عثمان سر بلا قلة أدب فقال له  
عثمان سير وانا أسير معك واذا سألتني أخبره بما جري فقال الامير لا يا عثمان  
اذا سألك انكر ذلك هذا وقول له القاضي كذاب ونحن لا رأينا شيئا ولا نظرنا  
شيئا ولا معنى خبر بشيء فقال عثمان السمع والطاعة ثم ان الامير سار بعثمان  
وطلع الى الديوان فبينما الملك جالس واذا بعثمان يضرب برزته باب الديوان  
وهو ينشد ويقول هذا الموال صلوا علي ولد عدنان  
فلنوا المعدا اننا متنا وما متنا وتباشروا بالفرخ في طول غيبتنا

وان هون الله ورجعنا مثل عادتنا في منفع الحط نجعلهم غنيبتنا .  
صباح الخير عليك يا معلم صالح الفاتحه في صحايفك وصحايف الاصطبل الذي  
ربي صفر ك وعلمك ضرب الكفه والحديد قال القاضي قبح الله ذاتك هو سأس  
يا ممقوت قال الملك الساس ماله يا حاج ساهين رضي الله عن القنبر خادم الامام  
الاكبر قال عثمان صباح الخير يا بوفرمة خيرنا عليك قناطير وبواطير احفظ سكر بنها  
قال الوزير أخذت قدر حقه مائة مرة قال عثمان صباح الخير عليك يا ايبك اللقيط قال  
ايبك مرض يلقط عقلك فلاح خطاف عمائم قال عثمان صباح الخير عليك يا عين  
البساريه قال علاي الدين اخرس يا فلاح باكلب قال عثمان صباح الخير عليك يا قاضي  
يا منقرش يا مقلة الوجل يا لى من العطفة الظلمة الضيقة يا عدو الحدود  
قال القاضي صباح الخير عليك يا شيخ عثمان قال عثمان مرض في قلبك أكثر ما جاء  
لك يا ابن القعبه بعد الفاتحة تسمع خير يا معلم صالح قال الملك خير يا عثمان  
احكي لي ماجرى قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون غير الله قول  
معي انت يا ابو جوطه لا اله الا الله عليك يا قاضي غضب الله قال الملك لا اله  
الا الله قال عثمان زلنا من عندك نهار الخميس صلينا الجمعة في جامع طيلون  
وعملت على كل واحد من المصلين قرش في كل رقه وأخذت حوائجهم  
فحضر الاشقر تكلم معي رديت الحوائج لاصحابها وسرنا الى حالنا قابلونا  
الدالين فرجونا على بيت الوزير احمد ابن اباديس رحنا لاصحابه عشقوا الاشقر  
اعطوه البيت من غير فلوس وقد جاب المهندسين فحضر الرجل على المهندس  
قال له اطر د خديك فلا رضيت قال له هذا رجل صاحب سر وفتح  
المحلات فدخلنا كلنا راينا ستة عشر صندوقا على اللواوين الاربعة من  
الذهب البندقى وهذا من الجواهر الكبار وهذا من المعادن والحجج ومن  
الخيرات العظيمة ثم اخرج له ما كان هناك وأخذه قال الملك يا عثمان القاضي  
يقول اللقيات للسلطان ولكن هذه اللقيات لمن يا قاضي قال القاضي لك



ياأمير المؤمنين تتعاون بها على الغزوات والجهاد في طاعة رب العباد قال الملك  
وجميع ما لقاء بيبرس وهبة مني اليه هبة كريم لا يرد في عطاء فاذا تقول يا قاضي قال  
القاضي هذا شيء لا اعرفه ابدا يا مولانا غير اني اقول ان هذا بيت كبير والاولي ان  
كل واحد من الدولة يأخذ منه قطعة ويمثلها بيتا لنفسه لاني اعرف، انه يزيد على خمسة  
وسبعين بيتا فقال الملك يا بيبرس انت اشتريت ذلك البيت بكم فقال له ياأمير المؤمنين  
اشتريته بهذه القنطارية وانها وزنها مائة رطل اباديسي مطلسمه ياأمير المؤمنين قال  
الملك وهل رأيت أحد غيرك حملها ولعب بها قال لا ولكن قد ذكر والي  
انه قد جاء ناس كثير ولا أحد قدر يرفعها من مكانها وما هي الا مكتوبة  
باسمي فقال اوضع القنطارية ما هنا في الديوان وانا افصل لكم هذه القضية  
فعند ذلك وضعها الامير بيبرس فقال الملك كل من له مقدرة يلعب بهذه  
القنطارية ولو دورا واحدا فأنا أعطيه شيء من البيت يعمله لنفسه وانا كذلك  
لاني اريد ان آخذ منه قطعة وانا اول من يلعب بها ثم ان الملك قام وتقدم  
الي القنطارية ومسكها بيده وقد وضع عليها شيئا من اسراره فصارت مثل  
جبل أحد واراد الملك ان يرفعها بعد ذلك فلا قدر عليها (قال الراوي)  
وما فعل الملك ذلك الا خوفا من القاضي ان يلعب بها لما يعرف الملك  
من شدة خبثه ولو كان الامير بيبرس اراد ان يلعب بها في ذلك الوقت لما  
قدر من السر الذي وضعه الملك عليها (ياساده) ثم ان الملك عاد الى مكانه  
وقال يا حاج شاهين هذه ثقيله قويه قم انت العب بها فقام الوزير فلم يقدر  
ان يجر كها وكذلك الامراء فقال القاضي انا العب بها ولي نصف ذلك  
البيت ياأمير المؤمنين فقال الملك لك ذلك يا قاضي ان انت لعبت بها او نقلتها  
من مكانها قال وكان القاضي يقدر على ذلك كما ذكرنا وما منعه من ذلك الا اوضع  
يد الملك الصالح عليها لانه اودع فيها سرا خفيا لا يعلمه الا الله هذا وقد نهض  
القاضي على الاقدام وشمر عن ساعديه وتقدم اليها ومسكها وتجر عليها بهمة

وجذبها بقوة واراد ان يرفمها فوجدها ثابتة كأنها ملحومة في الارض بالرصاص المذوب هذا وقد ضرب مدفع السلامة فتضاحكت الرجال عليه وقال له الملك ما هذا يا قاضي قال له ثقلة يا أمير المؤمنين فقال ايبك والله لقد راح منا البيت وراحت منا فلوسنا هذا وقد تقدموا اليها كامل الدولة ولا احد قدر يلعب بها بدا فقال الملك أنا اقوم اشوف نقسى ثاني مرة حتى نصف البيت لانه بيت كبير يا حاج شاهين ثم ان الملك قام اليها ثانيا ومد يده اليها فأخذ الامانة التي كان قد وضعها عليها ثم رجع وقال والله يا حاج شاهين انها ثقيلة فهل تقدر ان تلعب بها يا بيبرس قال نعم ثم قام الامير اليها واخذها في يده مثل المصاولة بها اوفى من عشرين باب فقال الملك يا سيدى بيبرس هنتب بما عطيت والله يا حاج شاهين يستاهل علة على قلب المتضايقين انزل يا سيدى بيبرس اعمل لنا عزومة في بيت احمد بن اباديس السبكي وتكون عزومة كبيرة فقال سمما وطاعة (قال الراوى) فبيناهم في ذلك الكلام واذا بابى على الرداد يقول كل عام وانتم طيبين البحر اوفى وزاد فقال الملك الصالح بشارة عظيمة مباركة يا بيبرس اعمل العزومه في هذا اليوم حتى نزل نجبر البحر ونأتي الى عندك فقال بيبرس سمما وطاعة هذا والقاضي وايبك قد كبرت علتها هذا والامير بيبرس اراد المسير الى منزله لاجل العزومة فتقدم اليه الاسطى عثمان وقال له خليك انت قاعد وانا اعمل العزومة فقال له بيبرس جزاك الله خيرا يا عثمان ثم ناوله قرقاس من الذهب وقال خذ هذا وامضى الى بيت احمد بن اباديس السبكي واعمل العزومة حتي ناتي فقال عثمان سمما وطاعة وسار عثمان وجميع الطوايف المعركة وقال لهم تشمروا وتحرموا مولانا اراد ان يعمل العزومه لابو جوطه ثم انه اشترى عشر قناطير بصل من تحت القبائي وحملهم مع الرجال وسار الى بيت اباديس ووضعه في وسط الحوش وقال للسياس هاتوا القزانات الكبار واملوها بالماء وركبوها على النار وقشروا البصل وحطوه فيها

حتى أعود إليكم فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه تركهم وصار الى المطار وقال له هات السبعة صباغات كرمك أصفر وعصفر ملون برتقاني وزنجار عراضي وبقم احمر وبقم أسود وكمون كرماني ونيلة زرقا فاعطاه المطار فسار به الى السياس ووضع كل قرطاس في قزان واطبق عليهم الغطايات وكانوا السياس وضعوا فيهم البصل المقشر فلما أقبل عثمان امرهم بزيادة النار فزادوا فيها وقد صعد الدخان الى العنان فهذا ما كان من عثمان

(قال الراوى ) واما ما كان من الملك الصالح فانه كشف على عثمان وفعاله فصار يدندن ويقول يا حاج شاهين الرجل عبيط وأنا عبيط وكل ما عمله فهو عندي مقبول وانا راضي بفعاله لكن الفضيحة لا يرضي بها احد من الناس ولا يرضي بها رب الناس .ولكن ازل يا بيرس الى عثمان وانظر ان كان عمل العزومة والا لم يعملها فقال بيرس السمع والطاعة ثم انه صار من ساعة ولم يزل سائرا حتى أقبل الى خضرة الحنه وادا بالدخان طاق من ساير الاماكن فظن ان عثمان هيا لاشغال ففرح بذلك وقال الحمد لله رب العالمين ثم انه دخل الى عثمان فلما رآه صاح بالسياس وقال اشتغلوا يا جدعان فقالوا سمعنا وطاعة فقال بيرس ما الذي عملت يا عثمان فقال عملت شيئا عمركم ما أكلتوه أبدا فقال له أرني اياه فقال عثمان ها هو بين يديك فتقدم الامير وكشف القزان الاو و فرآه أسود مثل الحبر فقال ما هذا يا عثمان قال له أضرب الكبشة تري العجب فضرب الكبشة واذا به بصل أسود غير مستوي فقال ما هذا يا عثمان قال له هذا يخنى اسود لاذقته في عمرك ذقته انت ولا ابو جبوطة فقال وهذا ايش قال يخنى احمر قال وهذا قال يخنى ازرق وهذا أخضر وهذا أصفر ولم يزل كلما تغير لونا من هذه أشد به الغضب وجعل يلوم عثمان على هذه الافعال وقد أمر بكب كل مافي هذه القزانات ووقف يدبر أمره ويتفكر في نفسه

وفي ما يجري له من فعال عتمان وان الملك الصالح لا بد من مجيئه في ذلك  
النهار لاجل العزومة فانشد يقول صلوا علي طه الرسول

من الكريم على من فضله وجاد باحسان وفضل وأمان  
وجاد ببیت كبير واسع مرسوما يرسمي من ساق الا زمان  
ولقيت فيه من كل معادن وجواهر وقواطع ويمان  
ورأيت فيه كل حجة مشبوة من ارض مصر الى العدنان  
كذا الصميد وجرجا وغيرها وكم حزت فيه امكانا وآمان  
وعاندي شيخ الاسلام تمداً واراد نزعي وقتلي على الامكان  
وساعدني وأعانني عليه ربي وفزت بالبيت حقا على الاقران  
ولعبت ادوارا بقطارية احمد السبكي وزيرا مدبرا يا اخواني  
وعزمت الملك ثم كامل جيشه والزمتم بذلك اخي عتمان  
فاتي الى المكان بجيشه ورجاله وفعل فعلا من نزغة الشيطان  
واني تمحيرت في أمره وفعاله والامر لله الواحد المنان

(قال الراوي) ثم ان الامير بعد ان فرغ من انشاده التفت الى عتمان وقال له امضي  
واحضر لي شيخ الطبائين وجماعته فاجابه الى ذلك وسار وقد اخذ درزته ومضى الى  
قهوة الطبائين فوجد الجميع جالسين فاقبل من خلف الشيخ وضربه بالزرقة بينا كتافه  
فالتفت اليه الشيخ بسرعة لينظر من الضارب له واذا هو عتمان فقال له ما الخبر يا اسطى  
عتمان فقال عتمان الفاتحة فقال له الفاتحة من خلف ام من امام قال له كلها طرقات سالكة  
فقال له والذي تريد ما هو قال له تأني انت وعيلتك الى بيت احمد بن اباديس تكلموا  
الدولاتى فقالوا له معما وطاعة ثم ان الشيخ جمع الطائفة وسار من تلك الساعة الى ان  
وصل الى بيت الوزير فلما رأوا الامير ساروا عليه فترحب بهم وقال للشيخ أريد منك  
سماط طعام فيه من جميع الالوان ويكون ذلك كله في ساعتين من غير زيادة وكلما طبلتة  
فهو حاضر بين يديك فقال له اذا كان الامر على ما ذكرت فانا اصنع لك ذلك

بشرط ان تمنع عنايتهن ورفقاه وأما اذا كان معنفا فلا تعرف السباط ولا في عشرة ساعات فقال له لك ذلك يا اسطى ثم أن الامير بيبرس احضر عثمان واوصاه بذلك الامر والشأن وحلفه بالسيدة انه لا يتعرض لهم في شيء ثم صار الطباخ يرتب اشغاله وكل شيء حاضر بين يديه (قال الراوى) فهذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من الملك الصالح فانه التفت الى الوزير وقال له يا حاج شاهين تقوم بنا نحضر والمزومة عند بيبرس لاجل يحصل لنا أن شاء الله السرور ويكشف عنا كل هم وضرور لان الله ما خلق أحسن من جبر الخواطر قوم بنا يا شاهين تفك الضيق فأن فيها اغاظة الاعداء وفرح كل صديق فقال الوزير الامر امرك يا امير المؤمنين امدك الله بالفتح المبين (قال الراوى) هنا لك قام السلطان قدام الجميع والدولة من خلفه حتى وصلوا قلعة الكباش الذى فيها محل المقصود ودخل الملك منزل احمد بن اباديس السبكي وعند الدخول كان السلطان دخل اولاً وتبعه الوزير والاكراد وبقية الدولة والامراء وغيرهم وعندما دخلوا في الدهليز وبقوا في رحبة الحوش أخذ السلطان ذات اليمين وقال ان هذا طريق المؤمنين الصالحين واما اليسار فانه طريق الكفار واخيرا يا شاهين مأواهم النار (قال الراوى) وما دام السلطان يتفرج على ذلك الا ما كن صناعة المهندسين الي ان وصل الى القاعة التى كانت تسعي الجنة ونظر السلطان اليها فأعجبه هو والوزير فجلس السلطان وأمر الوزير فجلس وكذلك ارباب الدولة كلا على قدر مرتبته من عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس كمادته (قال الراوى) ياسادة ياكرام صلوا على خير الانام وأعجب ما وقع من المعجب ان القاضى والوزير ايلى والامير قلاوون وعلاى الدين ومن يلوذ بهم من تلك الطائفة المخالفة فأنهم كانوا في آخر الناس ولما دخلوا الى حوش البيت ونظروا السلطان واتباعه توجهوا فكانوا مستمعين لاجل الترجمة على ذلك الدار وساروا على

جهة اليسار وكان القاضي أمام الجميع سار الى ان انتهى بهم الى القاعة التي كانت تسمى بالنار الحمراء فقال القاضي لاصحابه فما يكون احسن من هذه القاعة في هذا الدار وجلس القاضي ومن معه وقد كان السلطان ومن معه بلا تشبيه ولا تمثيل في التقدير فريق في الجئه وفريق في السعير (قال الراوي) وأما عتمان بن الحبله لما نظر الى ذلك ورأي دولة الملك الصالح انقسمت كذلك قال عتمان ما أحسن هذه القسمة الي لا كانت على بال أحد ثم انه مضى الى الطباخ وقال يا طباخ اعلم ان ابوجوطه وابوفره والناس الذين معهم دخلوا الجنة وأما اعداءنا الكلاب دخلوا النار وأنا وسر المبرقة ان ذاقوا طعامنا لا قطع من الدنيا رزقك فقال له الطباخ واذا وضعنا الطعام يأكل الخاص والعام قال عتمان هم متفرقين يا ابن القعبة قال له الطباخ استرجع انت يا عتمان ثم أن الطباخ امر واحد من غلمانه فضى واتي له بفرد من الصبار فلما حضر جعله تحت يده وبعد ذلك تقدم وغرف الطعام وتقدمت الفراشين والصحنجيه وورصفوا علي الطباخي وحملوا على رؤوس الطبلجيه ودخل معلم الفرش وفرس البيت ووضع الكراسي ووضع فوق الطباقي النحاس ورسم القتب بالطبر من صناعة الخوانية وصواني البقاوه والنفطورات من صناعة الفطاطريه ورسم مناظر الاضلاع المحشية والقوازي وصار يرسم كل شيء في محل حتى أوفى ما يلقى بالحاضرين وبعد ذلك صاحبت الجاويشيه بسم الله هنا لك تقدم السلطان وسعى بسم الله وكذلك الوزير والدولة كبير وصغير وجعلوا يأكلون ويلذون ومع بعضهم يتخذون وأما حضرة القاضي فانه كان في النار كما ذكرنا وصحبته الوزير ايبك وعلاي الدين ومن يلوذ بهم فاتفقوا انهم اذا حضر لهم الطعام يأكلون منه وما بقي يتلفوه فبينما هم كذلك واذا بالفراشين قد حضروا وفرشوا البيت وورصفوا عليه الاطعمة حتي انه رسم السماط وقال بسم الله ياسادات وكان المعلم الطباخ مزجه بالصبار فتقدم القاضي وايبك ثم وضعوا ايديهم وأرادوا ان يأكلوا فطورات

وبقلاوات واذاهم على هذه الحالات ومثلها الحلاوات فتركوا الجميع وابتعوا الخضرات  
 فرأوها على هذه الصفات فقال اييك آه يا قاضي كيف نحن نقعد بالجوع والله وبالله  
 أنت رأيك فاسد لو كنا مع بعض شاه كنا اكلنا معه فقال القاضي تفضلوا ابنا وقام  
 القاضي اولاً وتبعوه اصحابه وقال امشوا بالعجلة لاجل ان نلحق سباط السلطان  
 ياوزير اييك قال الوزير اييك هيا يا علاي الدين وعلاي الدين يقول هيا يا بشتك ويا  
 سنقروتمواساثرين حتى وصلوا الى محل السلطان الصالح واذابه اكل واكتفى وقام  
 كل من كان على السباط ومحموا السلطان يقول الله الله اولاً في الدخول اهل الجنة للجنة  
 واهل النار للنار لان اهل الجنة مشوا يمين واهل الشمال مشوا شمال يا حاج شاهين  
 وأما من جهة الماء كول في الجنة فان الله حرما على الكفار وبعد ذلك قال يبرس  
 لعمان كل من أكل في آية من هذه الاواني ارسلها الى بيته فقال عثمان تعالوا  
 يا خدامين ابو جوطه فحضر ابو الخير سايس الشبهة فقال له عثمان انت يا عم  
 الجدمان ما كنتش هات رجالك ولما حضر سايس السلطان قدم لهم طبق وورس عليه  
 أربعة آية من الموصوف بالذهب المرصع بفصوص المعادن وأمرهم عثمان ان يأخذوهم  
 ويمضوا بهم الى سراية السيدة فاطمة شجرة الدر وكذلك مثلها الى السيدة فاطمة  
 الكردية وفعل كذلك الى سراية الوزير الاغا شاهين الا فرم وكذلك أيدير البهلوان  
 وكافة من له مفهومية فيهم لحبه الامير يبرس حتى فرق جميع الاواني هذا ما كان من عثمان  
 (قال الراوي) وأما اييك فانه التفت للقاضي وقال له ان كل من اكل طعام يأخذ  
 أواني له نحن نرجع الى محلنا ونأخذ أواني طعامنا ثم انهم رجعوا الى المحل الذي  
 كانوا فيه ينتظرون الاواني فرأوا على رأى من قال هذين البيتين

ساروا وسار الربع يديه الثري قلت بانو فسا بانو  
 فاسأل منازلهم يحبيك يافتي فافتي بها وكأهم ما كانوا  
 (قال الراوي) لهذا الكلام العجيب والامر المطرب الغريب صلوا

على طه الحبيب فلما وصلوا الى المكان فما وجدوا لا طعام ولا اواني والسبب في ذلك ان عثمان بعد خروج القاضي خلا بنفسه وكب الطعام ورفع الاواني وأما الملك الصالح بعد خروج الناس من الاكل ومن الشرابات فذكروا الله في ذلك المحل وبعد تمام ذكر الله وفروغ المجلس قال اللهم اجعل هذا البيت طمرا بما فيه الى يوم القيامة فاستجاب الله دعاءه وبعد ذلك اراد الانصراف واذا بعثمان أقبل الى السلطان عند قيامه وقال له استننا يا جدع قال السلطان مرحباً بك يا شيخ عثمان فقال عثمان انت يا ابو جوطه قلت انها لقمة عرس تاكل وتنسلت يا جدع البيت وحده من غير ونيس ما ينفعش وانما تقول للاشقر يعمل قيصريه بدكا كين وربيع فوق كل صف من الدكا كين وتكون قيصريه مملوك حارة كامله بيوتها ودكا كينها محفوظين وتحمم لاستاذي علي فرمان سلطاني بعدم مرور المحتسب والوالي فيها لا نهار ولا ليل لاجل ما يتشرف مملوكك على مملوك غيرك لانه مملوك السلطان وكل حاكم حرص فيها يكون دمه مهدور للجلاوي رغما علي انف القاضي المنقرش وايبك الغلبظ وعين البساوية الدمروسر المبرقة يا ابو جوطه ان ما كتبت لي ما أقول لا أخليك تطلع الا اعمل خلاصى معك والاشيك لام البيت (قال الراوي) فقال الملك الصالح وعليه بذلك يا عثمان هذا شيء ما فيه ضرر بل انه نافع إن شاء الله تعالى اكتب يا شاهين له فرمان دستور مكرم يعمل كلما شاء واكتب له اشعار الي كافة الدولة أصحاب الاسلام المطلق ممنوعين لا احد منهم يظأ أرضا يكون يترس فيها لكون ان بيبرس مقدم على جميع ارباب الدولة تنظر السلطان اليه (قال الراوي) فعند ذلك كتب الفرمان الملوكي والاشعار السلطاني ووضع العلامة بيده الملك ووضعت اختامهم الوزراء وكبراء الدولة كما ذكرنا وبعد ذلك ركب السلطان ومضى الامير بيبرس في ركابه فأمره بالركوب فركب وسار علي اثر السلطان وكان الوزير شاهين في الميمنة وايبك في الميسرة وما زال السلطان حتى دخل الى شارع السيده زينب رضى الله عنها



فنظر الخليج ممدود على ظهره خشب يدوس عليه المار من علي الخليج فقال الملك الصالح يا شاهين هنا يحتاج قنطرة لاجل راحة الناس في العبور فقال ابيك يا بعض شاه أوامر بيبرس يعمل قنطرة هنا تبقي تنفع المؤمنين فقال له الملك الصالح صدقت ثم التفت الى بيبرس وقال له ابني ها هنا قنطرة ولكن تكون كاملة الاوصاف وكذلك كل محل يكون مثل هذا اجعل له قنطرة بالبنا الحجرة وعقد طيب بالون الطيبة لاجل منع الضرر عن الناس عسى الله ان يرحمنا بسبب ذلك واذا مشوا الناس عليها بلا تعب يترحمون علي من بناها جيلا بعد جيل وانت يا ولدي يبقى لك في العمارة صواب وأما أنت يا شاهين اكتب له حجة بعمارة أربعة قناطر علي طرف السلطنة ويبني ايضا الحارة التي مراده بنيانها والدكاكين والاما كن لاجل ان يصبر الشغل متواصل لا ينقطع ابدا فقال الوزير على الرأس والعين ولما وصلوا الى قلعة الجبل وحدوا القديم الازل جلس السلطان علي تخته وأمر الوزير ان يكتب الامر والاشعار الى بيبرس بعمارة القناطر وأخذ بيبرس الاشعار والامر ونزل من القلعة بعد ما رمى عليه الملك الصالح ققطان وقال له انت معمرجى باشا (يا ساده) وبعد ذلك خرج الامير بيبرس من الديوان فتلقيه عثمان ونظر الى ذلك القعطان فقال له مبارك لملك ان تكون مشد تراب او آفة كلاب فقال بيبرس يا عثمان ايش هذا الكلام فقال له عثمان اياك تكون لبست صدر مطبخ لاجل يبقى عندنا الاكل بكثرة فقال له بيبرس أنا لبني السلطان معمرجى باشا يا عثمان فان السلطان لما طلع قصد مقام السيدة يروم زيارتها فنظر الى الافلاق الخشب كما ترى فأمرني ان أضع عمل الاخشاب قناطر ومرامي وانا رأيت ان تحضر لي شيخ المهندسين فقال له عثمان اذ كان الامر كذلك يكون اول المعاملة قنطرة المبرقة فانها هي ام البيت وصاحبة الثوري فقال له انت حضر لي المهندسين فقام عثمان في الحال واحضر المهندسين فلما نظر بيبرس اليه قام وركب واخذه الى مقام

السيدة زينب وقال اعلموا ان السلطان امرني ان ابني هنا قنطرة ولكن تكون  
 غربية المثال فقال المهندس يادولاتلي ان الطريق أعوج هاهنا واذا وضعنا جدار يقي  
 الصور أعوج ومع صورته يضرب فيه الماء فيكون سريع العطب فاذا كان ولا بد من  
 بنيانه فيكون قنطرتين قصاد بعضهم فقال له بيبرس افعل يا ابني الذي تعرفه فعند  
 ذلك أمر الحجارة بقطع الحجر من الجبل وحضرت النحاتين ونحتوه وكذلك  
 الجباسين وجزوه في ايام قليلة وانعمدت قنطرتين التي تجاه السيدة وضع على وجه  
 الواحدة سبع ذات اليمين ولبوة ذات الشمال وكذلك في الثانية فسموهم العوام  
 قناطر السباع وكذلك عقد قنطرة في فم الخليج من خارج البوابة وكذلك الذي  
 تحت عنهم وكان جدارها رخام وهو أساس القنطرة وسموه العوام الخليج المرخم  
 وكان الامر كما ذكرنا ومن بعد تمام القناطر اجتهد الامير بيبرس في بناء الحارة  
 والدكاكين وأربع من قوق الدكاكين ودار الامر كذلك حتى انتهت الحارة من  
 البناء فكانت كلها تكلفوه على طرف السلطان من احجار ومونة واجرة صناعة وأما  
 الحارة فانها كانت على طرف الامير بيبرس وبعد ذلك دخل المهندس وقال له يادولاتلي  
 اعلم ان الحارة تمت فنهض بيبرس وتفرج على ذلك الدكاكين والاربعة قناطر  
 والحارة والبيوت فعند ذلك جلس الامير بيبرس في بيت أحمد بن أباديس وانعم  
 على المهندس والنقاش وكذلك أرباب الصنائع وجبر الله الجميع وطمعوا جميعا حامدين  
 شاكرين (قال الراوي) وبعد ذلك قال بيبرس يا عتمان مرادى منك ان تأتيني  
 باناس يكونون من أرباب السبب والصنائع فقال له عتمان سمعوا طاعة ثم ان عتمان  
 طلع الى السوق ونظر الى بعض أناس بشارع الصليبة وتقاعشرة أنفار منهم اثنان  
 زياتين واثنان خضاريه يابس وخضارية أخضر واثنان جزارين خشن وضان ورجل  
 علاف ورجل مزين ورجل فهو جي ورجل فكهاشي فلما اوقفهم بين يدي الامير  
 بيبرس قال لهم أنتم ايش صنائعكم فمرقوه صنائعهم فقال للزياتين انتم تكونوا في باب  
 الحارة وقد رتبهم علي اليمين وواحد على الشمال ومن بعدهم الخضاريه الخضري  
 الناشف ذات اليمين والخضري الاخضر ذات الشمال وهكذا الى آخر العشرة

وقال لهم انتم أول ناس سكنوا في ملكي فكل واحد منكم ياخذ منى ثلاثمائة دينار  
مائة يشتري بها سبب ومائة تكون أرضية على الجاني الذي يأخذ الاستئجار  
والمحتاجين ربما يكون محتاجا يأخذ شيئا ولم يكن عنده دراهم فلان تردوه واعطوه  
وعندما يتيسر الحال يأتي لكم بحقكم وأما المائة الثالثة فتكون بيد الواحد منكم  
نقدية لاجل التوسع في الاخذ والعطا هذا الارباب السبب وكذلك القهوجي واما  
المزبن فانه يحضر عدة طينة وهي مرايات وطشوت وطاسات وبشاكير ويأخذ  
الثلاثمائة دينار كجيرانه ويستغنى المصرف حتى تدور دكانه فان الواحد لا يعلم محله  
ولكن يشترط ان البيع لا يكون الا بالجد والالصاف ولا يكن فيه غدر على خلق  
الله والرطل الزياتي أربعة عشر وقية وما انتم جميعا كل واحد منكم يبقى له ثلاثة  
رسامال رأس مال سبب في دكانه ورأس مال في حبيبه نقدية ورأس مال عند  
الزباين لاجل عدم المضايقة ولكن بشرط ان تكون العدد نضاف قوية وكذلك  
شربة الزيات نظيفة وكذلك الميزان وعدة القهوجي كتل الملبوس النظيف مع عدم  
الوسخ وكل من سكن في دكان يحط ابولاده وحريره في البيت الذي فوقه وأجرة  
الدكان والبيت سبعة سنوات من غير اجرة ومدة السبعة سنوات مؤنة بيته من القمح  
والسمن وكل ما كان يلزم بشرط انكم تكونون علي ملازمة صلاة الوقت ولا أحد  
يتأخر عن صلاته ابدا وايضا السقا والزبال علي طرفنا بشرط النظافة من جهة الرش  
والكنس وكل واحد يعلق قنديلا على باب بيته وقنديل في الدكان من المغرب  
الي الصباح هذا لامقطوع ولا ممنوع يكون حفظا لمتاعنا ثم اتي اعلمكم ان لا يدخل  
حارقي محتسب بالنهار ولا والي بالليل لاجل انكم تكونون آمنين في الليل والنهار  
من الطارق بشرط عدم النقص في الاوزان وعدم الزيادة في الاثمان وبعد ذلك فكل  
من كان يريد السكنى في املاكنا على هذه الصفة فاخبروه بذلك وكل من اراد  
فليحضر والله تعالى يسبب لكم فقالوا يادولاتي سمعا وطاعة فعند ذلك دفع لهم  
الامير كل واحد ثلاثمائة دينار وسمعت به الناس فحضر ناس كثيرة ورضوا

بذلك الشرط ولا مضت ثمانية ايام الا والحارة عامرة من الدكاكين والبيوت مسكونة وصارت الحارة عامرة ليلا ونهارا ( قال الراوي ) وصارت هذه الحارة بيع وشري مع عدم الجور والاسراف وتبعثها النساء والرجال وسكنوا فيها عطارين ودخاخنية ونقلية وحلوانية وفطاطرية وقد امتلأت الدكاكين وكان يزيد على التسعين دكان وخلفهم وكائل وفوقهم أما كن الى السكنه فصارت هذه الحارة لم يكن مثلها ابدا ولما نظريبيرس الى حارته وازدحام الناس وطلب المساكن والدكاكين فمرأربعة حارات وجعل في كل حارة جامع ومساكن يسكن فيها الناس وسماهم باسمائهم زخطاتهم وهم حارة عمر شاه متركب قنطرة عمر شاه وحارة لاله وحارة مسكة وحارة الجودريه وهؤلاء الحارات مشهورين الى وقتنا هذا لان الدكاكين بمحارة الامير بيبرس كثيرة وأما البيوت البيب الواحد متركب على دكاكين او ثلاثة فبقت الساكنين سكنوا عيالهم في تلك الحارة واقامو دكاكينهم ( قال الراوي ) وكان رجل صناعته مزين ودكانه بجانب حمام باب البحر وعادته انه كل يوم في الفجر يشتغل في كاره يعنى يخلق ويحجم حتى اذا قرب الظهر يتصافا مع زوجته ويتمم نهاره في بيته الى يوم من بعض الايام اشترى من حارة ايبك التركاني اربعة ارطال لحم بدرهين فضه وخمسة ارطال باميه بنصف ردهم ونصف رطل سمن بدرهم فضه ثم انه مضى الى بيته فقالت له من اين أتيت بهذا يسدي فقال لها من حارة المعزاييك فقالت خيبه الله هو وحارته والله ما هذا الا لحم نعجة عجوزه وهذه الباميه شايخه وهذا السمن فانه مخطط وثانيا وزنهم ناقص وكذلك اللحم كله عظام والاربعة ارطال في حارة الامير بيبرس قدر هذا مره ونصف قسما بالله الذي لا اله الا هو لا يمكن ان تستريح في هذه الظهريه ولا ترائى ضجيرة ولا سامعة لقولك ولا مطيعة الا ان تقوم ترد اللحم والخضرة والسمن الذي أتيت به من عنده وتروح تحييب من حارة الامير بيبرس فان الناس الذي فيه عدد هم نظاف وملايسهم نظاف وبيعهم بالجد والانصاف كما أمرنا سيدنا محمد جد الاشراف ( ياساه يا كرام ) فقال لها

زوجها هذا اليوم مضى ومن الآن ما بقيت اشترى الا من حارة بيبرس ولما كان من الغدا اشترى نفقته من حارة الامير بيبرس فوجد فرق بعيد بين هذا وذاك في الوزن والفرط في الثمن فلم ان الثمن فلم ان الحق في ذلك بيد زوجته فخي لاصحابه في دكانه وفي الحمام وتسامعت الناس بذلك فصارت حارة بيبرس هي أحسن الحارات التي في مصر وشاعت هذه الاخبار وصار كل من اشترى لمنزله شيئاً تسأله زوجته من اين جبت هذا فان قال من خلاف حارة بيبرس لازم ترجمه ولا تقبله والقي الله محبة حارة بيبرس وسكانها في قلوب أهل مصر نساءً ورجالاً هذا ما جرى صلوا على خير الوري ( قال الراوي ) واما ما كان من القاضي صلاح الدين فانه سمع بهذه الحارة التي أنشأها بيبرس فقال لا بد لي من الفرجة فيها ثم انه ركب بغلته وسار الى ان دخل تلك الحارة فوجدها كالبلسان وسكانها كالاعصان وهم في آمن وآمان من تصاريق الزمان وكان ذلك آخر النهار بعد نزولهم من الديوان ولما نظر الى تلك الحارة لحقه منها كل بلية وهي قدامه مثل العروسة المجلية وهي نزهة لمن يراها فلما رأى ذلك ضاقت في وجهه المسالك فتنهد تنهيد وزاد به غيظ شديد وضاق صدره وعيل صبره لاله من العداوة ان يرجي بها المودة الاعداوة من عاداك في الذين (ياساده ) فصار يتنقل من مكان الى مكان وعيناه في أشد الغارات ودام ماشي وكم مابه من الحزازات حتى انتهى الى آخر الحارة ولما زاد به الغيظ التفت الى غلامه وقال ايش رأيت بامنصور وانا والله ضاقت على جميع الامور وكلما افتح لهذا الغلام قاب ينجمونه بستر وحجاب ويعلموا قدره ويهاب فقال له الغلام وكيف يكون الحال اذا كان تدبيرك كذاب والامر لا بد له من خطأ وصواب فقال القاضي لا بد ان تنسب في انقطاع أجله بكل الاسباب ( قال الراوي ) وبعد ذلك ساروا الاثنين وما زالوا سائرين حتي خرجوا من مصر ماشيين ووصلوا الى دير الطين وكان بذلك المكان دير راهب لعين معرفة القاضي من مدة سنين واسمه مشتمين فلما وصل القاضي الى الدير طرق الباب فطل ذلك الراهب فعرفه ونزل سريعا وفتح

له الباب وسلم عليه واجلسه الى جانبه ولما استقر به الجلوس سأله الراهب عن حاله فقال له حالتى حالة المسكين ذهبت منى كثير من الاموال ولا بلغت آمال وأنا خائف على دين النصارى الذي ما بقى له اماره لاسيما اذ ارتفع قدر هذا الغلام الذي اسمه بيرس فانه لا يبقى لطائفة دين النصرانية ذكر لانه اذا صار سلطان على المسلمين لم يبقى لدين النصارى ذكر يذكر في جميع اقطار البلاد فانه يهدم الديور ويجعلهم قصور ويهدم الصوامع ويجعلهم جوامع ويقم شعائر المسلمين ويهلك النصارى أجمعين فعند ذلك تعجب الراهب من القاضى وحار فى أمره وقال المسيح يكفيننا شره ويمكننا منه ومن قتله حتى نعدمه مهجته ( قال الراوى ) فينبأكم كذلك واذا بالباب طرق فطل الراهب وقال للقاضى ان الوالى حضر فقال ياراهب ومن هو الوالى فقال له هو حسن أغا الذى من اتباع المعزابيك فقال له ولاي شىء أتى الى هذا الدير قال الراهب لانه نصراني وما هو مسلم فقال له القاضى اخفىنى فى موضع حتى أرى كيفيته فعند ذلك أدخله فى مخدع ( قال الراوى ) ولما طلع الوالى خلع ما عليه من الملابس متاع الحكم والولاية ولبس النعيلية وشد الزنار ووضع على رأسه قلنسوه وجعل الصليب بين عينيه وسجد للصليب لعنة الله عليه فينبأكم هو كذلك واذا بالقاضى قد أقبل اليه فرأى ما ذكرنا من الفعال فقال له قبح الله ذاتك يا ممقوت انت نصراني نعوذ بالله منك ومن صفاتك لانه حل حرقك بالعين وسوف أعلم بك أمير المؤمنين (ياساده) فلما سمع حسن أغا ذلك المقال قال له يا مولانا القاضى هو نصراني وقد كشف الله لك ذلك وها أنت رأيتنى في الدير ولكن انت ما الذى أتى بك الى هنا وانت رجل قاضى شهير هل تري هذا الجامع الازهر اما نظرت الصليب على بابه والامارة وانه دير مخصوص للنصارى فضحك القاضى من هذا الكلام وقام قائما على الاقدام ووضع من على رأسه مقلته ورمى الخفضة وخلع فرجيته فبان من تحت ملابسه الفوقانية ملابس على بدنه نصرانية فلما نظر حسن أغا الى ذلك فرح فرحا عظيما فقال له من انت يا قاضى الديوان قال انا هو جوان ابن عصفو صاحب بحيرة يغرهم لم يكون فى بدنه طاهر ولا شعره فقال حسن اغا انت نصراني فقال نعم نصراني صحيح

بشد الزنار ويعبد المسيح فقال له اقمع الى جانبي فانت بقيت اكبر حبابي فعند ذلك جلسوا الاثنين في المصاحبة والوداد على شرب الخمر والفساد والضلال وعدم الرشاد وبعد ذلك صار جوان يبكي فقال له حسن أغا لاي شئ تبكي يا ابني فقال له اما تنظر ما فعل بيبرس وكيف انه بنا حارة وجعلها أحسن حارات مصر وجعل فيها مسبيين وارباب صنائع وبقيت عامرة وكل ما تسمع بذلك تتوقد في قلبي النار من هذا الحال مختار وفي غاية ما يكون من الافتكار واريد منك يا ولدي ان تجتهد في حرقها وتصبحها خراب قفار لاجل ان يطمأن خاطري وتهدي سرائري فقال له ارتاح وانا في الليلة القابلة احرقها لك من قبل الصباح ولا يطلع النهار الا وهي رماد ودثار واتقوا على ذلك الامر المحتوم وعند الصباح ذهب القاضي الى منزله بجارة الزوم هذا ماجرى يا كرام صلوا على خير الانام واما ما كان من أمر حسن اغا فانه ذهب الى بيته ثم تفكر فيما طلب منه القاضي (قال الراوى) وكان لمصر سبعة ابواب \* اولهم باب النصر \* وباب الفتوح \* وباب الحديد \* وباب الشيخ ريحان \* وباب القرافه \* وباب الغريب \* وكان كل باب منهم له مقدم يغفرو من الداخل والباب السابع باب الحجر \* وكان كل مقدم له رجال من تحت يده للخدمة والغفر ولكن الاكبر على جميع مقدمين الدرك بباب الحجر وهو الحاكم على الجميع والمتكلم عليهم يقال له المقدم مقلد مقدم البوابة وكان مقلد هذا من أولاد الزنا المسمية وهو رأس كل بلية ورأس كل حرامى وشرطى وخطاف عمائم وله رجال من تحت يده ايضا تغدو مناظرة على البلاد بالليل وعنده مفهومية في القيادة ويده تدور على المعرصين الذين يسرحوا الاولاد في مصر للخانات والذين يمرصون على النسوان كذلك وهو مستوفى الشروط جميعها (ياساده) فلما عرض هذا العارض على الوالى من جهة حرق حارة بيبرس فتصور له ان لا أحد يقدر على ذلك الا المقدم مقلد فعند ذلك أرسل الوالى الى المقدم مقلد رسول وهو يقول له تفضل الى الامير الوالى فانه عرضت عليه حاجة وهي لازمة اليك فقال سمعا وطاعة ثم انه لما سمع ذلك

الكلام نهض قائماً على الاقدام وهو لا يخشى ملام لانه تربى على أكل الحرام  
والفسق وشرب المدام وركوب الآثام وهو كما قيل في حقه هذه الايات  
ومقدم الف الشدائد كلها ومقلد بالشر والحرامان  
وله على فعل الحرام جسارة ما يخشى من سطوة المنان  
ويداه قد الفت على فعل الاذى وذوي الاذية عنده غلمان  
قدره عظيم عندهم وعلي القبايح كم له نشان  
لكنه حقاً ذليلاً ناقصاً عند الكرام معذب ومهان  
قال الراوي ولما حضر المقدم مقلد الى بين يدي الوالى حسن أغا قام له على  
قدميه واجلسه بعد ما سلم عليه واكرمه غاية الاكرام وامر باحضار الطعام فاكلوا  
ويعد ذلك حضر الوالى المدام وقال يا مقدم انت نديمي وانا أحبك كثيراً لانتك  
جدة وعمرى ما تخاف ولا تنزع ففرح مقلد بذلك الكلام وفد تعاطى مع الوالى المدام  
وبعد ذلك دار بينهما الكلام فقال الوالى يا مقدم مقلد انالى عندك حاجة ولكن ما احد  
يقضيا غيرك ابش تقول في قضائها فقال له المقدم مقلد ما هي الحاجة حتى ابذل مهجتي  
فيها واقضها لك فقال له ان هذا الولد بيبرس الملك الصالح يحبه كثيراً وانه بنا حارة  
كبيرة واظنك شفتها وامر فيها السلطان ان لا يدخلها والى ولا يعتسب لافي الليل  
ولا في النهار فما خلصنا يا مقدم مقلد واتى جئت اعلمك واريد منك ان تمحرق حارة  
بيبرس وتجمعها خراب بعد المار ولك عندي مائة دينار فضحك المقدم مقلد وقال  
له ارتاح يا أمير هذا امرهين واقرب ما يكون عندي فلا بد ان احرق هذه الحارة  
واحط على رأس صاحبها الف غاره ثم انه نزل بعد ذلك الاتفاق وكان هذا مقلد  
ببغض الاسطى عثمان بن الحيلة وبينهم من قديم الزمان ببغضه وكان المقدم مقلد  
له غلام اسمه فضة فقال له يا فضة مرادى منك أن ارسلك الى كفر الجاموس  
ثم انه في الحال كتب كتاب واعطاه الي فضة وقال تسير من هنا الى  
كفر الجاموس وتسال عن شيخ العرب حريش يا ولدى وتمطيه هذا



الكتاب وتأني من عنده بضده فقال له الغلام على الرأس والعين (باسادة) وكان هذا حرحش شيخ منصر ويحكم على ثمانين لص وكلهم من أولاد الزنى واضل منه الا انه كان جبار ولكن كان فيه شيء من المروءة يحسن على الضعفاء والمساكين وهو اذا رأى حرمة متوجهة من بلد الى بلد وتخاف من الطريق فكان يغفرها وكان اذا كان رجل متسبب وفقير الحال يمنع عنه أهل السوء ويقول هذا في جيرتي وكانت هذه عادته واما اذا كانوا ناس تجار بالغين رشدهم فانه كان يذهب اموالهم وكان يتجنب سفك الدماء وفيه بعض من الملاحظة ولاجل ذلك ان الله سبحانه وتعالى يتوب عليه في الآخرة لان الله يجعل لكل شيء سببا وتوبته في كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه العاشق في جال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه

( قال الراوى ) وان مقلد قال لعلامة فضة اذا وصلت الي شيخ العرب حرحش بالكتاب تقبل يده وتقول له ان سيدى مقلد مقدم البوابة يدعوك اليه فقال فضة سمعا وطاعة وأخذ الكتاب وسار به من تلك الساعة فلما وصل الى كفر الجاموس سأل عن دار حرحش شيخ العرب فدلوه عن الدار فلما دخل سلم على من في الدار من القعود والقيام فردوا عليه السلام ونظر الي شيخ العرب حرحش وهو جالس في صدر المكان كانه النمرود ابن كنعان فعند ذلك تقدم الى عنده وقبل يده فقال له من انت قال انا فضة غلام مقلد مقدم البوابة وهو قد ارسلنى اليك بكتاب وأريد منك ضده فقال هات الكتاب وقرأه واذا فيه من حضرة المقدم مقلد مقدم على درك بوابة مصر الى بين ايدى محبنا شيخ العرب حرحش حال وصول كتابنا اليك بعد اطلاعك علي ما فيه نحضر الي عندنا لانه قد عرض لنا عارض يحتاج اليك فلا بد تحضر ويكون في صحبتك رجالك بالتتمام فان الامر لازم لذلك والسلام قال فلما قرأ حرحش الكتاب التفت الى فضة وقال له سر اليه وقل له ينتظرنى بعد يومين اكون عنده فماد الغلام من عنده

واعلم سيده بما قال فلما كان بعد يومين يا كرام وإن المقدم مقلد له . برج . بن خارج  
 صور البلد من ظهر الحجر يقيم فيه هو ومن يلو ذبه لقضاء اشغالهم وهو لا يبرح من  
 ذلك البرج وهو الى الآن اسمه برج مقلد ولما كان في اليوم الثالث كما ذكرنا  
 أقبل شيخ العرب حرحش الى برج مقلد فقام اليه وتلقاه وسلم عليه باحسن سلام  
 وأكرمه هو ورجاله غاية الاكرام وفي الحال احضر لهم الطعام وحضر لهم  
 جانب من البوظه ومن الحشيش وجانب من الخمر والمسدأ وبعد ذلك قال له  
 مقلد هل تعلم لاي شيء ارسلت اليك قال له اعلني فحكى له على حرق حارة يبرس  
 وخرابها والذي يتفق عليه من جهة حرقها وانار يدمنك يا اخي ان تحرقها وتكفيناشرها  
 فقال له هي في اي مكان فقال له انها بجوار السيده زينب فعند ذلك رفع رأسه اليه وقال له يا  
 مقدم هذا شيء قريب لكن لو كانت في غير هذا المكان وأما بجوار السيده زينب فما اقدر  
 تقرب اليها ولا لي بدتم اليها فقال له مقلد ولاي شيء فقال له هذه كريمة الدارين ولها اسرار  
 مائة الكونين وثاني ذلك السبع المبارك المسمى بالعريس وهو الوزر النفيس فان عليهم  
 حفظ ذلك الاماكن ويحموا كل من كان يجاورهم ساكن ولا احد يبيدي لهم ولا يبحر انهم  
 سوء ولا مكروه الاموال عليهم واهلكوهم وانا قلسمعت الشاعر يقول في حقهم هذه الايات  
 لذ بالكرام الطاهرين الاماجد وزرهما تحظى جميع الحامد  
 واخدم لخدام الكرام ترى النجا فان الخديم للخدامين يساعد  
 وانظر مقامات الكرام وزرهم وقبل الاعتبار لهم والوسائد  
 فهم في الثرى اشجار كرم تغارست ويحموا حماهم من جميع المعائد  
 تقرب اليهم بالتوصل . والدعا تنال العلا وتكيد كل الحواسد  
 ( قال الراوي ) ولما فرغ شيخ العرب حرحش من نظائمه اعتاظ المقدم  
 مقلد من كلامه وتكلم بضد ذلك الكلام وقال له دع الذنب يبقى على  
 وافعل ما أمرتك انا به والسلام فلما سمع منه ذلك قال سمعا وطاعة وامتل  
 أمره لكن على مضض منه ولو كان يعلم ذلك ما كان اتى من مكانه ولما

تقرر الامر بينها امر مقلد غلامه فذه ان يأخذ اثنين من غلمان حرجش ويمضون الى حارة بيبرس وينظرون الحارة ويدورون بها فزولوا ولا زالوا كذلك حتى دخلوا الحارة ونظروها وجعلوا يتأملونها بالاشارة حتى توسطوا وسطها وكان الوقت وقت الظهر وكانت ايام صيف وجميع الناس نائمين في بيوتهم فلما توسطوا الحارة قالوا الاثنين لبعضهم هذا المكان لم يمكن حرقه بالنهار فان النهار نور فاذا اولعت النار والناس نيام فلا بد يصحوا الناس ويطلقوها فلا تبلغ مرام ولكن روح الى حال سبيلنا فاذا جن الليل نعود ونعمل اشغالنا ثم انهم رجعوا الثلاثة واعلموا المتقدم مقلد وشيخ العرب حرجش بما اتفقوا عليه وان الامر يكون بعد المشاء يلبفوا مرامهم ويحرقون الحارة وصارت في لزومهم (قال الراوي) ومن لطف الله تعالى انه كان رجل خياط نائم في جورة الدكان وفي ذلك الوقت فابق لم يتم وقد وقفوا امام دكانه وهو يسمع كلما قالوه لانه يراهم وهما لا يرونه ولما ان سمع هذا الكلام وهو في جوار الدكان تخاف على دكانه من النيران ثم انه كتم ذلك الامر والشأن وصبر حتى مضوا الى حال سبيلهم وسار الى الاسطى عثمان وكان عثمان جالس في اسطبل الخيل ولم يعلم ما دبروا الا عادي وما أرادوا أن يفعلوا بالليل واذا بذلك الرجل دخل عليه وقبل يديه وقال له يا اسطى عثمان انا كنت عند الظهر نائم فما اشعر الا وثلاثه رجال مثل فروخ الجان وقفوا امام دكاني وأنا أراهم اولا أحد منهم يراني واتفقوا علي حرق هذه الحارة في هذه الليلة وما أنا أتيت أعلمك بهذه الحيلة وهم يقولون ان الدكان هذا هو الذي نبذوه وكان كلامهم على دكاني وقد اتفقوا على هذه الاشارة فلما سمع عثمان ذلك تعجب من هذا الامر المنكر وناول الرجل محبوب وقال له لا تعد هذا الكلام الى أحد من الناس واترك عنك هذا الوسواس ولا تعلم احد من الناس

(قال الراوي) ثم أن عثمان ارسل الى البوايين أحضرهم بين يديه وقال لهم امضوا الى بيوتكم في هذه الليلة وما لكم تعلق بجاتنا يا جماعة

فقالوا سمعوا وطاعة وانصرفوا البرابرين الى منازلهم من تلك الساعة وبعد ذلك عاد عثمان الى السوق وقال لاهل السوق عزلوا دكاكينكم في هذه الليلة من وقت العشاء ولا تشعلوا قناديل واخلوا الحارة ظلمة في هذه الليلة وكل من خالفني منكم أعدته القوة والخيول فقالوا سمعوا وطاعة وقد عزلوا الدكاكين من المغرب وبعد ذلك جمع عثمان رجاله النسياس وقال لهم يا جدعان انا سمعت ان جماعة مرادهم يدخلوا في غفلتنا ويحرقوا حارتنا فالمراد انكم تكونوا معي حاضرين وتقفلوا البوابه وتفتحوا باب الخوخة ثم انا نقف من خلفها ذات اليمين وذات الشمال ولكن تكونوا صف واحد بجانب واحد حتى اذا دخل الغريم من باب الخوخة ألتقاء انا من فيه وواضع له الاكره في حنكه واسلمه الى الذي يجني والذي يجني يسلمه للذي يجنيه وهكذا حتى يصير داخل البيت الجواني بحيث اذا هو زعق فلا أحد يسمعه من رفقائه فقالوا لسمعنا وطاعة (يا سادة) وبعد ان فعل ذلك عثمان ورتب ذلك الترتيب وجلس تحت باب الخوخة التي للبوابه وهو منتظر للخصم حتى يحضر هذا ما يجري ها هنا واما ما كان من شيخ العرب حرحش والتمانيين رجل الذين صحبتهم فلهم ما زالوا سائرين الى ان وصلوا الى الحارة وكان محضرا صحبتته عشرة قوارير ملا نه من زيت النفض وقرطاس كبوت والا لة التي تصلح للحرق فلما وصلوا الى باب الحارة واذا بالحارة مظلمة معتمه وبوايتها مقفولة ولم يروا احدا فيها كاهه والشخص اذا كان ماشى لا يرى رفيقه وهذه الظلمة احسن لهم من النور لاجل الكائن في علم الله العزيز الففور فانه يحدث من بعد الامور امور فقال شيخهم حرحش نحن بلغنا المنى فانتا تقضى اشغالنا ولا احد ينظرنا ولا يعلم بنا ولما أقبل حرحش الى باب الخواجه أرسل رجلا من رجاله وقال له أمضى وادخل واكشف لنا الخبر وشوف لانه من المعجب كيف ان الحارة دائما سهرانه وفي هذه الليلة أهلها نيام وكل ليله فيها قناديل وهذه الليلة ظلام واعرف بيت يبرس ان كانوا الذي فيه نائمون بالمجمل واثنى بالخبر اليقين فقال له الرجل سمعنا وطاعة ودخل من باب الخوخة وكان عثمان يسمع

فيا يقولون وقاعد ينتظر ما يفعلون فلما دخل الرجل نهض عثمان كأنه النسر الحردن ووضع يده اليمنى على فمه ويده الشمال على قفاه وقد ناوله للذي بجانبه والاخر اعطاه للذي بجانبه وهكذا وهم ينقلوه من واحد الى واحد حتى أوصلوه الى حوش البيت الثاني وكتفوه هذا ماجري واما شيخ العرب حرحش لما مشى من قدامه الرجل ولم يسمع له خبر فقال للثاني الحق اخوك قال سمعا وطاعة ونزل ليتبع اخاه وكان عثمان قاعد فتلقاه ولحق به اخاه وبعد ذلك صفر عثمان فظنوا الرجال ان الذي صفر لهم رفيقهم وكان عثمان صاحب فهم في هذا الفن وما داموا يدخلون واحد بعد واحد وعثمان يتلقاهم هو ورجاله حتى اخذوا الثمانين ولم يبق الا شيخ العرب حرحش فوقف وهو منتظر خبر رجاله فصر له عثمان فصر الآخر فصر له عثمان ثانيا وثالثا فعند ذلك ظن شيخ العرب حرحش ان رفقاءه رأوا الحارة خاليه وجميع الناس نائمين وهم يريدونه ان يدخل لهم ليقضوا اشغالهم فتقدم الى عند الباب وهو يريد الدخول واذا بعثمان قبض عليه واداره كتاف على حين غفلة منهم ثم سحبه الى الحوش الجواني وأمر عثمان غلى القناديل فاوقدت ثم صاح عثمان على الرجال وقال يا جدعان كل من كان معه رجل يأخذه ويخرطه فقالت السياس سبعا وطاعه ثم ارادوا ان يفعلوا ذلك واذا بالرجال صاحت عليهم وأرادوا المنع منهم فصاح عليهم لا ترجعوا عنهم بل أخرجوهم فنادوا نحن في جيرتك يا اسطى عثمان فيبينا هم كذلك واذا بالامير بيرس سمع الصراخ فنزل بجري على ألحس فوجد الرجال المقبوض عليهم وهم مكتفين فقال بيرس ما يكون الخبر فقال له عثمان مالك ومال الخبر انت خليك في حالك فقال له الامير وماذا يكون حالك قال له تريد ان نخرط هؤلاء الرجال وكل واحد منا يخرط واحد وأما أنا أخرجهم فقال بيرس يا عثمان أخشني من الله تعالى الرجال يخرطون قال عثمان وما نيك الا نيك الرجال فصاح عليه بيرس وفرد اللت وقال أبعد عنهم أنت ورجالك فتأخر عنهم وتقدم الى عند كبيرهم حرحش وقال له من تكون أنت فقال له انا شيخ العرب حرحش وهذه رجالي وانا من كفر الجاموس

وقد اتيت الى هاهنا ريداحرق هذه الحارة واقتلك وما ارماني في يدك ويدعثمان  
 الا السيده زينب لانها مكرمة لجارها ثم اعاد عليه القصة من اولها الي آخرها  
 وكشف له عن ظاهرها وباطنها (قال الراوي) ولما سمع يبوس ذلك الكلام حمد الله  
 تعالى ثم قال لا حول ولا قوة الا بالله لعل العظمى والله لقد حصلت لنا رعاية  
 من حضرة السيده زينب ثم التفت الى حرحش وقال له أنت فيك قوة ومقدرة على  
 مثل ذلك فقال له يا دولاتي انا من الاول تأخرت خوفاً من السيدة ولكن غرني  
 شيطان الانس وانا بادولاتي بعد ما كنت خالص انشبتك وبقيت في قبضتك فان كنت  
 تسامحني وتعفو عني عسى الله يتوب علي على يدك فقال الامير يا عثمان اطلق هذا  
 الرجل لما اتخرج كيف انه يخدم ثمانين رجل فاطلقه عثمان وقال له روح أنت أهرب  
 وخلي رجالك وكان الليل فرغ ولم يبق منه الا اليسير فصاح حرحش وقال يا صاحبة  
 القناع الطاهر انا والله يا سيدتي اعرف حقك وتغريت في هذه النوبة وعلى يدك يا سيدتي  
 اتوب فعند ذلك ادركه النوم فرأي كأنه عائم على وجه البحر ولم يجد له سواحل  
 وهو تعبان ومشرف على الغرق فاستجار بالسيدة زينب وهي كريمة الدارين  
 ورأى في المنام السيدة وهي تتبختر في حلال الجنة فقال لها يا سيدتي قد  
 حصلت منك كرامات ظاهرات فقالت يا حرحش ان الله تاب عليك وعلى رجالك  
 من المعاصي كرامه لي ولكن اذا وقظت من منامك وطار منك المنام يكون  
 الصبح أقبل وولى السلام توب على يد ولدي يبوس وكن له من جملة الخدام  
 أنت ورجالك الثمانين لاجل أنكم تناولوا السعد والغنا أنتم أجمعين ويزول عنكم  
 البلاء المبين فقال حرحش يا سيدتي أني تبت على يدك الله تعالى عن جميع  
 المعاصي كلها وأنت علي من الشاهدين فقالت انا أكون الواسطة في خدمتك عند  
 يبوس وبعد ذلك وقف حرحش وهو يقول كلمة لا ينجل قائلها وهي اشهد  
 أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله

تم الجزء السادس ويليه السابع واوله توبة حرحش واتباعه الثمانين

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيعة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاهوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء السابع

﴿ الطبعة الثانية ﴾

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبع على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحيد

مطبعة المطابع بمصر رقم الجاه

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم

(قال الراوي ) واعجب ما جري من الاتفاق أن الأمير بيبرس ما عفى عنه وسامحه الا لانه نظر السيدة زينب وهي تقول له اعف عنه ويكون لك من جملة الخدام على طول الايام فانت طاوز غيره فقام بيبرس في الحال وطلب حرحش لاجل صحة المنام وقال له باحرحش انت تستحق ايش في نظير ما كنت تاوي تفعل قال له يا سيدي أما أنا استحق شيء كثير لكن أنا بقيت من المحسوبين على جناب السيدة زينب الذي انت مجاورها أنا ورجالي فقال له تتوب قال له يا سيدي أنا ثبت لله على يد السيدة فقال له وانت في كرامتها اطلقه يا عثمان واطلق رجاله فقال له يا سيدي ان كنت عفوت عني فاقبلي لك خديما قال له بيبرس مرحبا بك تسلمه يا عثمان هو ورجاله جملة مع السياس قال عثمان مرحبا يا جدي ثم أن عثمان أطلق الرجال من الكتاف جميعاً وقد تابوا الجميع توبة نصوحا عن جملة المعاصي ورتب لهم الأمير بيبرس الجرايات والملوقات وقال حرحش لعنة الله على مقلد وكل من يلوذ به والله ما بقيت اخرج من تحت ركاب هذا السلوتي ولا من خدمة عثمان اذا كان ذلك بأمر غفيرة مصر صاحبة القناع فاقام الطاهر هو ورجاله في أهنأ ما يكون من العيش الهنيء



( قال الراوي ) وأعجب ما روى في هذه السيرة العجيبة انه في صبيحة ذلك النهار أن مولانا السلطان بات وأصبح يصلي على نبي في كفه الود فتح فظنهم وجلس على تحت قلعة الجبل بمد ما قرأ الفاتحة حكم عادته والتقت الى الميامن أطرفت والى الميامر اطرفت والصدر والحناحين وقرأ القارئ وختم وسمى الداعي وختم ورقى الراق وختم وامنت المساكر ترك وعرب وعجم زعق شاويش الديوان بقول

إذا عطيت ولاية كن عادلا واعلم بأنك بعدها معزول  
واذا رأيت جنازة فاسمي لها واعلم بأنك بعدها محمول  
( قال الراوي ) فقال السلطان آمنا والله أطلعنا ومن أين كنا حتى اتصل  
وبعد ذلك التفت الى الوزير الاعظم الاغا شاهين الافرم بن الدرويش  
بك وقال الله يا شاهين سببان سبب الاسباب فان الرجل سمي في فانه  
اعقبه الله سلاح وارشاد رغما على كيد الاعداء والحساد وان الله تاب عليه وعلي  
من معه وأما سبب استقامهم الله فانهم يرومون علي شقاهم ياوزير كما قال الله اللطيف  
الخبير الآية فريق في الجنة وفريق في السعير ونسأل الله الحماية باشاهين من الشقا  
سببان من له المزة والبقا يا حاج شاهين الطير بقي حوله طيور خضر وله مناقير  
طوال وأما الطيور السود فانهم مطرودين ومبعودين ولا بد من البركة على طيور  
الايام تشف شيء بشيء وتبان الزقازيق للصيد الذي نابه في الماء قال فلما سمع  
الوزير ذلك الكلام تعجب ( يا سادة ) واذا بالوالي يقبل الارض بعد ما خدم  
ودعى بدوام العز والنعم ولما نظر اليه القاضي تحرك من مكانه وهز ديدانه وجعل  
طيلسانه ودور العمامة وقال يا والي مصر يا أمير حسن اعلم أن أولاد الزنا تجاسرت  
الآن على الاماكن ولم يخشوا علي أنفسهم وكذلك أصحاب البيوت لم يوقدوا  
قناديل علي بيوتهم وهذا كله من عدم الالتفات فشق مصر ليلا ونهارا وعليه  
بعدم الاهمال في السر والاعلان ( فقال ) الملك عرفوا بعضهم بعض طواع يا والي

مصر استاذك على الذى قال لك عليه فاتنا اذا ما أتتنا المهابا الى بلادنا سميناورحنا  
للمنية بأرجلنا كما قال القائل هذين البيتين

اذا كان عون الله للعبد مسعفا يبين له من كل امر مراده  
وان لم يكن عوناً من الله للفقير فأول ما يحني عليه اجتهاده

(قال الراوى) فعند ذلك نزل الوالى من الديوان وركب على جواده فتقدم اليه  
المقدم وقال له الى أين اتوجه يا أمير قال علي حارة بيرس فقال له المقدم انت  
ما سمعت أن السلطان أمر ما يدخلها أحد لا والى ولا محتسب قال له حسن أنت  
يا مقدم مجنون نحن اتباع ولاية اذا كان لازم سوء وسيوفنا مطلق ما فيش  
خوف علينا من جنس مخلوق امشى على حارة بيرس فقال المقدم حاضر وسار  
على الحارة لكن غصباً عنه وهو يقول للقواسة والله يا أولادنا ان قلبى خيف  
فقال له واحد من القواسه انا والله يحصل لي قبض من التوبه هذه فقال له الآخر  
أنا عيني ترف ولم يزلوا كذلك حتى وصلوا الى باب الحاره وكان فى باب الحارة  
أول دكان ازيات على اليمين وعلى الشمال فقال الى الذى على اليمين وكان يسمى  
الحاج دلوع وقال له يا راجل يا زبات لاي شئ امبارح لم تعلق القنديل قال له  
كان حرج علينا الاوسطى عثمان وقال لنا الليلة روحوا من العشا وخلوا الحارة  
ظلام قال له الوالى وابن عثمان ثم ضربه علقه وانتقل بعده الى الذى بجانبه وكذلك  
الى آخر الحارة وبعد ذلك توجه الى حال سيده فقالوا اهل الحاره لبعضهم نحن ما كنا  
طفينا القناديل الا بأمر عثمان هو الذى قال لنا والآن الوالى جاءنا وضربنا ونحن نروح  
الى الامير بيرس ثم جمعوا بعضهم رقد مضوا الى عند البيت وطلعوا الى المقعد فعرضهم  
عثمان فقال لهم خبر ايه يا جدران قالوا نريد الامير بيرس وان هذا الامر لا يخصك قال  
عثمان ادخلوا فدخلوا على الامير وقرؤا له الفاتحة مثل الفقراء وصبحوا عليه فكرمهم  
وقال لهم ما الذى تريدونه قالوا له ان الوالى جاءنا فى هذا النهار وضربنا وتعلل علينا بعدم  
القناديل فقال لهم بيرس من بعد أن سمع الشكوى من أولاد الحاره اعلموا ان الوالى لابد

له من الطواف على الحارات لاجل عدم المشاكسة ولاجل ايقاد القناديل بالليل  
لازم له من ذلك ولكن حيث انكم جئتم وشكيتم لى منه فانا أكله وامنعكم  
وسامحوه هذه المرة لاجل خاطري فانصرفوا أولاد الحارة وما نالهم من ذلك  
قائدة فلما كان ثاى يوم طلع الوالى الى الديوان حكم عادته فأمره القاضى مثل أمس  
فقال الملك طواع استاذك فانك قد تقرب يا ولدي ميعادك فنزل وركب علي ظهر  
جواده فقال لهم المقدم علي فين قال على حارة بيرس قال المقدم يا أمير طواعنى واكفينا  
شر هذه الحارة فان قابة الاسوده لا احد يقدر أن ينصب عليهم غارم وهذه الحارة حارة  
الامير بيرس وعنده الاسطي عثمان بن الحبله ورجاله ثمانين ويتبع الثمانين ثمانين  
وثمانين واذا طلعموا علينا يا أمير يا كلونا وانت ايش ذنب الناس الفقير الذى قاعدين  
فى الدكاكين ايش مرادك بضربهم وهم ناس مساكين فقال حسن الايبكي امشى يا مقدم  
بلا كثرة كلام لا بد لازم من حارة بيرس فسار المقدم واتباعه وهم يقولون لبعضهم  
ان هذه الفعالي ما هي مناسبة وهذا الوالى كأنه مجنون فقال الآخر سوف يعود  
جنونه عليه ونحن اذا رأينا شيئاً مضر نتفرق من حواله ولا زالوا كذلك الى  
أن وصلوا الى الحارة وتقدم الوالى الى الحاج دلوع الزيات وقال له يا رجل قال له  
نعم قال انا أمرتك امبارح بالقنديل ولعته وهو الى الآن والع وها هي الساعة  
من النهار وكذلك تحت الدكان على ووسط الطريق واطى فقال له يا سيدي  
أما وسط الطريق واطى فهو من مرور الحمير والجمال وعدم رش الماء  
وهذا الوقت صيف ولكن يا سيدي اذا كان كذلك نحن نقطع الارض  
فقال له اقطع الارض الي تحت سبعة اذرع قال له الزيات لاي شئ سبعة اذرع  
واذا فعلنا ذلك تطلع المياه قال له انت تراجعني أنا فى الكلام يا بطل ثم التفت  
الى المقدم وقال له ارجي هذا الرجل فرماه المقدم وضربه علقه وانتقل الى  
الآخر وكان عطار وقال له يا رجل قال نعم قال أرى علبه القرتقل  
فأناها بها فاخرج منها كبشة وقال له يا رجل هذه تشبه الخفاف الذي

للمركب والمخطف له حلقة وهذه أين حلقتها ولا بد تعمل لها حلقة قال له وربني  
 قرنقل عند أحد غيري بالحلقة وأنا أعمل زينة قال الوالى يا رجل يبقي أنا كذاب  
 ارموا هذا الرجل فرموه وضربه علقه ثم التفت الى الزيات الثانى وقال له يا رجل  
 ان الجماموس أبيض ولاى شئ السمن أصفر فقال له يا أمير انى الله على كل شئ  
 قدير يرفع الدم وينزله فقال أنت كذاب يا ملعون لابد انك أنت تخلطه بالقرع  
 الاصفر قال له يا سيدي أنا ما أعرف أن القرع يدخل في السمن قال له يبقي  
 انا كذاب رموه فرموه وضربه علقه وانتقل الى القهوجي وقال له كم فنجال  
 بمجديد قال له اثنين قال وبكم رطل البن قال بثلاثة دراهم قال له اذا كنت توضع  
 الرطل في البحر يسود وأنت تبني كل فنجالين بمجديد هذا ظلم كثير قال له ياسيدي  
 كل الناس على ذلك الوصف قال له كأنك تراجع كلامي ونجعل بطل ارموه  
 فرموه وضربه علقه ثم انتقل الى بياع الليمون وقال له كم بمجديد قال عشرة  
 قال الوالى القربة الماء بكم قال بمجديد قال الوالى هات قربة واعصر فيها الليمون  
 حتى تملأها ويبيعها بمجديد واحد قال الرجل يا سلام هذا كلام ما قاله أحد  
 غيرك فأغتاظ الوالى وضربه علقه ولا زال كذلك يضرب واحد بعد واحد على  
 مثل ذلك بتعميل باطل حتى ضرب جميع أهل الحارة وطلع من الحارة وراح الى  
 حال سبيله (ياسادة) فضافت صدور أهل الحارة وقالوا هذا شئ ما لنا عليه  
 مقدرة والامير يبرس قال لنا أنا أمنع عنكم وهو جاءنا وضربنا ونحن ندخل  
 له ثانياً أما يمنعه عنا وأما نزل من هذه الحارة ونسكن في غيرها قال بعضهم  
 كيف ونحن عيالنا ساكنين في البيوت قال رجل منهم الصواب اننا نروح الى  
 الامامي عثمان ونقع في عرضه ونسوق عليه السيدة زينب ثم انهم اجتمعوا كلهم  
 وراحوا الى عثمان وقالوا له نحن أولاد حارتك وكل يوم يأتي إلينا الوالى ويضربنا  
 بلا ذنب أول يوم تمل علينا بالقناديل وكنت أبت الذي قلت لنا لا تقتحموا دكا كينكم  
 بالليل وبسبب ذلك ضربنا ولما خبرنا الدولاتى فلما منعه عنا ونحن يا أسطي رجالك

والذي تعرفه عمله قال لهم ولاي شيء ماجيتوني في الاول ولكن مقدر عليكم  
يا أولاد الحارة قالوا يا أسطي الحق علينا قال هاتوا الحق وأنا أريد عنكم الوالى  
ان شاء الله يقطع أرقابكم قالوا له ايتن مطلوبك في الحق قال مطلوبى تكون  
بسياسة بالسمن البقري والمسل النحل ثم غابوا وعادوا له بستة عشر قصعة كل  
قصعة يفرق فيها الثور مليانين عيش أبيض نظيف منمور في السمن البقري والمسل  
النحل فلما رآهم عثمان قال يا جدعان هذه أكله مليحة ولكن اللي يأكل  
الخروف يحمى أمه ثم التفت الى أولاد الحارة وقال لهم اذا رأيتم الوالى دخل  
الى الحارة قولوا طقطع شعرك يا دبور وبعد ذلك اؤموا مكانكم وهذا الذى  
عليكم فقط قالوا سمعاً وطاعة وانصرفوا من عنده هذا ما جرى صلوا على خير  
الورى ( قال الراوى ) وأما عثمان فانه أحضر عشرة جدعان من السياس وقال  
لهم انتم تكونوا ملازمين الابواب واذا رأيتم الوالى وجماعته دخلوا اغلقوا عليهم  
الابواب كلها فقالوا سمعاً وطاعة ثم التفت بعد ذلك الى عقيرب ورجاله الثمانين  
والى حرحش ورجاله الثمانين وقال لهم أريد أعمل على الجندي ملعوب لاجل أن  
يفوتنى باكر ويطلع الى الديوان وحده فقالوا كيف يكون الملعوب قال لهم انا  
اجعل نفسى ميتا وانتم تميطوا على واذا اناكم الاكل لانا كلواوها انتم اكلتم البسيطة  
قالوا سمعاً وطاعة قال لهم هيا عيطوا فارادوا المياط فما قدروا على ذلك واخذهم  
الضحك فقال عثمان اصبروا وانا اخليكم تميطوا ثم سحب الثبوت وضرب حرحش  
على ظهره فصاح حرحش آه يا عثمان ظهري وضرب عقيرب على ذراعه فصاح  
عقيرب يا عثمان ذراعي وفعل بالباقي كذلك فصاحوا بجمعهم فقال عثمان خليك على  
ذلك الحال وسر المبرقة أم البيت كل من سكت منكم كنت أنا خصمه فزادوا في  
المياط وانطرح عثمان في وسطهم على السرير وغطوه وصاروا يصيحون عليه فلما  
علا صياحهم سمع الامير ييبرس ذلك فنزل الى عندهم وقال لهم ايتن الخبز  
فزادوا في بكائهم وهم ينادوا آه يا ظهري يا عثمان يا ذراعى يا أسطي عثمان

يارأسي ياأسطي عثمان فتقدم الى حرحش وقال له ايش الخبر قال له تعيش رأسك  
يادولائي في الاسطي عثمان بن الحيلة توفي

قال للراوى والله ماسمع الامير بيبرس ذلك الكلام الا برزت الدموع من  
عينية وضرب كف على كف وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنا لله  
وانا اليه راجعون ثم أنه تقدم الى عثمان وطل علي وجهه وقبله فلم يجد فيه روح  
ابدا فصاح وأخاه ثم وقع الي الارض مفشيا عليه وبعد ساعة افاق وجلس عند  
رأسه وجعل ينظر اليه ثم انشد ينعيه بهذه الايات

ياراحلا عنا بكاس الممات	ومبعدا عنا يقوّن الشتات
جمع الاحباب يبكوا عودتك	وانت ساكن في خلا خليات
اعلمنا اننا سوى نستيم	وليس لعلم اتنا راحلات
لو علمنا اتنا راحلين	كنّا تهيننا لهذه الهات
تمضي وتترك حينا خاليا	ومن يكن بعدك بذاك الصفات
فارقتنا من غير ذنب لنا	ولا فعلنا معك من سيئات
لكنها دنيا حقيقا غادرة	والاخرة حقاً من البافيات
وكلنا بعدك نكون لاحقينا	بعدالعمار نسكن قبوردارسات
لاخير في الدنيا ونعيمها	وعن قريب يأتنا كل آت
لو كنت بالمال ياأخي تفدى	اورد بذلك سائر الممتلكات
عليك سلامي كل ما هب ريح	على غصون او غردت نائحات

قال الراوى فلما فرغ الامير بيبرس من اشعاره وما قاله من نظمته  
ونثره صاحت السياس على عثمان وقالوا آه بالاسطي عثمان فقال لهم الامير  
ياناس كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ثم صاح على  
يهرّب وقال له خذ هذا القرطاس الذهب وجهز عثمان بكمه وهات اليه  
وجهه يقرأ عليه الى الصباح فاذا طلع النهار أتوجه انا الي الديوان وأخذ أجازة

من الملك ثم ارجع وامشى في مشهده فقال عثمان في نفسه انطلقت عليه الحيلة ثم طلع الامير بيبرس ونام فلم يأخذه نوم وجعل يبكي الى الصباح ولما طلع النهار قام توضأ وصلى صلاة الافتتاح ونزل فشده له عقيرب على الحصان وطلع طالب الديوان وأخذ معه سايس من بعض السياس (ياساده) وأما حرحش فانه لما طلع بيبرس للسلام وامر باحضار فقيه يقرأ على عثمان فاحضروا له رجل فقيه يقال له الشيخ حسن السوداني وكان عثمان ضربه وأخذ عمامته فلما جلس عند رأسه صار يعاتبه ويقول له كيف تقابل الله تعالى وماذا تقول واى شيء ينجيك الآن بين يدى الله يامحقوت تأخذ عمامتي وتضربني الله لا يعفو عنك ولا يسامحك هذا وعثمان سامع منه ذلك كله ولم يرد عليه جواب حتى طلع النهار وقام الشيخ طلع بالسياس وصلى بهم وتوجه بيبرس كما ذكرنا ونهض عثمان جالسا وقبض على خناق الفقيه وقال له انت كنت تقرأ على القرآن والا تعانبنى وتقول كذا وكذا وانا يا شيخ سامعك وقد أحيانى الله لاجل اني اقتص منك هم قالوا لك اقرا على الميت لعل الله يسامحه والا كنت سجاى تعاتب فيه وتقول الاقوال التى كانت ولكن بقيت تستحق الاذية اما لو كنت قرأت كنت استحققت العمولة فقال له الشيخ حسن سألتك بالله ان تمفوا عني ياسطى عثمان فقال عثمان عفوت وعفى الله عنا جميعاً ثم ان عثمان اخذ القرطاس من حرحش واعطاه الى الشيخ حسن السوداني وقال له سر الى حال سبيلك وادعوا لنا بخير فدعا له وانصرف الى حال سبيله

( قال الراوى ) واما اولاد الحارة الذين بالكاكين فانهم من حيث قال لهم عثمان تلك الكلمة صاروا يحلمون بها من شدة غيظهم من الوالى ومن خوفهم واعجب ما وقع ان الخلاج دلوع الثيات بعد ما فرغ النهار وقفل الدكان بعد العشاء وروح الى بيته وبعد ما تمشا ونام فرأى في منامه ان الوالى اقبل وأراد ضربه مثل ماجرى سابقاً فزعق طقطق شعيرك يادبور. فانتهبه من النوم وعلم انه مناماً فقالت له زوجته انت رأيت روحك تلعب مع الصغار في الحارة فهذا ما كان من هؤلاء

( قال الراوى ) واما ما كان من الاغا حسن الايبك الوالى فانه طلع فى ذلك اليوم الى الديوان فقال له القاضي يا والى مصر اعلم ان أهل مصر لا يخافون الا من الحاكم الشاطر وأما اذا كان بطل فانهم يستهزؤن به فشد حيلك فقال الملك الصالح شد حيلك رحمة الله على القائل حيث يقول صلوا على الرسول

يجري على المرء فى ايام محنته حتى يري حسنا ما ليس بالحسن

( قال الراوى ) فنزل من الديوان وقدم له المقدم مرکوبه وقال له على اين يا أمير قال على حارة بيبس فقال له المقدم ببقا ما بقى شغل امامك غير حارة بيبس اما غدا فى بلد وغشى فى بلد فقال له روح يا رجل انت مالك فصاح فيه فسار وهو يقول لرفقائه انا حمانى رأيتلى منام فقال الآخر وانا امي كنان واشارت لى فقال الآخر وانا زوجتى دعت على وقالت لي امامك خضرة وورائك خضرة ولم يزوالا كذلك الى ان دخلوا الى الحارة وأقبد الوالى على الحاج دلوع الزيات وقال له السلام عليك يا ابى فلم يرد عليه سلام فقال له يا رجل يا زيات فلم يرد عليه جواب فقال له يا رجل انت ما نرد على سلام على ايش فقال له أنت رجل ما تستحى على عرضك وانت قليل الحياء روح بلا قلة ادب ( قال الراوى ) فلما سمع الوالى ذلك الكلام صاح على جماعته واذا بالزيات صاح طقطق شعيرك يا دبور فلم يشعر الوالى الا والسياس محتاطين به وجماعته من كل جانب ومكان وكل واحد منهم مسكوه خسة أو اكز وعروهم من ملابسهم واما الوالى اراد الهروب واذا بالباب مغلق وكذلك جميع ابواب الحارة فبينما هو كذلك واذا بعثمان خرج عليه وقال له ما جابك لحارتنا يا وجه حارتنا يا منقرش يا قريب القاضي يا ابن القعجة فقال له الوالى انت تعملنى مسخرة يا رجل فلم يرد عليه جواب وجذبه من كتفه ارماء على وجه الارض فاصل الى وجه الارض الا والتبوت على رأسه وعلى ظهره وعلى اجنابه وعلى سائر جسمه حتى رضر بدننه وتركه مرمي بهد ان عراه من ملابسه فاصدق بنفسه الاعثمان بن الحجلة تركه فصارى مجرى من حلاوة



الروح فرأى باب مفتوح فدخل فيه فكان ذلك الباب دكان صباغ فلما دخل اليه وقع في جرة النيلة التي فيه فأخرج به الصباغ فطلع كالعبد الاسود فهجم عليه عثمان وجذبه اليه ورماه على الارض ثانياً وضربه خمسين نبوت على اضلاعه واركبه على الحصان بالقلوب وربط ذيل حصانه في شواربه وضرب كل واحد من اتباعه ثلاثة ضربات واحدة على اكفاه والثانية على ركبتيه والثالثة على ظهره وقال لهم سيروا أمام الوالى واتم عرايا وارسل السياس ورائهم يصفرون ويزمرون ويصفقون خلفهم وامامهم والناس يضحكون عليهم نساء ورجالا حتى اخرجوهم بعيداً عن الحارة قدر خمسة اميال وعادوا عنهم راجعين وأهل الحارة فارحين بما جرى على الوالى وجماعته ويشكرون في عثمان ورفقائه فالتفت عثمان الى أولاد الحارة وقال لهم لاشفنا ولا رأينا فقالوا سمعاً وطاعة ثم أن عثمان ربط رأسه وقعد على سريره هذا ما جرى من عثمان

(قال الراوى) واما ما كان من الامير بيبرس فانه طلع الى الديوان ومراده ان يستأذن السلطان فرأى السلطان فرحان وهو يقول المعتدي ما جزاء الا هكذا والحق بيد الرجل هو الظالم على قد كذا يا شاهين جزايم ما حل بهم (يا سادة) ولما دخل بيبرس واراد يستأذن بعد ما أصبح على السلطان وخدم فبادر اليه فى الحال السلطان بالكلام وقال له يا امير انزل الى بيتك هذا النهار واذا كان فى غدا اطلع الى الديوان فنزل بيبرس وهو يقول هذه كرامة عظيمة من السلطان وسار حتى اقبل بين مفارق الطريق واذا بالوالى سائر هو وجماعته على تلك الحالة التى ذكرنا فلما نظر بيبرس الى ذلك اقبل اليه وقال له يا حسن اغا من فعل بك هذه الفعـال فقال له خديمتك عثمان يا بشت هو الذى ضربنى وضرب هذه الرجال وانا ما بينى وبينكم الا السلطان بمضى شاه لازم من دعوة اياك واياه ثم انه سار وترك بيبرس واما الامير بيبرس فانه تعجب لما سمع هذا الكلام وما ذكر عن عثمان وسار طالب داره (قال الراوى) وأما الوالى فانه

ما زال قاصد طريقه وكان مراده أن يطلع الى الديوان بتلك الحالة واذا بالوزير ابيك والقاضي نازلين من الديوان فلما رأى ابيك الوالى والناس مجتمعين عليه وهو على تلك الحالة امتزج بالغضب وقال له من فعل بك هذه الفعلة فأخبره بما تقدم ذكره فالتفت الى القاضي وقال له انظر يا قاضى ما فعل بيبرس وعثمان بالوالى وأنا كل ما أقول لك دبر حيلة وأنت تدبر ولا ينفع بل كل يوم يعلى منصب ويفوز فقال له القاضي ان بيبرس مات وثبتت عليه الحجة شرعا وغدا تطلع الى الديوان وتقيم الدعوة وتأمر أنت خادمين الوالى ان يجعلوه فى تابوت ويطلعوا به الى الديوان وانا وانت نوضع كم قرش وقول على موت بيبرس يارحم يارحم فقال ابيك يا قاضى انا خائف يذهب مالى ولا ابلغ آمالي من بيبرس فقال القاضي لا والعلم الشريف ولا يكون منبري يوم القيامة كان ذلك في قرار مكين وبيت احمد بن ابادتس السكي فهو لرأسك

(ياسادة) هذا روح القاضي الى حارة الروم وكذلك ابيك روح الى مكانه وامر خدامين الوالى ان يجعلوه فى تابوت وفى صبيحة غد يطلعون به الى الديوان حكم مارتب القاضي هذا ما كان من هؤلاء (قال) واما الامير بيبرس فانه سار الى داره فرأى عثمان جالسا وهو ينين ورأسه مربوط بالحزمة فقال له بيبرس يا عثمان قال عثمان نعم فقال له بيبرس قلبى عليك لما كنت ميتا والحمد لله الذي ربنا احيانا قال عثمان يا جندي يحى العظام وهو رميم قال بيبرس وربنا رد عليك روحك قال عثمان نعم بعد ما كانت طلعت روحي رجعت ثانى فقال له بيبرس ايش الذي عملت في هذا النهار قال عثمان لاشقنا ولا رأينا ولا جري شيئا اهدا وادبنى وادى الوالى المنقرش قريب القاضي وادى اولاد الحارة شاهدين ان ما كانوا يقولوا ما شفناس ان كنت ضربته والا ضربت خدامه ولا وقع فى دكان المبالغ فى حارتنا انى لاشقت ولا رأيت فقال له بيبرس احكى لى وهو عمل ايه الوالى قال عثمان الوالى هو الذى ضرب الناس وشكوا لك منه مرتين تقول مقدر فكان مقدر عليهم وكان مقدر على الوالى أيضاً وهو

مقدور ولانت مرادك تخرب الحارة نختف أنا على خراب حارتنا ففقت أنا عملت كذا وكذا  
 فاذا شكى لك قل له هذا مقدر مثل ما قلت لغيره فقال بيبرس هذا ماهو الكلام  
 يا عثمان قل لي انت عملت في الوالى ايش قال عثمان شكوا الى أهل الحارة قلت  
 لهم اعملوا النفقة للجدعان فعملوها فعملت عليك الحيلة وعملت كأنى ميت فليست  
 انت منى وطلعت للديوان ولما جاء الوالى ضربته علقه فهرب منى ووقع في دكان  
 الصباغ وغطس في النيله وأخبره بالذى جرى من القصة من أولها الى آخرها  
 وكشف له على ظاهرها وباطنها فقال بيبرس استغنت بالله عليك يا عثمان ولكن  
 اذا طلع بكركه للديوان وشكى دعوته الى السلطان كيف تعمل انت يا عثمان قال  
 عثمان مايجرى الا الخير وأنا أرسد عقير بقول سبب الدعوة لانها فارغة فقال  
 بيبرس اخرس يا رجل بلا كلام واسمع منى ما أقول لك قال عثمان طيب قول قال  
 له اذا انتقامت الدعوة أنا أنكر واحلف انى ما رأيت وانت انكر وقل لا رأينا  
 ولا نظرنا قال عثمان طيب نحن لا رأينا ولا شفتنا ولا عريت خدامه ولا قطعت  
 لهم بالضرب

(قال الراوى) ولما كان نائى الايام قام الملك الصالح وصلى فرضه وختم أوراده  
 ولما تكامل الديوان دخل الاغا جوهر وقال هل من حاجة يا سيدى لما يعلم أن  
 الملك الصالح كان غالب أيامه صائما تطوعا لله وأيام بهرف أنه ليس مستحلا صومها  
 فبأمر الاغا جوهر يأتيه بقرقوشة يبلها بالماء ويفطر بها فلما كان في ذلك الصباح  
 دخل كما ذكرنا وقال قدام الملك الصالح هذه الايات

صبحت بخير واسعد الله ليالىك وانت سعد والعز والتصريو افيك  
 هنئت بصدق وانت ذو عدد ووفق يا ملك وفق كفيت شر أعاديك  
 ملكك متحف ودولتك والجند صفوف ماثت والوف وكلهم محتاحين اليك  
 (قال الراوى) قال الملك الصالح اللهم احبي الاسلام ثم انه قام من قاعة  
 الجلوس وظهر الى الديوان وميل على الميامن اطرقت وعلى المياسر اطرقت وجلس

على نخت قلعة الجبل وقرأ القاريء وختم ودعا الداعي وختم وآمنت الدولة ترك  
وعرب وعجم صاح شاوليش الديوان يقول صلوا على الرسول

جل الذي على الخلائق دام متجلي يقبض ويبسط ويشرح صدر متجلي  
يامس على الزور خانه كل منولي سلطان على الملك يعزل فيه ويولي  
( قال الراوي ) قال الملك آمنا والله اطعنا ومن أين كنا حتى اتصلنا وأراد  
الملك أن يتعاطى القصص ويريل الفصص ثم يحكم بالعدل والابصاف كما أمر النبي  
جد الاشراف صلوا عليه يا عراف فأخذ الطرب سبحان من يعلم ما الناس عليه  
فعند ذلك التفت الى الصدر الاعظم وزير الميمنة وهر الاغا شاهين الاقرم بن  
الدرويش عثمان وقال يا شاهين انظر الباطل تجد له ألف باب وأما الحق يا شاهين  
كل من دخل في باب من أبواب الباطل وأراد أن يسلك منه فيرد ويقع في الحق  
والباطل يحججه ولعن الله أهل الباطل يا شاهين الرجل الذي قتله رزقه تعدي  
فيه سهم رباني وكشف الله ستره ويفعل الله ما يريد وهذا النهار طالعه سعيد  
ومبارك قال له الوزير لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يامولانا ايش جري  
قل السلطان الرحل الذي يجيب الخوص من على النخلة قام وانحظر له غراب واراد  
أن يسد له العميرة الذي يعملها وقام يحبطه خبطة خلاء عبرة ما خلصوش كان  
فسكنه لكن الرجل أرمى الوقت يقطع لنا فرطه وترتاح منه قال الوزير لا حول  
ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال السلطان يا شاهين كم أقول لك ما تفتشى على  
أنا كلما جاء على بالي أقوله والله يفعل ما يريد

( قال الراوي ) واذا باب الديوان استند والستار اشتد وخدام الوالي طالعين  
من باب الديوان وهم حاملين تابوت وعليه سيدهم وهم يقولون لا اله الا الله محمد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الملك الصالح يا شاهين هاهنا قرافه أو جبانه  
غربا فقال الوزير خبر ايه ياناس قالوا له تعيش رأس مولانا السلطان هذا حسن  
أغا والى مصر قال الملك جل ربنا كل شيء هالك الا وجهه ربنا الكريم جل

مدبر الكائنات فلماذا لا تدفنوه ولاى شيء جبتوه قالوا له مات قتيلًا قال الملك  
الله ياداييم حق ياعلام الغيوب من قتله قالوا عثمان ويبرس فعند ذلك رمي ايبك  
قاووقة وقال خرمات بوق باخشه يعنى ما خرمشي بقى ( با ساده ) فعند ذلك  
تحرك القاضى من مكانه وهز ديدبانه ودور عمامته وجنح طيلسانه وحرك لسانه  
وقال هكذا يجري القتل جهارا فى بلد الاسلام هكذا يامولانا السلطان يا حفيظ  
يا أمير المؤمنين أنا كم أقول لك هذا القول مراراً واكرره تكررأ واذكره  
سرا وجهاراً وأقول أن هذا الغلام ما أنى من بلاد الاعجام الا نعمة من الله والسلام  
لخراب بلاد الاسلام ويفسد ملكك يا ملك الانام وانت لا تصدقلى كلام فلا  
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد اتفق مع عثمان هذا الرجل الظالم خطاف  
العمام ودور الحق على غطاء لما التقاه وكم قتل هو وعثمان قتيلًا بعد قتيل حتى  
يفنى للنولة ولا يبقى لا كثيراً ولا قليل يامولانا السلطان من قتل يقتل فالصواب  
قتلهم وأنا يا أمير المؤمنين أدفع من مالي ومن صلب حالى وزكاة عن قلبي ومحبة  
فى دين الاسلام وابتغاء لمرضاة الملك العلام خمسين كيساً وخمسين مملوك وخمسين  
جواد عليك ياوزير ايبك بمنلتها فقال الملك الحق بيدك يا قاضى فان الذى يقتل  
والى مصر يقتل غيره مثل أمير أو وزير ولكن هاتوا لنا الفلوس والعدد المذكور  
حتى نبعث الى يبرس وخديمه ونملص آذانها الاثنين فأنهم باقاضى اثنين فاسقين  
فسدوا فى الارض وان كان الفساد من دأبهم فلا بد من صلبهم فقال القاضى  
باحاج منصور اثنتي خمسين كيساً وثمان خمسين مملوك وثمان خمسين جواد وانت  
ياوزير ايبك ادفع الذى عليك قال الوزير حاضر ياسيدى فنزل منصور واحضر  
الاموال. وكذلك الوزير ايبك اجلها فيما قالوا ولما حضر المال قال الملك اطلبوا  
يبرس هو وعثمان حتى تنظر كيف يجري على ذلك وكيف يقتلوا من الله تعالى  
يا شاهين فعند ذلك أرسل الاغا شاهين يطلب يبرس فساروا اثنين من ممالك  
الوزير الى بيت يبرس وقد صبحوا عليه وقالوا له تفضل مولانا السلطان يطلبك

فقال سمعاً وطاعة ولكن ايش الذى جري فقالوا له ان الوالى مات وطلعه الى الديوان وقالوا انت الذى قتلته وانتقامت الدعوى وان السلطان طالبك بسبب ذلك والوزير ارسلنا اليك فعند ذلك طلب يبيرس الحصان وركب والتفت الى عثمان وقال له الوالى قد مات قال الى جهنم وبئس الشئات احنا لاشفنا ولا رأينا فقال له الامير اصحى تقر يا عثمان قال عثمان بس ما تقول انت وأما أنا لاشفت ولا رأيت ذا كمان منقرش ثم ساروا الى أن وصلوا الى الديوان فنزل يبيرس من على الحصان وسلمه الى عثمان وطلع الى الديوان وخدم وترجم وافصح مابه تكلم ودعا للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم وأنشد يقول صلوا

على صاحب المعجزات

سلامى علي هذا المقام وذا الجما مقام به كرسى الخلافة قد نما  
سلام هدايته تكون تهيئة على رحمة يغشى بها المسك خاتما  
الله يا حافظ يحفظك وينصرك الله يأخذ بيدك الى جنات النعيم يا أمير المؤمنين  
يقال السلطان مرحبا بالعدل الظاهر والله أعلم بالسرائر والله يا شاهين كل من عاند  
مسعود ما يموت الا مقهور مكمود تعالى يا يبيرس انت وخديمتك قتلت هذا الرجل  
الذى قالوا عنه صحيح والا كذايين قال يبيرس أنا يا أمير المؤمنين ما أعلم بشيء  
من ذلك أبدا قال الملك الصالح ان القاضى يقول ان عثمان قتله ولكن هات لنا  
عثمان حتى نشوف لماذا قتله لاجل تمام الدعوى فقال سمعاً وطاعة ونزل يبيرس  
(يا ساهه) وكان عثمان بعد ما توجه يبيرس الى الديوان قد جمع أولاد الحماره  
وأخذهم وسار أمامهم وهم خلفه يقولون خير فلما تقربوا واذا بالقاضى الذى فى  
محكمة طيلون مقبلا فأنزله عثمان من على بطلته وقال له اشهد على هذه الشهادة  
فقال له خير قال له خليك على هذه المقالة فسار القاضى معهم ولم يزلوا كذلك  
حتى قربوا من الديوان واذا يبيرس مقبل قال ايش الخبير يا أولاد الحارة قالوا  
خير قال يا عثمان خير ايه قال يبيرس أنا مالي بالخير خير أو شر ان الذى طالبه

السلطان هاهو حاضر ثم عاد يببرس الى الديوان فقال له السلطان جيت عثمان  
قال نعم قال أين هو (يا ساده) واذا بثمان طالع من باب الديوان وهو يغنى  
ويقول يا ليل ويترنم بهذه الايات صلوا على صاحب المعجزات  
سافرت في البحر مع ريس ولدغربان اقف المراسي وصحننا معه غربان  
قر الدجى غاب عن عيني وللقبر بان صيد الصايب صاب وصبح الصيد للقربان  
صباح الخير عليكم يا اسطوانات من الطاقة للعلاقة ومن الدفه للشبوره صباح  
الخير عليك يا معلم صالح يا بوجوطه من الفاتحة في صحايفك وصحايك كبيرك  
الذي علمك مسك الكفة والجرة وضرب المقشه في الاسطبل ضمها يوم الله  
فدما لك تأكل قراقيش الخير والدقة لما تروح ماتلحق تقول فقال له الملك الصالح  
يا شيخ عثمان دايمًا تعابرني انا أحد علمني كفه ولا جره هو أنا يا رجل سايس  
قال والوقت أعلمك يا معلم صالح صباح الخير عليك يا أبو فرمه يا ه أس البيت  
وعمود الخيمه صباح الخير عليك يا قاضي يا منقرش يا لى من العطفة الضيقه  
عارفك يا ابن القعبة أوعى تقول ما يعرفنيش قال القاضي اخرس قبح الله ذاتك  
قال عثمان خليه في دار جماتك قال عثمان صباح الخير عليك يا ايبك  
يا قليط قال ايبك اسكت يا رجل قال وبعد ذلك التفت السلطان الى عثمان  
وقال له أنت تعيب وتجعلنى سايس حق وعقيرب كبيرك وأنا جددك قال الصالح  
أنا رضيت ولكن أنت عملت ايه في الوالي قال عثمان عز الله جل الله ما في الكون  
غير الله قول مى أنت يا بوجوطه لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال عثمان وأنت يا قاضى عليك غضب الله يا منقرش أنت كتبت لنا الورقة  
والا لا واخرج الفرمان الذي بخط الوزير وختم السلطان أمير المؤمنين بأن  
ما أحد من الارباب يدخل حارة يببرس أبداً ال الملك نعم أنا أمرت بذلك  
وما الذى جرى والذى يخالف قولك يلزموشى حاجة قال الوزير لا يا عثمان

من خالف ولي الامر عند المذاهب يقتل ولا جناح على قاتله قال عثمان اسأل  
أولاد الحارة وكان قاضى طيلون أمامهم فقال السلطان ايش الخبر يا اولاد الحارة  
قالوا خير قال السلطان ان شاء الله خير ولكن اخبروني قالوا خير فتركهم الملك  
والتفت الى قاضى طيلون وقال له ايش الخبر قال خير قال السلطان عثمان قتل  
هذا الرجل قالوا خير قال السلطان ما قتله قالوا خير قال الملك ان كنت حاضر  
قال خير قال له ما حضر تش قال خير قال شفت بعينك شىء قال خير قال ما رأيت  
شىء قال خير قال الملك وبعد تلك الشهادة قتلت انزلوا قالوا خير قال الملك  
اقعدوا قالوا خير فقال السلطان اصرفهم عني يا عثمان فصرفهم عنه ونزلوا من  
الديوان وساروا الى حال سبيلهم والتفت السلطان الى عثمان وقال له كل لي  
الحكاية فقال عثمان أخبرك حاضر يا أبو جوطه ان الوالى أرسل لنا جماعة  
ومراهم يحرقوا حارتنا فلما دريت بذلك قلت لا اولاد الحارة روحوا ووقفت  
أنا والجدعان بالليل مسكناهم وكنا رايمين نخرطهم فقام الجندى خلصهم مني  
وتوبهم وخدمهم عندنا قام العلق لما لقي روحه ما نغمش صبح جانا عمل طريقه  
على أولاد الحارة وضربهم مرتين قت لما سمعت الخبر عملت حيلة على الجندى  
وأحكي له ماجري من أوله الى آخره وكيف وقع في جورة السباغ والحكاية  
التي تقدمت من المبتدا الى المنتهى ولا في الاعادة افادة الا الصلاة على النبي  
صلى الله عليه وسلم ثم قال في آخر كلامه وكنا دبرنا يا ابو جوطه اننا ننكر  
ولا شفنا ولا رأينا فقال السلطان وسيدك حاضر قال عثمان سيدى ما يملشى  
ولما بلغه الخبر قال يا عثمان انكر ونحن لاشفنا ولا رأينا ولا نظرنا فقال القاضى  
أقورت ولا عذر لمن أقر فقال السلطان يا عثمان ان القاضى قال الرجل مات  
قال عثمان اذا كان مات اتقضى عمره وفات وان كان لم يموت أنا أكمل موته  
ويموت ويصير الى أقل الرحمات ثم ان عثمان وثب مثل الاسد الفضبان وأخرج  
من حزامه سكين وتقدم الى التابوت وضرب الوالى أفرا بطنه فصاح الوالى



وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ آهَ فَغَلَبَتْ عَلَيْهِ لَفْوَتُهُ الْأَصْلِيَّةُ وَقَالَ وَاي يَا مَسِيحَ وَخَرَجَتْ رُوحُهُ الْخَبِيثَةُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ فَلَمَّا سَمِعَ السُّلْطَانُ صَرْخَتَهُ قَالَ هَذِهِ لَيْسَ لُغَةً مُسْلِمًا أَكْشَفْ يَا قَاضِي عَلَيْهِ كَانَ دِيْوَانِي مَسْخُورَةً تَنْزِيًا أَهْلَ الْكُفْرِ بِالْإِسْلَامِ فَإِنَّ الَّذِي يَصْرُخُ هَذِهِ الصَّرْخَةَ مَا هُوَ مُسْلِمٌ وَلَكِنْ أَكْشَفْ عَلَيْهِ يَا قَاضِي فَقَالَ الْقَاضِي سَمْعًا وَطَاعَةً ثُمَّ قَامَ الْقَاضِي وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى آلَتِهِ وَإِذَا هُوَ بِغُلْفَتِهِ فَقَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ هَذَا نَصْرَانِيًّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ أَقْشَعَرْتُ بَدَنِي مِنْهُ فَقَالَ الْمَلِكُ أَنْتَ وَإِيكَ وَرَدْتُمُ الدَّرَاهِمَ وَالْمَالِيكَ وَالْخَيْلَ عَلَى قَتْلِ بَيْرُسَ وَعُتْمَانَ ظُلْمًا وَعَدَوَانًا وَالْأَعْلَى أَظْهَرَ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ قَالَ الْقَاضِي عَلَى أَظْهَارِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ قَالَ الْمَلِكُ الْحَقُّ ظَهَرَ وَاتَّضَحَ وَالْبَاطِلُ خَفِيَ وَانْدَثَرَ بَقِيَ الْمَالُ لِمَنْ يَا قَاضِي قَالَ الْقَاضِي لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ الْمَلِكُ وَهَما مِنْ عِنْدِي إِلَى ابْنِي بَيْرُسَ فِي نَظِيرِ هَذِهِ التَّهْمَةِ هَبْ كَرِيمٌ لَا يَرُدُّ فِي عَطَاءٍ وَارْفَعُوا هَذَا الْكَائِرَ مِنْ هُنَا قَالَ الْقَاضِي أَحْرَقُوهُ وَذَرُوا رَمَادَهُ فِي الْهَوَى قَالَ الْمَلِكُ هَذَا الَّذِي نَابَهُ مِنْكَ يَا قَاضِي وَلَكِنْ ذَلِكَ نَظَرَةٌ الْحَقُّ قَالَ نَعَمْ ظَهَرَ يَا مَلِكُ قَالَ الْمَلِكُ وَالْآنَ الْبَلَدُ بَقِيَ بِلَا وَالِيٍّ انْظُرُوا لَنَا مَنْ يَكُونُ وَالِيٍّ فِي مَكَانِهِ فَقَالَ الْقَاضِي يَا مَلِكُ دَسْتُورُ أَتَكَلِّمُ بِكَلِمَةٍ حَسَنَةٍ لَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ قَاطِبَةً قَالَ الْمَلِكُ تَكَلِّمُ سَبْحَانَ النَّاطِقِ عَلَى كُلِّ حَالٍ قَالَ الْقَاضِي الَّذِي يَصْلُحُ لَذَلِكَ فَهُوَ وَلَدُكَ الَّذِي دَائِمٌ عَلَيْهِ الْفَلَاحُ وَالنَّجَاحُ وَهُوَ الْأَمِيرُ بَيْرُسُ الَّذِي شَمْسُ سَعَادَتِهِ عَلَى وَجْهِهِ كَالْمَصْبَاحِ قَالَ إِيكَ أَيُّوهُ كَالْمَصْبَاحِ آهَ يَا مَقْلَةَ مَتَاعِ زَغَلٍ يَا مَعْرُصَ قَالَ السُّلْطَانُ يَبْقَى يَا قَاضِي أَنْتَ تَرْضَى بِأَنْ يَكُونَ بَيْرُسُ وَالِيٍّ مِصْرَ قَالَ الْقَاضِي نَعَمْ فَإِنَّهُ يَصْلُحُ وَعَلَى يَدَيْهِ تَتَنَفَّذُ الْمَسَالِكُ قَالَ الْوَزِيرَانِ بَيْرُسُ رَجُلٌ فَقِيرٌ الْحَالُ فَقَالَ الْقَاضِي أَنَا أَسَاعِدُهُ بِخَمْسِينَ كَيْسًا وَنَحْنُ خَمْسِينَ مَمْلُوكًا ثَمَنَ خَمْسِينَ جِوَادٍ وَعَلَيْكَ يَا وَزِيرَ إِيكَ مِثْلُهُمْ فَقَالَ إِيكَ مِثْلُهُمْ عَلَى شَأْنِ إِيهِ يَا قَاضِي قَالَ لَهُ الْقَاضِي إِعَانَةٌ لِلْأَمِيرِ بَيْرُسَ لِيَكُونَ وَالِيٍّ عَلَى مِصْرَ قَالَ إِيكَ وَإِيْشَرُ يَنْفَعُنَا يَا قَاضِي أَحْنَا طَالِبِينَ مَوْتَهُ وَالَا تَعْمَلْهُ وَالِيٍّ قَالَ الْقَاضِي إِذَا عَمِلَ

والى فانا اريك كيف ادبر على هلاكه بتدبير حسن واحتيال انت بس ساعدني  
 فى دفع الدراهم ولا تهتم على ما فات منى نصيب ومنك نصيب مات بيبرس وساوي  
 من له سنين واوقات وانا الذي ادبر عليه وأرميه فى كل الافات فعند ذلك  
 قال السلطان هاتوا ثمن الخيل والماليك فقال القاضي حاضر تعال يا منصور  
 انزل هات خمسين كيس ذهبا وثمان خمسين جواد وثمان خمسين مملوك وكذلك ايبك  
 حضر الذى جاء عليه فقال الملك يا بيبرس قال لبيك وقام ووقف بين ايدى السلطان  
 فقال له جاء لك مائه مملوك ومائه جواد ومائة كيس وتكون والى على مصر لبسه  
 يا شاهين خلمه يشوف شبابه فانه مفرد فى السعاده أسأل الله الكريم رب العرش  
 العظيم كل من يكره ولدي بيبرس لا يموت الا مقطعا على حربه ويحرق بفائط  
 الكلاب قول يا قاضى آمين قال القاضي آمين قال الملك سبقت فى علم الله  
 تعالى يا جماعة (قال الراوى) وبعد ذلك ارتعى القفطان على اكتاف  
 بيبرس والدراهم سلمها الوزير الى الخنددار يؤديها الى الامير بيبرس وخرج  
 الامير من الديوان بعد ما وصاه السلطان وقال يا ولدى عليك بالعدل والانصاف  
 كما أمر النبي جد الاشراف صلي الله عليه وسلم انهى عن الظلم وقال الظلم  
 ظلمات وان دام دمر المدول لا يدوم وان دام صمر صدق الله ورسوله  
 عليه الصلاة والسلام وانت سيفك مطلق فعند ذلك قبل يد السلطان  
 وكذلك يد الوزير وخرج والقفطان على أكتافه قتلناه عثمان وقال له  
 مبارك يا جندي لعلك مشد تراب وآغة كلاب قال بيبرس اخرس يا رجل  
 ليست والى مصر قال عثمان سبوح قدوس اخدمه ماهي بالدبوس أنا ما بقيت  
 أخدمك أبدا لانك كل ساعة تعلى وتقور وعثمان كل شوية يومى ويغور  
 قال له بيبرس وايش الذى قصدك فية قال عثمان ان كان لك غرض فى  
 خدمتى واكون على عهدي معك أكون انا الآخر والى مصر الصغير  
 وانت والى الكبير وتلبسنى القفطان الذى لبسه لك أبو جوطه وينادى بى

عقيرب ويقول عثمان لبس والى مصر الصغير قال الامير بيبرس انارضيت، يا عثمان  
وقلع القفطان ووضعة على عثمان وقال له الذى تعرفه اعمله فعند ذلك أحضر عثمان  
عقيرب وقال له هات الجدعان هنا قدام الديدان فنزل حالا واحضر له الثانين  
سايس فلما حضروا قال عثمان يا جدعان أنا لبست والى مصر الصغير وهذا  
القفطان بتاع الولاية لبسته ومرادي منكم ان تحضروا لي حصان وعقيرب يكون  
على اليمن وحرش يكون على الشمال والثانين بتوع عقيرب يكونون قدامى  
ينادون فى الموكب اسمعوا لنا النادية والتنبيهة حكم ما أمر المعلم صالح ابو فرمه  
ان الجندى بيبرس هو والى مصر الكبير وأما الاسطى عثمان ابن الحبله الذى بيته  
فى المراغة والقبر الطويل وعبد اسم فرج وعلى بيته حليه ومعلق على بابة قنديل  
وخدام عند الاشقر الاتقر صاحب اللت الدمشقى العمرانى الذى داهيه تجيلة وتجي  
للى دمشق الذى اسمه بيبرس فانه والى مصر الصغير وحاكم على كل امير والقفطان  
على اكتافه من الوالى الكبير وتكونو هكذا يا جدعان للبيت قالوا سمعا  
وطاعة وكان الامر كما ذكرنا وانعقد لعتمان ذلك الموكب على هذه الكيفية  
من القلعة الى بيت الامير بيبرس (قال الراوى) هذا والناس يباركوا  
لعتمان فاذا حضر أحد وقال نهارك مبروك يا والدى مصر يمطيه سبعة دراهم  
فضه وأما الذى يقول نهارك مبروك يا اسطى عثمان فيصبح ويقول طوطمش  
فيقول عثمان ورميش فيرموه السباس الى الارض فاذا صاح الرجل وقال  
انا فى عرضك يا اسطى عثمان فيقول دقوا قوس فيصير الضرب على الرجل  
من السياس حتى انه بنبهه أحد من السياس فيقول انا فى عرضك يا والى  
مصر فيقول عثمان شفا فيرفعوا عنه الضرب وسار موكب عثمان بهذه  
الكيفية والصفة الى يبب احمد بن اباديس السبكى الذى هو بيت الامير  
بيبرس واعجب ما وقع واغرب ما تفق عليه من كرامات عثمان ان فى هذه  
النهار كان من اخطاه عثمان سبعة فضة اغناه الله غناء لا فقر بمده وكذلك

كل من ضربه عثمان في ذلك النهار لا بد ان يكون فيه عاهة أوداء فلا ينطلق من أمام عثمان حتى تذهب عنه تلك العاهة أو الداء الذي به ويرجع سليم البدن وهذه كرامات عثمان ببركة السيده لانه خديمها وثبتت هذه الكرامة الواضحة ولما وصل عثمان الي دار احمد بن اباديس السبكي ونزل من على الركوبة احضر واه سرير وجلس عليه فقال ولا هاتوا الارغول فحضر السياس والارغول ودور الصغير والصفق وعثمان ماسك النبوت وصار يرقص عليه فرحا ومرحاضا حتى اخذ حظه وبعد ذلك جلس على السرير ووقفت السياس جميعا في خدمته هذا ما جرى لعثمان (قال الراوي) واما الامير بيبرس فانه ركب على حصانه وسار وحده الى ان اقبل داره وترك عثمان في حاله ولم يكدر عليه وطلع الى المقعد وجلس فيه فبينما هو جالس واذا بالخدامين الذين للوالي قد اقبلوا وسلموا وخدموا فقال بيبرس ما الخبر وانتم من اين قالوا يادولاتي نحن خدامين الوالي وكل من عمل والى نتبعوه وان الوالي القديم توفي على يد سيدنا والى مصر الصغير فاتينا نحن الي حضرة الدولاتي نريد اكل عيشنا وخدمتنا عندك يا أمير فقال لهم الامير انا عندي خدامين وليس محتاج الى خدامين فقالوا له يادولاتي قطع المعاش حرام ونحن لا لنا صنعة ولا شغلة نعرف نتقوت بها خلاف هذه الخدمه من آباءنا واجدادنا فقال لهم بيبرس انتم لكم على الوالي جامكيه شهريه قالوا له ليس لنا على المخدم شيئا وانما نحن علينا للمخدم كل ما تتكلف مطبخته من لحم وخضار وسمن وحطب وملح وفلفل فقال بيبرس ومن اين يجيبوه قالوا له يا سيدى من السراحين الذين يسرحون في كار السرقه والمناصر والزغل والتعريض والبلطجية واصحاب المشارط ولعابين القمار وبياعين الخمر وبياعين الحشيش وأرباب الزور ودلالين الربى ومثل ذلك فقال بيبرس وهؤلاء الذين ذكرتموهم كيف تعرفون محلاتهم فقالوا يا دولاتي كل حرفة من ذلك لها رأس ورأس الجميع مقدم الدرك للقدم مقلد صاحب ذرك

البوابه فقال يببرس يا جدمان هذا حرام ياهل ترى اذا كان يطلع لكل واحد منكم كل يوم خمسة دراهم فضه وعشر أرغفه ويفطر الصبح من صباطي والمغريه له طاسه مسلوقة يملأها من المطبخه من الطعام الذي يعجبه وهذا شيء لا مقطوع ولا ممنوع بومي يطلع يقطر على الطبلية مع الخدامين ويقوم من على الفطور يمشي للمخبز يأخذ عشرة أرغفه ويطلع يأخذ خمسة دراهم فضه من الخزنه وأما من جهة الكسوة فان في رمضان له بدلتين ومركوب وأيضا لحريمه بدلتين ومركوب وأما في العيد الكبير له بدله وحريمه بدله وله مركوبين هو وحريمه ولا يلزمكم مطبخ ولا كراء فقالوا له ياسيدي اذا كان الامر كذلك هذا أحسن ما يكون لنا قال لهم لكن على شرط انكم تتوبوا عن هذا الفعل وتستعملوا الصلاة والعبادة مثل ما فعل حرحش وأما اذا اكتشف عليكم في أمر يفضب الله فلم يكن عندي الا الصلب على البوابات فقالوا له ممما وطاعة فقال اندهوا على عثمان ولما حضر عثمان احكى له العبارة فقال عثمان خليم يا جندي يدخلوا للاصطبل تحت يبرق عثمان فقال يببرس خذهم يا عثمان فأخذهم عثمان وتاب الله عليهم وصاروا تحت أمر عثمان ورتب لهم حكم ما قال الامير يببرس هذا ما جرى صلوا على خير الوري وقام يببرس الى آخر النهار ثم انه تذكر قول السيدة صاحبة القناع الطاهر على عثمان انه يشاوره ولا يخالفه فعند ذلك طلب عثمان الى عنده فلما حضر قال له يا عثمان ايش هذه الطوائف الذي حكوا لي عليها خدامين الوالي الذي مات وهذا الامر يفضب الله ورسوله قال عثمان شوف يا جندي اذا أردت ان تري هذه الطوائف فان رئيسهم مقلد مقدم درك البوابات وهؤلاء الجميع من تحت أمره فاذا كان يطلع من يدك تنخضع له وتفتح له عيب حتى انه يدلك على جميع الامور واذا سألك على فقل له ان عثمان سايس ولا له عندي شغل الا خدمة الحصان وادخل تحت باطه حتى انك تطلع على جميع الامور

وبعد ذلك اعرف شغلك وانا اخلى بالى وان شاء الله ببركة المبرقة تبلغ كل المقصود ( يا ساده يا كرام صلوا على خير الايام ) وأما الامير بيبرس فانه صبر الى ان أقبل الليل وصبر الى بعد صلاة العشاء وركب وأخذ عثمان معه ولم يزل حتى شق البلد وفى الثلث الاخير من الليل وصل الى باب الغريب وطلع الى براءة البرج فرأى برا البوابه جماعة من أولاد الزنا الطاغيين ونظر الى المقدم مقلد وهو جالس كأنه التمرد وكبر فرعون فى عينيه وعليه الملابس الفاخرة والرجال بين يديه وقوف والخدام والمبيد وهو بين الجميع كالهرج المشيد وله لحية كبيرة كما قال فيه الشاعر هذه الايات صلوا على صاحب المعجزات  
انظر الى رؤية بالخزى قد كلت تجمع المسخ فيها بالقناطر  
السخط فيها وغضب الله حل لها نعوذ بالله من ذات الخنازير  
( قال الراوى ) فلما أقبل الامير بيبرس اليه فلم يسأل عنه ولا يعبا ولا قام له ولا اعتنى به وذلك من شدة كبره وتجبره فتعجب الامير بيبرس من ذلك والتفت الى عثمان وقال يا عثمان من هذا قال هذا المقدم مقلد كبيرنا كلنا وانا يا أشقر ما افتقرت الا من أيام بمدت عن كاره وان كنت ما تصدقنى اسأل حرحش كمان يخبرك فقال بيبرس يا حرحش من هو هذا الرجل فقال حرحش هذا المقدم مقلد الذي ما يجرى شىء من الدنيا الا ويكون بمعرفته وهو كل اولاد الزنى والاشقياء من تحت يده من حرامى وبطحى وسلال ولمس وسارق من جميع ما يكون وهذا الذى أرسلنى الى حرق حارتك وامرنى بموتك ولكن الله حافظك وحكم لك الامان بالاسطى عثمان ( قال الراوى ) فلما سمع بيبرس ذلك زاد به الغضب واضمر لهذا الرجل الموت والنكد ولكن أخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وأقبل على المقدم مقلد وقال السلام عليك يا أبى قال مقلد أنا لا أعرف سلام قول ما عندك يا ولدي أنت الذى لبست والى قال بيبرس نعم يا أبى قال مقلد أنت

الذى توبت حرحش وجماعته وعثمان وجماعته قال نعم يا ابى قال مقلد جاتك  
 داهيه تلفك يا غائر يعنى ايش جالك من هذا عثمان خطاف عمائم ومقل حاجة  
 فارغه وانا ما أسأل عن ذلك كله وأما حرحش فانه كان عندى من الرجال  
 المعدودة ولكن دارت يدنا عليهم ثلثي وأنت الآخر بالجملة بقيت من أتباعي  
 وان مشيت معي مرحبا ولا بد أرتب لك ما كنت تحتاجه الى مطبختك  
 وكرارك ومصروف بيتك قال له يببرس انا ما جيت الا على شان أشوفك  
 وانتفع بمعرفتك اذارضيت بي أكون كأمثالي ولا يفرك انى والى فانا لم أخالفك  
 فى أمرك وكلما قلت لى عليه أنا أطاوعك فيه قال المقدم مقلد شوف يا ولدي  
 اما دخولك على فى محلى مرحبا بك وانا أنفعك ولكن اذا كنت ماشى شافق  
 البلد بالليل أو بالنهار ووقع فى يدك حرامى أو شرطى أو زغلى أو بطحجي  
 أو مثل ذلك فتأخذه الى حدالبيت بتاعك اشارة قدام الناس أنك تعاقبه ومتي  
 توصل الي محلك تطلقه وكذلك ان عترت بواحد معرض على أولاد أو على  
 نسوان أو علق أو قحبه فلا تتجاري علي أذاهم بل خلى سبيلهم واذا كبست  
 على امرأة فى بيت سواء كان بيتها أو بيت زبونها فلا تعاقبها ولا تهينها فان  
 هؤلاء الذين اذ كرههم لك تحت يدي انا ومصروفك كله علي فان طاوعتني  
 انبسطت وجمعت الاموال وبقيت جدد واما ان خالفتني تندم ولا ينفعك  
 الندم فشاور عقلك وشوف ايش تقول قال يببرس يا ابى هذا رأى طيب وأنا  
 رضيت ولكن يا ابى انت عندك الناس تحت يدك قدر مائة أو مائتين أو أكثر  
 أو أقل وكلامك حقا أما الناس كثير يمكن أنا أمسك واحد يكون من جماعتك  
 وأنا أظنه انه ليس من جماعتك فاضربه أو أعاقبه وبعد ذلك انت تعاقبنى أو  
 انى أمسك أحد ماهواش من جماعتك ويقول لى أنا من جماعة المقدم مقلد أقوم  
 اطلقه وهو يكون كذاب لا انا انتفع منه ولا انت تنتفع منه فكيف يكون  
 الراي فقال مقلد انا اجي الى عندك فى دارك وأحضر الطوائف التى فى طرفى حتى

انك تراهم وهم يروك وتمرفهم حق المعرفة ويبقى الذى يقع في يدك منهم اطلق سبيله  
 والذى تراه من غيرهم ارسله لى فقال ييرس حاضرا يا ابني اجمع طوائفك وتعالى الى  
 عندي وعرفنى بهم واذا رأيت أحد من غيرهم اعرفك به ان امرتى بضربه اضربه  
 وان قلت لى اطلقه مطلقته فقال له مقلد امهلى خمسة ايام حتى اجمع للطوائف على  
 التمام ثم انهم اتفقوا على هذه الاحكام وقام من عنده الامير ييرس ورجع الى منزله  
 هذا ما كان منه (قال الراوى) واما مقلد فانه ارسل من طرفه رجالا يجمعوا له  
 الطوائف من الجهات لاجل ان يعرف بهم الوالى ولما كان يوم الميعاد قال الامير  
 ييرس يا عتمان اريد ان جميع الطوائف لا ينفد منهم احد حتى انى اتوهم  
 والذي لم يتوب اقتله واريد ان اعمل كائى عيان وانت تلتقى الطوائف فقال  
 عتمان سمعا وطاعة فعند ذلك طلع ييرس الى المقعد وربط رأسه ووقف  
 عتمان فبينما عتمان واقف واذا بخمسين امرأة لابسين حبر غمزاوى  
 وراكبين حمير طاليه مكارى وكل واحدة منهن لها خديم ففتح لهم عتمان  
 مندرة من منادر البيت واجلسهم فيها وخدامهن معهن واما الحمر ادخلوهم  
 السياس فى محل وربطوهم ووقف عتمان واذا بفرقة ثانية نحو سبعين  
 امرأة وهم راكبين على حمير قلعاويه فقال مرحبا واستقبلهم وقد ادخلهم  
 فى مندرة ثانية وقال للحمارين خذوا الهم حميركم وروحوا الى حال سبيلكم  
 وكانوا النساء لابسين الكل ملايات واقبلت بعدهم طائفة اخرى بالمزاري  
 بيض فادخلهم الى مكان آخر وجعلهم وحدهم (ياساده) وبعد ذلك  
 اقبلت طائفة جدعان مرد بالملابس الاعيار على السدريات السود والحزاماب  
 الكم على الشمار الحرير واقبلت طائفة اولاد صغار وبعدهم طائفة رجال  
 وبعدهم نساء عجائز وبعدهم رجال كبار وبعد ذلك شيوخ حتى امتلأت  
 اماكن البيت وبعد ذلك حضر مقلد راكب على بغلة فتلقيه عتمان وقال له  
 يا مقدم ان الجندى عيان فلا تدخل عليه بسلاح فقال انا ما اقلع سلاحي



ابدا ثم انه دخل بسلحه فسار معه عتمان الي ان ادخله على سيده في المقعد فلم يقوم له الا ميريبيرس بل قال له يا مقدم اقبل عذري لاني عيان فقال له خليك ما علينا ثم جلس قدامه ومد العود في وجهه وجلس جلسة الفراغة فقال له بيرس يا ابني طوائفك حضرت الجميع قال له مقلدا ما الذين في مصر حضروا ودواثرها واما الذين في البلدان فلم يحضروا فقال احضرهم الي فقال مقلدها يا ولد يا عتمان الطوائف قال عتمان حاضر يا مقدم فاول ما عرض كانت الطائفة العالية وهم النساء ارباب الخير فقال بيرس دول ايه يا ابني قال مقلدها بقر الوحش قال بيرس يعني ايه قال مقلد دول لهم ببوت مدفونه في حارات مداريه فتطلع الواحدة منهم تحط عينها على الرجل الذي تراه مليان باللباس والمال فتسايه حتى يروح معها الي بيتها فتقعد وتسقيه الحمر حتى يغيب فيطلع خديهما يحط على فيه مخده ويقعد عليها حتي يخذ نفسه وتأخذ مامعه من ملابسه وتواريه هي وخديهما في قبر كان في بيتها وهذا يسمى عندنا بقر الوحش (ياساده) قال بيرس خذهم وهات غيرهم يا عتمان فاحضر ارباب الملايات فقال بيرس ودول ايه يا ابني ما شاء الله والله طيبين قال مقلد هذا البقر السارح قال بيرس سارح يعني ايه قال تسرح الواحدة منهم ان يلوذ بها واحد معكوس يدخلها في بيته فاذا اراد ان يركب صدرها تطلب منه اولا طرفتها فان اعطاها شيء جزئي يقوم مقام خناتها سلمت له روحها وان اعطاها قليل تتكاسل وتقول له انا من غير ما اسكر فما يمكن أحد يدني مني فاذا جاب الحمر تقعد تسقيه الي ان تسكره وتوضع له من شمع أذنها في الكاس حتى انه يثقل عليه السكر وتأخذ كلما قدرت عليه من البيت وتطلع وتتركه مرمى وبعد ذلك تغير حالتها التي كانت عليها وهذا اسم البقر السارح (ياساده) قال بيرس ما شاء الله خذهم يا عتمان وهات غيرهم فاحضر عتمان ارباب المزارى البيض فقال بيرس دول ايه يا ابني فقال مقلد يادولتلي هذا

بقر الحليب قال بيبرس يعنى ايه قال مقلد هؤلاء يخرجون أيام الجمع والاعياد يتحشروا فى طوائف البهلوانات والغنى والقروء فيتحشروا فى جميع الازدحام حتى يتعلقوا بجذع ويكون رايح فيها رشوه حتى يأخذوا ما فى جيبه ويمرون أيضاً على الخواجات فى صورة المشترين البعض يقلب والبعض يساير حتى يجدوا فرصة ويسرقون ما قدروا عليه فهذا هم اسمهم البقر الحلاب على هذه الكيفية يحلبون الناس ( قال صاحب الحديث ) فقال بيبرس ما شاء الله أما شغل طيب خذهم يا عتمان وهات غيرهم فأحضر عتمان الحدعان المرء فلما رأى بيبرس قال يا أبى مقلد دول ايه فقال مقلد يا دولاتلي دول اسمهم الشموطة المأوى قال بيبرس يعنى ايه مأوى قال مقلد يا دولاتلي علوق وحراميه اذا طلب واحد أحداً منهم للخنات فانه يروح معه بما قسم ورزق وان أمكنه فيه فرصة أخذ كل ما قدر عليه ولهذا أسماؤهم شموطة ومأوى ( يا كرام ) قال بيبرس خذهم يا عتمان وهات غيرهم فأحضر عتمان أولاد دون البلوغ فقال بيبرس دول ايه يا أبى مقلد قال يا دولاتلي هؤلاء فواكه الوقت يعنى أنهم مخصوصين للخنات ثم أن مقلد طلب الرجال وقال هؤلاء يعرصون عليهم فقال بيبرس هات يا عتمان فأحضر أولاد صغار فقال بيبرس يا أبى مقلد دول ايه قال مقلد يا دولاتلي دول أولاد جيها قال بيبرس يعنى ايه قال يا دولاتلي ان ابن الكار يأخذ واحد من هؤلاء الاولاد ويمشي فى الطريق حتى ينظر الى من يكون ماشى وفى جيبه صرة فيضرب الولد بالكف فيجرى الولد ويدخل فى حضن ذلك الرجل ويقول له أنا فى عرضك يا عم فيقول له يا شيخ سييه فيقول له أنا قلت له اسرع وهات الذى أرسلتك اليها فما جاء بها وانا لا بد من ضربه اذا لم يجيها ويكون الولد شغال وعند ما يخلص وتبقى الامانة متخلصة معه فيقول يا عم أجيها حالا فيقول له أجرى هاتها فحالا يخلص من يد الرجل ويجرى والرجل يجرى وراءه ويتركوا الرجل فاذا وضع يده على

أمانته فلم يجدها ويكون الولد والرجل راحوا الى حال سيلهم فلهذا اسمهم  
أولاد جيبها قال بيبرس ما شاء الله خذهم يا عثمان وهات غيرهم ( يا سادة )  
فأحضر عثمان النساء المجائز فقال بيبرس دول ايه يا أبي نقلد قال مقلده هؤلاء  
يدخلون البيوت في صفة مشايخ شيطاني وهم يسرقون ومع اعتقاد الحرمان فيهم  
يظنوا انهم من أهل البركات وبعدهم أحضر دقافين المعاملة الزغل وبعدهم لعابن القمار  
وبعد ذلك أحضر أناس يقال لهم ارباب الرنى ودلالين الحرام ( قال الراوي )  
ولما عرضت هذه الطوائف نادى الامير بيبرس الى عثمان وقال له اعرض على  
الجميع التوبة فالذي يتوب لا بأس والذي لم يتوب ضع في رجليه قيد وحط  
في رقبته الحديد حتى اننى أنزل وأقول لك على مايجرى فيهم فنزل عثمان وقال  
يا جماعة ما قولكم في التوبة فقالوا النساء وكيف تتوب وعلى كل واحدة  
منا خمسة محبوب للشيخ مقلد شهره فأعلم عثمان سيده بذلك قال له بيبرس قل  
لهم هذا مرفوع عنكم ولا أحد يطالبكم بشيء مطلق وكذلك الرجال رضوا جميعاً  
بالتوبة فأمر الامير بيبرس ان كل حرمة تختار لها زوجان هؤلاء الحاضرين  
وأعطى لكل رجل وامرأة مائة محبوب وقال لهم تسبوا واتركوا الفساد وعليكم  
بتقوى الله الكريم الجواد واذا وقع في يدى حرمة أو رجل منكم صلبته  
على البوابة قال عثمان بقى شغلي معهم أنا قبل ما يخرجوا من البيت ثم انه  
ولع الفحم وحضر محاور حديد وكوى الجميع على قنب أيديهم الشمال  
وقال لهم هذه علامة التوبة وكل من كان يقع في يدنا بعد ذلك لا جزاء  
الا الموت وانصرفوا جميعاً وأما الاولاد الصغار كسام وأدخلهم الكتاب  
والله تعالى فتح عليهم بركة القرآن والسيدة زينب والاسطى عثمان كل  
هذا يجري والمقدم مفسد ينظر ويرى ( قال الراوي ) فالتفت المقدم  
مقلد الى الامير بيبرس وقال له يادولاتى لما ان الحرامية توبتهم من أين  
تأخذ مصاريف مطبخك وكذلك النسوان والاولاد توبتهم بقى اذا كان يوم

اشتهت قمصك ولدولا امرأة تبسط بها من اين تلقى ذلك انت قطعت نصيبك  
بيدك فالتفت الامير بيرس الى المقدم مقلد وقال له يا شيخ انت عمرك كم سنة  
قال مقلد عمرى مائة سنة وعشرة سنين قال بيرس قطعت منهم كثير بالعبادة  
قال مقلد والله يادول اتلى عمرى مادخلت جامع الا اذا كان لاجل بول او غائط  
وأما عمرى ما فعدت على فرش جامع قط بل أفت ستين سنة أقطع الطريق  
وأخون الرفيق ولا أعرف عهود ولا مواعيد وأقتل كل قتيل وأفعل كل أمر  
وييل وقضيت باقى عمرى هكذا وكل الطوائف تحت يدي وكل والى ان رآنى  
يوافقنى وماعصى أمرى غيرك ولكن أنت الذى قطعت رررك بيدك وحرمت  
قمصك من غناك وسعدك قال له الامير بيرس يا أبى اذا كنت أنت الآخر  
تتوب ويكون محى الله عنك هذا المكتوب وترجع عن هذه العيوب وتطيع  
الله علام الغيوب وتطاعى على ذلك وترجع الى مالك المالك قال مقلد كأنك  
استهزيت بمقاتلي وتريد ان تردنى على افعالى ثم تتوبى عن خصالى وظنيت انى  
أنا كمثل هذه الناس وتقيسنى بالرجال فى القياس كأنك انت قليل العقل خفيف  
الراس وانا عندي خدام مثلك وأمثال والى منك لم يخطر ولى على بال  
ولكن يعلق يا ابن الاندال ما بقى لك عندي بعد هذا السؤال الا قتلك  
بهذا السيف الفصاى وضربه ضربة فارس همام فأخذ الامير الضربة على اللت  
فانكسر حسام مقلد وصاح بيرس يا عتمان قال عتمان مدوه يا جدران فعند ذلك  
قام الامير بيرس وضرب مقلد باللت على صدره أرماه وكتفه وهجم عتمان  
وكتف غلامه فضه كل هذا ومقلد يقول بس العمر يا حشرة الرجال قال له  
بيرس يا شبيهة الخنزى مائة سنة تعيش فى هذا الضلال ولا ترجع وانت تعلم  
ان هذه الدنيا زوال وتتوب الى الله المتعال خذهم يا عتمان احبسهم مع بعضهم  
وتولى انت عقابهم فاخذهم عتمان وحبسهم على غاية الدن والهوان  
قال الراوى وفي الليلة الثانية اراد بيرس ان يركب ويشق البلد قال له

عثمان بلاش ركوب يا اشقر يا جدد حتى يهدأ روع من كان حاضر عندك ونحف جرحه فاستقام بيبرس ليلتين وهو لا يركب وفي الليلة الثالثة قدم له عثمان الجواد واوقد المشاعل فقال بيبرس هذا ايش لا يظهر به غريم وانما يا عثمان اعمل لنا نور مخفى ويظهر للجواد عدة خرصه قال له يا عثمان ما سمعنا بمثل ذلك الا منك الا ان قال له بيبرس احضر لي خدام الوالى فاحضرهم له فقال لهم ما علمتم العدة الخرصة قالوا له ياسيدي لا نعلم ذلك ابدا فقال عثمان هو يعلمكم ما هو عقب ظلم (ياسادة) فعند ذلك امر الامير بالطوس القديم وصنع لهم الثغله وعلمهم على افعالهم وقال يكون طرف الطالونس والى واذا رايتهم شيئا واردتم تشعلوه فيكون معكم شىء من الطالونس والى فيدخل وهكذا ثم امر باللبد ووضع تحت حافر الحصان لاحل عدم الدق فى الارض وكذلك وضع على الحصان العدة الخرصة وهي من الجبل واللباد ولم يدخل فيها حديد ابدا ثم ركب الامير بيبرس وأمرهم ان يربطوا رجليهم باللباد ففعلوا ذلك وركب الامير وسار عثمان الى جانب ركابه ولم يزلوا سائرين الى درب الجمايز (قال الراوى) وكان بالامر المقدر ان اربعة حرامية نزلوا على بيت فى ذلك المكان وسرقوا وطلعوا ووافقين منتظرين وهم يقولون لا يمكن المسير الا اذا فات الوالى فاذا جاء من الشمال سرنا نحن من اليمين واذا جاء من اليمين سرنا نحن من الشمال وهم واقفين على المفارق ينتظرون ضوء المشاعل ويقولوا لا نسير الا بعد ان يسير الوالى فما يشعرون الا والى عثمان قبضوا عليهم ولا يكلموهم بشىء من ذلك كله وبعد ذلك انطلقت الشعلة فصار الدنيا نور وما كانوا يهدون تلك المشاعيل ولا امرهم رأوا ذلك وقبضوا عليهم قبضا باليد فالتفت اليهم الامير بيبرس وقال لهم من انتم قالوا نحن مراوحيه قال بيبرس انتم تبيعوا الماروح بالليل قال عثمان دول جدعان حاملين كسبهم ومروحين يا جنسدى مثل ما يعملوا الماروحيه قال بيبرس قول حراميه قال عثمان يعنى انا علطت

في اللوح حراميه قال لهم بيبرس انتم من جماعه مقلد قالوا نعم قال بيبرس اكشف يا عتمان  
عليهم هل فيهم الملامه ام لا فكشف عتمان واذا بالكي لم يخف من على قبة ايديهم  
فقال لهم الامير لو كنتم من غير علامه كنت اقول انكم ماسمعتم بالشروط واما لما انتم  
عالمين بالشروط مالكم عذر بعد التوبه قالوا يا دولتي ان ابن الزنا قاط لم يتوب قال لهم  
صدقتم اقتلهم يا عتمان فقدم المشاعيل اليهم واراد ان يذبهم فقال بيبرس ايش رايح  
تعمل يا عتمان قال له اقطع رقابهم فقال له ارجع حتى اعلمك ثم ان بيبرس نزل من  
على ظهر الحصان واقعدهم واحد بعد ان كتفهم وأسر واخذ يشكهم  
من قفاهم بمسلة ففعلوا ذلك وضربوا رقابهم فطارت رؤوسهم قال عتمان  
كان يا جندى حتى للموت عامل صنعة والله ما أنت الا ابن زنا سل مل فقال  
بيبرس يا عتمان هكذا يكون التضييع من غير ضرر ولا عذاب على المقتول  
لاجل موته تكون بالراحه ثم ان الامير اخرج قلم وقرطاس وكتب  
الاوراق هذا جزاء من يتجاسر على السرقة والحرام ويحرق قلوب الناس  
على امتعتهم فهذا جزاء وأقل من جزاءه ثم وضع كل شيلة من المسروق  
لجنب صاحبها ثم بعد ذلك احضر الففرا بتوع درب الجمائز وقال لهم  
تكونوا محافظين على هؤلاء المقتولين وما معهم من الامتعة واذا جرى  
عليهم شيء حطيتكم في الليلة القابلة في موضعهم فقالوا له سمعاً وطاعة وبعد  
ذلك رتبهم وركب ظهر الحصان وسار الى عند باب الخلق فنزل في ذلك  
المكان وامر الخدامين بالمداواة فمالبت غير قليل واذا بمشرة فقهاء لا بسين  
جوخ وقفاطين وهم يتحدثون مع بعضهم وواحد يقول للآخر كانت الليلة  
هذه العمل على رأس الشيخ سليمان فقال الآخر يا جماعة اني كنت مخشك  
من حسي فقال الآخر الاجرة علي قدر العمل فقال عتمان احفظ يا جندع  
فنفض الضو من الشعلة واحتاطوا بهم الخدام وأوقفوهم قدم بيبرس فقال  
لهم انتم ايش يا مشايخ فقالوا نحن فقهاء قال عتمان دول من جماعة مقلد

أنتم ما كنتم عندنا أول البارح هي التوبة ليست تفعد ثلاثة أيام فقالوا له أنت من فقال أنا عثمان يا ابن القحبة أنا الذي حطيت المشعلة على يدك وقلت لي آه يا اسطى ثم تقدم عثمان وكشف على علامتهم فكانوا الجميع فيهم العلامات فأمر الامير أن يفتشوه هل معهم عدة الحرامية أم لا ففتشهم عثمان فرأى معهم العتلة والاسنان والمشارط وما أشبه ذلك من آلات السرقة واللصوصية ورأى معهم أمتعة مسروقة فأمر الامير بيبرس بقطع رؤوسهم وكتب أوراق ووضعها على قلوبهم كمثل الدب قبلهم ونزل الى السلمانية فرأى خمسة بهذه الكيفية ففعل بهم كذلك بعد ان كشف عليهم ونظر العلامات وكذلك في الفوطية وفعل كذلك وركب وسار حتى وصل الى الرسيه فالتقى بأربعة سارقين من بيت وحاملين المتاع الذي سرقوه فكشف عليهم كذلك فرأى العلامات فقال لهم عثمان يا جدعان نحن أعطيناكم مصروف أول البارح وزوجناكم لبعضكم كيف رجعتكم قوام ثم فعلوا بهم كما مثا لهم ورجع بيبرس الى منزله هذا ما جرى وأما أهل البلد الرعايا فأنهم لما أصبحوا فكان أول من صحا على بيته الذي في درب الجمايز فصاح يا متاعى والنساء صاحوا فطلع صاحب البيت هالعا واذا بالفرا قالوا له مالك قال لهم انسرفت حوائجى فقالوا له يا شيخ ان الذين سرقوا بيتك ما برحوا بمالك وان كل رجل منهم بقى اثنين تعالى خذ متاعك ثم أحضروا شيخ الخط وشهد عليه واعطوه متاعه وكذلك الذي في باب الخلق وكل ما كان وفرحت الخلق بهذا الحال قال الراوى ومما اتفق من الوزير ابيك التركمانى فانه في ذلك النهار لما أصبح عليه الصباح ركب مثل طادته يريد الديوان واذا به يجرد عند باب الفوطية قتلى فارتعب قلبه ولم يقدر يلتفت ومشى الى السلمانية فرأى قتلى فدارت بطنه فدخل على الموسكى الى باب الخلق واذا بقتلى والى درب الجمايز فوجد كذلك ولازال حتى وصل الى الرميله فوجد بالمثل فسار الى باب القلعة واذا بالقاصى التقاه وهو

يرتعد مثل السعفة في يوم الريح العاصف فقال القاضي ما الخبر يا وزير قال ايبك  
الخبر مثل الطين يا قاضي اعلم ان بيرس ولد علق على شان السرقة قتل ناس  
كثيرة وملاً الارض بالقتلى وانت كلما نعمل تدبير موت بيرس تقول أحط فلوس  
وتقول ايبك يحط مثلها وأنا أحط فلوس على شان بيرس يموت يأخذوها منا وما فيش  
مسرة يقع وانت يا قاضي أحرمتنى فلوس متاعى وضيعتها على بيرس وهو في  
هذه الليلة قتل نصف مصر فقال القاضي اذا كان الامر كذلك احنا نفكوا الى  
السلطان ثم اتهم سارواطالعين الى الديوان واعتمدوا على انهم يشكوا بيرس الى  
السلطان يكون لهم كلام ( قال الراوى ) وأما ما كان من الملك الصالح أيوب  
فانه بات وأصبح مثلك يا مؤمن يصلى على نبي في كفنه الورد فتح ظهر وجلس  
على تحت قلعة الجبل ووحده القديم الازل التفت الى الميامن أطرقت والى المياسر  
أطرقت والمصدر والجناحين وقرأ القارىء وخم ودعا الداعي وختم أمنت العساكر  
ترك وعرب وعجم وبعد ذلك صاح شاويش الديوان يقول صلوا على الرسول

الدنيا كصوت عاجز والجارى بها يتسير  
لاتذكر نصايم فيها فالعاقل نعم يتحير  
قل جل الذي في ملكه بغير ولا يتغير

قال الراوى فقال الملك آمنا والله أطلعنا من أين كنا حتى اتصلنا يا حاج  
شاهين جزاهم على الله لا بد ان الله تعالى يظهر الحق ولما راق الديوان  
وثب القاضي قائماً على الاقدام ووقف على رخامة الطلب وقال يا أمير  
المؤمنين هو الوالى تولى الولاية على سفك الدماء وقتل الناس المؤمنين  
فان هذا لا يجوز وقد قتل خلقاً كثيراً وهذا شئ لا يحل من الله فقال  
ايبك أنا شفت بعينى يا أمير المؤمنين حتى اذا أدغا وقال انهم حرامية فلا  
يجوز قتلهم بل كانت تنقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف فان الله تعالى قال



( السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ) ( الآية ) وأنت يا مولانا السلطان اذا تركت ذلك فانه يحرم عليك فان كل راعى مسئول عن رعيته يوم القيامة وهذه الرعية أنت مسئول عنها فقال السلطان اذا كان فعل ذلك يبقى مخطيء ابعت هات بيرس يا شاهين فأرسل الوزير الى الامير بيرس وكان بيرس نائم لانه بات سهران حتى صلى صلاة الافتتاح ونام فلما وصل رسول الاغا شاهين طلع الى المقعد فرآه نائم فأراد أن يرجع فاستيقظ الامير بيرس فشافه وقال من هذا فأخبره انه مرسل من الوزير اليه وان الملك طالبك ليسألك عن ذلك القتل الذي في الشوارع والطريق فقال على الرأس والعين ثم انه قام ولبس ملابسه وحضر له عثمان الحصان فركب وطلع الى الديوان ثم انه خدم وترجم وأفصح ما به تكلم وأنشد يقول صلوا على طه الرسول

لا بلبغ أعداءك فيك مرادهم كلا ولا يصلوا اليك بمكرهم  
فلقد حوت مشارفاً ومناقباً ولو والاعداء عنها على أديارهم  
ما دمت منصوراً عليهم دائماً الله يرمي كيدهم في نحرهم

قال الراوى فقال السلطان أهلاً وسهلاً بالرجل المجتهد في تنظيف الطرقات من الرمم وحافظ العهود والدمم أنت لأي شيء صمالت تمكن السيف في خلق الله وقتلت أناس كثيرة من عباد الله يا رجل أنت ما تخاف من الله قال بيرس اني أخاف الله رب العالمين يا مولانا السلطان أنا ما قتلت الا كل من يستحق القتل وأنا أحكي لك وهو أن مقلد هو الذي كان مسرح الجريمة في شوارع مصر وحكي له الذي يجري بينه وبين مقلد وتوبة الجريمة وأعطوهم الدراهم وزواجهم والعلامات الذي علمها عليهم بالنار وبعد ذلك رأيتهم سارقين بالليل وكشفت على علاماتهم وبعد ذلك قطعت رؤوسهم وأما مقلد فهو الآن عندي فان تاب تاب الله عليه وان لم يتب جعلته مثلهم قال السلطان يبقى المقتولين يا سيدي فيهم العلامات فان كانوا كذلك يبقى الحق بيد بيرس فتزل عز الدين الحلبي باذن السلطان

لانه قال قم يا عز الدين وصصح لنا الخبر وشوف العلامات فان كانوا كذلك  
يبقى الحق بيد الامير ولما نزل عز الدين الحلبي وكشف عن الجميع ورجع وقال  
ياملك الاسلام رأيت الجميع فيهم العلامات وكانوا معه اربعة من الاكراد  
واعلموا السلطان ان اصحاب المتاع المسروق أخذوه بمعرفة الخفراء ومشايخ  
الحارات فلما سمع السلطان هذا الكلام قال يا قاضى بقى بيبرس ما افتراشى  
على الناس بل انه قتل بحق شرعى والحق مع بيبرس في ذلك يا قاضى قال القاضى  
ياملك الاسلام ذلك الفضل من الله ثم التفت القاضى الي ابيك وقال له نحن لو  
كنا علمنا بالعلامات كناقتلنا رجال بلا علامات وكان بيبرس يموت فيهم قال له  
ايبك لا بد من ذلك وهى قدامه ليس له منها خلاص (ياساده) فمرف الملك  
ماهم عليه حازمين فقال بيبرس ان وضع الرمح على قارعة الطريق فيها كشف  
سترالناس والصواب دفن الرمح من حيث انه لا بد لك من تنظيف الارض من  
تنظيف الارض من الاصوص فانى في كل مفارق جب وفي كل بوابة جب  
فاذا رأيت في الليل من هذا الجنس وقتلتهم فلا تبقهم بل تأوهم في الجب  
الذى يكون قريبا منهم فان الستر يا ولدى مطلوب وقال الاقدمون

بعدى عن حبيبي أستر وأجل لا عينى تراه ولا قلبى يحزن

(قال الراوي) فنزل بيبرس من الديوان واذا بالاغا ريحان اغا الدار  
قبل يد الامير وقال له ان الملكة قالت قول الى بيبرس كلم لملك فاطمة  
شجرة الدر فقال بيبرس سميعا وطاعة ثم انه توجه الي ان وصل الي حرم  
السلطان فنادت السيدة عليه وقالت له اطلع يا عادل فطلع وقبل يدها  
فعند ذلك قالت له يا ولدى مرادي منك ان تأخذ هذا الكيس بالفين  
دينار تكلف به قبور صدقه يدفن فيها الغرباء والفقراء وكذلك ابني  
في كل مفارق الطرقات جبا كما أمرك ابن عمى واجعل هذا من مالى وثوابا لى  
وأنت شريكى يا ولدى فى الثواب روح يا ولدى الله يملك ما تريد ويرزقك

النصر والتأييد على كل كافر عنيد قال بيبرس سمعا وطاعة وازل من عندها  
 ووصل الى منزله وأحضر المهندس وأمره بذلك وأمره ان يجعل في كل بوابة  
 جب ومن برا البوابة كل باب عشرة قبور للصدقة خمسة للرجال وخمسة  
 للنساء وجعل في كل مفرق طريق جب فكان في شوارع مصر سبعة عشر  
 جبا وسبعة في الابواب والجملة أربعة وعشرين جبا وسبعون تربه وكل ذلك  
 من مال السيدة فاطمة شجرة الدر وطلع بعد ذلك وأخبر السلطان بذلك فقال  
 هذا رأى حسن لاجل اذا سقط ساقط بالليل لا يؤاھ احد في النهار لاجل ان  
 يتمكن الاغادي منك يا بيبرس فقبل يده وازل مجتهد في تمام القبور والاجاب  
 يقع لها كلام اذا اتصلنا اليه محكي عليه والماشق في جمال النبي يكثر من الصلاة  
 عليه ( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر السلطان فانه لما تقض المنديل  
 وتحولت العساكر والرجال ونزل ابيك ووقف على باب الديوان حتى لحقه  
 القاضي فالتفت ابيك الي القاضي وقال له انت سبب فقد مالي واتلاف حالي  
 ولم أبلغ به آمالي يامقله بتاع الزغل التدبير بتاعك بطلال أما والله بالله  
 يا قاضي ان لم تعمل تدبير طيب من شأن بيبرس يموت والا أضربك واحد  
 نبوت على رأسك أ كسر عينيك لانتك انت سبب هذا كله يا قاضي فقال  
 القاضي لا تخف فاني لا بد ان ادبر عليه حيلة وأهلكه بها عن قريب وسوف  
 تنظر بعينك كل أمر من فعل عجب وبعد ذلك سار القاضي الى أن وصل  
 الى حارة الروم وأبيك مضى الى منزله ( قال الراوي ) ولما وصل القاضي  
 ولع شمة واحضر قلم وقرطاس ودوايه من صنف النحاس وكتب كتاب  
 وأوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وانتم نوحده الملك القريب  
 المجيب ونصلي ونسلم على سيدنا محمد الحبيب أما بعد من حضرة عالم  
 الروح وكل أمر محتوم البركي جوان عالم علوم ملة الروم والكرستيان  
 الى بين أيادي والذي المقدم زغوير الارمل باش طايق ببجاير ايفره اعلم

ياولدي انه ظهر في بلاد الاسلام غلام اسمه بيبرس ولكنه آفة من الآفات  
وهو يكره دين النصرانية ويخرب الكنائس ويبني مدارس ويخرب الصوامع  
ويبنى جوامع ويخرب الديور ويبني قصور وانا لما رأيت تلك القضية فما هان  
على دين النصرانية وما أنا مجتهد في موته وهلاكه على هذه العبارة لاجل  
فصرة دين النصرانية ولكن لما أطلعت على كتاب اليونان وحكمة أهل الزمان  
رأيتك أنت الذي يكون على يدك قتله ولما رأيت ذلك كتبت اليك هذا الكتاب  
فاذا قرأت كتابي هذا تجمع الذي تحت يدك من العياق وتأني الي مصر وتجتهد  
كل الاجتهاد حتي تقتله وترجح النصارى من شره ولك في نظير قتل بيبرس  
أقدم لك عقد خري فيه مائة عقده كل عقده بسنة زياده في عمرك كل ما تفرغ  
منه حل عقده الي ان ان تمضي تسعة وتسعين فاذا أردت ان تعيش كما نرجع  
اعقد مائة غيره ويقتى عمرك بيدك تحل فيه وتربط  
وبعده أو هبتك ياولدي اثني عشر فدان في سقرو أو هبتك قراطين من الوادي  
الاحمر أو هبتك خمسة عشر مصطبة في الهاوية كل هذا في نظير ما تقتل بيبرس  
المسلم وترجح النصارى منه وهذا ما عندي والشكر للمسيح ثم طوي الكتاب  
ودعى بعلامه وقال له يا ابن سيف الروم سر بهذا الكتاب الي زغوير بن لوقا  
الارمني وقل له يعمل بما فيه فأخذه بالسمع والطاعة (قال الراوي) وأخذ  
البرتش ليلا وطلع يقطع الجبال وكل أرض وبحيره حتى وصل الي بحيرة ايفره  
ولما دخل علي الملعون زغوير في مكانه فدخل عليه ولما رآه عرفه ففرح  
به وسأله عن سبب قدومه فقال له ان البركي جوان قد أطلع على كتاب  
اليونان فرأى اماره اشارة بأنه على يدك اقامة دين النصرانية فكتب لك  
كتاب لاجل تلك الاسباب وأنا جئت به اليك لاعرضه عليك فقال  
هو ابني جوان في الارض أو في السماء فقال البرتش هو لا يطلع  
الي السماء الا اذا كانت له حاجة عند المسيح يفضها ويعود الي

الارض ويجتهد في نصر دين النصرانية لانه عليه فرض ثم ان البرثنش ناوله الكتاب فحله وقرأه وفهم رموزة ومعناه فأجابه بالسمع والطاعة وكتب له رد الكتاب فأخذه ورجع الى استاذة فلما رآه فرح به واطمأن فؤاده هذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) واما ما كان من الامير بيبرس فانه صار يشق في مصر ليلا ونهارا يجدها في امان واطمئنان فشكر على ذلك ربه الخنان المنان ودام على ذلك الامر والشأن مدة من الزمان الى يوم من بعض الايام كان في الصره والبساتين وهو محل الغورية الآن وكان هناك خان وذلك الخان عريف جميل يقال له خان السبيل فلما مر الامير بيبرس على ذلك الخان في هذا النهار فنظر الي ولد صغير يتشاجر مع رجل اختيار لكن الولد يسبه والاختيار مطول بالله عليه والولد يقول يا ناقص يا رخيص قم هات المال الذي عندك فيقول الاختيار والله ما اعطيك الا على يد الوالى حتي يفصل بيني وبينك هذا والولد يزيد في السفاهة علي الاختيار فتعجب بيبرس وقعد على دكان من داخل دلهيز الخان وقال للاختيار يا أبني اذا كان هذا الغلام له عندك حق ومرامه أن يأخذ حقه منك ايش السبب انك تقول ما اعطيك الا على يد الوالى وبعده التفت الى الولد وقال له لاي شيء هذه السفاهة وانت تعلم ان الادب مطلوب وقال الرسول الخير في امي مادام صغيرهم يوقر كبيرهم فقال الولد انا طالب حقني وطلب الحق لا جناح عليه فقال الامير للاختيار ايش الحق الذي عليك ان كنت انت عاجز عنه فقل لي وانا ادفعه عنك ابتغاء وجه الله تعالى فقال الاختيار يادولتلى أنا احكي لك حكايتي فان فيها موعظه لكن أريد منك ان تروق ذهتك وتلقي سمك وتكثر من الصلاة علي الرسول صلى الله عليه وسلم قال بيبرس اللهم صلى وسلم عليه قال انا كنت أولا كبير هذا الخان وشيخ علي كل التجار الساكنين فيه فيسمعون كلامي ويحفظون مقامي وكنت تاجر مثلهم واكثر منهم اموالا وتاه مالي لاجل امر يريد الله

انا مقيم يوم من بعض الايام على باب الخان اذ نظرت الى رجل سائل وهو يقول  
 ما عندكم فان وما عند الله باقى هنيئاً لك يا فاعل الخيرات فندت عليه فلما وصل  
 الى عندي اردت أن اعطيه شيئاً على قبول الصدقة لوجه الله تعالى واذا به وقع  
 الى الارض وفهق فهقة فخرجت روحه ومات لحينه فقلت لا حول ولا قوة الا  
 بالله فهذا قدر الله الكريم الحليم فقالوا لي التجار ان كنت ناوى تعطيه صدقة  
 فاجعلها كفنه واخرجه واوليه الى رحمة الله تعالى وكان هذا الغلام واقفاً بجنه  
 فقالوا التجار وخدانہ ربيہ لوجه الله تعالى فقلت لهم وهو كذلك ثم انى حضرت  
 الحنوط وشرعت في غسله وتكفينه وعملت له مشهداً عظيماً وقد دفنته في  
 القرافة ورجعت وعملت له ما يحتاج اليه من ألتحات والسبح والرحمات  
 وبعد ذلك اخذت الولد عندي وفصلت له قفطان وجوخه وبدلة  
 وهدوم وادخلته الحمام وحميته ولبسته ذلك البدلة وجعلته ولدي  
 لوجه الله تعالى فصار يأتى معي الى الخان ويروح الى بيتي حتى انه كبر  
 وانتشأ وصار يجتمع مع اولاد الحارة والتجار وبقي عندهم بمنزلة عظيمة  
 وصار التجار يكرمونه اكراماً زائداً وكذلك اولادهم اكراماً واجللاً  
 فطأرت الى يوم من بعض الايام وانا جالسا في الدكان وأنظر الى الارض  
 فرأيت خنفسه وهي تمشي في الارض فنهضت من مكاني وضربت بها برجلي  
 وقلت لها يعنى ملك الله ناقص حتى خلقتك وقتلتها ثم رجعت الى مكاني  
 جلست برهة قليلة فاكنى رأسى فهرشته فطلع فيه دما ممل وهميات ولا  
 ذال يكبر حتى صار مثل الرغيف وزاد علي الوجع فلزمت البيت وتركت  
 الخان ومالى تحت يد الغلام من الخواصل فخلاني ولم يسأل عني فأرسلت اليه  
 على انه يعطينى شيئاً من مالى فارسل لي يقول ليس لك في الخان شيء واقام  
 هكذا مدة وانا عياف فدورت على اساس البيت وصرت أبيع وآكل أنا  
 وعيالي الى ان نفذ جميع ما عندي غلي طول الايام واخيراً بعثت البيت وسكنت

بالاجرة وبقيت اصرف حتى نفذت البيت وبعد ذلك بعت ملبوسي حتى بقيت  
لا املك شيئا مطلقا فضاق صدري من ذلك وليس لي رحيم الا الله تعالى ومن شدة  
ما ضاق بي الامر قصدت الى مقام السيده زينب وأرملت حملتي عليها وشكيت  
حالي والذي اصابني اليها فهتف بي هاتف وهو يقول لي اياك واعتراض فانك  
اعترضت على الله تعالى حيث انك استحققت بخلقته والله ما خلق شيئا الا يسبح  
بحمده ولا خلق شيئا الا وله منافع فاذا أردت العفو تب الله تعالى في مقام السيد على  
الاعتراض وعدا الى بيتك وخذ سبعة خنفسات واقلبهم في الزيت الطيب ثم جففهم بعد  
القلي ثم احرقهم بالنار واسحقهم ورش منهم على ذلك الداء فان الله يشفيك ويعافيك  
مما انت فيه ففعلت ذلك يا سيدي وتبت عن الاعتراض في مقام السيده وقد  
شفاني الله ولما شفيت اتيت الى الخان فسلموا على جميع التجار وهنوني بالسلامه الا  
الاهد الولد استغني عنى فجلست على دكان من جملة الدكاكين فاخبرني صاحب ذلك  
الدكان ان هذا الولد دارت يده على جميع التجار الذين مقيمين في الخان وصار  
يتكلم عليهم وقد اطاعوه جميعا واعطوه المشيخة عوضا عنى وانا عزولوني بطريقة  
انى كنت عيان فقلت ان شاء الله لعله يكن خيرا ثم انى اقامت الى الظهر واذا  
برجل عجمى اتى من بلاد المعجم بمتجر وكان ذلك الرجل بينى وبينه شركة  
وأخذ وعطاء ولما سأل عنى أخبروه بانى افتقرت وقالوا له مات متجرك  
ولكن نحن نبيع لك هذه البضاعة ثم انه تركهم واتى الى عندى وقال لي  
يزول عندك الهم والغم فقلت له الحمد لله على كل حال انا بخير من الله تعالى  
فأعطاني عشرة طاقات مقصب عالي مشغولين من القصب المحبس وقال يبيع الواحد  
بمائة دينار واعطيني تسعين وخذ انت المشرة فقلت له سمعا وطاعة فأخذتهم  
وبعتمهم واتبت اليه بالدراهم فقال لي الثمن والريح كله اليك هبة منى اليك  
فان الله عوضنى ببركة نبيه وأوليائه خيرا حتى انك تروح وتخلص ما عليك  
من الديون وفرحت بذلك وعلمت ان هذا كله ببركة السيده زينب رضى

الله عنها فبينما أنا كذلك وإذا بالولة مقبل على وقال لي هات الدراهم أنا آخذ النصف وأنت تأخذ النصف فقلت يا ولدي ساعني في ذلك لأنني محتاج اليهم وقد ربيتك يا ولدي فأحفظ حق الترييه وساعني في هذه القضية لأنه لو كان لك هذا المال ما تفعل معي كل هذه الفعال فقام لي وأهانني وضار يسبني كما تري فقلت له لا أعطى لك دراهم الا على بدالو الى والحمد لله هانت حضرت الي عندنا فأحكم بما يرضي الله بيننا وهذا آخر كلامي وهذا الولد أخبرتك بقصته والسلام (قال الراوي) فلما سمع الامير بيرس ذلك القول من الاختيار غضب والتفت الى التجار وقال لهم حق ما قال هذا الشيخ يا أخيار قالوا نعم يادولانلى كلما قاله فهو صحيح ولا فيه زور ولا تلوح فأقبل على الغلام وقال له هذا جزاء ربايته منك يا ولد تفعل معه هكذا ما هو فعل أولاد حلال قال له الولد نحن ناس مشايخ نحكم في بعضنا بالقانون ولا يحكم علينا من له تعلق بالدولة لا و الى ولا غيره انت تحكم على الحراميه ولا لك على التجار حكم أركنا منا لبعضنا نصتغل قال له بيرس يبقى القانون لك أنت دون الناس اذا كان هذا الرجل أحكي قضيته وشهدوا له هؤلاء السادات بصدق قوله وثبت ان التاجر النعم بالدراهم عليه فما يكون تعرض مثلك له والسفاهة عليه فقال الغلام انا أعرف القانون وأنت ما الذى يخصك امضى أنت الى حال سبيلك من عندنا وانظر دعاوى غيرنا (قال الراوي) فلما سمع الامير من الغلام ذلك الكلام صار الضياء في وجهه غلام وامتزج بالفضب وظهرت له سبعة جذريان بين عينه وتقرت عروق حاجبيه وتحول السبع اللحم وصار ظاهريين صدغيه فصار اذا رآته الحامل يسقط حملها واذا نظرتة الخيل تبول الدم ولا بقى يعلم ان كان هو فى الارض او فى السماء وصاح فى الولد بأعلى صوته اعطيه الدراهم فاحتاج الولد وأعطاء الدراهم ثم صاح بيرس على الخدام وقال ارموه فارموه الى الارض وأمر بضربه بالسياط حتى طارت اظفاره ومن ذلك خافت



التجار من الوالى ولما انتهى من ضرب الولد قال للتجار ان هذا الولد لا يصلح ان يكون شيخا عليكم بل اعزلوه والشيخ هذا الاختيار قالوا سمعا وطاعة وقاموا جميع التجار أخذوا بيد الاختيار وجعلوه شيخهم مثل ما كان (قال الراوي) لهذا الكلام العجيب صلا على طه الحبيب الذي كل من صلى عليه لا ينجب لانه كان في مصر ذلك الوقت رجل شاه بندرتجا يقال له السيد عبد اللطيف الدمشقي وهو الحاكم على جميع الخانات يعني خان السبيل وغيره وكان في ذلك الوقت مارر من جهة المتولي وهو قاصد الى جهة الجماليه واخبروه بعض العوام بما يجري على شيخ خان السبيل من الوالى وكيف انه ضربه وعزله ولبس الشيخ القديم فقال ان الوالى ليس له حكم على التجار ولاي شيء تعدي علي خان السبيل ثم انه أقبل الى خان السبيل فوجد الامير بيبرس جالس والناس على ما هم عليه ثم نظر الى الفلام المضروب وفهم ان الوالى ضربه فجلس على اعلا مكان ولم يبدى سلام وكان تلبس به الغضب واحتوى على عقله الشيطان والتفت الى بيبرس وقال له يا الاغه انت من أمرك ان تدخل الى هذا الخان وهذا فيه أموال التجار وانت الى مصر واولاد الزني كلهم تحت يدك والاشرار وايش الذى الجأك تدخل الى محل التجار فقال بيبرس يا أبى انا ما أخذت منه شيئا وانما رأيت اثنين متخاصمين حكمت عليهم بالانصاف بحكم العدل لاجل منع الخلاف فقال له السيد عبد اللطيف انت تقدر على مثل هذا كله ولكن انا اطلع الى السلطان واشكى اليه لانه اذا عدم من خان السبيل فانت المطلوب به فقال له الامير بيبرس يا أبى هذا شيء ظاهر اذا عدم لك شيء من كل البلد فهذا في لزوم الوالى وانت يا أبى طيب قلبك اذا عدم لك شيء من خان السبيل او غير خان السبيل فانا الملزوم به وكل ماضاع منك قليل أو كثير فاما أخذه أحدا الا انا وانا الضامن وان أردت متي اكتب لك حجة بهذا القول على يدهم لاء التجار يكون بيننا فقال عبد اللطيف

هذا هو الصواب لاجل الاعتبار والماعل يعتبر بغيره أنت تهجم على محل  
التجار وتضرب مع انى أقدر أجيب مملوك يكون أجل منك قدراً واجعله  
والي غلى مصر فقال الامير بيبرس تقدر يا أبى ولكنه أسرها الامير بيبرس  
فى نفسه وقال يا أبى أنا أكتب لك كل ما عدم أنا ضامن له وكفيل

قال الراوي هنالك تقدم عثمان وقال له عمال تنفخ يا شيخ ومالك حد  
طولت لسانك وسر البرقة أم البيت لو أعلم أن الجندي ما ينبطيش ما كنت أنت  
تقدر تقول كلمة ما أخلي الا واحداً من السياس يقطع بيت منيك ولكن قم  
يا أشقر ولا تكتب الحجة فقال بيبرس لا يا عثمان لا بد أن اكتب أقعد أنت  
ساكت يا عثمان ثم أن بيبرس بطل كلام عثمان وكتب الحجة واتمى الحال  
وشهدت المؤمنين من الناس الحاضرين والتجار والخوارج أجمعين وبعد ذلك  
انصرف بيبرس الى حال سبيله ومضى ذلك النهار ولما كان عند الصباح أقبلوا  
التجار يروموا أن يفتحوا الخان ويقعدوا فى أما كنهم فوجدوا باب الخان  
منلوق فندهوا على بواين الخان وخطبوا بالاحجار فلم يجابهم أحد فأقاموا  
حتى تضحى النهار وحضر السيد عبداللطيف ورأى التجار وهم كل واحد منهم  
واقفا محتار فسأل عن الاخبار فقالوا له ليس الخبر كالعيان من الصبح ونحن  
واقفين على باب الخان ونحن كما ترى وهذا الذي جرى ( يا سادة ) وكان ذلك  
الخان حصين مكين ليس له منفذ ولا محل ليدخل منه انسان فلما أقامهم الامر  
جلسوا على باب الخان الى أن تضحى النهار فلجل أمر يريده الله تعالى  
فايت الامير بيبرس من الطريق فتعلق به الخواجه عبداللطيف ومعه  
الخوارج وشكوا لهم ما أصابهم وانهم لا عرفوا فتح الخان فجلس الامير  
بيبرس ولم يعلم ما قد جرى فى عالم الغيب ( قال الراوي ) وأعجب ما روي  
فى هذا الديوان ان المقدم سقر اللوالي اجتمع مع المقدم سقر الهجان وقال  
يا أخى الدولتي بيبرس له مدة طويلة ما رأيناه ولا علمنا ما الذي أصابه

من أحوال الدنيا والله يا أخى أنا مشتاق اليه سر بنا حتى نجتمع عليه لانه  
أخيـنا وزياره الاخوان واجبة على كل انسان ورحمة الله على ما سلف وان  
القائل يقول صلوا على الرسول

رفيق رفيقنا يعتب علينا فوا أسفاه من عتب الرفيق  
( يا سادته ) ثم ساروا الاثنين الي أن وصلوا مصر ثم انهم را حوا الي القلعة  
وسألوا عن يبيرس فاخبروهم بمض الخدام بأنه صار والي مدينة مصر فزولوا  
يفتشون عليه فعتروا به قدام الخان وهو قاعد علي بابـه فسلموا عليه فهناهم  
بالسلامة وفرح بقدمهم ثم انهم سألوه عن هذه العبارة فاخبرهم بالحال وما  
جرى في ذلك المكان فقالوا يادولتلى ان امرتنا بالطلوع الي هذا الخان طلـعنا  
وان امرتنا بفتحـه فتحناه فقال يبيرس كيف ذلك قالوا يادولتلى اذا اراد الرجل  
منا ان يطلع علي صور لطلع فقال هيا يا اخواني افعلوا حتي أرى ما يكون  
فمـند ذلك وقفوا الاثنين وأخرجوا من أوساطهم السرياقات وكل واحد  
منهم ارمي مفردة ودور شكـكه بعد ما طرح الكلايت علي صور الخان  
وشد رحاياته وتعلق كل واحد منهم علي مفردة وبعد ما كانوا تحت الجدار  
بقوا فوق الاصوار فلما نظرتهم أولاد البلد والخواجات صاروا يتكلمون  
مع بعضهم فـمنهم من يقول لرفيقه انظر يا أخى وكيف طلـعوا علي  
الحيطان وهم كأنهم الفيران فيقول الآخر ما هم رجال الوالى  
وهو الذى يشرحهم من تحت يده وفي الناس من يقول ما هو كبير  
الاصوص وقد زاد الكلام فيه بين الناس هذا وقد طلعوا الاثنين  
الي اعلا الخان وأرموا الاكر ونزلوا الي حوش الخان فلم يجدوا  
فيه شيئا ووجدوا الفـمرا والبوابين في قلب الخان مبـقعين  
ففتـحوا الباب ودخلوا الخواجات واذا بالخـان خالي كأنه لم يكن فيه  
شيء مطلق لا كثير ولا قليل وكأنه مكنوش فـتمـعجبوا الناس عايه المعجب

وسألو الفرجيه عن تلك السبب فقالوا نحن لانعلم بشيء من ذلك الاسباب بل اننا غلفنا الخان مثل عادتنا ولا نعلم ما أصابنا في غفلتنا فاننا كنا نأتمن حتى أتيتم الينا وأيقظتمونا من مكاننا فقال عبد اللطيف نحن لا نلزم مال خان السبيل الا اليك ولا نأخذه الا منك يا أمير بيبرس لان عندنا عليك حجة وما بيننا وبينك الا السلطان فقال بيبرس مرحباً وكرامة (ياسادة) فقال سقر اللوالي وسقر الهجان يا دولتي هذا شغل عياق ماهو شغل سراق لان السارق ما يحسن بفعل ذلك فقال بيبرس يا مقادم الامر في ذلك لله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم بما يريد ثم ان بيبرس ركب وعاد الى داره ومعه الاسفار الاثني ولكن ما يحسن أن يقول وهو على رأي من قال هذه الايات

أكلهم الناس ما أدري ما أقول لهم    فان كلموني يروني غائب الفكر

قال الراوي وأما السيد عبد اللطيف فانه أخذ جميع تجار الخان وطلع بهم الي الديوان ليفسكي الي السلطان (ياساده) وكان الملك الصالح في هذا اليوم جالس على تحت الديوان والديوان متكامل وكان يقول الله يا دايم الجزاء من جنس العمل جراء الخلق على رب الخلق يا حق أنت الحق اللهم أظهر الحق وأعلى كلمته اللهم اخمد الباطل واخذل كلمته يا حاج شاهين الرجل عنده المال ولكن ما يسد شيء ولا يلزمه شيء وأيضا هذه غفيرة أم النور والكرامات وهو جارها والجار بالجار ولو جار لا سيما وهي من أهل الاقتدار والعاقبة يا حاج شاهين سليمة والرجل طريقته طيبة مستقيمة والذي ما أخذ شيء لا يعطى شيء (ياساده) واذا بالسيد عبد اللطيف الدمشقي يقبل الارض بين يديه العاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة والسلام عليه يا أمير المؤمنين أجزنا وخلص حقنا ورد علينا أموالنا ثم ان عبد اللطيف أشار قدام السلطان وأنشد يقول

أذل لاعدائي وأنت وسيلتي    وأظلم في الدنيا وأنت نصير  
يعار على راعي الحمى وهو حاضرا    اذا ضاع في البيدا عقال بعير

(قال الراوى) قال السلطان اهلا وسهلا بمبد اللطيف الدمشقي والتجار بتوع خان السبيل وأشغالكم ايه وعاوزين ايه فقال عبد اللطيف يا أمير المؤمنين نحن أهل خان السبيل وهذا الخان عمره لا سطا عليه حرامى ولا سارق ابدا الا في هذه اليلة وسبب سرقة بيرس والى مصر لانه دخل للخان وتعلل على الخواجات وأنا قلت له انت والى وطرفك أولاد الزنى واللصوص وأخاف أن يكون أحدهم اتباعك يسطوا علينا فقال لنا انا ضامن في كل ماضع من خان السبيل وغيره وقد كتب لنا هذه الحجة وبتنا وصبحنا رأينا الخان مقبول ولما حضر الوالى احضر معه رجالا ومدوا الحبال وطلعوا عليها وفتحوا الخان فوجدنا الخان مافيه شىء ولا ما ينقر الطير فسالنا الوالى لانه هو ضامن فقام ولا رد علينا جواب وهذه قصتنا ونحن طالبين اموالنا بموجب هذه الحجة فضلا عن انه والى وتحت يده مقدمين الدرك وهو المسؤول على كل ماضع من البلاد (يا كرام) ثم أن عبد اللطيف طلع حجة شرعية مكتوبة على الامير بيرس وقال له تفضل يا أمير المؤمنين فاخذ الحجة السلطان وأعطاها للوزير يقرأها وأذا مضمونها الزام بيرس فى كل ملفقد من مال خان السبيل (ياساده) هناك تحرك القاضى من مكانه وهز ديدانه وجنح طيلسانه وقال يا ملك المسلمين ان مال خان السبيل حقا فهو يلزم بيرس قطعاً هذا القول لا شك فيه ولا ريب بطريقة ما كتبوا عليه هذه الحجة وايضا يا ملك المسلمين ايش يقول اذا كان له رجال يتسلقون على الحبال وبطلعون على الاصوار فانا أقول انهم هم السارقون وان الامير بيرس هو القاعدة لهم ولا يلزم السكوت على حقوق المؤمنين يا مولانا لا تتخلى عن هذا الامر ابدا فان الذى له مقدرة على هذه الفعل يخشى منه ان يتجارى على ما هو أقوى من ذلك يعنى يتجارى على قلعة الجبل ويملك بهذه الرجال الذين يطلعون على الحبال كلها أراد ونحن نخاف منه يا ملك فان هذا شىء من الكبائر يا حفيظ تحركوا يا أجدا دي يا غراقيون قال السلطان طيب

يا قاضي الله اعلم بالسرائر قال المعز ابيك التركاني الحق مع القاضي يا بعض شاه اذا كان انسان مثل ذلك موجودين احنا كمان نخاف على رؤوسنا اذا كان ابيك نايم كان الست حريم بتاعنا اطلع فلاح ازرب علينا واحد سيف نعوت على باب الله لازم من دعوة ديه ماسيوش ابد قال القاضي كذلك ياوزير قال السلطان يا حاج شاهين حضر لنا بيبرس حتي ننظر هذه العبارة فعند ذلك ارسل الوزير اثنين عماليك لطلب بيبرس فساروا طالين دار باديس وهو منزل الامير بيبرس هذا ما جرى في الديران ( قال ) واما ما كان من الامير بيبرس فانه لما رجع من خان السبيل حضر مقلد بين يديه وقال يا رجل انت لما انجبت كان لك اناس من تحت يدك سرقوا مال خان السبيل وانما انا لما طلبت منك ان تتوت فارضيت مع ان من تاب تاب الله عليه وانت لا قبلت ان تتوب ولكن اعملتي على الذي فعل فعل ذلك الفعل الويل وسرق مال خان السبيل وانا وعزة الله اطلق سبيلك واسمحك في الذي مضى ولا أعاقبك الا اذا حصل منك ذنب جديد فقال مقلد يا دولاتي وحق مقام السيده زينب الذي انت تلميذها لا أعلم ولا أرسلت ولا وكلت ولا لي علم بالذي سرق خان السبيل فقال حرحش يا مقدم مقلد أنت من اين لك اعتقاد في السيده زينب مطلق ما تنتقد شيئا في آل البيت ولا غيرهم والدليل على ذلك لما كنت طلبت مني حرق حارة الدولاتي فذكرت لك انها بجوار السيده زينب فلم تقبل مني وقلت لي ان السيده ماتت ( قال الراوي ) فلما سمع الامير بيبرس ذلك الكلام ارمي مقلد وضربه ضربا وجيعا وقرره فلم يعلم وبعد ذلك ضرب غلامه فضة فلم يعلم بشيء فاعادهم الي السجن ثانيا وفي ذلك الوقت حضروا الاثنين الذين ارسلهم الوزير في طلبه الي الديوان وصبخوا عليه وقالوا له اجب أمير المؤمنين فقال الامير بيبرس سمعا وطاعة ثم قام من ساعته وركب وسار طالب الديوان وتقدم وقبل الارض وخدم وترجم وافصح ما به تكلم ودعى

للملك الصالح ودولته بدوام العز والنعم قال له السلطان يا سيدي يبيرس أنت  
 صحيح كتبت عليك حجة بضمان ما عدم من خان السبيل وكان الختان عامر قبل  
 أن يسرق ولما ذلك يعني لان مصر فيها خانات بكثرة ومحلات فيها مال أكثر  
 من خان السبيل ولماذا أنت اختصيت بخان السبيل وكتبت عليك حجة بضمانه  
 من دون غيره فقال القاضي ولا بد له في ذلك ما رب أخرى قال السلطان  
 أسكت يا قاضي وأنا أكلمه فعند ذلك أحكى يبيرس للسلطان على الرجل وكان  
 اسمه نصار واسم الولد عبد الهادي وكيف انه حضر السيد عبد اللطيف الدمشقي  
 والعبارة التي جرت وهذا سبب كتابة الحجة قال السلطان ومع الحجة يا يبيرس  
 انسرق الختان وحكمه قريب في ظرف كتابة الحجة وبعد ذلك بقي يلزمك  
 مال خان السبيل ايش تقول فيه قال يبيرس يا ملك الاسلام أنا أعلم حقا في ذلك  
 اني ملازم واذا أمرتني بدفع كل ما عدم حالا أدفعه امتثالا لأمرك ولكن  
 الانصاف من الايمان واطلب المهلة حتى انني أحضر الغريم الذي فعل تلك الفعل  
 وأقيم عليه الاحكام واقتص منه بالجزاء الذي يستحقه بعد أن يعطى للناس  
 أموالها والغريم بعد ذلك يتجازى على ما فعل فقال القاضي اذا أردت مهلة  
 فان الشرع يملك ثلاثة أيام لكن يكون بضامن يضمنك فأنت من الضامن  
 الذي يضمن فيك في ذلك فقال الوزير أنا الضامن في ابني الامير يبيرس فقال  
 القاضي طيب يا وزير لكن أنت كمان نطلب منك ضامن قال الوزير والله  
 يا قاضي أنا أورد مال خان السبيل عن الامير يبيرس ولو انني أحط جميع مالي  
 واذا كان مالي لم يوفى أرسل إلى أخى مسعود ايبك في البصرة يرسل لي المال  
 فقال القاضي طيب كلامك ولكن هذا حكم شرعي لا بد من تأكيد الضمانة  
 فقال الملك الصالح أنا ضامن الضامن والمضمون أعني الوالي والوزير فان الاثنين

رأس دولتي وأنا محمد منهم والايافاضى أجيب لك أناضامن فقال القاضي أنت لم يجب  
 أن أحد يضمنك أبداً فقال السلطان يا عبد اللطيف خذ الخواجات وانزلوا  
 وبعد مضي ثلاثة أيام تعالوا الى عندي هناخذوا أموال خان السبيل ان شاء الله تعالى  
 وأنت يا بيبرس انزل من هنا وفتش على غريمك والله تعالى يوقعه في يدك عن  
 قريب لكن احكى لى عن الشيخ عثمان في أى جهة قال حاضر ثم نادى على عثمان  
 فطلع الى الديوان وقال نعم يا بوجوطة فقال ما تفتح عينك وتساعد الامير بيبرس  
 فقال له عثمان انه لم يطاوعني فقال الملك طاوعه يا بيبرس وروحوا فتشوا على  
 الغريم فمئد ذلك نزل عثمان وأراد بيبرس أن ينزل فقال له الملك الصالح  
 يا بيبرس ان مقلد وغلामه الذي عندك لم يعلموا بشيء من ذلك وانما هذه أفعال  
 الحجرة الزرقى حسبنا الله ونعم الوكيل طاع عثمان ( يا ساده ) فتذكر الامير  
 بيبرس كلام الملك الصالح كم من مرة وهو يقول له طاع عثمان ثم قال له الملك  
 الصالح اسمع كلامي فقال بيبرس ممعاً وطاعة يا ملك ونزل بيبرس فوجد عثمان  
 يضحك فتباشر عند ذلك بيبرس وقال يا عثمان أول ما نروح على أي طريق قال  
 عثمان نروح اول الى المبرقة ونزورها لانها هي غفيرة مصر فقال بيبرس صدقت فركب  
 الامير على الحصان وسار وعثمان قدماه الى ان وصل الى باب السيدة زينب ودخل الامير  
 بيبرس ووقف عثمان ماسك الحصان واما بيبرس دخل ووقف قدام المقام وانشد يقول

ان باب الله طه جدكم ولكم قدر على عز على

وكل من يطلب قضا حاجته وأنى من غيركم لم يدخلي

ثم انه تملا بمشاهدة المقام وقرأ الفاتحة وما تيسر من القرآن وفرق  
 الصدقات على جميع الخدام الذين بجوار المقام وبعد ذلك جلس قدام باب المقام  
 وصار يشتكي الى السيدة ما هو فيه فأخذته سنة من النوم ووجد الحى  
 القيوم فلما غفلت عينه واذا بالسيدة قدماه تتبختر في حلل الجنة فلما نظر



اليها قال لها يا سيدتي ها أنا من أتباعك وأنت يا سيدتي أوعديني بقضاء حوائجي على يدك ولا لي في الدنيا من اعتمد عليه الا جنابك يا صاحبة القناع الظاهر فقالت له لا تخاف يا بيرس فان عدوك مهوور مكمود وأنت ان شاء الله تعالى في كل الاوقات مسعود ولكن طالع عثمان ( يا سادة ) فأفاق الامير بيرس ولكنه فرحان ومتباهر بالخير فقام قرأ الفاتحة وخرج الى البيت فرأى عثمان واقف يتكلم مع الحصان ويقول له طالعني يا جدد واسمع كلام السيدة وأنت تبقى في ألف خير ( قال الراوي ) فعلم بيرس ان عثمان مكاشف لا يخلو من الكرامات فقال بيرس يا عثمان قال عثمان نعم. قال له اني مأمور أن أطاوعك في جميع ما تقول لي عليه. وها أنا طالع على هذا الشرط بقا قول لي على أي طريق نسير فقال عثمان يعني أنت تطاوعني قال بيرس نعم أطاوعك قال عثمان أول كل شيء هات لنا أبولوب وأبو هجمة يعني سقر اللوالى وسقر الهجان قال بيرس هاتين قال عثمان هما في البيت قال له واذا جبناهم قال عثمان نروح الى خان السبيل قال بيرس طيب ثم أن بيرس ركب وأخذ معه عثمان الى الدار فوجد الاسقاز الاثنين واقفين له في الانتظار فقال لهم سيروا معي وسار بهم الى أن وصل الى خان السبيل فقال عثمان انزل فنزل بيرس وقعد على باب الخان ووقف سقر الهجان عن يمينه وسقر اللوالى عن شماله والخدام واقفين قدامه والناس داخلين وخارجين يتأسفون على الامير بيرس والبعض يقول هو الذي فعل هذه الفعلة أو واحد من طرفه من أولاد الزنا الذين تحت يده ما هو اللوالى كل أولاد الزنا تعرفه ( قال الراوي ) وصارت الناس في قيل وقال ويبرس يسمع غالب الاقوال ولم يراجع أحداً في السؤال فبينما هم على ذلك الحال واذا برجل مغربي ويده سبعة مرجان يسبح بها وعلى اكتافه حرام وهو داخل الى الخان فلما نظر اليه عثمان قال لسيدة

يا أشقر قال له نعم قال امسك هذا المغربي قال يبرس لأى شىء يا عتمان  
 قال عتمان هذا المغربي هو الذي سرق أموال خان السبيل بالله امسكه وبطل  
 عنك القال والقيل قال عجب عجب يا رجل بلا كلام هذا مغربي كيفلى  
 عليه حجة أو عتب أو ملام واذا بذلك المغربي غطس ما بان كنهه ما كان قال  
 يبرس هو فين يا عتمان قال عتمان ضيعته يا مفش وخالفتنى وهو قريب القاضى  
 ومنقرش قوم بقى اركب وروح الى بيتك وما بقى ينوبك شىء قال يبرس  
 هات الحصان وركب وسار الى بيته وجلس فنزل عتمان وأمر السياس احضروا  
 له الغذاء تغذا وكان يبرس نزع ملابسه وأراد أن ينام فطلع له عتمان وقال له  
 قم بنا قال يبرس على فين نروح يا عتمان قال على السيدة تقيسه قال يبرس  
 مناسب حضر الى الحصان وركب وسار وعتمان معه وكذلك الاستقرار ساروا معه  
 ولا زالوا سائرين حتى وصلوا الى السيدة تقيسة فنزل يبرس ودخل جامع السيدة  
 وما زال الى أن وصل الى قدام الضريح وقال يا أهل البيت شيئا لله من المدد ثم انه  
 طلق لسانه بالتوسل وجعل ينشد ويقول صلوا على طه الرسول

يا آل بيت المصطفى	أنتم بكم يا سادى
انى نزلت بحبيكم	أشكو لكم نصيبي
هل تقبلوا معذرتي	وترحموا مذتى
واقف على أعتابكم	أرمى عليكم حملتى
فان رددتموني فن	يكون لى فى شدتى
وها أنا أرجوا الحمى	فى حبكم يا سادى
يا ربنا بالمصطفى	المبعوث لجميع الامة
وبالجماعة اجمعين	الطهر ذى الفضيلة
وبالحسن والحسين	وأهمهم فاطمة

وصاحبة هذا المقام سلاطة النبوة  
تقيسة العلم التي خصت لها الكرامه  
بحقهم وبيتهم وجدهم ذى النبوة  
بالاوليا والاتقيا والاصفياذى الرفقة  
تنعم على عاجلا يارب واقض حاجتى  
ثم الصلاة والسلام وأفضل التحية  
على النبي المصطفى من جاء بالهداية  
والآل والاصحاب فى غدوة وبكرة

قال الراوي فلما فرغ الامير بيبرس من كلامه وما أبداه من نظامه شكى  
حاله الى السيدة نفيسة وأباح بما فى ضميره فاخذته سنة من النوم فرأى السيدة  
وهى مقبلة تتبختر فى حلل الجمة وأنوار النبوة لأشعة من ثنايا جبينها وقالت له  
يا بيبرس لا تخاف ولا تحزن أنت الظافر ولكن طاول عتمان فيما يأمرك به تفكر  
يعدوك وأما ان خالفته تحصل لك مشقة فاتق الله وطاوعه فان الله له فى خلقه  
سراً خفياً لا يعلمه الا هو وأنت طاول عتمان ففلق الامير من منامه وهو منشراح  
الصدر بكلام السيدة وخرج الى عتمان فرآه يتكلم مع الحصان وهو يقول له  
ان طلوعتى أكثر لك من العليق وأما ان خالفتنى ما تشوف يا عرس الا الضيق  
ونشنان الريق فقال بيبرس يا عتمان قال عتمان نعم قال تروح فين قال تروح  
الى خان السبيل فسار بيبرس الى خان السبيل وجلس ووقف على يمينه صقر  
الهجان وعن شماله صقر اللوالي واذا بواحد سراج مقبل فقال عتمان امسك  
يا أشقر هذا السراج قال لاي شيء أمسكه قال عتمان هو الذي سرق مال خان  
السبيل قال بيبرس يا عتمان اتق الله هذا اذا كان نار ما يحرق موضعه قر السراج  
من بينهم كأنه الريح وغطس ما بان كأنه ما كان قال عتمان ضيعته تانى مره  
وخالفتنى ولم تسمع كلامى وسر المبرقة ان خالفتنى لم يطلع من يدك تجمع من مال

خان السبيل ولا درهما واحداً اشهدوا عليه يا أبو لولب وأنت يا أبو هجمه فقالوا الاصقار يا دولانلي ان السلطان أبوب ولي الله المجذوب أمرك أن تطاوع عثمان وكذلك السيدتان أمروك بذلك فلا شيء تكون المخالفة ولكن يا شيخ عثمان احنا نطوعك في هذه المرة فقال عثمان وهو الآخر يطاوعني قال بيبرس أنا ما اطاولعك الا في الشيء الظاهر فقال له عثمان بخاطرك خليك قاعد قال بيبرس ها أنا قاعد فتركة عثمان فاخذته سنة من النوم واذا بالسيدة أقبلت عليه ثانياً وقالت له أنا أقول لك طاولع عثمان وأنت تخالفه ان كنت ما تطاوع عثمان طاولعني وأنا أقول لك طاولع عثمان ففاق من نومه وقال يا عثمان أنا طاولعتك فيما تأمرني به ولو تقول لي اقع في النار اقع ولا أخالفك أبداً فمنداها فرح عثمان وصاح يا كريمة الدارين وقتك واذا برجل اختيار شيخ كبير مقبل وتمت باطه محفظة ولا بس فرجية كبيرة وطيلسان عظيم ويده سبعة وهو سائر في الطريق ويسبح قال عثمان يا أشقر قال نعم قال له امسك هذا الفقيه هذا قريب القاضي وهو الذي سرق مال خان السبيل فنهض الامير ولحق الفقيه ووقف قدامه وقال يا شيخ قال نعم قال له بيبرس ولا شيء لا تقول السلام عليكم أما تعلم أن السلام سنة على كل مؤمن وردة فرض فاذا كنت أنت من علماء الاسلام ولم تحبى بالسلام فكيف يكون الجاهل من العوام فقال للشيخ يا ولدي الحق معك في ذلك ولكن أنا كما راني مشغول بالقراءة وبذكر الله فلا تقواخذني فاني ما رأيته ولا أخذت بالي منك فقال بيبرس لا وانما هذا كبر منك يا كلب يبقى أنا والي مصر وأنت لم تقريني بالسلام تظن أنني لست من أهل السلام امسكوه فتقدموا اليه الاصقار والسياس وأداروه كثاف وقبوا منه السواعد والاطراف فقال لبعض التجار يا أغه واحد ما قال السلام عليكم يلزم له كثاف على قدر هكذا في بلاد الاسلام فقال بيبرس ياناس لا يخص أحد منكم شيء أبداً وانما أنا تصور في ذهني أن هذا الرجل

هو الذي سرق مال خان السبيل ولكن حتى أتحمق منه طيب فان الدهن خوان فعند ذلك صارت الناس تتكلم كل منهم بكلام ناسن تقول كئنا نصلي وراءه صلاة الظهر في جامع طيلون وناسن يقولون رأينا هذا الشيخ عالم يقرأ حصته في الازهر وهو من علماء الاسلام وناسن تقول الوالي يمكن يطلب منه الدماء أن الله يوقع غريمه في يده وناسن تقول بفتح على وجهه مندل وناسن تقول الوالي غرقان فان مال خان السبيل ضاع فتملق في هذا الفقيه لاجل ان أصحاب المال يمكن تكون عندهم رافة يقولون له أطلق هذا الشيخ ونحن الله يخلف علينا في مالنا وهذا الامر لا يمكن والله ان ما كان الوالي يحط مال التجار لا بد ان السلطان يصلبه على باب الخان وكثر الكلام في حق بيبرس وصارت الناس تقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(قال الراوى ) وأما الامير بيبرس فانه ركب وراح الي بيته وأمر الاصقان أن يحضروا عنده في البيت وقد جلس الامير بيبرس في بيته وقال هاتوه فاحضروه بين يديه فقال له يا شيخ قال نعم قال أين مال خان السبيل قال له اتق الله الذي لا اله الا هو يا بنى وراقب الله أنا مثلي من يكون حرامي يا ابني أنظر بعينك واخشى الواحد المتعال أنا مثلي من يعمل هذه الفعالي ولكن حسبنا الله ونعم الوكيل ترائى أتعلق في أذيالك يا ولدى يوم يقوم الناس لرب العالمين يبقى المولى حاكم عادل والسجن جهنم والملائكة شهود قال بيبرس يا عثمان قال عثمان نعم قال ايش رأيك قال عثمان انبطه قال الامير ارموه فعندها أرموه ودارت عليه العدة فضر به الف كرجاج وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبعد ذلك قال له يا شيخ تعمد نفسك قل لنا على مال خان السبيل قال الرجل حسبنا الله ونعم الوكيل قال بيبرس خطوه في الحديد فوضعوا في رقبته حديد ووضعوه في السجن الى ثانی الايام ولما فاق الامير بيبرس من منامه وصلى فرضه وقرأ ورده ونزل وقعد في المقعد فتقدم اليه عثمان وقال له هات الرجل يا أشقر لاني

انا شايف رجل يقرأ الكتاب يمكن ان عيني زغلت فقال بيبرس لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا عتمان تسببه قال عتمان لما تنبطه المرة ديه كان فاحضره بيبرس فرأى كفوف رجله مهريه بالكرباج فامر بضربه على ظهره فضر به الف كرباج وبعد ما قال له الامير بيبرس يا شيخ اين مال خان السبيل قال له مظلوم وحسبنا الله ونعم الوكيل فقال بيبرس يا عتمان قال عتمان هو بذاته قال بيبرس اضربه على صدره فضر به الف كرباج وحبسه الى ثاني يوم واحضره وضربه على انخذه والنفا على ظهره ولم يقر بشيء ابدأ فاحضره وقت العصر وضربه خمسمائة على كفوفه والف اخرى على ظهره وهو صابر ولم يقر

(قال الراوى) فضاقت صدر عتمان وخاف من سيده ان يطلقه ولم يبلغ مقصود من اظهار مال التجار فتقدم الى بيبرس وقال له يا جندي هذا الرجل مظلوم اعطيه لي حتي اشوف الحق بيدي انا والا بيدك انت فقال بيبرس خذه يا عتمان قرره انت عندك فسار عتمان الى الرجل ودخل عنده في السجن وقال له يا شيخ أنت مظلوم والرجل هذا ظلمك لانه عقب ظلم ولا في ظلامه نور ولكن انا مرادي ان اصعل فيك جيل واطلق سبيلك فقال له الرجل جزاك الله خيرا يا سيدي فقال له قم معي فقام معه فأخذه الي الاسطبل وقال له يجازي الجندي ما هو الا بن زنى سل مل ونحن يجب علينا اكرامك فقال له الرجل اكرامي اطلاق سبيل هو الا اكرام فقال عتمان هذا لا يمكن ابدا وانت ما بقيت تقعد لا بد ان اطلقك لكن يا جدد بعد ما تنفدي وتشبع ولما يمسي المساء وينام الجندي انا اخليك تروح وان سأل عليك الجندي أقول له سيبناه هو رجل فقيه عالم لا هو حرامي ولا يعرفه السرقة وانما دور على الحرامية هات يا عقيرب غذية فعند ذلك أحضر له عتمان خمسة ارغفة سخان وعشرين بيضة مشوية وحوث فسيخ وقلب بطارخ وجاب له آنية فيها زيت طيب

واخل وقال له يا شيخ هذه ضيافتي كل هذا الطعام وقم روح الي محلك نام فانك  
 اذا أكلت هذا كله لم يبق لك عندنا مقام فلما سمع الرجل ذلك الكلام فرح  
 وتقدم الى الطعام وكان جيعان فاكل حتى ا كتنفى وطلب الماء ليشرب فقال له  
 يا سيدي استقني فناوله عثمان الماء فقال على الماء ولا زال يشرب (ياسادة) وان  
 يخفى يا كرام ان الطعام حامى ومالح فصار كلما شرب فمايزداد الا عطشا ولا زال  
 حتي شرب قدرة من الماء وقد كاد الماء ان يخرج من فم ومن عينه وبعد ذلك أتاه  
 حصر البول فقال لعثمان مرادى ازيل ضرورة فقال له عثمان قول لنسخ قال نعم  
 قال عثمان تشخ سياسى والا مثل اولاد البلد فقال وما معنى هذا الكلام قال  
 عثمان ان كنت ناوي تشخ مثل ما تشخ اولاد البلد اصبر لما بطلع الجندى ونحن  
 نطلعك تشخ برا احسن لا يشوفك يقول لي من قال لك اطلقه وان كان تشخ  
 سياسى قف وطرطر على السبله قال انا اقف واطرطر على السبله قال عثمان قوم مقام  
 الرجل ووقف وأخرج ذكره فتقدم له عثمان وركب له زيار على ذكره وكبس عليه  
 وقد داروا به السياس وشدوه من الجانيين فعند ذلك طار عقل الملعون واراد ان  
 يصرخ ويقول آه فصاح بلغوته المقلوبة وقال وادى فشد عثمان بالقوي ولم يرحمة  
 فقال في عرضك ياسيدي قال عثمان انت نصراني قال نعم ياسيدي نصراني قال  
 واسمك ايه قال زغوير قال عثمان انت زغوير ومال خان السبيل في اى  
 مكان يازغوير قال عندي ياسيدي بس نيشخ قال تسالي معى فوق فان  
 هنا ما هو مطرح للشخاخ وسحبه عثمان وطلع به الى المقعد (ياسادة) فبينما  
 الامير جالس يتفكر في هذا الامر واذا بعثمان مقبل اعليه النبي يتبسم في وجه  
 من يصلى عليه فلما نظر بيبرس الى ذلك قال ايه يا عثمان قال عثمان هذا  
 نصراني واسمه زغوير ومال خان السبيل عنده قال بيبرس انت من يارجل  
 قال زغوير بس نشخ لان بزبوزى راح ينقطع قال بيبرس واين مال  
 خان السبيلي ياملعون قال عندي ياسيدي احضره حالا ولكن بس نشخ في عرضك

قال بيبرس انت من اى البلاد قال من بحاير ايفرة قال بيبرس وايش جابك  
وليش اوصلك الى مصر وايش الجاك الى سرقة الخان ولما انك سرقتك لاي شيء  
رجعت ثانيا قول لى على الصحيح وانا اقول لعتان يطلقك وترح تشخ (قال الراوى)  
وكان السبب فى ذلك ان القاضى لما كتب الجواب وارسله الى هذا الملعون مع  
غلامه البرتقش وكان هذا العين جهر نفسه وسار ومعه اربعين ما يقا من  
الكفار اللثام ولما قربوا الى مصر لبسوا ملابس الاسلام وساروا حتى دخلوا  
مصر وتوطنوا فى حارة الافرنج وصار الملعون يدور فى مصر ليجد فرصه يهلك  
بها الامير بيبرس فلاجل امر يريده الله تعالى اقبلوا الى خان السبيل وكان  
قدمهم عند مشاجرة السيد عبد اللطيف مع الامير بيبرس لما كتب عليه الحجة  
بشهادة التجار وضمان خان السبيل فقالوا نحن نسرق هذا الخان وندخله فى اى  
مكان ويبقى المطالب بيبرس فيقتله سلطان المسلمين واذا لم يموت نصبر احنا  
الى ان ينقطع الطلب وننقل الى بيت عالم الله جوان ونترقب الى بيبرس حتى  
تقتله على اى وجه كان قال زغوير هذا رأى طيب ولما تقرر الامر بينهم على  
ذلك صبروا حتى اقبل الليل بالاعتكار واقبل الواحد واربعين كافر  
الى الخان ارموا السرياق الحرير وتمكنوا من الخان وشدوا الرياحات  
ودقوا فيها السكك وتملقوا وطمعوا فوق الاسوار وقد تمكنوا من الخان  
وارادوا ان ينقلوا كل ما فيه فوجدوه شيء كثير وكان فى قلب الخان سبيل  
قديم عادم مكسور ولم يكن فيه ماء بل هو ناشف من مدة زمان ولا له  
استعمال فوضعوا جميع الامتعة فيه وقال زغوير لرجالهم كونوا انتم هنا  
حتى ينقطع الطلب عنا ولم يبق خارج السبيل الا هذا الملعون زغوير وله  
غلاما تابعه اسمه صابور فكانوا هم الاثنين خارج السبيل يحضروا الاصحابهم  
كلما يحتاجون اليه وبسبب ذلك كان الملعون دائما يحوم حول الخان وقلبه  
عند رجاله الاربعين الذين فى ذلك المكان فاول يوم دخل فى صفه



مغربى وعرفة الاسطى عتمان وثانى يوم دخل فى صفه سراج وقد كشف عليه  
عثمان فى المرتين ويقول لسيده امسكه فلم يطاوعه الى ان تقدسهم الله فيه ورجع  
ثالث مرة وهو على صفة عالم فقبض عليه بيبرس وهذا السبب وان الملعون  
زغوير من شدة حرقان ذكره احكى كلما جري له بالصحيح ولم يخالف لا يزور  
ولا بتلويع فلما سمع بيبرس ذلك الكلام خر ساجدا لله تعالى الملك العلام  
وفرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وقام وركب ومشى والملعون بين يديه  
الى ان وصل الى الخان وكان محاذية حرحش وغبان ولما دخلوا الى خان السبيل  
اعملهم الملعون بالسهاريج الذى فيه المال والمتاع فدخلوا الاثنين القداوية الى ذلك  
المكان وهما سقر اللوالى وسقر الهجان واحضروا مبخرة من النحاس ووضعوا  
فى قلبها نار ونصيب من البنج وحدفوها فى السهرج فتبنجوا الاربعين عائق  
الذين فيه ونزلوا بعد ذلك وطمعهم واحد بعد واحد حتى اخرجوا الاربعين  
واقرنهم لبعضهم كل هذا يجرى والسيد عبد اللطيف والتجار تنظر وترى  
فتقدم السيد عبد اللطيف الى الامير بيبرس وقال له من ملك من يكون الى  
صحيح ومتولى المناصب فقال له بيبرس يا ابى قف حتى تستلم مالك مع اموال  
التجار قصبر حتى طلعوا جميع الاموال ولم يعدوا ولا خيط ولا ابره وتسلم  
كل ذى حق حقه وقال بيبرس فى غد يكون حضوركم أمام السلطان  
لاجل الضمانة قالوا له جميعاً على الرأس والعين يا دولتي وشكر الله فضلك  
قال بيبرس هل أنتم أخذتم أموالكم قالوا نعم فقال كل واحد منكم  
يعطينى سند عليه بالاستلام لاجل ثبوت البراءة أمام السلطان قالوا سمعاً  
وطاعة فأخذ منهم سندات بخطوطهم وأخذ زغوير والاربعين رجل  
ومضى بيبرس الى حال سبيله هذا ماجرى صلوا على خير الورى  
(قال الراوى) اسمعوا ما جري من امر الملك الصالح نجم الدين ايوب  
ولى الله المجذوب فانه بات واصبح ظهر الى الديوان وهو فى ذلك النهار

فرحان ثم التفت الى الاغا شاهين الافرم من الدرويش عثمان وقال يا حاج شاهين  
حامت جوارح العقبان على القربان مسكوكهم وقالوا راجحين يخلصوا منهم الا اذان  
يا شاهين وناهم ايه يعنى لكن أعمار تدانت

اذا ما آتقنا المنية الي بلادنا سعيينا ورحنا للمنية بلادها

فالتفت القاضى الي السلطان وقال له يا ملك المسلمين ان هذا النهار هو  
الميعاد الذى يدفع فيه مال خان السبيل من ابنك الظاهر بيبرس قال له السلطان  
نعم لكن هذا شيء ظاهر وان الله عالم السرائر قال القاضى يا مولانا اذا كان  
عنده ناس تطلع على الحبال فلهذا يقال انه قادر على كل الفعل ولا تخشوا  
منه تلك الاحوال (يا سادة) فبينما هم فى هذا الكلام واذا ببيبرس طالع  
وصعبته عبد اللطيف والتجار فقال الملك ما لكم يا ناس قال القاضى طالبين  
حقهم قال الملك حقهم عند من يا قاضى قال عند بيبرس قال السلطان ياسيدى  
بيبرس فكفى من الضماتة يا ظاهر قال بيبرس يا أمير المؤمنين انهم أخذوا حقهم  
ولم يبق لي لم عندى شيء مطلق أبداً وها هم قدامك اسألهم فقال الملك يا عبد  
اللطيف أحق ما قال قال نعم يا مولانا حق أخذنا حقنا بالتام والكمال قال الملك  
يا بيبرس كنت أخذته ورديته لهم ثانياً والا لقيته عند أحد قال بيبرس وانما  
كان واحد عايق نصرانى سعى على الخان والله تعالى أوقعه ومعه أريعين كافر  
كل واحد منهم مثل الخنزير ولهم ملعون عايق عليهم كبير اسمه زغوير فقال  
الملك هم فين قال بيبرس هم موجودين هاتهم يا عثمان فعند ذلك قدمهم أمامه  
قدام السلطان قال السلطان من أمركم أن تفعلوا هكذا بالخان قالوا له يا مالك  
المسلمين الذى حرصنا على هذه الفعالة فهو عالم الملة المسيحية اسمه جوان قال  
السلطان يا قاضى هات لنا جوان لكن القاضى تميز لونه واضطرب كونه وقال  
يا ملك الاسلام وأنا ايش يعرفنى بجوان قال السلطان قم يا قاضى ووضح يدك  
تحت باط هذا النصرانى وهات ذلك الكتاب الذى تحت باطه لاجل أن تتفرج وتعرف

ان من صر صيرة ألبسه الله رداها ولاجل أن تأخذ في الدنيا كتابك يمينك  
فقام القاضي ووضع يده وطلع الكتاب وقرأه كما ذكرنا قال الملك جوان  
هذا ايه يا قاضي قال انا يامولانا ايش يعرفني بهذا الملعون الكلب وما أظن  
الا انه من النصرانية قال الملك سوف يظهر يا قاضي في يوم تبيض فيه وجوه  
وتسود وجوه وأنا نسأل الله الكريم رب العرش العظيم بحرمة سيدنا محمد  
سيد الاولين والاخرين كل من كان هذا اسمه لا يميته الله الا على ملة الكفر  
ويكون مقطوع على عربية ويحرق في الرميطة بغائط الكلاب قول آمين يا قاضي  
قال القاضي آمين آمين ثم قال الملك من أرسلك يا لعين قال زغويز أرسلني عالم  
الملة جوان وأعطاني مائة سنة زيادة في صمري وهم فرغوا ولا فانبش حاجه  
قال الملك وجوان قين قال لانمره قال الملك قدموا لي هؤلاء الملاعين حتى  
اضرب كل واحد منهم بضغيرة الخوص قال الوزير ياملك وعلى ايش تتعب نفسك  
يامولانا أوهبهم الى يبيرس يعمل فيهم مثل ما يعرف فقال الملك خذهم يا يبيرس  
معك وريحنا منهم مالنا يا عم دعوه ثم ان الملك التفت الى عثمان وقال له يا عثمان  
جوان هذا فين قال عثمان هذا هو القاضي قال يبيرس اخرص ياراجل بلا كلام  
زايد قال عثمان لا يصدق حتى يرى ثم التفت عثمان الى سيده وقال له با اشقر  
انا بدي تعمل موته لهؤلاء تكون طيبة لانك ابن زنا سل مل تعرف الموات  
المتمين اصمل لهم موته متعبه يكون ما احد ماتها قبلهم فعند ذلك أمر الامير  
باحضار واحد واربعين مبروم خشب وانعم أطرافهم النجار بالفاره ودهنهم  
بالسمن الماعز و قد قدق الصابون وساقوا الجميع الى ساحل الرميطة واركبهم عليهم  
بعد تقوير ادبارهم ولما أقعدوهم على الخوازيق نظر زغويز الى غلامه وهو واقف  
يفرج مع جملة المتفرجين فقال زغويز يامن انا شافيه وهو شافيني وانا عارفه  
وهو عارفني امضى الى اخواني وهما شاجر الارمني وشريحة الارمني وقل  
لهم يأخذوا لي بالثار ويمحوا عنى العار ( قال الروي ) وكان هذا الملعون من

العياق الذي رباهم الملعون جوان وهم زغوير هذا وشاجر وشريحه ومحسب  
فاما يمشب مات وخلف ولد صغير يقال له جن بن يحنش يظهر لنا في كلام اذا  
اتصلنا اليه نحكى عليه والماشق في جمال النسي يكثر من الصلاة عليه ولما سمع  
الملعون صابور ذلك الكلام ذهب الى بلاد الروم يعلم شريحه الارمنى وشاجر  
فيكون لهم كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه ( قال الراوى ) وأما ما كان من  
الامير بيرس فانه عاد الى بيته واستقر به قراره وزال عنه ما كان قد اعتراه  
من الافتكار وحمد الله تعالى وقعد في حظ وانشراح وكذلك عبد اللطيف  
أخذ في العمل هو والتجار ولا افتكر بعد ذلك في بيرس ولا في عيالاته  
ولا جبر بخاطر الخدامين باحسان معه أنه لوضاع مال خان السبيل كان بيرس  
يسده من ماله والا مال الوزير وكذلك اذا عجزوا الاتنين كان السلطان  
ضامنا فأسرها الامير بيرس في نفسه وأبقاها له في سره ( قال الراوى ) ولما  
كان ثانى الايام وتكامل الديوان ودخل الاغا جوهر وقال يا أمير المؤمنين  
قد تكامل الديوان ثم أشار يقول صلوا على طه الرسول  
ديوان مولانا المليك نجومه متكامله

حتى يروا بدر الدجا ومن يده شامله

لا يستم نورهم اذا ما رأوا أمائله

ثم قال يا أمير المؤمنين الديوان تكامل ولا يحتاج الا لطلعتك البهية  
قال الملك اللهم زده كمالا واحمى الاسلام اللهم لا تترته ملالا يارب العالمين ثم  
قام السلطان وظهر الى الديوان وميل على الميامن أطرقت وعلى المياسر  
أطرقت والصدر والجناحين ثم قري القارئ وختم ودعى الداعى وختم ورقى  
الراقى وختم وامنت المساكر ترك وعرب وعجم وصاح شاويش الديوان وهو  
لا يخاف الموت ولا يهرب الفوت

ولا الدهر لا شك انه دول يسدى وينهى بعد ابتداء

يا من تصاحت بكل ملك له بالمعجز والمز والجاه  
مسير زمانك عنك يولى والملك لا دام الا الى الله

قال الراوي فقال الملك يادايمن آمنة من أين كنا حتى اتصلنا كل من هو  
يأخذ مدته ويروح ياشاهين بيبرس أقبل له الدهر وبقي طرفه من مال خان  
السبيل خالص والتجار أخذوا حقهم ولكن ياشاهين عدم جبر الخواطر عيب  
والحق فيها بيد بيبرس وانا بيبرس ما يخلصنيش مكسور لا بد اجبر قلبه لاجل  
ان يفرح بايام شبابه انزل هاته يا حاج شاهين خلى الذي يفرقع يفرقع فمند  
ذلك أرسل الاغا شاهين اثنين من طرفه وطلبوا الامير بيبرس فلما حضر قال  
السلطان اعطيه ياشاهين كرك خلع الرضا تشريفا من السلطان وركبه بموكب  
كامل ونادى قدامه هذا والى مصر مطوق سلاحه والحاضر يتخبر الغائب فان  
له نيابة في الحكم وأى دعوى قطعها لا تسمع بعد ونزل بيبرس بهذا الموكب  
وسمعا الناس على هذه الكيفية وكان بيبرس يحب الفقراء فكان كل من  
له دعوه أو عليه دعوه أو غصاة يصلحها بالتي هي أحسن واذا كانوا خصمين  
نحوسه يجيب لهم الحق على نفسه وأى دعوى لا بد من قضاها وخلا البلاد  
كالزمانه واتتهى له الامر صلوا على من كان ساعى ركباه عمر

(قال الراوى) يا سادة يا كرام ومما اتفق ان الامير بيبرس شق  
البلاد بالنهار فر على خان السبيل ونزل ووضعوا له الخدامين كرسيا على  
باب الخان ووقفوا السقور على يمينه وعلى شماله فينما هو جالس واذا بالخواجه  
عبد الليف مقبل من الامام الشافعى وصحبته الخواجات فوقعت عينه في  
عين بيبرس فتركه وسار بعيداً عنه ولم يسلم ولا بدأ سلام ولا كلام وكان  
بيبرس سابقا مغتاظا منه لما قال أنا أجيب مثلك مملوك وأجعله والى على مصر  
ولما رآه الامير ذلك الوقت وهو لم يرد سلام ولا كلام زاد به الغيظ فأمر  
الخدامين ان يحضروه بين يده فرجلوه الغلمان وقدموه الى بين أيادي

الامير فلما صار قدومه قال له الامير يا عبد اللطيف يا هل ترى أنا لما ضمنت لك مال خان السينيل كنت أنت عملت لى حجة على غفره وبعد حجة الضمان الذي كتبته علي وجعلتها تحت يدك ولما ان سرق الخان طلبتني بموجب الحجة انا كنت على الخان بواب يا كلب ولما طلبتني عند السلطان والتزمت لك وللتجار وانهى الحال وكان هذا شغل كفار من بلاد الروم وربنا حفظ هؤلاء الناس من ما لهم على يدى وكانوا الفاعلين هذا الامر واحد واربعين عايق نصراني وكلهم من اولاد ملوك الروم وعلى طول الايام يطلبون دماهم مني وانت لم يعرفوك بل انا هو المطلوب والقاتل انا هل ترى هذه الافعال كانت عليك منها ضرر او منفعة في حفظ مالك ومال التجار فقال له الخواجة ياسيدي ضرر ما فيش وانما تقع حفظ مالى ورد اموال الناس الى اصحابها ولما اخذت مالك كان ينبغى لك ان تجبر بخاطري وتحسن الى خدامي الذين ورأي كان على كل حال فيها خير والثانية انا قاعد على باب الخان وانت داخل بيغلتك وعينك في عيني ولم تقول لى سلام عليكم وكان هذا عدم صحة اصلك فانك يا كلب الشوام ناقص الادب ومجهول الاصل والنسب ارموه فعند ذلك طرحوه على وجه الارض وضربوه ضربا وجيعا حتى أن الخواجات صاروا يشعظون بخاطر الامير ويقولون له يادولاتلى هذا رباية أهل الشام وان غالب رضيع أولادهم بلبن الحميز فن هذا ما لهم فهم فى الادب ولا يعرفون بين المليح والتقيح وبعد ذلك مالوا على عبد اللطيف وبنحوه بالكلام وقالوا له ان الحق عليك للدولاتلى فعند ذلك قام عبد اللطيف على حيله ووقف امام الامير بيرس وقال له ياسيدي أرجوا السامعة وتقدم قبل يده وابسط له العذرو فامو التجار وقالوا له يا أمير المفوم شيم الكرام فقال الامير انا سامحته

---

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله ثم أن الخواجات  
قالوا ياخواجه عبد اللطيف

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان

محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره

ومشاهير أبطاله مثل شبيحة جمال الدين وأولاده

اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى

لهم من الاهوال والحيل وهو

يحتوي على خمسين جزء

—————

## الجزء الثامن

—————

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٩٢٣م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

مطبعة المطايع بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الراوي ثم ان الخوارج قالوا له يا خواجه عبد اللطيف احنا أولا كنا تعدينا عليه بكتابة الحجة وآخر الامر انزمناه باداء المال ولولا ما كنا نجتمع أموالنا وثاننا تخليه قاعد ولا تقريه السلام كان الواجب عليك ان تنزل عن بغلتك وتصبح عليه وتسامره على طبق مزاجه حتى يأخذ حظه ويقوم الى حاله فعند ذلك قام الخواجه عبد اللطيف وتقدم الى عند الامير بيبرس وقال له يادولائي انت صفحت عني قال له نعم قال عبد اللطيف أنت ليلة غداً عندي فان عندي فقهاء يقرأون القرآن فانت تسمع القرآن وتجبر بخاطري في أكل زادي وقد قالوا لافدمين لا بمصاد ولا ندم \* سمي الموالي الى الخدم

(ياساده يا كرام) فقال له بيبرس ان شاء الله الرحمن الرحيم في أول الساعة السادسة أفوت عليك بمدا أن أعود من شق البلد وانت أين محلك فقال له انا محلي في باب الشعيرة على الخليج وصار الاتفاق على ذلك وركب الامير بيبرس وتوجه الى حال سبيله قاصداً بيته واذا به نظر الى رجل وله سبحة معلقة في رقبته فتأمله بيبرس واذا به المقدم مقلد مقدم البوابة ولكنه مجذوب وهائم في الذكر فقال بيبرس شوف يا عتمان أنت أطلقتته



قال لا فقال من أطلقه قال له عثمان أسأله فقال له يبهرس من أطلقك فقال أطلقوني أهل الخير وقد لاحظوني بانفاسهم العظام والله يادولاتي اني ندمت على ما كان مني وها أنا نادم على ما كان مني من الخطأ وما قدمت يداي من المعاصي والآل بقيت اختيار ومحى الظهر يا ليتك يا سيدي كنت قطعت رأس مقلد مثل الذي قطعت رؤوسهم من رجالي فانهم راحوا شهداء وقد سما الله أوزارهم وها أنا يا سيدي لا أعلم على أي شيء أقبل فقال له عثمان مالك بامقلد ألا تأخذ كما أخذ زغول فمند ذلك وضع ببرز يده في جيبه وطلع قرطاساً ذهباً وقال له يا أبني خذ هذا لاجل أن تسامحني فقال مقلد يا دولاتي أنت ما فعلت الا الخير لان الناس كان ربنا طاميههم عن طريق الارشاد وأنت الذي أهديتهم اليها وها أنا انتقلت من الظلمات الى النور والله ما يتبعني من حطام الدنيا شيئاً لا كثير ولا قليل منك ولا من غيرك ويكفيني ما جمعت لعل الله تعالى يقبل معذرتي ويمح خطيئتي (قال الراوي) فالتفت الامير الى عثمان وقال له يا عثمان ان مقلد صار من أولياء الله تعالى فقال له عثمان والله اذا كانت الولاية الذي في الدنيا تتفرق بالتمدان فما يناله منها لا قليل ولا كثير فقال ببرز يا عثمان لا تتعرض للناس الذين ربنا اصطفاهم فقال عثمان ربنا ما يصطفى أولاد الزني فقال له ببرز انظر كيف تخلص من السجن فقال عثمان الشقي عمره باق لساعة له في الدنيا عكوسات يفعلها مع شقاؤه باقية عليه سوف ترى بافلاح الى فعالة لان ابن الاخت ما ينسب الا لخاله (قال الراوي) وكان السبب في خلاص مقلد أن الامير ببرز لما ضربه وتهمه في مال خان السبيل وجري ما جرى وكان مقلد لا يعلم خان السبيل وكان لمقلد غلام مربيه فسجنه الامير معه وقد قال ذلك الغلام للامير يا دولاتي اعلم يا أميران رجال المقدم مقلد كثيرة فربما يكون أحداً منهم سطى على خان السبيل وفعل ذلك الفعل الويل وأنا لو أكون ليس محبوس لكنت أنظر في الناس واذا رأيت

منهم أحدا أعلمك به وأنت تقبض عليه وتخلص منه مال خان السبيل وتقتص منه بمعرفتك فقال له الامير بيبرس أنا أطلقك لاجل ذلك ولكن اذا حصل منك شيء فأنت تعرف ما يكون جزاءك عندي فقال ممعا وطاعه فعند ذلك أطلقه الامير وصار عنده من جملة الخدام الي أن كان في ذلك النهار وبيبرس يتعاقب مع عبد اللطيف الدمشقي بعد ما ضربه فاغتم الغلام الفرصة وسار الى السجن وأطلق مقلد وأعطى له ذلك السبحة وطلع مقلد على هذه الصفة وأدعى أن أولياء الله هما الذين خلصوه من السجن بالكذب وهذا أصل سبب اطلاقه وان مقلد لما انطلق انصرف الى الخان لينظر كيف كانت سرقة وكيف كان رجوع الاموال فصادف وصوله وقت الذي كان الخواجه عبد اللطيف يعزم على الامير بيبرس كما ذكرنا واتفق هو واياه على أن الامير يروح الساعة السادسة من الليل وكان مقلد سامع لذلك الكلام فعاد الى برجه وأقام يجهز أحواله بتدبير يعرفها فأحضر غلامه فضه وقال له يافضه أريد منك أن تمضي الي كفر الجاموس وكتب له كتابا يذكر فيه من حضرة المقدم مقلد الي شيخ العرب ثمران المراد منك انك ليله غد تجمع رجالك وتسميهم على اسم رجال الامير بيبرس مثل عثمان ابن الجبله وعقيرب وحرش وحنيش وكل منهم يتصور في صورة من هؤلاء وتطرقوا بيت الخواجه عبد اللطيف الدمشقي شيخ التجار فانه عازم على بيبرس في الساعة الفلانية وأنا أعمل على تعويقه في الطريق وأعوقه على الرواح اليه وأما أنتم اذا دخلتم البيت وقالوا لكم من أنتم قولوا الوالي ورجاله فاذا فتحوا لكم ودخلتم فانهبوا البيت واضربوا كل من فيه وكل واحد منكم يتظاهر باسم واحد أنت تقول أنا بيبرس وآخر يقول أنا عثمان والآخر يقول أنا عقيرب والآخر يقول أنا حرش وهكذا وبعد أن نهب البيت بما فيه فانك ترسل الي الكرك بالزغارات يكون لي وكلأ أخذته من البيت غير الكرك يكون لك ولرجالك وبمدها عود

الى حال سبيلك والسلام وختم الكتاب وأعطاه الى غلامه فضه وتوجه فضه من عنده ثم أن مقلد أرسل أحضر غفير خط المدانغ وكان في المدانغ معصرة زيت وكان هذا الغفير صاحب مقلد فقال له لما حضر عنده مرادى منك أن تمسك اربعة فيران كبار وتربط في ذنب كل فار عود كبريت وتولعهم بالنار وتطلقهم في معصرة الزيت فاذا صارت الحريقة في المعصرة عرف بها قائد بوابة المتولي فيرسل الى الوالي ولما يحضر الوالي الى عنده يعلمه بأن حريقة في المدانغ فيوجه لها فان لى شغل في باب الشرية في غياب الوالي وهذا مقصودي فأجابه بالسمع والطاعة فهذا ما جرى ها هنا ( يا سادة يا كرام ) وأما الغلام فضه فانه سار الى كفر الجاموس طالب منزل شيخ العرب تمرز فبينما هو سائر واذا بينت مقبله وعلى رأسها بلاص فخار ملثان بالماء فقال لها يا أختي هل تعرفي بيت شيخ العرب تمرز فقالت له ها هو الذي قدامك على هذه العلوه واذا بشيخ العرب أقبل من جهة الطريق وضرب البنت بالسيف أطاح رأسها هي والبلاص على وجه الارض ( قال الراوي ) وكان السبب في ذلك ان هذه البنت لها حديث عجيب وأمر مطرب غريب مع هذا الكلب تمرز ولكن نذكر كل شيء في أوانه بمون الله وسلطانة وان تمرز لما ضرب البنت قتلها أراد أن يضرب الغلام بالسيف يلحقه بها فقال له أنا فضه غلام مقلد وقد جئتكم من عنده بكتاب فقال له هات الكتاب فناوله الكتاب فأخذه وقرأه وفهم رموزه ومعناه فعند ذلك شال تمرز البنت من يدها بيده اليمين وأخذ رأسها في ثماله وأدخلها الى أمها وقال لها يا خالية البال يا خطبة ان ابوها لم يرضى يزوجها لي قتلته وأنت لم ترضى تزوجها لي فها أنا قتلتها خذها واطبخيها وكليها يا قبيحة وتركها ومضى مع الغلام فضه وفي الحال جمع رجاله وصبر الى الليل وسار برجاله ونزل من الخليج ولا زال سائر برجاله حتى أقبلوا الى بيت السيد عيد اللطيف وطرق تمرز الباب فصاح

عبد اللطيف من الباب فقال له أنا بيبرس فنزل وفتح الباب فلما نظرهم ترحب بهم وسار قدامهم الى وسط المكان واذا بتمراز أخرج نبوت وضرب النجفة فانكسرت وصاح في عقب الضربة أنا بيبرس وصاح واحد من رجاله انا عتمان ابن الحيلة وصاح الآخر انا سقر الهجان والآخر قال انا حنيش ووقع الخبط في كل من كان هناك وأظلم المكان وأبطل الفقهاء القرآن وقال واحد من الفقهاء اقرأ اذا زلزلت يا فقيه سليمان فقال والله يا أخى ما بقالى حفظ القرآن (ياسادة) وأما تماراز فانه قبض على عبد اللطيف وقلع كركه وجميع ملابسه وبقيت الرجال ينا دون كما ذكرنا وضربوا الفقهاء وأخذوا ملابسهم وعمايمهم ونهبوا ما كان في البيت وطلعوا على صبيحة وأى صبيحة والفت تماراز الى فضة غلام مقلد وقال له خذ الكرك اعطيه الى سيدك وسلم عليه وقل له ان تماراز قضى الحاجة هذا ما كان امر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من الامير بيبرس فانه بعد ان صلى صلاة العشاء ركب على العادة ليشق البلد واذا بغفير المتولى اطلق الصراخ اشارة ان البلد وقعت فيها حريقه فراح المتولى وسأل من الذى في برج المتولى أين الحريقه فقال في معصرة المدابغ فسار الي ان وصل الى المدابغ فرأى حقيقة حريقه والسبب فيها من الغفير كما شرحنا أو قد كبيرتنا في اذنان الفيران وادخلهم المعصرة فاوقد الزيوت فلما وصل الى مكان النار زاد وهيجها فأمر رجاله يجتهدوا حتي هدموا المعصرة وطلقوا تلك النار فكان الوقت الساعة السادسة فقال بيبرس يا عتمان سربنا الى بيت الشيخ عبد اللطيف الدمشقى فقال له سبقنا اليه الوالى الآخر روح نام فقال له الامير لا بد من المسير اليه فان الله لا يخلف الميعاد ثم سار حتى وصل الى بيت عبد اللطيف فسمعه يقول انا صالحته لكن ما أعلم أنه ابن زنا أما هو اصله مملوك عجمي لعنة الله عليه وسمع الذي يقول آه يا ذراعى يتتليك بكسر ذراعك يا عتمان والآخر يقول آه ياركبتي

يبتليك بكسر ركبتيك يا عقيرب والآخر يقول آه ياظهري يبتليك بزعر رقبتيك  
يا حرحش وكل من الناس يتظلم من واحد فقال بيبرس ما الذي جرى يا عتمان  
فقال عتمان اما سمعت انت ضربت عبد اللطيف وأخذت كركه وملابسه وهم  
يشكوا في حالهم منك ومني والله عالم بنا وان دخلنا عندهم ما يجيبونا لانا ما كول ولا  
مشروب بقينا نعمل ايه اطلع بنا من البوابة لاجل أن نشم الهوى فقال  
بيبرس طيب يا عتمان سر على بركة الله تعالى اللهم اجرنا من التهمة الباطلة ثم انه بسط  
يديه وقرأ الفاتحة الى السيدة زينب وطلع من بوابة السليمانية وقصد الى  
الخلا هو وعتمان هذا ما جري هنا واعجب ما روى في هذه السيرة العجيبة  
ان الحرمة أم البث الذي قطع رأسها تمزار ورماها الى أمها وقال لها يا قبيحة  
خدي بنتك اطبخيها فان الحرمة لما رأت بنتها قطعتين فلا قدرت تبديء  
ولا تعيد لعلها ان تمرا اذا تكلمت قتلها ولا لها منه نجاة فصارت تبكي وتوح  
من كبد مجروح حتي بقت بلا روح ومن حملة ما قالت في تعديدها هذه الايات

يا حسرتي زاد البلاء والنار في قلبي مشعلا  
قد كان بعلي فقير يرعى المواشي في الغلا  
ولاله فعل ذميم ولا اسمع عاذلا  
ولى بنت خليلتي ونيسة دون الملا  
جار علينا دهرنا بغير ذنب نفعا  
وصابنا سهم النيا شيخ عرب جاهلا  
تمزار لا تبلغ منى ولا تنال مأملا  
فجعلني في ابنتي ماذنبا ان تقتلا  
وكذلك بعلي هكذا قتلته في الاول  
اشكيك للمولى الجليل وهو العلي الاعلا  
فن تعدي واقترى فضد بحقي عاجلا

بحق طه المصطفى اذكى البرايا المرسلا  
وبالحسن والحسين وأهم ذات الملا  
وأختهم سيدة النساء زينب لها قدر علا  
ثم الصلاة والسلام على النبي الافضلا  
محمد خير الوري كذا الصحافة الكملا

( قال الراوي ) ولما فرغت الحرمة من بكائها وتمديد هاء واقالت من شعرها  
ونثرها فأثاها النوم باذن الحى القيوم فوققت عليها الست زينب صاحبة القناع  
الظاهر وهي مقبله اليها تتبختر في حلل الجنة فلما رأتها انبهرت تلك الحرمة  
من هيبتها من حسن طلعتها ومن ضياء وجنتها فقالت لها يا حرمة لا تخافى فان  
بفتك شهيدة وسارت الى جنة الفردوس وكتبت سعيدة فقالت لها الحرمة يا سيدتى  
وانت من تكونى فقالت لها انا صاحبة الاسم الظاهر انا السيدة زينب اخت الحسين  
وجدى ( محمد صلى الله عليه وسلم ) سيد الكونين فقالت الحرمة يا سيدتى اليكم  
اشكو حالى وليس لى صبر يا سيدتى ان رأيت هذا الظلم أمامى وهو قاتل زوجى  
وابنتى وهذه مصيبتى فقالت لها السيدة زينب أما الذى مات فلا يعود ولا  
يمكن يحى الى يوم القيامة واما من جهة هذا الرجل الذى تعدي عليكم وقتل  
زرجك وابنتك قومى من وقوتك واوضى ابنتك في فرد خوص وسيرى بها  
واطلعى من كفر الجاموس الى ان تصلى لمصر فاذا وصلت الى الخليج وقابلت  
صور هنالك اطلعى من الخليج نجدي باب البوابة افتتح وطالعين لك اولادى  
وهما يبرساغ الولايه وعثمان ابن الحيلة فاعطى لهم الفرد بالقتيلة وهما يخلصون  
لك حقك من هذا تمراز ولكن اخبرهم انه هو الذى مضى الى بيت عبد  
اللطيف ونهب منه ما نهب وهذه الليلة لا تنهاون حتى تخلص حق المظلومين  
واجرك على الله رب العالمين ( قال الراوي ) ثم ان السيدة قالت لها  
قولي له ان هذه الافعال كلها من مقلد وانه هو الذى حرق المصرة وصمل

هذه الحيلة لاجل امتناعك من الخط الذي فعلوا فيه هذه القمعال فعند ذلك قامت  
الحرمة واحضرت فردخوص ووضعت جثت ابنتها وشالتا ونزلت من الخليج ولا  
زالت سائرة حتي وصلت الي محل الزعفراني فنظرت الي عتمان وهو مقبل اليها امتداني  
حي وصلها وحمل الفرد وأخذ الحرمة وقدمهم الي سيده فنظريبيرس اليها وقال ما  
هذا يا عتمان قال هذا فرد فيه بنت مقتوله وهذا أمها وانت سأها وهي تحكي لك علي ما  
أصابها فقال بيبرس ياسيدي أنت من أي مكان وما سبب اجتماعك بعتمان ومن قتل  
هذه البنت من أولاد الزني فقالت الحرمة ياسيدي قصتي عجيبة واموري  
ياسيدي والله مشكله بديعة غريبه فاذا اردت ان تسمع مني كلامي تلقى  
ذهنك وتروق سمعك وتكثر من الصلاة والسلام علي سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم وهي ان البنت بنتي والذي قتلها الشيخ تمران شيخ عرب  
كفر الجاموس والسبب في ذلك وهو ان زوجي راعيا عنده وهو اسمه  
سيدي احمد وانا اسمي حميده ورزقنا الله بهذه البنت سيناها زينب علي  
اسم السيدة زينب رضي الله عنها وطلعت ذلك البنت بديعة في الجمال والقدر  
والاعتدال ولما كبرت واستوفت محاسنها ولاجل الكائن في علم الله نظرها  
شيخ العرب تمران فقال لزوجي ابعث لي ابنتك تكون لي ضجيرة فقال له  
يا شيخ العرب هذا حرام وانما اذا اردت وكانت بنتي حلت في عينك  
خذها بسنة الله ورسوله ولا تفعل القبيح فان هذا منك ما هو مبيع فقال  
له يا كلب انت فلاح وتمنع عني بئتك فقال له انا ما منعتها يا شيخ العرب  
انا أقول لك خذها بالحلال فقال عمري ما أعرف الحلال ولا الحرام  
الذي تمجيني آخذها وافسد بها والسلام فقال له هذا ياسيدي حرام  
فضربه بالحسام قتله وأمر بدفنه فكفنوه الخدام وبعد ذلك طلبني وقال  
لي جوزك منع عني ابنته فقتلته وعجلت له منيته فروحى وزينها وارسلها  
وان لم تفعل ذلك قتلتها وقيعت قلبك عليها فقلت له ان الامر بيد الله وكان

هذا احسن فلما صبح رأي بنتي مائلة البلاص من البحر ومقبله فقتلها وجاء بها الى عندي وقال لي خذيها واطبخيها وكلها فقمعت أبكى عليها فأخذني النوم فرأيت السيده زينب وهي تقول لي ان الذي مات مابقي يرجع قومي واوضحهمافي فرد وانزلي في الخليج وسيري الى برازعفران ترى ولدي بيبرس وعثمان بن الحبله اعطهم البنت واحكى لهم حكايتك وقولي لبيبرس ان الذي دخل الى بيت عبد اللطيف الدمشقي فهو نمرار وكان هذا من تدير مقلد ومقلد هو الذي حرق المعصره لاجل ان يبعدك عن باب الشريره الى المدايع حتى ان نمرار عمل شغله ومضى الى محله فحملت ابنتي وأتيت اليك وكان كذلك ورأيتك وسألتني فحكيت لك وهذه حكايتي والسلام ( قال الراوى ) لهذا الكلام العجيب صلو اعالى النبي الحبيب فلما سمع الامير بيبرس من الحرمة هذا الكلام صار الضياء في وجهه غلام والتفت الى عثمان وقال له يا عثمان انت تعرف كفر الجاموس قال عثمان أعرفه ولكن الوصول الى هناك صعب لانه عليه غفر وهو كلبته اذا رأت أحد طرق الكفر فانها تهيب عليه لكنه بحس على ولما تنبح الكلبه هناك فحل جاموس هو وحش كبير مثل الفيل اذا سمع نبح الكلبه يخرج حالا على الغريب ولا يرجع عنه حتى يقتله واذا كان الوارد على الكفر جماعة فملى صياح الكله ينتهبون أهل الكفر فيرون أصحاب الفالط ولا لأحد عليهم وصول بسبب هاته الكلبه وهذا الجاموس وأما من جهة معرفة الكفر وأما كنهه وضروبه فما أحد يعرفه مثلي فقال له بيبرس وكانك انت خايف من الكلبه أو الجاموس فقال عثمان أخاف منهما الاثنين فقال صقر اللوالى أما من جهة الجاموس علي بقتله ولولا أخاف من البار لقتلت الكلبه لكنه نحن ليس من سيمتنا قتل الكلاب فقال عثمان اذا كنت انت يا ابوا اللوالب تقتل الجاموس أنا على قتل الكلبه لانى شب من الشباب قتال الكلاب وأما انت أسد مشروس قتال الجاموس



(ياسادة) ففند ذلك فال الامير قبل كل شيء ياعثمان ارسل الحرمة الى بيت احمد بن اباديس وأوصي عليها وخذ هذه المائة دينار ووصى لها من يجهز بنتها ويوارىها التراب وانا وحق مسبب الاسباب وهو الذي لا اله الا هو الكريم التواب لا أراجع حتى تدور يدى علي هذا الكلب تراز وكذلك اللعين مقلد وأقبض على هذين الاثنين واجعل العبارة واضحة البيان واطفي ما في قلبى من النيران وأخذ لهذه المسكينة بالثار ونجى عنها الدل والعار فقال عثمان خذ هذه الحرمة ياعتيرب وديها لغزبه الحبله فانها هى التى تكفن بنتها ونحن لا نعرف تكفين ولا شيء ثم ارسلوا الحرمة الى بيت السيدة غزبه فلما وصلت اليها وعرفت أنها من عند ابنها عثمان صعبت عليها حالها وفي الحال أحضرت لها الطعام فايت أن تأكل شيء لأنها حزينة فهذا ما كان منها (قال الراوى) وأما ما كان من الامير بيرس ومن معه فاتهم ساروا في تلك الليلة الى كفر الجاموس فمعد ذلك قال عثمان اصبروا حتى أعمل شغلي وكان عثمان هو ماشيا في الطريق ميل علي المطرية وأخذ جنباً من الملوخية وأعطى لصاحبها محبوب ولما وصل الى كفر الجاموس ملأ الجنبه بالثين وقسم خروف علي اربعة أقسام ووضع فوقه ربع من ذلك الخروف واحتمله على رأسه وسار يزحف علي الارض والفرد فوق ظهره ولما قرب الى الكفر وقف وجعل الفرد على رأسه وسار يمشى قليلا بعد قليل الي أن قارب الكلبة فشمت الكلبة رائحة اللحم وتقربت من الفرد ومدت رقبتها فوطى عثمان رأسه فدلّت يدها فوطى عثمان الى تحت وكانت الكلبة شافت اللحم فلم يمكن لها الرجوع فنزلت كلها في قلب الفرد فوضع يده في جنبه وقعد في الارض وصار يوضع الفرد من علي رأسه قليلا فيلا حتى خلص نفسه من تحت الفرد وضربها بسكين كانت له فشقتها من صدرها الي بين نخذيها ونزلت امعاؤها الى الارض ولكن صاحت ووقعت ميتة علي الارض وعند صياحها انتبه فحل الجاموس وقصد الى نحو الرجال فصاح

عثمان يا أبوالولب أنا أخذت حصي فقال المقدم صقر اللوالي كثر الله خيرك  
يا عثمان ثم أنه وضع يده على قبضة شاكريته وجذبها بهمة قوية وتلقي ذلك  
الجاموس وهو مقبل عليه وضربه بها بن عينية فقلق القرنين والمخ والسلسلة  
الى حد كنفه فالصرع ووقع ميتا وزاده ضربة على ظهره قسمه لصفين فلما  
علم عثمان ان الكلبة ماتت والجاموس مشى قدامهم وقال لهم اتبعوني حتي  
دار تمرز فشي بيرس وسقر اللوالي وسقر الهجان وحرش وتوابه وعثمان  
وتوابه ودخلوا الى دار تمرز فوجدوا الثمانين توابه وكل واحد منهم رافع  
شيله على رأسه وهذه السيل الذي أتواها من دار عبد اللطيف فعند ذلك هجم  
الامير بيرس على تمرز وكل اثنين من رجاله قبضوا على واحد من رجال تمرز  
ولا أحد قدر يتحرك قط بل أوثقوهم كثاف وقوا منهم السواعد والاطراف  
واخذوهم بشيلتهم على رؤوسهم وساروا بالجميع ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا  
الى دار أحمد بن أباديس السبكي ووضعوا في رقابهم الحديد بعد الكثاف الشديد  
والتفت الامير الى عثمان وقال يا عثمان بقي لنا مقلد فقال عثمان وعاوز ايه  
من مقلد قال يا عثمان اذا مسكت مقلد فهذا هو المقصود من قبل أن يهرب ونتعب بعد  
ذلك قال عثمان انا الليله أمسكك مقلد بس اتبعني على بعد المسافة وانا علي افتح  
لك البرج ثم أن عثمان سار وسار بيرس علي أثره هو والرجال ولما أقبل عثمان  
الى باب البرج صفر تصفيرة حرامية فرد عليه مقلد بمثلها وكان هذا التصفير عادة  
لاولاد الزنا وكان عثمان يعرف ذلك معرفة جيدة فلما صفر قال مقلد لعلامه انزل  
افتح الباب يا ولدي لئلا يكون رجل مطرود من الحاكم وأقبل الى يستجيرني فافتح له  
قال فضه حاضر ثم نزل وفتح الباب فدخل عثمان وقبض علي فضه وطبق على  
فضه وطبق يده بالسكرة على فمه ووقف عثمان وكشف الغلام وقوي منه السواعد  
والاطراف وصار كل ما يصفر مقلد يرد عليه عثمان بمثل ما يفعل الى ان دخل بيرس  
والجماعة وصعد الامير الى اعلى البرج واذا به يرى مقلد جالساً والكاس والطاس بين

يديه والكرك الذي أرسله له تراز كرك عبد اللطيف الدمشقي على كتافه فلما رآه  
مقلد قال يا دايم يا حق يا معبود الله اكبر الله اكبر ان هذه من خور الجنيه فعند ذلك  
ضربه الامير بيرس بالك الدمشقي أرماء وقال له تدعي بالولاية يا كذاب وأنت أفسق  
من الذباب وأنت فاسق ظالم مرتاب وتدعي بالصدق وأنت عند الله كذاب أين السبعة  
التي كنت لا يسها في رقتك فلعنة الله على شيتك وعلى ذاتك ورؤيتك وأنشد يقول

يا جاهلا يا غافلا	يا سالكا بحر الضلال
قضيت عمرك فاسقا	البنفي طبعك والضلال
أما علمت بأنها	دنيا ويعقبها زوال
تركت ما يكتب عليك	فرضا واتبعت المحال
كيف العمل اذا أتيت	ما بين أيادي ذو الجلال
لا زاد معك قدمته	حسنا وأشياء يقال
واتبعت نفسك سرمدا	ورميت روحك بالنكال
وسلكت في سبيل الهوي	والله يعلم بالفعال
لو طعنتني في ما أقول	وتبت توبة الاقبال
أغارق عقلك والهوي	افيه على هذا الخصال

( قال الراوي ) ثم أن الامير بيرس صرخ بأعلا صوته وقال امسكوا  
هذا المعرض فعند ذلك تقدمت اليه الرجال وأوثقوه كتاف وقفوا منه  
السواعد والاطراف وجروه الى أن وصلوا الى دار اجمد بن أباديس السبكي  
وقرنوه برفقائه ودخل مقلد في قلب الحبس ونظر الى تراز وأصحابه وقال  
لهم يزول الشر يا جدعان فقال له تراز أهلا وسهلا يا عمي قال لهم وأنتم  
ما كنتم خلصتم يا جدعان وبعتتم الكرك الى عندي أم الزغرات قالوا له  
وصلنا الى محلنا وهو وراؤنا يدور علينا احنا قعدنا واذا به هو وجماعته عند  
اكتافنا وقبضونا في ساعة ولا نعلم من الذي دله علينا فقال مقلد وأنا الآخر

كان واحد منهم يلاعبي بالتصغير فقال ربما يكون واحد مطرود واذا به ابن  
الحبله وطلعوا الي وأخذوني وصار الحديث بينهم علي ذلك الحال هذا ما كان  
من هؤلاء (قال الراوي) اسمع ماجري من الزناد القادح والبحر المتلاطم السائح  
مولانا السلطان الملك أيوب ولي الله المجذوب فانه بات واصبح يصلي علي نبي  
في كفه الورد فتح ظهر الي الديوان وجلس ونظرا الي الميا من اطرفت والى الميا سر  
اطرفت والصدر والجناحين ثم قرى القاري وختم ودعي الداعي وختم ورقى الراقي  
وختم آمنت المساك اترك وديلم وعرب وعجم وزعق شاويش الديوان  
وهو يقول هذه الايات

الدهر لا يتي علي طول الامد وكذا الزمان لا يصفى يوما لاحد  
كم من ملك حاز ملكا واسما من بعد تقرب خالقه سعد  
لا تحسب الله يغفل ساعة الا وينفذ حكمه اذا نقد  
يعطي الذين تكبروا في ملكه حتى اذا فرحوا بما او تواخذ

(قال الراوي) قال الملك آمنة سبحان مالك الممالك سبحان المنجي من  
الممالك سبحان من كل شيء دون وجهه هالك سبحان من عنده كل ملك  
كمالك وكل غني كصملك الله الله يا دايم يا حاج شاهين ما تنظر الي هذه  
الفعال التي تفعلها الناس الجمال ويمقها النكال والوبال يا شاهين يواظبوا  
علي كل داهية لكنه أوقع الله كيدهم في نحرهم هكذا يكون آخر الطلب  
يا شاهين (قال الراوي) واذا بباب الديوان استند الستار احتج والخواجه  
عبد اللطيف الدمشقي والخواجهات الفقهاء طالعين يقبلون الارض بين يديه والنبي  
في القيامه يتبسم في وجه من يصلي عليه وهم ينادون مظلومين يا ملك الاسلام  
وتقدم أمامه عبد اللطيف وانشد يقول صلوا علي طه الرسول

ايظلني الزمان وانت فيه وتأكلني الذئاب وانت ليث  
ويروي من حياضك كل حاد واعطش في حماك وانت غيث

( قال الراوى ) فقال الملك الصالح من الذي ظلمك يا رجل يا عبد اللطيف قال عبد اللطيف ظلمنى والى مصر هو الدولاتلى بيبرس وهو ياملك جاني في قلب الخان وضربنى ضربا وجيعا ومن بعد الضرب ياملك صالحته وأخذت بخاطره والزمته ان اعمل له وليمة واحضره فيها وتوافقت ان اواياه ليقدّم الى محلى واذا به دخل على في بيتى ونهب بيتى حتى قلعوا الفقهاء ملابسهم من بعد ما ررضوا الجميع بالضرب وأخذنا أخذوراح وهذا الذي جرى ثم احكى للسلطان القصة التي جرت عليه من اولها الى آخرها وبعد ذلك احضر الفقهاء شهدوا بما وقع لهم في ليلتهم الماضية وكشفوا على ضربهم الذي في أجسادهم وقالوا يا أمير المؤمنين هكذا يجوز في دين الاسلام على حملة القرآن الذين يقرؤن كتاب الله الملك العلام ( قال الراوى ) هنالك تحرك القاضي من مكانه وهز مقلته ومر لسانه وفرد شيبته على صدره وجنح طيلسانه وقال القاضي هذا لا يجوز يا أمير المؤمنين فهذا ظلم عظيم وان هذا العلام قد ظني وضل واستطال حتى فعل هذه العمال فهذا حرام غير حلال ياملك الاسلام وما أتي هذا العلام من بلاد الاعجام ودخل بلدك الا يريد يفسد ملكك وأنا كم من مرة أقول لك على هذا وأنت لم تصدقي ولا علي ما أريد منك توافقني حتى فشي منه الفساد وظهر في هذه الارض والبلاد وتجاري على ظلم العباد وهذا العلام يقتل شرما وفرما وقرما ولا يمكن بقاؤه في ارض الاسلام لان ابقاؤه حرام وان كان لا يهون عليك قتله ياملك الاسلام فأنا أدفع لك من مالي وصلب حالي وزكاة عن قلبي ومحبي في دين الاسلام وفي رضاء الملك العلام خمسين كيسا وثمان خمسين جواد وثمان خمسين مملوك وعليك يا وزير ايبك مثلهم فقال ايبك مثلها يا قاضي كل نوبة ونحن نخطوا مثلهم يروح منا باطلا أما فلوس متاعنا راح ولا بقي عندنا يا قاضي مال قال له القاضي يا وزير النوبة هذه قاطعة الشهوات وبعد ما فعل هذه العمال فاني لا أبالي

بمال ولا بنوال فقال ايبك يحط يا باشا قال الملك هاتوا الفلوس ونعمن المماليك  
والخيل وجميع المال حتى انظر هذا الولد ما الذي اغراه على هذه الفعالم فعند  
ذلك قال القاضي يا شيخ منصور امضي الى الداروهات الدراهم فنزل منصور  
وحضر المال بالجلس ووضع المال في خزنة الديوان بالكمال وبعد ذلك قال الملك  
الصالح يا حاج شاهين هات لنا بيبرس الذي فعل هذه الفعالم فأرسل الوزير مملوك  
الى دار بيبرس وصبح عليه وقال له أجب أمير المؤمنين فقال سبما وطاعة ثم اخذ معه  
عثمان بعد ما شد له الحصان وركب وطلب الديوان وكان عثمان قد أمر رجاله ان  
يلحقوه بتمراز ويكون مكتفًا كتفًا شديدًا وصحبته رجاله الثمانين والجملة  
مكتفين ويحضروا البنت المقتولة وأماها ومقلد وغلامه فضه ويلحقوا بهم الى  
الديوان هذا وقد طلع الامير بيبرس الى الديوان كأنه الاسد الغضبان فعند ذلك  
خدم وسلم وافصح ما به تكلم ودعى للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس  
والنقم ورفع رأسه وقال نعم يا أمير المؤمنين

يا مليكاه فضل صفا و وفا وكل الاسم بالمجد والشرفا  
امدك الله بالعمر الطويل كما مدنوح بمرناك فيه الشفا

قال الملك يا بيبرس انت فعلت مع الخواجة هذه الفعالم ضربته  
ونهب بيتته وأخذت ماله حتى ضربت الفقهاء الذين يقرءون عنده القرآن  
وكان معك عثمان ومشاديد وغللمان وكان سقر اللوالى وسقر الهيجان  
فقال بيبرس خاشا يا ملك الاسلام انا افعل هذه الفعالم فقال القاضي  
يشهدون عليك الخواجات والفقهاء وأهل كتاب الله فقال بيبرس وانما  
فعلوا هذا ناس من اولاد الزنا الفتاك ودخلوا على الرجل صحيحاً وفعلوا  
هذه الفعالم وبلغنى الخبر فى الليل فطلعت أنا ورائهم وأتيت بالاموال والرجال  
الذي قد فعلوا هذه الفعالم حتى انهم قتلوا بنتاً واباها وها أنا أحضرت  
المقتولة لاجل ان تراها فقال الملك الملك الصالح وهذا الوقت موجودين قال

نعم يا أمير المؤمنين قال له احضرهم قال بيرس يا عثمان واذا بعثان طالع الى  
 الديوان وهو يخطب بالنبوت ويعني ويقول يا ليل  
 أجبك كلما حمار نهق نصار وكلما هببت جراوتكم في الدار  
 يامن على صحن خده مسرجه جنجار قتلتنى غدر يابو خطمه فول حار  
 صباح الخير عليكم يا أسطوات من الطاقه للعلاقه ومن الدفه للشابورة منا  
 القاتحة في صحائفكم وصحائف كل من علمكم مسك السكه والجره وضرب  
 الفتنه في الاصطبل صباح الخير عليك يابو جوطه ياللي عمرك ماذقت اللحم ولا  
 السمن ظفرها يومه اكرام لله تدعى لك وانت تا كل القرايش والدقه لا تروح  
 لله ما تلحق تقول قال الملك الصالح ياعثمان ما احنش في كده احنا الناس الحراميه  
 أين هم قال عثمان حاضرين قدمهم ياعقير فعند ذلك قدمهم عقير وهم تمرز  
 وأصحابه وبعد ذلك قدم مقلد وغلामه فضه وأحضر ايضاً تابوت وفيه البنت  
 المقتولة وأما بجانبها وقال آدى الذى حضرناهم قال السلطان ايش دول فقال  
 الامير بيرس هات ياعثمان كل ما كان معهم قال عثمان وادي شيلتهم قال السلطان  
 ايه العبارة قال بيرس اسأل هذه الحرمة قال الملك يا حرمة ايش حكايته ومن  
 الذي قتل ابنتك فقالت يا سيدي ان الذى قتل ابنتي هو تمرز هذا وقد كان  
 سابقاً قتل زوجي وهو أبو هذه البنت المقتولة والسبب في ذلك انه طالب أن  
 يأخذها للزنا والفساد ثم حكى للسلطان على ما جرى لها من طلب ابنتها وان  
 أبوها لم يرضى فقتله وبعد ذلك طلب البنت منى وقال لى ان لم تزيني لى ابنتك  
 ونجعلها لى ضبيعة والا قتلتها فا رضيت له بالفساد فى بنتى فقتلها كما ترى ثم  
 أعادت عليه جميع ما جرى لها من الاول الى الآخر وقالت فى آخر الكلام وهو  
 الذى توجه الى دار هذا عبد اللطيف ونهبها بواسطة هذا المقدم مقلد والذى كان  
 كان لهم رسول هذا فضه غلام مقلد وان هذا تمرز ماله شغل الا قطع الطريق

ونهب الغادى والبادي وأكل أموال الناس بالباطل والزنا والفساد هو ورجاله الذين ترامم والسلام

(قال الراوي) فلما سمع الملك الصالح هذا الكلام والتفت الى الشيخ عبد اللطيف وقال له يا عبد اللطيف المتاع هذا متاعك ومالك قال عبد اللطيف نعم يا أمير المؤمنين وانت قلت أن يبرس هو الذى اخذ مالك ونهبك بقيا اذا كان يبرس ما حضر مع الغرما ولا فعل ذلك الفعال وانت عملت عليه دعوه وتحضر هؤلاء الفقهاء ليكونوا شهود عليه وهم عدول بالشهادة ودين الاسلام فان له الحكم بالظاهر فكان يبرس تجرى عليه الاحكام بغير ذنب فعله ويروح فيها مظلوم قال عبد اللطيف يا مولانا وأنا لا أعلم شئ من ذلك كيف يا يبرس تقول في ذلك فقال يبرس يا ملك هذه الدعوة ما بين يديك ورأيك أولى قال الملك يا عبد اللطيف هذا العمل بين يديك نخذ انت مالك واعطى للفقهاء والضيوف ملابسهم كل ذي حق حقه فعند ذلك تقدمت الفقهاء وأخذوا ملابسهم وصاروا يوبخون في تراز وأصحابه ويقولون لهم يا حراميه تجعلوا أنفسكم بأنكم الوالى وجماعته وتضربوا وتنهوا في الليل ولا تخافوا الله الذى لا اله الا هو قبح الله ذانكم يا مماقيت ثم أنهم أخذوا ملابسهم والبعض منهم كان له دراهم في جيبه القاهها كما هي ولم يمد لهم شيئا وكذلك الخواجات الذين كانوا عند عبد اللطيف ضيوفا واتهبوا أخذ كل من له شئ وبقا مال عبد اللطيف فقال الملك يا عبد اللطيف انت سبب هذا كله ولكن خذ مالك وانزل روح الى حالك الله تعالى يذهب مالك ما بين يديك فنزل عبد اللطيف والخواجات والفقهاء وان عبد اللطيف هذا يرسل أموالا الى جهة الهند والشام تفرق مراكبه وتتفد فيه دعوة الملك الصالح والله يقبل دعاء أوليائه انه هو السميع البصير

(قال الراوي) وبعد ذلك قال السلطان يا قاضى قال القاضى نعم قال كيف رأيت يبرس في هذه المرة برىء ولا عليه ذنب ولا يستحق القتل حتى كنا



نملصوا آذانه قال القاضي يا مولانا الحق يعلى ولا يعلى عليه فقال الملك طيب  
 يا قاضي لكن انت وايبك دفعتم هذا المال على قتل بيرس من غير ذنب عليه  
 وجعلتموه لى رشوة فى نظير ما اقلته تعديا وظلما اذا كان على ذلك انا ما أريد شيئا  
 من ذلك ومعاذ الله ان اقتل نفسا حرم الله قتلها الا بالحق فقال القاضي يا ملك  
 الاسلام نحن ما دفعنا هذا المال الا لظهار الحق من الباطل والحمد لله يا مولانا  
 الحق ظهر واتضح والباطل خفى واتفضح فقال الملك وهذا المال من يستحقه أما  
 ترجعوه اليكم هذا لا يكون فقال القاضي يا ملك هذا يكون لبيت مال المسلمين  
 والاخرزنا مولانا السلطان فقال الملك أما خزنتي غنية عنه واما بيت مال المسلمين  
 لا يستحق ذلك قال القاضي هذا حق مولانا السلطان يتصرف فيه كيف يشاء قال  
 الملك اذا كان كذلك انا اهبطه الى ولى محمود يا بيرس خذه يا ولى ما سعى  
 الا لى قسم وانت كنت فى هذه الدعوة مظلوم قال القاضي لى ما فعلت وهو كذلك  
 قال السلطان هاتولى هؤلاء أضرب كل واحد منهم ثلاث ضربات بالضغيرة الخوص  
 فأنهم ظالمين وقاتلين ولذلك مستحقين قال الوزير لى شىء هذا التعب أهمهم الى  
 الوالى يقاصصهم بما يستحقون قال الملك خذهم يا بيرس فأخذهم بيرس ونزل  
 بهم من الديوان وقد شقق مقلد على باب برجة وخوزق غلامه فضة قدام البرج  
 أيضاً وبعد ذلك نزل الى كفر الجاموس وشقق تمرأز هناك فى وسط الكفر  
 والتمنانين اتباعه شقق فى كل كفر من السبعة عشر والعشرين الباقيين قطع رؤوسهم  
 فى الخليج الذى جاءوا وراحوا منه لما نهبوا دار عبد اللطيف وكان الامر كذلك  
 واما البنت المقتولة دفنوها فى كفر الجاموس واعطى لامها دوار شيخ العرب  
 تمرأز من بعد ما شققه ووصى عليها أهل الكفر وقال كل جمعة لابد بأثنين من  
 عندها مطالعة على كل اخارها وان احد تعرض لها بسوء وحيات راس السلطان  
 ادفنه فى الارض وهو حياً واردم عليه فقالوا أهل الكفر يا مولانا نخمسها بالميون  
 وان الحرمة تقيم فى الكفر أمينة وأميرة نفسها ولا احد يتعرض لها وعملت خيرات

كثيرة من مال شبيخ العرب تمرز ومن جملة ما فعلت سبيل مشهور الى وقتنا  
يسمى سبيل المرأة ولم يذكر اسمها مع ان اسمها حميدة وان هذا السبل سبيل  
السيدة حميدة مشهور الى وقتنا هذا ما جرى ها هنا  
( قال ) ويرجع الفصل الى القاضي صلاح الدين والمعز ابيك التركاني وذلك  
انه لما جرى من الامر ما قد جرى وخسر القاضي وايبك اموالهم اغتالظ ايبك  
غيظا شديدا وقال للقاضي انت اهلكت مالي واذهبت مني نوالي ولا بلغت من  
بيبرس آمالي ولكن والله العظيم وبالله العظيم يا قاضي اضربك واحد سيف روح  
موت علي باب الله اذا كان ما يعملشى واحد تدير ويكون طيب علي بيبرس حتى  
يموت قال القاضي اصبر يا ابا أحمد وانا لا بد في من قتل هذا ولد الزنا وتربية  
اخنا ولا بد انت تصير ملك وسلطان ويصير لك عبيد واعوان وهذا الامر ما  
يفوتك أبدا ولا بد من قتل هذا الولد وسوف تدور يدك على ماله وعلى اما كنه  
فقطب نفسا وقر عينا فهذا روع ايبك واما القاضي فصر حتى انقضى ذلك النهار  
ونفض المنديل السلطان وتحولت العالم وان القاضي روح الى منزله والتفت الى  
غلامه الحاج منصور وقال له يا حاج منصور يا ابني أعمل معروف ناديلي قراجودة  
المحتسب فقال له لاي شيء عاوزه قال لاجل مكيدة نعملها على بيبرس لعل المسيح  
يا ابني يبلغنا فيه المأمول قال البرتقش الى كم تتعب نفسك مع عدم الفائدة يا ابني  
وهذا الولد ما تبلغ منه المقصود والمال الذي حضرته معك من بحيرة ايغرة ضاع  
أكثر من تلك ولا بلغت ارب فقال له يا برتقش ان المال يجي غيره ولكن انا مرادى  
قتل بيبرس على اى وجه من قبل ان يعلو قدره قم أنت ناديلي على قراجودة  
المحتسب لانه نصرانى حتى ابني أعلمه علي أمور يهلك بها بيبرس قال له اخاف  
يهلك قراجودة كما هلك حسن الايبكى على يد بيبرس قال القاضي من يقول هذا  
الكلام البطال تقول انت بعقلك قوم هات قراجودة قال له سمعا وطاعة ثم ان  
البرتقش قام الى بيت الامير قراجودة وقال له تفضل احبب القاضي فقال سمعا

وطاعة وسار بصحبته الى ان دخل الى بيت القاضى وقبل يده ( با سادة ) فلما حضر الامير قراجودة اجلسه القاضى بجانبه وكان هذا الملعون قراجودة نصراني وان القاضى يعلمه انه نصرانيا ومطلع الملعون على حاله وقراجودة يعلم ان القاضى جوان ويعلم قصده من ييرس فلما جلس بجانبه قال له القاضى يا امير قراجودة هات الميزان حتى انظره فاعطاه الميزان فأرسل القاضى احضر واحد حداد وعلمه على مكروه وتقرب هب الميزان بمنقاب مثل خرق شبك الدخان ووصل محل الخرق بلحام ناري من بعد ما وضع فيه خرق رصاص وبعد النصراني ما عمل له قب ميزان حكم طلبه قال له بقيت تستاهل البقشيش اجرتك ثم انه اثناء بكاس خمر ووضع له فيه خرقه سم خارق فلما شرب الكاس ذاب لحمه من على عظمه فرماه القاضى في جب عنده في الدار خوفا ان ينتقل الخبر ثم ان القاضى احضر الميزان الي قراجودة المحتسب وعلمه الى دورانها وقال له اذا اردت ان توزن اسحب القب هكذا يبقى الخردق جهة الصروف فكل ما كان ينزل في الكفة القابلة تصير ناقص فن ذلك تظهر حجتك مستقيمة ثم قال له في غداة غد تطلع تصبح على السلطان وتنزل الى حارة ييرس وتضرب رجالها وحاذر في الميزان اذا وضعت شئ تمحل الخردق جهة الصروف فقال له سمعا وطاعة وانصرف الى حاله بعد ما اخذ الميزان فهذا ما كان من هؤلاء

( قال الراوى ) واما ما كان من الملك الصالح ايوب ولى الله المجذوب فاهبات واصبح يصلى على من في كفه ألورد فتج وجلس على تحت قلعة الجبل وتكامل الديوان وجلست العساكر جميعا من عادته الجلوس جلس ومن عادته الوقوف وقف وقرأ القاريء وختم ورقى الراقي وختم ودعى الداعي وختم أمنت العساكر اترك وديلم وعرب وعجم صاح شاويش الديوان يقول  
ما زاد نقص وكل متولى معزول      والدهر كسلم طلوع ونزول  
اصبر تؤجر ولا تكن فى الفعل عجول      ما اسرع ما يقول كل شيئا كان ويزول

( قال الملك الصالح ) سمعنا والله اطعنا وامورنا في الله سلمنا من اين كنا حتى  
انصلنا ثم اراد الملك يتعاطي القصص ويزيل القصص ويحكم بالعدل والانصاف كما  
امر النبي خذ الاشراف واذا بالمتسب وهو الامير قراجودة طالع يقول نعم شاة  
دولة دائمة انا نازل من شأن شق البلد فقال له الوزير ايبك يا امير قراجودة  
شق يا ابني البلد علي العدل توجه على باب الله فقال القاضي يا أمين الاجتساب  
الناس تجارت علي النقص في الميزان والظلم اوزن طيب واضبط الميزان على الدقة  
فقال السلطان طوعه يارجل يا قراجودة ما ينتج حالك انت كنان وتلعق  
بالسابقين أنزل ( ياسادة ) فنزل قراجوده وركب وتقدم اليه الخدامين وقالوا له  
على فين يا أمير قال لهم علي حارة بيبرس هذه شقة غريبة ثم قال امشوا ففساروا  
معه الخدام ولكنهم متكدرين لانهم يعلموا ما جري للوالي ولا زالوا سائرين  
حتى وصل المحتسب الى اول دكان في الحارة المذكورة وكان دكان زيات فقال له  
المحتسب سلام عليك يا ابي هات صروفك قال له الزيات سمعا وطاعة تفضل هذه  
فقال له المحتسب هذه صروفك قال نعم قال له كم الرطل فيه قال له الزيات هو  
في يدك يزيد على رطل وقيتين قال لما اوزن اشوف ووضع الرطل فصار الرطل  
مدحرج الخردق فطلعت صروف الزيات فوق بصروف المحتسب فقال له ناقص  
ارمي الرجل فقال له الزيات يمكن ان الصروف آكلوا منهم الفيران فرمى الزيات  
وضربه علقه وانتقل الى دكان الزيات الثاني وكذلك الكفتاجي والعطاف  
والجزارين والخوضارية على هذه القضية حتى دار على اهل الحارة بالتمام وراح الي  
حال سبيله فقاموا الناس واخذوا بعضهم واخذوا صروفهم وذهبوا الي دار  
بيبرس وتراموا امامه فقال بيبرس ما الخبر قالوا له يا دولاتلي احنا صروفنا معنا  
وأنت عارفهم والاسطى عثمان كذلك يعرفهم ولكن امين الاحتساب  
جلعنا ووزن الصروف ونزل علينا بالكراييج الى ان شوانا مع اننا  
ما عندنا نقص يا دولاتلي في عرضك فقال بيبرس انا في غد اتكلم معه

وهذا مقدر عليكم ولكن ساعوه لاجل خاطري وانا باكر أقول له ما بقاش  
 يكلمكم وارده عنكم قالوا له طيب يا سيدي ورجعوا الى حال سبيلهم فقال لهم عثمان  
 وقال لهم رحتم للجندى لاي شىء قالوا له يا أسطى عثمان المحتسب ضربنا قال لم  
 عثمان والجندى ما قال لكم قالوا له قال لنا مقدر عليكم قال عثمان طيب مقدر  
 عليكم يا اولاد حارتنا فنزلوا الى حال سبيلهم ولما كان ثاني الايام طلع المحتسب الى  
 الديوان وصبح على السلطان فقال له القاضى يا أمين الاحتساب اجتهد كما فعلت  
 أمس وعليك بها فقال السلطان اسمع كلام القاضى فنزل المحتسب وركب فقالوا له  
 الخدام على ابن يا أمير قال على حارة بيبرس ثم انه سار حتى وصل الى دكان الزيات  
 وطلب الصروف فلقام بذاتهم لا مبدلين ولا مغيرين وكذلك الكفتاجيه  
 والمطارين والخضارية على هذا المثال فضربهم ضربا شديدا اكثر من أول يوم  
 ومضى الى حاله فقالوا لبعضهم نروح الى صاحب الحارة وهو الامير بيبرس فقال  
 واحد منهم ما كنا عنده البارح وقال لنا مقدر عليكم وان ذهبنا له اليوم يقول  
 مقدر عليكم ايضا فقال لهم الزيات انا طارف الذى يبطل المحتسب ويحرمه دخول  
 الحارة وهو الاسطى عثمان ولكنه يطلب منكم البسيصة فقالوا له صدقت هات  
 لنا ربع قنطار سمن بقرى وهات لنا عشرين رطلا عسل نحل واحنا نجيب  
 عشرة شقات عيش من القرن وهذا شىء قريب وفي الحال كل من كان له طشت  
 في بيته احضره بدلا من القصاع وعملوا له ما ذكرنا وساروا الى عثمان وكان  
 عثمان جالسا ولم يعلم بشىء واذا بأهل الحارة مقبلين كما ذكرنا وقالوا له يا أسطى  
 عثمان احنا فى عرضك من المحتسب والنفقة هاته موجوده فقال عثمان مرحبا  
 بكم يا اولاد حارتنا لانكم تعرفوا الواجب روحوا ولما يجيكم المحتسب قولوا له  
 طقطع شعيرك يا دبور فرجعوا وهم فرحين

( قال الراوى ) وأما عثمان فانه التفت الى الجدةعان وقال لهم كلوا القصعة ..  
 يا جدعان لكن الذى يأكل الخروف يحسب أمه فقالوا له سمعاً وطاعة قال

عثمان بس يا جددان خايف من الجندى ما يسيفيش ويروح من غيرى بقي  
تعمل زى النوبة التى فاتت عملت فيها ميت وهذه النوبة اذا مت يسحب الدمشقى  
ويقومنى واذا ما قت ينبطني بالدمشقي فلجنة الله على من دمشقه ولكن انا أعمل  
روحي أعمى ثم ان عثمان قاب وعاد وأحضر بصله ودقها ووضع فيها ملحاً ودعك  
عيناه فاحمرت وتورمت ودمعت من ساعتها ووقتها ووقفت السياس وهم ينشون  
عنيه وهو واضح الرقايف على عينيه وكل السياس واقفين يقولون له سلامتك يا  
اسطى عثمان وهو يصيح باعلى صوته ويقول آه يا عيوني فسمع يبيرس زعيق عثمان  
فزّل اليه مسرعاً وقال له لا بأس يا عثمان فقال له عثمان عيوني يا جندي فقال  
يبيرس لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم قال من هذا كنت اخاف عليك  
واقول لك ما تكشف رأسك وانت عريان فقال له عثمان يا أشقر نزلت على السبعة  
مرضات والسبعة دمويات والسبعة سخونات فقال له الله يشفيك وقد بكى عليه  
ثم انه اتاه بجاء الورد الباش والسكر المسكر وجعل يسقيه وكلما سقاه زاد  
وجعه وينادى آه ولم يزل به الى ان طلع النهار وتركه يبيرس وركب مع الفداوية  
الاثنين وسار طالب الديوان وترك عثمان في البيت لاجل مرض عينيه (قال الراوى)  
ولما كان صبيحة ذلك النهار بات الملك واصبح مثل العادة ظهر وجلس في الديوان  
ثم التفت الى الوزير وقال يا شاهين الجماعة تحضروا قال الوزير اى جماعة يا ملك  
الاسلام فقال له السلطان الخواصين رايحين يقطعوا الخوص (يا سادة) واذا  
بالمحتسب طالع باس الارض وصبح على الملك فقال له القاضى يا أمين الاحتساب شق  
مدينة مصر واجتهد في تصحيح الموازين ليلا ونهاراً وكذلك الاثمان والاسمار كما  
قلت لك شق مصر وعليك بها فقال السلطان يا شاهين هذا اليوم آخر المواعيد انزل  
يارجل يا محتسب وطلوع القاضى فيما أمرك به (قال الراوى) فزّل أمين الاحتساب  
الى باب الديوان وقدموا له الخدام الحصان وقالوا له علي فين يا أمير قال لهم  
على حارة يبيرس فقالوا له يا أمير هي حارة يبيرس انفتح لك فيها مطلب ما

كنا فيها البارح قال لهم لازم من حارة بيرس قالوا له هذه حارة رجل جبار قال المحتسب اى رجل قالوا له عثمان بن الحيلة قال انا لا اخاف من عثمان ولا من سيده ثم صاح على الخدام فصار من غير مراده هذا ما كان من المحتسب (قال الراوي) واما ما كان من اولاد حارة بيرس فانهم صاروا يكررون في السكلمه وهي طقطق شعيرك يا دبور الذى علمهم عليها عثمان واما عثمان فانه حط على كل بوابة جماعة من السياس وقال لهم متى رأيتم المحتسب دخل اقفلوا البوابة فقالوا له سمعاً وطاعة ولما كان تمام الترتيب الذي جرى واذا بالامير فراجوده المحتسب أقبل وعند ما عبر من باب الحارة غلقت عليه الابواب فأقبل الى دكان الحاج دلوع الزيات وقال له يا رجل اذا كان الجاموس اسود واللين ينزل منه ابيض من شأن ايه السمن يبقى اصفر قال له الحاج دلوع هذا صنعة الله يا سامح وانت مالك يا خيس ماذا يخصك بالسمن البقري احنا ناس قاعدين نبيعوا بالحد والانصاف كما أمر جد الاشراف وانت كل يوم نحبي تعمل علينا وتتنقل علينا ولا لك حق ولا انت يدك حق الا تعلق الكذب وضربتنا وسكتنا لك وصبحت كمان جاي وزاية قال المحتسب انت مالك يا رجل هذا النهار قال له مالى وانت مالك ربنا يميل حالك ويقطع اوصالك اصبر ونحن نوربك مقامك ثم ان الحاج دلوع وضع اصبعه في اذنه وزعق طقطق شعيرك يا دبور واذا بكل واحد من الخدام قبضوا عليه خمسة سياس وبعد ذلك ظهر عثمان الي المحتسب وقال له اهلا بالجدة المنقرش قريب القاضي الذى من العطفة الضيقة أيش جابك الى حارتنا يا وجه حمارتنا وكان عثمان طابت عيناه من الرمء فقال له المحتسب يا عثمان انت اقل من المسخرة فقال عثمان والضراط على شواربك وشوارب ابيك الفليظ يا معرص فعند ذلك شرع المحتسب يده وكان في يده دبوس فضرب به عثمان فزاغ عثمان عن الدبوس فوقع الدبوس في دكان واحد حلاق قاعد عنده رجل يريد ان يقطع خسرته والرجل فاتح خنكه والحلاق يقول له ابن المعيوب واذا بالدبوس وقع على خنكه

ارمى الميؤوب والصاغ فقال الحلاق قم روح الى حالك لان الله اراحك من القوي والضمف هات الاجرة وامضى الى البحر اغسل حنكك وروح الى حال سبيك (قال) وأما عثمان فانه قد هجم على المحتسب وقلعة من جواده وارماه الى الارض وجمل رجله على قفاه وأمر السياس يسكوا رجله ويديه ومال عليه بالضرب الوجيع حتى دغدغ اعضاءه وكاد ان يعدمه الحياة ثم انه قلع ملابسه وعراه وكذلك السياس عروا جماعة المحتسب وقدموهم الى عثمان فضربهم كل واحد ثلاثة ضربات بالنبوت وبعد ذلك قام عثمان وركب المحتسب على ظهر جواده بالقلوب وربط ذيل الحصان في شواره وامر خدامه ان يسيروا معه عرايا وامر السياس ان يسوقوهم بالطبلة والزماره ودارت بهم اولاد الحارة وكانت لهم زفة عظيمة وبعد ذلك طلعو من الحارة وما زاوا معهم حتى ابعدهم عن عثمان وعادوا عنهم راجعون هذا ما كان من عثمان والسياس (قال الراوي) وأما ما كان من المحتسب فانه سار والناس يضحكون عليه حتى صاروا في وسط الطريق واذا بالقاضى وايبك مقبلين ونظروا الى قراجودة قالوا ايه انظر فتقدم اليه وحكى له وهو يبكى امام القاضى هو الذي عمل له الميزان وقال له افعل كذا وكذا ففعلت كما أمرتني ورحت أول يوم وضربت الناس وثاني يوم كذلك واما النهار هذا كان ثالث يوم طلع لي عثمان وسياس كثيرة ضربونا بالنبايت وضربوا اتباعنا وربطوا ذيل حصاني في شواربي وهذا حالنا ثم حدثهم بالعبرة من الاول الى الآخر فقال ايبك الله الله احنا يبقي وزيرنا ابن اخت متاعنا يضرب عليه الناس واحنا موجودين لكن هذا كله منك يا قاضى قال القاضى في غداة غدا يحضروا تابوت ويشيلوا الخدامين ويطلعوا به الى الديوان ويدعوا انه مات وانا على احكم على يبرس بالقتل ومني ومنك نصيات ومات يبرس وساوى من له سنين واوقات فقال ايبك مناسب يا قاضى هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولما تقرر الامر بينهم على ذلك مضى كلا منهم الى حال سبيله وكذلك الامير قراجودة قصديته والارض



ضابقت في وجهه من الكيد الذي هو فيه واذا بالامير بيبرس مقبل عليه وكان قادمًا من الديوان فلما رآه الامير على ذلك الحال قال له يا الاغا من فعل بك هذه الفعلة قال له فعل بي ذلك عثمان سائس متاعك وانا ما بقي بيني وبينك الا السلطان انت عامل سياس كثيرة ماسكين الحارة متاعك يضرب علينا كلمت كلام ايه قال له بيبرس يا الاغا ان الحق على انا تمالي ارجع معي وانا ارضى خاطر ك واخرب عثمان قدامك وكذلك السياس جميعهم وانت تتفرج عليهم واخلص لك ثيابك وثياب خدامك واعطي لكل واحد من خدامك عشرة محاييب فقال قراجوده يا بشت اذا كان انت خفت على راسك من بعض شاة لاش تخلى سائس متاعك يضرب علينا وحق راس دولاتي وزير تركاني لازم اعمل دعوة عند السلطان فقال له بيبرس روح اعمل ما تعرف وتركه الاميروسار الي ان اقبل الى الحارة ودخل الى البيت واذا بعثمان جالس على سلم الركوبة وازفاده فوق عينيه فقال الامير بيبرس يا عثمان انت طيب قال عثمان الحمد لله طيب قال بيبرس قوم تعالى حتى اقول لك قال عثمان يعني سرمدغدغ رايح تقلى عليه قال بيبرس من جاء الى هنا هذا النهار قال عثمان لاحد جاءنا ولا شفتنا احد وان كنت تكذبني اسأل اولاد الحارة فقال بيبرس والمحتسب قال عثمان المحتسب صحيح جاء الينا وضربته ما هو الحق عليه اول احنا صروف اولاد حارنا مضبوطة قال لهم ناقصين بالكذب وضرب الناس وجاءوا وشكوكك قلت لهم مقدر عنكم ضبح ثاني يوم جاء اليهم فجاء في الحاج دلوع وجاب البسيصة المنقة اكلوها الجدة ان طلبت له فوجدته يقول للزيات ان الجاموس اسود ولماذا السمن اصفر منين ذلك قنبطه والسلام وادي الحكاية من اولها الى آخرها وان عاد يجي ثاني هنا قطعت بيت منيكة فقال بيبرس هذا ابن اخت الوزير ابيك قال عثمان ابيك اللقيط والله وأقره. هذا والامير بيبرس لم يأخذ من عثمان حق ولا باطل فعند ذلك طلع بيبرس الى اولاد الحارة وقال لهم يا ناس اش كان اصل المحتسب

عبارته مع عثمان قالوا لا شقنا ولا راينا وكان عثمان اوصاهم بعدم الحديث قال  
بيبرس انتم ما رأيتم عثمان لما تخاصم مع المحتسب قالوا لا شقنا ولا راينا ذلك  
أبدا ما هو على شأنكم قالوا ما نعمل شيئا مطلقاً ولا شقنا عثمان ولا المحتسب  
فسكت بيبرس (قال الراوى) ولما كان ثانى الايام ظهر الملك وجلس على كرسى  
قلعة الجبل ووجد القديم الازل واحدقت رجاله بين يديه ومن عادته الوقوف  
واقف ومن عادته الجلوس جالس وقرأ القارىء وختم ودعي الداعي وختم آمنت  
المساكر تراك ودبلم وعرب وعجم وزعق شاوبش الديوان والشهد يقول صلوا على  
الرسول

يا من عجب كل أمر عجيب \* الوقت صفا من كدره والفنن رطيب  
أثبت سزى احوال منها الطفل يثيب \* اضحكت صفا فسوف تبكى بدمع صبيب  
قال الملك الصالح الله اكبر آمنا والله اطعنا وامرنا الى الله سلطنا واراد ان  
يتعاطى الاحكام على منهج سيد الانام واذا يباب الديوان استند والستار انهز  
وطائفة الاحتساب طالعين بالنبوت على اكتافهم وهم يقولون لا اله الا الله محمد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السلطان يا ناس هو باب القرافه صار من هنا  
فقالوا تمش رأس مولانا السلطان فى قراجوده المحتسب قال الملك ولما مات جبتوه  
تدفنوه فى القرافه قالوا له يا ملك هذا مات مقتول قال الملك من الذي قتله على  
هذه الحالة قالوا يا مولانا قتله الامير بيبرس وعثمان بن الجبل فعند ذلك تحرك  
القاضى من مكانه وهز ديدبانه وقال يا أمير المؤمنين كم أقول لك مراراً عديده  
وأذكرك به تذكراً واعلمك يا مولانا ان هذا المملوك ما جاءنا من بلاد المعجم  
الا على خراب هذا الاقليم الاسلاميه واذا لم يهلك هذا الغلام بخرب بلاد الاسلام  
انصحك وانت تكذبني فى الكلام ولا تصدقني ولا تبلغنى المرام حتى انه  
قتل هذا الرجل المؤمن وان هذا المملوك يقتل قتله عظيمه وان كانت قتله  
ينتج منها خسارة على مولانا السلطان لانه من مالك فأنا ادفع من مالى

وصلب حالى وزكاة عن قلمى ودوايتى ومحبة ورغبة منى فى دين الاسلام وابتغاء  
لوجه الملك العلام خمسين كيس فى كل كيس الف دينار وثمان خمسين مملوك وثمان  
خمسين حصان وانت يا وزير ايبك عليك مثلها قال ايبك نخط مثلها قال السلطان  
يا شاهين يصح ان وأحد مثل بيرس يقتل ابن أخت المعزايك التركمانى وهو  
ملك ملوك الموصل لا كان ولا استكان هاتوا الدراهم وثمان المالك والجيل حتى  
اخلى ابو حديده عوجاء يملص اردانه فقال القاضى يا شيخ منصور هات الدراهم  
وهم ثمانون الف دينار وانت يا ايبك احضر المال (يا ساذة) فعندها حضرت  
الدراهم فقال الملك يا شاهين ارسل لنا بيرس فارسى الوزير الى الامير رسول  
من طرفه فسار الرسول الى منزل الامير وقبل يدبديه وقال له يا سيدي تفضل  
الى الديوان فقال سمعاً وطاعة ولكن ايش الذى جري فاخبره بان المحتسب قد  
مات واحضروه فى تابوت فالتفت بيرس الى عثمان وقال له المحتسب مات قال  
عثمان من موته خدوه ماشى من هنا البارح طيب قال بيرس هاهو مات وكيف  
وأيك يا عثمان قال ما أعرف أعمل ايه قال بيرس حارتها كلها ما حد منها شاهد  
واناعليك ما اشهد بشيء وان سألتى السلطان اقول له ان عثمان عيان ولاشفنا ولا  
رأينا فقال عثمان صحيح لاشفنا ولا رأينا فقال بيرس انا اطلع الى الديوان وان سألتى  
السلطان عنك اقول له عثمان عيان وانت لا تمجي الا حتى تبرد الامور قال عثمان  
طيب فعند ذلك ركب الامير بيرس وترك عثمان وطلع الى الديوان ولما دخل بيرس  
خدم وترجم وافصح ما تكلم ودعا للسلطان بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم  
قال الملك يا بيرس انت قتلت هذا فاجوده المحتسب فقال له بيرس لاى شيء  
اقتله لا يبنى وبينه معاملته ولا مقاربة قال القاضى وعثمان فقال الملك فين عثمان  
يا بيرس فاراد ان يقول عيان واذا بالنبوت ينجبط فى باب الديوان وعثمان  
يفنى ويقول يا ليل ولا فاكرك فى ديوان ولا فى ملك ولا فى شيء مطلق  
وهو مع ذلك يقول

عليه عماء جرجر فلق الكوز وابصر ايه  
 وكان معه مال وباع الملك وابصر ايه وابصر ايه  
 ولولا صلبا معهم عشب وابصر ايه  
 كشفوا عليه التقوه يهوى في العيون السود ابصرايه  
 طرحوه على الارض ضربه ألف ضربه وصبرايه

قال الراوى ثم ان عثمان لما فرغ من غناه قال السلام عليكم يا اسطوات من  
 الطاقة للعلاقة ومن الدفه للشابوره قال الملك احنا سياس قال عثمان صباح الخير  
 عليك يا بوجوطه الفاتحه في صحايفك وصحايف الذئى علمك مسك الكفه والجره  
 وضرب المقطيطه في الاسطبل يا شيخ ظفر بطنك ولو في السنة يوم تدعي لك أنت  
 تأكل قرايش ودقه لما تروح لله ماتلحق تقدر تقول (ياساده) ثم التفت للوزير وقال  
 صباح الخير عليك يا ابو فرمه ياطر نطش على طرنطشيك يا جدد صباح الخير عليك  
 يا أيك بالقيط صباح الشر عليك يا قاضى يا منقرش بللى من الحارة الظلمه يا ابن  
 الفجة بافتلة زرقا قال القاضى اخرس قتل الله ذاتك قال عثمان جره في عين خاتك  
 فقال الملك الصالح يا شيخ عثمان بطل عن الهديان واخبرني على ماجري بينك  
 وبين أمير الاحتساب قال عثمان اسمع الحكاية وشوف الحق على من قال الملك  
 قوله قال عثمان عز الله جل الله ما في الملك الا الله انت يا معلم صالح قول معاي  
 لا اله الا الله قال الملك لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 عثمان وعلى القاضى لعنة الله قال الوزير يا عثمان قل الحكاية بحول الله قال عثمان  
 انت يا معلم صالح ما كنت انت كتبت البنا فرمانا ما أحد يجي البنا في حارتنا  
 وان كنت تنكر احلف لى في أم البيت قال الملك صحيح معك فرمان ما أحد  
 يدخل حارتكم من المجاورين ولا من أهل الحسبه قال له عثمان ان المنقرش  
 الذى تعرفه أنت دخل وأمين الاحتساب الذى اسمه جرجوس وجاءنا بالميزان  
 ان الذى علمه المنقرش يعنى القاضى وبقي يا معلم يحط الرطل ينزل بالكذب

وقال للناس صروفكم ناقصين وضرب كلا منهم عنقه فدحلو للجندي وحكوا  
له فقال لهم مقدر عليكم لكن سامعوه لاجل خاطري وثاني مرة كذلك وجابوا  
لي الفتة اكلوها الجعدان واعملت نفسي عيان بيموني حتى ان الاشقر خلاني  
وطلع الديوان وجاء جرجوس يسأل الناس ويقول لم الجاموس اسود واللبز  
أبيض والسمن أصفر لاي شيء والله يامعلم صالح نبطته النبطه التي قال عليها  
الحكيم ورفيته بالطليل والذكر لما طلعت من الحارة هو وجماعته وبعد ما ضربنا  
يامعلم صالح اخذت عنقه والميزان وهذا الميزان يامعلم صالح وانظر يستحق النبط  
أم لا فعند ذلك أخذ السلطان الميزان وتفرج عليه وقال ان الذي فعل هذا لا يعرف  
الله ولا رسوله فان هذا شغل المنافقين ثم التفت الى عثمان وقال له وبعد ذلك ايه  
آخر الحكاية قال عثمان هذه آخر الحكاية يا ابو قوطه قال الملك لكن يا عثمان  
هو الضرب برد عليه وبقي قتله ويبقي مات كيف يكون الحيات قال عثمان اذا مات  
لا يلزمنا شيء كما كنت تكلمت انا والجندی لاشفنا ولا رأينا ولكن انا قتلت  
والسلام ونجنا لاشفنا ولا رأينا قال السلطان سمعت منك باذني وما بقي ينفعك  
إنكار قال عثمان وانا اعمل ايه قال الملك يا عثمان القاتل يقتل شرطا قال عثمان  
اذا كان راجح تقتلني انا اكمل عليه بالمره وابقي اعمل ما تعرف ثم ان عثمان مد يده  
في حزامه وطلع منه سكينه صلب صنعة أهل الهند وتقدم وأراد ان يفعل به كما  
فعل بالوالي وكان قراجوده عالم بما فعل عثمان بالوالي وهو مقبل السكين  
في يده فقفز من التابوت برى من التابوت وصار يجري على وجه الارض  
فقال الملك الله ياداي سبحان من يحيى العظام وهي رميم انظر يا شاهين ان الميت  
قد حيا بقدرة الله عز وجل سبحان القادر على كل شيء ولكن هات الملعون  
يا عثمان قال عثمان حاضر يا جدد هات يا حرحش جروا السياس فقبضوا عليه  
وقدموه الي السلطان قال السلطان كيف يا أيبك هذا ابن اختك صحيح ولكر  
احنا رأينا الوالى فعل ديك الفعل وكان ميتا بالكذب وكمل موته عثمان ورأينا

نصراني يا قاضي وهذا بقي له جانب من الزيت تكشف عليه ولكن الله حليم  
 ستار خذ يا أيبك معزول وهاتوا كرك الى بيبرس أمين الاحتساب لبسه يا شاهين  
 لاجل ان يفرح بشبابه كرامة للشيخ عثمان ولكن بقي يا قاضي هذا يحل في  
 بلاد الاسلام ان الناس تحط الرشاوي على قتل النفس ظلما وعدوانا قال  
 القاضي من الذي فعل ذلك قال الملك أنت وايبك قال القاضي يامولانا احنا  
 دفعنا عن اظهار الحق واخفاء الباطل والآن ظهر الحق واتضح واختفى  
 الباطل وانفصح قال السلطان وهذا المال لمن يكون قال القاضي لما نظر السلطان  
 ممزوجا بالفضب فقال ياملك يستحقه بيبرس وهو منا هبة لا ترد قال الملك  
 هيا يا شاهين لبس بيبرس أمين احتسابيه فعند ذلك حضر الكرك وانهز  
 على اكتاف بيبرس ونادى على رأسه شاويش الديوان ومعاليك الوزير قد  
 حملوا الاكياس وادخلوها الى دار الامير بيبرس واما بيبرس فانه لما لبس الكرك  
 وصار أمين احتساب نزل على القاضي وأيبك ألف مصيبه ولما طلع الامير بيبرس  
 من الديوان وقال له أهلا وسهلا انت مقفطن ان شاء الله تعالى تكون مشدود  
 كلاب قال له بيبرس اخرص يامعرص قال عثمان امالي ان شاء الله تكون أمين  
 طباخه لاجل ان يكون عندنا الاكل كثير قال له الامير بيبرس انا أقول لك  
 يا عثمان بطل الكلام قال عثمان اياك عملت شيخ على الحاره فقال بيبرس ياراجل  
 انا اعلا والا أوطا قال له عثمان عملت ايه امال قال له الامير بيبرس لبست أمين  
 احتساب قال عثمان لبست محتسب قال نعم قال عثمان سبوح قدوس  
 الخدمه بالفلس ما هي بالدبوس اما انا ما بقيت أخدمك ابدأ يا سلام يا واد  
 وان كلما تفور عثمان يفور قال الامير بيبرس نحن سوى ان سعدنا سوى وان  
 شقينا سوى وأما تخاويت انا واياك على مقام السيدة زينب ويبقى بيني وبينك  
 عهد الله بقي الذي غير ذلك ماهو قال عثمان ان كان لابد اعلمني محتسب  
 صغير قال الامير بيبرس انت محتسب صغير يا عثمان قال عثمان وما يصح الا ان

تقول أوليتك يا عثمان يا ابن الحبله الذي داركم في المراغة والقبر الطويل وعندكم عبد اسمه فرج وعلى باب داركم قنديل أنا أولاني الملك محتسب كبير وأنا أوليتك محتسب صغير (يا سادة) فعند ذلك قال الامير بيبرس كما علمه عثمان فلما سمع عثمان قال يا عقيرب قال له نعم قال أنا بقيت محتسب صغير قال له مبارك يا أسطى ثم أن الامير بيبرس نزل من الديوان وركب الحصان وعثمان صبر الى أن ركب الامير وأرسل معه واحد من السياس وحط الكرك على اكتافه وقعد وأمر السياس البعض منهم يزمز والبعض يصفر ويصفق الى أن وصل الى الدار وكان النهار فرغ فبات بالنعم المقيم الى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح صلي بيبرس صلاة الافتتاح وركب وطلع الى الديوان وتقدم الى السلطان وقبل الارض بين يديه وقال يا أمير المؤمنين مولانا السلطان قد أنعم على مملوكه بالولاية سابقا وزاد بأنعامه بالاحتسابية لاحقا فهل للملوك أن يتصرف قال الملك أي منصب أعطيته لك والي فيه وقلد من شئت في كل ممالك من حد الاوضه الى حد الاوزارية كل منصبا توليت فيه لا تعزل منه قط ولا أحد يتولاه سواك قال القاضي يا مولانا اذا كان تولى الاحتسابية يعطى الولاية لغيره قال الملك لا يمكن أبدا أنزل والي مثل ما تشاء ولبسه الولاية ثم التفت على الاحتسابية حتى تنظفها مثل ما نظفت الولاية فعند ذلك أخذ تستور مكرم وكتب له فرمان بجتم السلطان انه أمين على الاحتساب ووالى يفعل في مناصبه كيف يشاء ونزل معزور مكرم ووصل الى داره فرأى أرباب الحسبه واقفين له قدام داره فقدموا اليه وقبلوا ركابه ونظر اليهم واذا بواحد حامل ميزان والآخر حامل الصروف في مقطف وواحد حامل فلقه واثنين كل واحد منهما في يده كرباج والباقي في يدهم العسكا كيز فقال لهم بيبرس أنتم ايش قالوا له يا أمير نحن خدامين الحسبة فقال لهم بيبرس الحسبه أعطاها لي الملك الصالح

وصرت أحكم فيها قالوا له نعم يا أمير ولكن احنا نريد خدمتك وتأكل عيشنا قال لهم عندي خدامي ولا أريد منكم أحد قالوا يادولاتي أنت ما عليف كلفه لنا في خدمتنا بل يعود عليك النفع منا لا تنا نمرف الاسواق الطوايف لذي تابعوه الى الاحتساب ترتب عليهم العوائد على كل منهم استحقاقه واحنا كان نأكل عيشنا من جانبك ونبقى ملزومين بكل ما محتاج اليه مطبخك من سمن ولحم وخضار وحطب وملح وقمح وصابون وما محتاج اليه فانه يأتيك بالراحة على أيدينا قال بيبرس من أي محل أو من أي جهة يأتي هذا كله قالوا من البيع الذي عليه المرتب ونمسك له بيعه بسببها اذا كان صاحبها معروف والذي ما عليه عوائد فانا نقبض عليه وتضربوه حتى يقرر على نفسه عوائد واحنا أيضا لنا عليهم عوائد وما يتكلف عليك شيء أبدا فقال لهم الامير بيبرس يا ناس ان هذا الذي تقولون لي عليه فهو شيء حرام والله تعالى أمرنا بالحرام ولا بأكله ولا بظلم الناس ومن يظلم الناس فالله حسبه وانما أنا عندي رأي أحسن من هذا كله فان كنتم ترضوا تتبعوه في أمان الله قالوا له وما هو الرأي قال هو أنكم تتوبوا الى الله تعالى عن ذلك الفواحش كلها ثم تخدعوا عندي وأنا أرتب لكل واحد منكم يوميه عشرة أرغفه من الخبز ورتب لكل واحد منكم يوميه خمسة دراهم فضه وكل ليلة عند الغروب يأخذ طاسه مسلوقة ويعلاها من المطبخ من الطعام الذي يعجبه ولكم الكساوي أتمم وحريمكم والذي له ولد تكون له كسوة مثل أبيه وأمه في عيد الفطر كسوه للرجل وحريمه تقيم به الى عيد النحر وفي العيد الكبير له وحريمه كسوتين تقيمه بقية السنة من المركوب الى الطربوش والعمامة ولكن بشرط أنكم تمشون على تقوى الله تعالى واذا بلغني بعد ذلك أن واحد منكم ظلم أحد فما له من يدي خلاص الا بعد ضربه بهذا اللت ثلاثة ضربات واحده على رأسه والثانية على ظهره والثالثة على صدره فاذا أتمم قائلون قالوا له ممعا وطاعة واحنا يا دولاتي رضىنا بذلك الشرط قال بيبرس يا عتمان خذهم



عندك في الاسطبل فأخذهم عثمان وأدخلهم الى الاسطبل وضرب كل واحد ثلاثة ضربات بالنبوت من غير ضروره وتابوا عن جميع المحرمات بركة عثمان ورتب لهم الامير ما ذكرناه وصاروا من توابع الامير بيبرس وبعد ذلك أقام الامير بيبرس ينتظر اصلاح الحال وأمر باصطناع ميزان وكلا يليق للحسابه فبينما هو كذلك واذا بمشايخ الخبز التابعه للحسبه وفي مقدمتهم شيخ الخبازين ويتبعه شيخ الزياتين مع شيخ الجزارين وشيخ الحضاربه وشيخ الكفتاجيه ومثل هؤلاء وسلموا على الامير بيبرس وجلسوا بين يديه وأخرج كل واحد منهم صره وقدمها الى الامير بيبرس وقالوا له يا أمير هذه عادة قال الامير ايش هذا قالوا له المشايخ هذه عوائد اذا تولى علينا مثلك محاسب جديد فان له علينا أن ناتوه بالصره وهذه علينا عاده ثم تقدم اليه شيخا منهم مقدم في السن وكان هذا أمين الخبازين وقال يادولائي ان هذه الصره فهي لنفسك بدل تلك والطوائف كلها مثل بعضها وأنا شيخ طائفة الخبازين وقد أتيت لك بالصره لاجل انك تعرفني لا لتناكنا سابقا لما كان المحتسب الذي من قبلك كان عمل معدن للعيش على يدي وعلى يد المحتسب مع واحدا من جناب السلطان وجينا فجا وطحناه وخزنناه نوافق الكريك اربعة ارغفه بنصف فضه وكان وزن الرغيف الواحد مائة درهم بقي الذي نصف الفضه اربعمائة درهم وصار علينا تنبيهها بموجب ذلك ولكن بالامير بني آدم طماع وهذا كرانا وكل انسان لا بد أن يأكل من كراه ويلبس من كراه ويبنى أملاكا من كراه ويعمل افراح ويجمع أمواله هكذا وأنت يادولائي تفهم الفاضل بقي نحن نورد العوائد لأمين الاحتساب لاجل اذا كان سارح يشق البلد ومسك رغيف ورآه ناقص عن مائة درهم فلم يتكلم بل هوله الصره فقط تأتي اليه في كل شهر وها أنا عرفتك لاجل أن تبقى تعرفني فقال بيبرس هل ترى هاته الصره منك فقط بخصوص نفسك أم لك فيها شركة فقال له يا سيدي أنا أجمعها من المعلمين الذين مدورين الخبازين في كل شهر وأقسمها

نصفين آخذنا نصفها وانت قاحا كم نصفها وهكذا العادة المرتبة من قديم الزمان فقال  
له بيرس انت شيخ الخبازين فقط وهؤلاء ايش يكونوا فتقدم شيخ الجزيرين  
وقال يادولاتلى وانا شيخ الجزاوين وان المعدل علينا كان رطل لحم الضان بنصف  
فضه والماعز ثلاثه ارطال بنصين والبقرى رطلين بنصف فضه وهذه الصره نوديتها  
نظيرا ننابيع بالزائد وننقص فى الميزان فيكون بالك معنا اذا رأيت بيعه لحم وكانت  
زائده على ثمن التنبيه او ناقصه فى الاوزان تعلم ان ذلك نظير الصره التى نوديتها  
وتعف عن الذى تمسكه وكذلك قالوا بيقية المشائخ الباقين ومن التطويل قلت لهم  
وان توابع الحسبه مفهوم امرهم (قال الراوى) فعند ذلك التفت للمشائخ امحاضرين  
وقال لهم يا مشايخ هذا يجوز لكم ان تنقصوا فى الكيل والميزان مع ان  
الله تعالى انهى عليه وقال فى كتابه العزيز وأوفوا الكيل اذا كنتم  
وزنوا بالقسط المستقيم الا به فضلا عن زيادة اثمان الشئ الذى يكون جعله  
معنا بالعدل والانصاف وكل من يؤمن بالله واليوم الآخر له فى ذلك حق وانتم  
لاى شئ تنقصوا حق الناس وتعطوهم باثمان زائده وتنقصوا فى الموازين  
والمكاييل فقالوا المشايخ يادولاتلى كانا على هذه الحاله فقال لهم الامير هذا  
الذى تقولون عليه فانه يعين ارباب المكاييل والموازين على نقص الكيل  
والميزان ويطمع ارباب البيع والشراء فى زيادة الاثمان ولكن يا جماعة انا  
عندي رأى احسن من هذا واقول لكم عليه وهو انى بعد صلاة الصبح  
اشق البلد قبل اشراق الشمس فان وجدت العيش على مقاعد البياعين ازنه  
واقب نظافته وسواده فان وجدت نظيف طائب اوزنه فان وجدته  
كاملا اتركه وان وجدته نظيف وناقص وزنه فهذا له عندى شغل وان  
كان كاملا وليس بنظيف كذلك له شغل وان كان كاملا وزنا ونظافة  
بمير استوي كذلك عليه عندى شغل آخر هذا اذا رأيت العيش نظرا  
على المقاعد من قبل طلوع الشمس كما ذكرت لك يا شيخ الخبازين وأما

اذا طلعت الشمس ولم أجد المقاعد مملوءة بالعيش فافساح مرة وثانیا احرق المعلم  
 على المقعد برغيف في وجهه واما في المرة الاخيرة فلم يكن جزاء المعلم في المقعد الذي  
 على عليه خبر في اشراق الشمس الاصلية على المقعد ذاته واما نقص الميزان الدرهم  
 الواحد خمسمائة كرباج وعدم النظمة تفريق العيش الذي مادم النظافة على الفقراء  
 او اكسره وارميه للكلاب واما اذا كان ناقص التطيب ارمى خبازه أول مرة  
 واضرته خمسمائة كرباج والثانية بالمثل والثالثة فأى ادخله في قلب الفرن والقيه الي  
 بيت النار وهذا الكلام طلع من فم ياشيخ الخبازين وانت سمعته وكذلك الجزاوين  
 اذا رأيت غش في اللحم من واقع الحيوانات وبيع الماعز باسم الضان او حلى باسم  
 الجاموس فهذا ماله عندي الأنهب جميع اللحم واعطائه للفقراء والكلاب  
 وضرب الجزا الف كرباج وان نقص الميزان اقطع من لحم بدله واكمل  
 به القدر الناقص وأما زياده الاثمان الجديد الواحد بخمسمائة كرباج  
 وكذلك جميع ارباب الحرف التابعة للاحتسابيه على مثل ذلك وان  
 يكون البيع والشراء من قبل اشراق الشمس الى بعد اذان العشاء بساعة  
 ونصف وكل من تأخر عن ذلك لا يلوم الا نفسه واما اذا كال واحد شيخ  
 طائفه من الطوائف التابعة الى الحسابه مديده الى واحد من طائفته  
 واخذ درهم فضه أو أقل أو أكثر على قبول المحتسب اول نفسه فهذا له  
 عندي مقام مثل مقام الحرامى ولا له جزاء الا قطع بده وها انتم يامشايج  
 سامعين وطوائفكم غائبين ولكن انا اركب غدا واجعل قدامى مناديا ينادى  
 بهذه الكيفيه واكتب علامات باثمان المبيعات والاوزان والحارى في  
 الاخذ منكم سابقا باطل وكل من أحضر شيئا معه رده الى أصحابه والسلام  
 وها انتم سمعتم وقوموا الى حالكم وافعلوا ما أمرتكم (قال الراوي)  
 فقاموا جميع المشايخ ووحوهم اسودت وبقوا في أشد مايكون من الخوف  
 والقي الله الرعب في قلوبهم وساروا مع بعضهم في الكلام فمنهم من يقول

انه استقر بالسرو منهم من يقول حاف أن تكون حيلة عليه ومتى مأخذ شيئاً فربما يدري الملك الصالح بذلك والعقلاء قالوا والله أن هذا المملوك لا ينتظر الى شئ من ذلك ابدا حاذروا على أنفسكم من الاتلاف فقال شيخ الخبازين يا رجال وكم مثل يبيرس وغيره الدنيا فتانها (قال الراوي) وبعد خروجهم قام الامير وركب ونزل الى ساحة بولاق واطلع على ثمن النعمة وعرف ما يفرق بعد الطحن والخبز وأجرتهما وأجرة المعلم والصناع فوجد الاربعمائه درهم بنصف فضة فقال مناسب وكذلك مشترى الاغنام وحاب خروف وجاموس وما عز وعمل معدل اللحم ولا تم ذلك النهار حتى كتب اوراق وجعلها في شوارع البلاد بأثمان المبيعات وان الرطل أربعة عشر أوقية يعني مائة وثمانية وخمسين درهم تمام والذي ينقص يلزم خلاصه وصار تنبيه على أرباب المبيعات على هذه الحالات ولما كان في ثاني الايام صلي يبيرس صلاة الاقتتاح وركب وسار ولم يزل سائر حتى أتى الى فرن شيخ الخبازين وتأمل واذا بالفرن يحشى في الفرن بالوقود فتركه وسار الى جهة المحجر وعاد فراه يحشى فتركه وعاد الى جهة الصليبية وعاد بعد نصف ساعه واذا بالعيش على الاقصاء خارج الفرن فأمر أن يأتوه برغيف واذا به خمسة وثمانون درهم ولكن ناقص التطيب فأمر برد الرغيف الى النار لاجل تمام استواء حتى اطلعه من الفرن ووضع في وسط كفه وطبق عليه وفرد كفه فالتزد الرغيف معه فقال استوى طيب ولكن الميزان فوضعه في الميزان واذا به ثمانين درهم فالتفت الامير وقال للرئيس الذي واقف قدام الترن لاي شئ العيش ناقص فقال الرئيس ياسيدي انا ريس الخبازين فقط يأتيني العيش عجيب اخبره ولى عرق يومى أجره ياسيدي ما انا ملزوم بنقص العيش ولا بوزنه فكل ذلك يختص به القطاع والميزان فقال احضروهم فأحضرهم له فسألهم عن سبب نقص القطيعه ولما هم موافقه في الوزن فقالوا له يا مولانا نحن اجبرين نشتغل بأجرنا والميزان ميزان المعلم

ونحن نوزن كما يأمرنا فقال لهم أحضروه لي فذهب على أجرة إلى المعلم وأحضروه فلما حضر قال له يا شيخ لاى شيء منقص العيش عن الميزان الذى عملته وثانيا تخلى العيش ناقص الاستوى فقال له ياسيدى أنا التنبيه نزل على البارحة ولا عملت ميزان جديد فأرجو من فضلك يا دولاتى المغو وفي غداة اذا رأيت شيء لم يليق بعقلك افعل خلاصك قال وهو كذلك ثم تركه ومضى شق البلد بالتنبيه شفاها ولما كان ثاني الايام كان أول قدومه على فرن شيخ الخبازين فكان الشيخ واقف والفرن الذى على الفرن واقف يقول له أنا ما أقدر أخبز الا عيش على اوزان الحاكم فقال له الشيخ اخبز الذى قدامك وان لم تخبز اطعم وأنا أجيب غيرك فقال أنا أطلع ورزقي على الله قال له اذا لم تخبز أرميك داخل الفرن فقال له وان جاء الحاكم قال له دعه يرميني أنا في الفرن وكان يبهرس يسمع ذلك الكلام في البدرية والناس داخل الفرن فसार ولم يكلم أحد ولما طلع النهار حضر فوجد العيش كما كان أمس فأمر برفع شيخ الخبازين والقائه في الفرن فانشوى وبعد ذلك توقع الاسطى عثمان عليه وحلفه بالسيدة تقيسه فطلعه لكن النار هلكت أعضائه فنا أقام الا أيام قلائل ومات وشاع الخبر في مصر بأن المحتسب رجل جبار لما انه وضع شيخ الخبازين في الفرن وحرقه بالنار أجازنا الله واياكم من ذلك ومن هذا الامر خافوا كل أهل البلد ولا بقي أحد يبيع الا بالكيل المطلق والوزن المطلق وجميع الناس تركوا الباطل واتبعوا الحق وصارت البلد متمشية على طريقة حميدة والبيع بالمعدل والانصاف والشرى كذلك الى يوم من بعض الايام وكان يوم جمعه فيه يصلون على النبي فر يبهرس على طريق باب الشعرية واذا عرضه رجل سقى حريم ومعه لحم وخضار متوجها بها الى منزل سيده فقال للخدامين هاتوا لنا هذا الرجل فأحضروه الى بين يديه فلما حضر قال له ما الذي معك فقال معي لحم ضان ومعى خضره وهى باميه فقال له هات حتى أوزنها

فأخذ وقال كم رطل أخذت قال له سبعة أرطال لحم قال والبامية قال عشرة أرطال  
فامر بوضعها في الميزان ووزنها وإذا باللحم خمسة أرطال والبامية ستة أرطال فقال  
له من أي حارة يا شيخ قال له من حارة إيبك التركاني فسار بيبرس وأخذ الرجل معه  
إلى حارة إيبك إلى عند الجزار وقال له يا شيخ قال نعم قال له كم رطل لحم الذي أعطيتهم  
إلى هذا الرجل فقال له عارفهم هم خمسة باسم سبعة فقال له أما تخشي من الله تعالى  
وتتقيه وتبيع بالحلال فقال له يا سيد هذا غلط في الميزان وهذه حكمت غضب عني  
فقال بيبرس وابن هذا الخضري وكان الخضري بجانب الجزار فقال له يا شيخ  
كم رطل وزنت هذه البامية فقال ستة باسم عشرة فقال يا شيخ إن الجزار  
ادعي أنه غلطان وانت ما يكون عذرك فقال عذر الجزار وعذري سوى  
فقال كأنكم أكلتم طاطوره سوى وغلطتم في السنجة سوى فقال  
الخضري يا سيدي أولا كان أمين الاحتساب السابق تحت أمر الوزير  
إيبك التركاني فما كان أحد من الخدم يقدر أن يمر علينا ونحن ساكنين  
هنا حماة لعدم حكم أمين الاحتساب علينا وفي نظير ذلك فإن لزوم  
مطبخته اليومى من لحم وأرز وقمح وعسل وسمن وملح ووصل وجميع  
ما محتاجه المطبخ لحد القليل وكذلك ضابون الفسيل علينا وعلى جميع  
السوق المقيمين بحارة إيبك وهذا كله يأخذه منا السدار الذي على  
مطبخته المعز إيبك وهو الذي يأمرنا بذلك كله وكيف نعمل إذا أخذ  
منا ما محتاج إليه المطبخ والمكان فما تجد غير نقص الميزان فقال بيبرس  
إذا كان هذا قولكم وأن الوزير مصروف مطبخته منكم فأنتم معذورين  
وأنا في هذه النوبة أقبل عذركم وفي آخر النهار فإن الوزير يحضر من  
الديوان فاجمعوا بمضكم وادخلوا عليه وقولوا له يادولاتي إن بيبرس دخل  
الحارة وحكم علينا أن نوزن الرطل أربعة عشر أوقيه حكم البلد واطلبوا  
منه حقكم وامنعوا عنه ما كان مرتب عليكم له وأما أنا سأعنتكم هذه

التوبه واما باكر فلم اسامحكم اذا رأيت نقص في الميزان أو زيادة في الاثمان اقتص منكم فقالوا سمعنا وطاعة فعند ذلك طلب كمال السبعة ارطال لحم وكذلك الخضرى كمل منه الباميه ومضى الامير الي حال سبيله (قال الراوي) واما ما كان من امر المسبيين فانهم اجتمعوا مع بعضهم وقالوا هيا بنا نتوجه الي حضرة الوزير ايبك ونعلمه بذلك لاجل ان نأخذ منه حقوقنا فلما كان آخر النهار دخلوا على المعز ايبك اهل الحاره جميعا فلما دخلوا قال لهم ايبك الكم يا اولاد الحاره فقالوا له يا دولاتلي اعلم ان المحتسب القديم كان ابن اختك ولا كان يقيد علينا بطريقه اتنا في حارتك وكان يكرمنا لاجل خاطر ك وتبيع وتشتري بخلاصنا واما في هذه الايام صار المحتسب يبيرس وأنت يا دولاتلي تعرف احواله وفي هذا النهار دخل علينا في جارتك ومسك علينا البيع فرأى كل بيعه تخس الثلث فقال لنا ولاى شىء ذلك فقلنا له يا دولاتلي بطريق أن مصروف مطبخك علينا من اللحم الى الفلفل فشوف يا دولاتلي قدر ايش يتكلف مطبخك يوميا هذا كله علينا ونحسن من اين نجيبوا ذلك الا اذا كان من نقص الميزان ومن حقوق الناس نسرق منهم ونعطى الى خدامك يا دولاتلي وغير ذلك ولا بيدنا حيله وأما اذا اردنا ان نبيع بالحلال ونطيع المحتسب من اين تأكل انت ودارك فلما سمع المعز ايبك ذلك الكلام منهم اغتبط غيظا شديدا عليه من مزبه لانه ما كان يعلم بذلك ابدا وأن الذى متولى مصروف مكراره فأنه يحاسبه على المصروف مشاهرة فقال لهم يا ناس اناما أخذت منكم شيئا فقالوا جميع ما كان يدخل مطبخك فانه من عندنا بالظلم ولا تأخذ عليه شيئا ابدا غير اننا ننقصه من حق خلق الله تعالى فعند ذلك صاح فى الخزن دارو الطباح والكرارحى فحضروا بين يديه فقال لهم من امر كم ان تظلموا الناس وانتم تحاسبوني على كل ما كان يدخل عندى من السوق وتقبضوه من شهره فاقدروا أن يردوا عليه جواب ولا بيدوا له خطاب فعند ذلك

قال للبياعين قدرايش أخذوا منكم فقالوا طول عمرنا ومن الذى يقدر يحسب  
 فعند ذلك طيب خاطر المتسبين وأعطى لكل واحد منهم عشرين درهم فضة  
 وقال لهم من الآن لا تبيموا الا بالعدل والانصاف واذا جاءكم أحد من طرفي  
 وطلب منكم شيئا لا تعطوه الا بشئنه بالحكم الجاري على الناس فقالوا له سمعا  
 وطاعة وأمر بضرب الخزندار والكرارجى مع الطبايح وزاد عليهم بالضرب  
 الوجيع فيما هو يضرب فيهم واذا بالقاضى مقبل عليه وهو يقول استغفر الله  
 الغفار الحليم الستار العلى القهار الذى لا اله الا هو مدبر الفلك الدوار ومدبر  
 الليل والنهار اللهم لا تجعل لنا نية فاسدة من الذين يلعبون الكورة والمنقلة  
 ولا تجعلنا من الذين يستفسقون الماء من تحت بيضانهم ولا تجعل لنا اولادا  
 يلعبون فى قصور بعضهم شغل البجة شدوا رخي السلام عليك يا وزير ايبك يا وزير  
 الزمان شفنا شفاعة يادولاننى على هذا الشأن فقال يا قاضى اسكت هؤلاء المرضى  
 هتكوفى وخرقوا جرمى انا اعطيهم فلوس كل شهر اكياسهم ياخذوا متاعنا طما  
 من الناس فقال له القاضى اعلمنى ما سبب ذلك فعند ذلك حكى ايبك للقاضى على  
 القصة من اولها الى آخرها وأطلعته على ظاهر الامور وبواطنها فقال القاضى بيقى  
 أنت يادولاننى من أجل الولد بيبرس تضرب خدامك قال ايبك يا قاضى احنا  
 قف على رأسك تبقي هتيكة فعند ذلك تبسم القاضى وقال فان هذا الامر الذى  
 كنت اريده وبسبب ذلك فان بيبرس عمره قد دنا وما بقي كلام فانه مات  
 والسلام ( قال ) فلما سمع ايبك من القاضى ذلك الكلام مال اليه وقال له وباي  
 شئ يموت بيبرس يا قاضى قال له اعلم أن الناس الخدامين مثل الطباخين وغيرهم  
 فهم محتاجون لمثل ذلك الامر وهم منتظرون الي بعض على حسب الامر  
 الذى يكون لهم ظهر لا سيما وأنت الوزير ايبك ومثلك من تطمع احبابه  
 أو اتباعه فن الرأى أن تأمر الناس البياعين أن يكونوا على حالهم في البيع  
 والشراء والاخذ والعطا واذا جاء الولد بيبرس نكون امرنا ثمانين مملوكا



أن ينزلوا في الحارة فإذا جاء يقتلوه اشنع قتله وإذا حصل جواب من الملك  
أو خطاب فانا على برد الملك في رأيه برأى يكون من الصواب ويكون باحسن  
الالفاظ وإذا رأيت الامور تعمست منك نبييان ومنا نصيبات هلك بيرس  
وشرب كاس المات ولا بقي كلام مات بيرس والسلام ( قال الرازي: افلما سمع ابيك  
منه ذلك الكلام انطلا عليه واحضر المالك الى بين يديه والهم انتم كلكم  
تكونوا حاضرين في الحارة فاذا دخل بيرس وتمال بالسوقيه فاهجمو عليه وقتلوه  
ولا تخافوا منه ولا تبقوه ولا تخافوا عاقبة امركم فانا ظهركم فقالوا له سمعا  
وطاعة وطلعوا من قدامه يحضرون كلما يحتاجون اليه من هذه الساعة فهذا  
ما كان منهم ( ياسادة ) وأما الامير بيرس فانه لما ترك الحارة بتاع ابيك فصار  
يتفكر ما يعمل ابيك فقال يا عتمان يا اهل ترى ما يعمل ابيك فقال عتمان الحق  
ما على ابيك وانما الحق على القاضي يا أشقر ولكن نظن ان القاضي وايبك  
يقوموا ويحضروا لك في حاربهم مثل ما عملنا فيهم في حارتنا يا جدد لكن  
ليس عنده الا الهياض وأما اخنا من أولاد الشيخ أنا اطلع ثمانين من عندي  
والثمانين بتوع حرحش يبقى اذا دار البط بيننا وبينهم هما هياضه ونحن أولاد  
قال ل بيرس اعمل ما تعرف يا عتمان فعند ذلك جمع عتمان الثمانين سايس  
وحرحش وجماعته وقال لهم نفرقوا في حارة ابيك وتحت كل دكان اثنين فاذا  
حضرت انا مع الجندي ورأيتم أحد جاءنا وكان بكل دكان اثنين منكم فيخرجوا  
الاثنين واحد يمك المملوك والآخر يمك صاحب الدكان والعلامة بيني  
وبينكم لما أقول طرطش يا جددان تكونو ماسكين ولا احد منكم ينفلت  
وان قلت وارميش تكونو عندنا جميعا فقالوا سمعا وطاعة وساروا كما امرهم  
به عتمان فمنهم من عمل فاعل ومنهم من عمل زبال ومنهم من عمل فقير ومنهم  
من عمل سائل ومنهم من عمل أديب ومنهم من لبس يهودى ومنهم من  
لبس فلاح ومنهم من لبس فراش وخلاف ذلك وساروا وقد امتلات بهم

الحارة فهذا ما كان منهم ( قال الراوي ) وإما ما كان من امر الممالك فانهم  
 جهزوا احوالهم وساروا الى الدكاكين وكان الواحد منهم اذا اقبل الى دكان  
 جلس الى جانب صاحبه وقال له سلام عليكم يا باي فيقول له اهلا وسهلا يا اغا  
 مرحبا فيقول المملوك يا باي هات جدل مدس كان حطشوية سمن هات واحد  
 عيش كان هات واحد ليمون فيحط الرجل له فيفطر ثم يقول له يا باي بيع واشتري  
 ما فيش أحد يكلمك ابدا أنا كفيل والآخر هكذا وبعد ما يأت كلون ويشربون  
 ينامون على جنب الدكان مثل المبنيين من شهر ومنهم من يأتي الى دكان ويأكل  
 فطيره اذا كان صاحبه فطاطري ولا زالوا على مثل هذا المرام يا كرام ( قال )  
 وأما ما كان من الامير بيبرس فانه ركب وهو لا يعلم ما فعل عثمان وسار  
 قاصدا حارة ايبك وقد مسك في الطريق يباعين كثيرة وكلها ناقصة وكلما سأل  
 عنها يقولون من حاره ايبك فلما الى الحارة أقبل الى دكان الجزار وقال له يا رجل  
 أنا نهيتك عن النقص فلاي شيء ترجع اليه ثانيا بعد ما ساحتك المرة الاولى  
 فقال له انت ما ينقصك شيء بحارة الوزير ايبك ابدا لانك لا تحكم علينا ولا  
 عليها فقال ايش هذا الكلام ومن الذي يخالف التنبيه فقالوا ان الوزير  
 ايبك ما عليه تنبيه ولا يعشى كلام مثلك عليه فاغتاط الامير وصاح بالرجال  
 وكان معه الاثنين القداويه فنهضت عند ذلك الممالك الذين لا ييبك فكل  
 من نهض قبض عليه رجل من تحت دكانه والرجل الثاني يقبض على صاحب  
 الدكان هذا والامير بيبرس لا يعلم ان كان هؤلاء نبتوا من الارض أو نزلوا  
 من السماء لانهم مغيرين ملابسهم هذا وقد أرموا الممالك وضربو كل واحد  
 منهم علفه وبعدهم السوقية وبعد أن قضى الشغل من ذلك قال لهم الامير  
 بيبرس هذه النوبة الثانية فان فعلتم المرة الثالثة عرفت انا خلاصى معكم فقال  
 عثمان يا ناس فرغ حكم المحتسب الكبير وبقي حكم المحتسب الصغير فقال  
 له بيبرس ايش تريد تعمل يا عثمان قال له اريد أعمل لهم مثل ما عملنا في جماعة

مقلد في بيت ابن اباديس السبكي لاجل اذا وقع منهم واحد تبقى تعرفه بعلامته  
اذا انتقل من هذه الحارة الى غير هافقال بيبرس افعل ما تر تد وتركه الامير وسار  
الى منزله فهذا ما كان من الامير بيبرس ( قال الراوي ) واما ما كان من عتبان  
فانه صاح على عقيرب والجماعة الذين صحبتته وقال لهم اصلبوا كل واحد على  
دكانه من اذنه والاذن الاخري علموا فيها السنجه ويكون تعليق السنجة بالداره  
والمسمار واخزموهم في مناخرهم وعلقو البيع الناقص في خشهم وادهنوا  
وجوههم بالمسل حتى يأتى أيبك ويتفرج عليهم وهم على ذلك الحال وينظر ما حل  
بأهل حارته فيعتبر ثم اصلب الممالك أيضا بمض الكتاف بالخرقة على باب البوابة  
أربعين يمينا وأربعين شمالا واربط سلاحهم بالحرم وعلقه في انوفهم فعند ذلك  
تقدموا الى الجميع وفعلوا كلما أشار عليهم عتبان وبعد ان نهيا الفراغ من ذلك  
قال لهم عتبان ان الجدي سار الى القلعه ييسأن أبو جوطه ويرسل لكم المشاعلى  
يرمى رقابكم جميعا وتركهم بعد ذلك عتبان وخرج طالب سيده ولما سار  
عتبان وكانوا المسبيين سمعوا كلامه الذي قاله فكبر الخوف في قلوبهم  
وجعلوا جميع أولادهم يتباكون عليهم وقد زاد بهم الخوف والحزن  
فكان رجل منهم جزار قلبه صحيح فقال لهم يا جماعة اترضوا ان تكونوا  
واقفين في هذه الحاله حتى يجي المشاعلى ويرمى رقابنا أما انا والله هذا  
لا أَرْضاه ولا أصبر عليه فقالوا له وكيف العمل ونحن مكتفين ومخزومين  
فقال لهم ان اذن اليمين معلقه بالسجنة والاحري معلقة باللحم الناقص  
وأما اذن الشمال معلقة بالمسار في درفة الدكان اما ان ينسل المسار روما  
ان تلتشم اذن ولا أصبر حتى يجي المشاعلى فيقطع رأسى فقالوا له افعل  
فعند ذلك تمطع في أذنه مزقها وطلع يجرى الى بيته وكذلك الخضرى  
وتتابع بقية الناس فمنهم من طلعت له امرأته أو بنته ومنهم من  
فعل كما فعل الجزار والبعض منهم امتثل لأمر الله تعالى وما زالت داته

الحالة حالهم الى آخر النهار حتى أقبل المعز ايبيك من الديوان فرأى الحارة كما ذكرنا وأهلها كما وصفنا حتى أقبل ولما ماين ذلك الحال اشتد غمه وزادت عليه حسرته وعرف أن الحق عنده فذهب الى منزله وأحضر الصدار والعشي وضربهم الصرب الوجيع وطردهم من وقته وساعته وأرسل أحضر الناس السوقية وأمرهم أن يبيعوا بالحلل والحق ويبطلوا الاذي والنقص واذا جاءكم أحد من طرف فلا تمطوه شيئاً الا مثل غيره من الناس ولو كنت أنا فأنا لا أكره الحق فقالوا له هذا هو الصواب ونزلوا الى حال سبيلهم وباعوا بالحق والانصاف وشاع العدل في الناس جميعهم وقد دعوا له الفقراء والمساكين ولم يبق أحد يتعرض للظالم وأخذ يبرس الدماء من جميع الاماكن ( قال الراوى ) ولم يزل الامير على مثل ذلك الى أن هل شعبان المبارك واندرج وصار باقياً على الصيام ثلاثة أيام وقد جاء يوم الشك الذي يكون بعده فطر أو صيام فيبينما هو جالس واذا بعتان دخل عليه وقال له يا جندي بكره رؤية رمضان وان الرؤية تكون عندك بالخصوص لان الحسبة تحكم على الولاية وهى أشرف منها فقال يبرس كل عام وأنت في خير يا عتمان تصوم وتفطر في خير فقال عتمان أدينى طبيب فقال يبرس ايش تريد قال له عتمان يا أشقر أريد أن أجعل الرايات تشيع بين الناس وتكون عادة مستمرة فقال له يبرس افعل يا عتمان ما بدالك فذل عتمان من وقته وساعته وأرسل الى مشايخ الحرف كل شيخ بحرفته من الحرف التابعة الاحتسابية فانه يحضر أبناء حرفته ويحضر الى بيت احمد بن أباديس السبكي وكل من تأخر يكون جزاءه صلبه على بيته وان كان تفر يتأخر ينضرب خمسينة ويفلق دكانه شهر ويكون حضور المشايخ بأفخر الزينة مع الملابس الفاخرة راكبين على الخيول المسومة وأما أنقار الحرب فانهم يكونوا بالتبديلات المعظمة ( قال الراوى ) فمئند ذلك اجتمعوا المشايخ وكل واحد نبه على طائفته وتوجه الى بيت احمد بن

أباديس السبكي فرأوا الاسطى عثمان فقالوا له ايه الخبر يا أسطى عثمان قال عثمان  
نريد أن نظاهر الدولاتلى ببيرس فافعلوا كما أمركم به فقالوا سمعنا وطاعة وجعلوا  
المشايخ وأرباب الحرف يحضرون أنفسهم (يا سادة) وأما عثمان فإنه سار الى  
الديوان وطلع الى عند الملك وقال له صباح الخير عليك يا معلم صالح عقبال  
عندك رايحين نظاهر الاشقر فقال الملك الصالح طيب طهارة مباركة يا شيخ  
عثمان فقال عثمان. وأنت ماتعطيش يا معلم صالح بحاجة قال يلزمنا النقوط اعطوا  
له القرس الشها بتاعى يركبها والدلق بتاعى يلبسه والطيحية الخوص يحطها  
على رأسه وأنت يا عثمان علم ببيرس ركوب الشها ويلبس الدلق والطيحية  
الخوص وأنا كمان أخلي أبو الخير الكلياتى يعيش في ركابه لاجل خاطر ك يا عثمان  
فقال عثمان خلي بالك يا معلم الصالح أنت عارف فالتفت عثمان الى الاغا شاهين  
الافرم وقال له يا بؤ فرمه وأنت ما فيش عندك حاجة تنقطنا بها في ظهور الجندي  
قال الوزير يبقى يا عثمان هو الامير الى هذا الوقت بغير طهارة قال عثمان أيوم  
كان يخاف من الطهارة وهو صغير ولما كبر ما بقاش يخاف من الطهارة فأمر  
الاغا شاهين بأربعين مملوكا من الخاص بخيلهم وسلاحهم وملبوسهم وأرسل الى  
الامير ببيرس خمسين قفص سكر وعشرة فناطير شمع ابيض كفافوري وأمر  
القراشين وكلما يحتاجون من أصناف زينة البيت يكونوا من عند الوزير وأما  
السيدة فاطمة شجرة الدر زوجة الملك الصالح فأنها على مثل هذه الحالة فأمرت  
بأربعة وعشرون جوادا من خيول الموكب الذي علمتهم من قديم الزمان على  
سبيل الجهاد أنى يعيشوا في ركبة ببيرس وهم بالاتراس المذهبة والسيوف الملوكية  
هذا وعثمان أمر القراشين يملقوا القطع الكبار العالية في بيت ببيرس وقد  
كانوا أربعائة الذى أهداهم الوزير فتعلقوا في بيت ابن أباديس ورموا القراشين  
من بيت ابن أباديس الى القلعة نجف وثرىات بلور وكذلك من القلعة الى بيت  
القاضى وأرسل عثمان القهوة والشربات الى قاضى مصر ورتب عثمان السر

والحرية ورجع عثمان من وقته وساعته الى بيت ابن أباديس ( قال الراوى )  
لهذا الكلام العجيب صلوا على طه الحبيب وأما ما كان من الامير بيبرس فانه  
جالس يقظان ليس ناعس وهو مبسم ليس عابس مثلك يا مؤمن يصلي على نبي  
أخضر فى يده كل يابس وليلة مولده انشق ايوان كسرى وخذت نيران فارس  
واذا بطائفة الخبازين داخلين عليه را كبن الخيول العربية وهم فى أحسن  
ما يكون من الزينة البهية ونزلوا قدام الدولاتي بيبرس وسلموا عليه فقال  
بيبرس ايش الخير يا ناس فقالوا له ياسيدى عقبال الزواج فلما سمع الامير بيبرس  
ذلك الكلام تعجب ولم يعلم باطن هذا الكلام وبعد هذا قبلت طائفة الكحكيه  
وهي فى أحسن زينة بهية را على الجنايب الاعوجيه وهم فرحانين لهاته القضية  
نزلوا قدام الامير وقالوا له العاقبة للزواج فى نهار مبارك سعيد فقال لهم سقر  
اللوالي وسقر المهجان ما تريدون قالوا أتينا لنحضر الفرح الذى للامير وان  
شاء الله العاقبة للزواج فالتفتوا الفداويه الى الامير وقالوا له يا دولاتلي ان  
كل من أتى اليك يقول لك العاقبة للزواج ونحن نعرف هذا لا يكون قبل  
الزواج الا الطهور فأنت الى هذا الوقت بنغير طهارة فلما سمع الامير بيبرس  
ذلك الكلام قال علي بعتان فلما حضر عثمان قال له بيبرس ايه الخير يا عثمان  
قال عثمان هذه حسبه جديده ورؤيه جديده وفرح جديده فقال بيبرس وأنت  
ايش فعلت قال عثمان ما فعلت شيئا أبداً وانما أنت قوم اطلع الى القلعه والذى  
يأمرك به أبو جوطه اعمله فنهض الامير بيبرس وسار الى القلعه واذا هو  
بالشيخ أبو الخيرات مقبل فأعطاه الطليحيه الخوص والدلق وقال له ان الملك  
يأمرك أن تلبسها فقال بيبرس سمعا وألف طاعه ثم لبسها ودخل على السلطان  
فقال له اترل يا ولدي العاقبة للزواج فاستحى الامير أن يرد عليه الجواب  
ثم التفت الى عثمان وقال ما هذا يا عثمان قال عثمان أبو جوطه يبارك لك انزل  
ولا تاخذ على بالك من كلامه فنزل بيبرس الى باب القلعه واذا بالشهيه تقدمت

اليه والماليك الذين من عند الوزير واقفين بين يديه فركب وهو متمجب غاية المعجب وسار بالشبه وهي تقول الله وعثمان يقول الله وأبو الخير يذكر ويقول الله وقد ترتب الموكب وذكرت فيه الصلوات على طه سيد السادات وكل هذا بعرفة عثمان هذا وقد اتفق القاضى وأبيك انهم يفسدون الزفه ويحسرونها فأرسلوا أربعة من الجاوشيه بمقل كبار خضر وقد كانوا هؤلاء هم الصلاح لها وقد زينوها (قال الراوى) ولم يزالوا كذلك الى ان وصلوا الى بيت القاضى ونزل بيبرس هناك وجلس الى جانب القاضى وعندما استقر بهم المجلس حضروا لهم رجلين يشتكون بعضهم فقال القاضى ما الخبر قال أحدهم يا مولانا اعلم أن هذا الرجل عليه عشرة دنانير وقد أوعدنى أنه اذا هل الهلال الجديد يعطينى اياهم والهلال قد هل تلك الليلة ومضى شعبان وهل رمضان فقال له القاضى ما تعطى له حقه حيث أن الالهة فرغت فقال له ان المدة باقى فيها غدا فان كان يريد بيته بأنهم رأوا الهلال يكون ذلك صدقا وان لم يروا الهلال فتكون المدة باقية فعند ذلك أمر القاضى الرجل أن يأتيه بالبينة فشهدوا أربعة بأنهم رأوا الهلال وشهدوا بذلك قال بيبرس حيث ان الليلة صارت من رمضان وقد ثبت علينا الصيام فهذه أيام فضيلة أطلق سبيل هذا الرجل يمضى الى سبيله وأنا أدفع العشرة دنانير فعند ذلك أطلقه الى حال سبيله ودفع الامير الى الرجل العشرة دنانير وقال له خذها ومرفأخذها وسار فأخذها منه عثمان وأعطاها الى القاضى وقال له خذهم وقد صارت لك عادة ولك فى كل عام مثل ذلك وكانوا هؤلاء الاثنين سياس من رجال عثمان وهو الذى علمهم ذلك ثم ان عثمان نادى الى رسول من طرف القاضى بالصيام وركب الامير وسار وركبت طوائف أمين الاحتساب وهم ينادون صيام صيام حكم من شيخ الاسلام وأن غدا من شهر رمضان وصارت عادة الى وقتنا هذا

وصارت الناس يرتبون أمورهم وقد أوفدوا الوفودات وجعلوا الناس يهنون بعضهم بعضا بأقبال الصيام وصار الشهر من تلك الليلة وكل انسان من المشايخ جعل يسير الى حارته لاجل ان يبشرهم أن غدا يكون من شهر رمضان وقد تمادى السير بالامير بيبرس ولم يزل سائرا الى ان أقبل الى حارة الروم وكان القاضي مقيم هناك منتظر قدوم بيبرس ليدبر عليه المكاييد والحيل ولم يعلم بان الله حافظه من كل سوء ولما رآه نهض قائما على الاقدام واستقبله وتبسم في وجهه وقال له ياسيدى شهر مبارك على العباد بقدمك فشكره الامير بيبرس وترجل له من علي الشبه اكراما لقيامه فقال له يادولا تلى خذ بخاطري واشرب عندي كأس شر بات ثم انه صاح على غلامه فأنى اليه بكأس عظيم فناوله للامير فشربه ورد الكأس ففرح القاضي بذلك لعلمه ان الكأس مزوج بالسم الخارق وأما بيبرس لا يعلم شيء من ذلك كله لانه سليم القلب وركب الامير بيبرس قاصدا منزله فبقى القاضي يتعجب ان بيبرس لم يهلك وقال لغلامه يا منصور اتبع أثره وانظر في أى محل يقع وارجع اعنى فقال سمعا وطاعة ثم انه اتبعه الى ان بعد عن محل القاضي وقرب بيته والغلام ينظر اليه أين يقع فما وقع ونظر الى وجهه واذا به زائد الاحمرار فرجع واعلم القاضي انه وصل الى محله سالما فبقى القاضي متعجبا من ذلك (قاو الراوى) وكان السبب في عدم تأثير السم في بدن الامير بيبرس وهو كما قدمنا ان الذى بجانب الامير أبو الخير الكلباني سايس الملك الصالح ولما رأى ذلك تعجب وقال في نفسه اذا جرى على هذا الولد شيء يصعب على عثمان ابن الحبله ويقول أنا لو كنت مع سيدى لم يصبه شيء ولما ساهه أبو الخير واحدة فاقدر على حمايته وثانيا يعقب على الملك الصالح ويقول لي أنا ما أرسلتك معه الا لتحفظه من عدوه ثم انه لاح السم وازعه من الكأس سر خفي لا يعلمه الا اصحاب الاسرار لان الله له في خلقه اسرار لا يعلمها الا هو ونجى الامير بيبرس ولم تحصل له الا



السلامة وتبعه غلام القاضى ونظره وهو ماشى كأنه ماشى الا كاس الشفاو عا دالى  
سيده واخبره وكان فرحان يظن ان بيرس قد شرب كاس منيته ولما قبل ميرتقش عليه  
فوجده يضحك فقال له ايش الخبر يا ابن سيف الروم فقال له وحق المسيح لا اخبرك  
عن الذى جرى حتى انك تعدلى قفاك واسمعك هذه البشارة الذى عمرك لم نجد بشارة  
مثلها فعند ذلك مدله جوان قفاه فمكن له عنقيه وقال له يا ملمون اذا مات بيرس من  
الذى يقطعك في آخر الزمان يبقى علشان خاطر ك ينخرم كتاب اليونان اما  
قرأت انت في الكتاب ونظرت الى هذه الاسباب أن بيرس يطرح عليك  
واحد من الاعراب اسمه شيجه وأنت عارفه لم بحضر فسوف يقطعك في  
الرميله ويتفرجون الناس عليك في يوم معظم وأنت تظن ان كتاب اليونان  
قد انخرم والله ما انخرم الا عقلك فقال جوان بس يا برتقش اخبرني ان  
الكاس الذي انت اعطيته الى بيرس وانا الذي واضع السم فيه فكيف  
انه ما حس به ولا اثر فيه فقال له البرتقش فكيف يؤثر السم فيه والى جانبه  
مثل هذا البطل العظيم ابو الخير الكلباني وهو الذي متولى حفظه في هذه  
الليلة وهو قطب عصره ونتيجة دهره اما تنظر الى شبهة الملك الصالح  
وهي تذكر الله تعالى وتقدس فقال له الملمون دعنى من هذا الكلام سوف  
ادبر أعظم من ذلك يا منصور ولا بد ان اخرب بعقل كتاب اليونان فهذا  
ما كان من هؤلاء (قال الراوى) واما ما كان من الامير بيرس  
فأنه سار الى منزله وهو بيت ابن اباديس السبكي وعادت الطوائف اليه  
أما كها وانتهى الموكب وصامت المؤمنين اول يوم في شهر رمضان وكان  
الامير بيرس طالعا من البيت يصل الوقت واذا باثنين اشرف داخلين  
عليه فلما رأوه تقدموا اليه وساموا عليه فنع يده منهم وقال لهم الامير من  
تكونوا اتم ومن اين أقبلتم فقال له واحد منهم اعلم يا دولاني اننا من ارض  
الشام وما اتينا لهذا المكان الا بعرفتك ومعنا كتابا من عند امك السيد

فاطمة بنت الاقواسى وأنا اسى السيد حسن وهذا اخى السيد محمد ومعه أيضا من عند امك كتابا ثم اخرج كل واحد منهم كتابا وسلمه الى الامير بيبرس فأخذ الكتابين وقرأهم واذاهم من عند السيدة فاطمة الاقواسيه الى بين ايدى ولدي الامير بيبرس من بعد ما يليق من اهداء جزيل السلام انه قادمين لك من طرفي اثنين وهم من اعيان اهل الشام ولهم عندنا معرفة قوية زائدة وهم قارئون ومن أهلى الصلاح والعفة وانهم قاصدين الحج الى بيت الله الحرام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام فاذا وصلوا الى حضرتك بالسلامة فأكرمهم غاية الاكرام ووضى عليهم أمير الحج الذي يسافر في هذا العام وتكون وصية تمام وهما من عرضى الى عرضك والسلام ختام وأنت يا ولدي فنحن مشتاقين اليك فلا تقطع مراسلتك لنا أيدك الله بالسعادة والبقا والدوام من عند أمك فاطمة بنت الاقواسى فلما قرأ ما فى الكتاب من الكلام فرح بهم وأكرمهم غاية الاكرام وأفرد لهم مكان فيه كلما يحتاجون اليه وقال لهم اننا نريد امام يصلي بنا في هذا الشهر وهو شهر رمضان المعظم فقال السيد محمد أنا أكون امامك فقال له أنت تحفظ القرآن قال نعم أحفظه ففرح بهم وزاد في اكرامهم فبينما هو كذلك واذا بعثمان دخل عليهم ونظر الى هاتين الاثنتين فقال عثمان الى سيده ما سبب هؤلاء الذين عندك فقال له بيبرس هؤلاء أشرف من أرض الشام وان لهم معرفة بوالدى السيدة فاطمة الاقواسيه وجابوا لي من عندها كتاب توصيني عليهم لانهم قاصدين الحج الى بيت الله الحرام قال عثمان حرام ايه من ابن يعرفون الحرام هؤلاء منقرشين من الحارة الضيقة معرفة القاضى فقال بيبرس اسكت يا عثمان لا تتكلم في حق الاشراف فان هؤلاء أقل ما يكون فيهم يقرءون القرآن قال له عثمان انا ابليس ما كان يقرأ القرآن حتى كان عرف العلم وتمبد فان كنت تطاوعنى لا تصلى معهم ولا يكون لك فيهم امام فقال له وقد صاح فيه اسكت يا رجل فقال عثمان

بمخاطرك صلى زي ما يعجبك وانا اصلي مع عقيرب وتركه وسار الى الاسطبل وصار الامير يصلى معهم الى ان اتقضى شهر رمضان وأقبل العيد رعيدوا الناس وقد آن أوان الحج فاقبل الامير بيبرس على السيد محمد وقال له يامولاي قد قربت أيام الحج فتحضر فقال له ياولدي جزاك الله عنا كل خيرواني ياولدي رأيت في تقسى داخل على ضعف في بدنى وتكاسل وانني ليس لي مقدرة على السفر فاذا كان ولا بد أقيم هنا من غير سفر لاني من حين هل شهر العيد ما سكني في بدنى مرضا شديداً وكل بدنى مادام يزيد ولكن الحمد لله على كل ما يريد فان كان العمر فرغ أطلب من الله التواصلي وان كان في العمر مدة يكون السفر في العالم القابل فاني لست أقدر أطلع الى الحجاز في مثل هذه الايام فلما سمع منه الامير بيبرس ذلك الكلام فرح وزاد في اكرامه هذا وقد طلعت الكسوة وآن الآوان وبرز المحمل وسار طالب الافطار الحجازية فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) ولما توجه الحج أقبل السيد محمد على الامير بيبرس وقال له ياولدي مرادى ان أعمركى دكان في أرض المحروسة أبيع فيه واشترى بشرطان يكون على طريق الحسين رضي الله عنه لان شغلى شربجي واذا كان دكاني في ذلك المكان لا بد لي من التماس البركات والكرامات وكل من زار الكرام لا بد يشرب من الشرابات فقال له بيبرس سمعا وطاعة ثم اخرج له كيساً من المال وامره في ساعة الحال بحضور واحد مهندس من ومعمار جي الديوان وقال لهم تسيروا معه الى خط الحسين وانظروا أي محل يريد ان كان في أي ملك اشتروه له بما يريد مالكة ورغبوا صاحبه في البيع حتى ترضوه وابسوا له دكان على ما يعجبه فقالوا له سمعاً وطاعة ثم نزلوا معه وساروا حتى وصلوا الى العقادين فوجدوا قطعة خراب فاشتروها من اصحابها ودخل وتفرج عليها فاعجبته ودفع ثمنها وبمد ذلك أمر بحفر الارض وعمل مطابق تحتاني فقال له المهندس لاي شيء هذا الطابق فقال

لأجل ان اخزن فيه الزبيب والتين من العام الى العام فبنوا الطابق ثم بنوا  
 زاوية ودكان بالحجر الصوان وبعد تمام ذلك سار السيد محمد الى الامير بيبرس  
 وقال له اني أريد أن تنبه على الوالي اراآنى فى ذكائى نصف الليل أو ربمه أو  
 ثلته أو اخره أو أوله فلا يكون له عندى سؤال لانى أريد أن أقيم ليلا ونهارا  
 فى هذا المكان لأجل ان يعرفونى الزوار وابلغ كما أحب وأختار فقال له  
 بيبرس سمعا وطاعة وامر له بالوصية الكاملة وأما السيد محمد الشرباجى فانه  
 احضر أخيه السيد حسن وجعله معه فى الدكان مثل الغلام وصاروا فى قلب  
 الدكان واذا مر عليهم أحد بالليل من زوار أهل البيت وكان قصدهم زيارة  
 الكرام وكانوا مقبلين من ليالى أو من أى مكان فيجدوا الدكان مفتوحا  
 فيقعدون لأجل الراحة ويطلبون منه الشرابات فيقول لفلانمه هات من القمم  
 الفوقانى فاذا شربوا من ذلك الشرابات اخذهم البنج الخارق فيجرحم وينزلهم  
 فى قلب ذلك الطابق وقد دام على ذلك الجلال مدة ايام وليالى حتى شاع الخبر  
 فى أرض مصر الخبر وأخذوا غالب أولاد الناس ولا أحد يعلم بذلك وتكلمت  
 الناس فى حق الملك الصالح (ياساده) ولا بقى فى مصر حارة الا وغاب منها  
 النفر والاثنين والثلاثة والاربعة وكثر الكلام من أولاد البلد يوم من بعض  
 الايام أقبل السيد حسن الى تقيب الاشراف وهو يريد زيارة الحسن وكان  
 الوقت وقت الغروب وكان معه غلامه ولما أقبلوا الى الدكان فوجدوه جديداً  
 ووجدوا تلك الزاوية والشرابات فطلعوا اليه وقالوا له هات الشرابات يا  
 هاشم فقال لهم سمعا وطاعة والى طاعه ثم انه اجلسهم على الكراسى من  
 داخل الدكان وقال لفلانمه هات الشرابات ورش عليها من القمم الفوقانى  
 فأنى لهم ولما شربوا ثقلت رؤوسهم فانقلبوا فانزلهم الطابق وغلقت عليهم الباب  
 فعند ذلك شاع الخبر وفشا بأن تقيب الاشراف ابنه قد ضاع ولا روح  
 فلما سمع ابيه ذلك الخبر قال لكيف الحال ثم انه ذهب وجمع جميع

الاشراف وأمرهم بالركوب وركب أمامهم وتوجه بهم الى الديوان يريد أن  
 يعلم السلطان بفقد ولده ومآله من هذا الامر والشان (قال الراوى) وان الملك  
 جلس يقظان ليس ناعس ضاحك ليس عابس مثلك يامؤمن يصلى على نبي اخضر  
 في كف كل غصن يابس وليلة مولده شق ايوان كسرى وخمدت نار فارس واذابنقيب  
 الاشراف مقبل وصحبته جميع الاشراف قال الملك يا شاهين الحمد لله الذى سخر  
 لنا من بحرك النار حتى تصير رماد لاجل أن يأخذ بكل ذى حق حقه قال أهلا وسهلا  
 بسلاسة سيد الانبياء وسلافة عبد مناف السادات الاشراف الذين طالعون يطلبون  
 طيرهم وتعام رحتهم علي غيرهم يا هل ترى ما سبب قدومهم (ياساده) فقال  
 نقيب الاشراف يامولاي ان البلد بقت ضايعة وعدمت أولادنا فهذا ياملك حرام  
 عليك قال الملك وأنا مالى بالحرام قال نقيب الاشراف لانك مسرح السماوي يأخذ  
 اولاد الناس قال السلطان وأنا لاي شئ اسرح السماوي على غير فائدة فقال  
 نقيب الاشراف اذا كنت أنت ما سرحت سماوي هل ترى في أي جهة  
 راحت اولاد الناس فقال الملك وعزة الربوبية وتربة حبيب النجار لا انا  
 مسرح سماوي ولا أرضى بهذه الاخبار فقال نقيب الاشراف يامولانا هل  
 ترى أولاد الناس في أي محل راخوا صعدوا الى السماء أو هبطت بهم الارض  
 فقال السلطان لا بد لهم من خبر كيف رأى في هذه الامور يا وزير  
 شاهين فقال الوزير ياملك لا بد أن تنزلوا من يكشف الخبر ويزيل هذه  
 الغمة عن خلق الله تعالى فقال القاضي اما انتم ما عرفتم هاته الكاينة ولا  
 عرفت من الملزوم بها فان هذه لا تلزم الا الوالي وان الولاية من تحت أمر الامير  
 بيبرس يا أمير المؤمنين فقال الملك الصالح نعم هي بسببه لكنها نافعة منك  
 يا قاضي هات يا شاهين هاته يا أخي خليني أشوف يجري ايه والله اعلم بالسراير  
 فعند ذلك أرسل شاهين رسول الى بيبرس وقبل يده وقال أحب أمير المؤمنين  
 فقال الامير سمعا وطاعة وركب في الحال وسار الى الديوان ولما تمثل بين

أيادي السلطان خدم وترجم وافصح ما به ترجم ودعى للسلطان بدوام العز والنعم  
وازالة البؤس النقم فقال السلطان يا أمير بيبرس انت ياسيدي ولايه مصر تحت  
يدك وهذه الغمة التي صارت على مصر كما ترى من اعداء اولاد الناس حتي قالوا  
الناس على انا مسرح سواي وهذه آخر العبارة فلا بد انك تنزل حالا لتزيل هذه  
الغمة عن خلق الله تعالى وتقبض لي على هذا الغريم والنصر من عند الله العزيز  
الحكيم فقال بيبرس سمعا وطاعة ونزل في تلك الساعة ولما خرج من باب  
الديوان قال له عثمان خير خير يا جدد فقال له بيبرس يا عثمان ان البلد واقع  
فيها ساقط على اولاد الناس ووقع الجور والاسراف وعدم اولاد الناس وصار  
انلاف وبالجمل فقد ابن تقيب الاشراف وان مولانا السلطان الزمى بالغريم  
يا عثمان واين الغريم واين ذهبوا اولاد البلد في أي مكان فقال له عثمان اسأل  
السيد محمد والسيد حسن الذين يقرؤن لك القرآن ويصلوا بك في شهر رمضان  
الذين انت جعلتهم لك أئمة وهم سبب هذه الغمة فلما سمع بيبرس منه  
هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال يا عثمان أما تستحي ان تتكلم  
في حق الاشراف قال عثمان اشراف ايه انزل شق البلد وحدك ولا لك  
دعوة بي لأنك غضبان وانا اقعد عند الجدعان فتركه بيبرس وصبر الى الليل  
ثم اختفى ونزل ومعه الاسقار وقال لهم تسيروا انتم من طريق وانا من طريق  
ويكون الملتقى بيننا في دكان السيد محمد الشرججي فقالوا له سمعا وطاعة ثم  
ساروا كما امرهم وجعلوا يطوفون في البلد وكذلك بيبرس فانه ما زال  
يطوف البلد والشوارع وهو يتجسس على الغريم فلم يجد الى ذلك أثر ولا  
زال كذلك حتى وصل الى دكان السيد محمد الشرججي وقد كان وصوله  
نصف الليل بوجد السيد محمد جالس من وراء الدرفة وقدامة شمعة مكوفة  
موقودة وهو يتلو في كتاب الله تعالى ويتضرع الى الله سبحانه وتعالى  
ويطلب في النصر والآمال وعلو الدرجة الى الامير بيبرس فلما اقتبل

عليه الامير بيبرس فرد عليه السلام وجلس الامير فقال له يا سيدي هذه شقة عظيمة وغريبة لكن من سعادتنا التي قدمت علينا في هذه الليلة المباركة فقال له الامير يا سيدي محمد ان البلد وقع فيها الساقط وان السلطان الزمني في هذا النهار أن اقتش على الغريم وأسعي في كشف هذه الغمة وهانا انزلت في هذه الليلة لعل الله سبحانه وتعالى ييسر لنا كل امر عسير فهل مرت عليك الاثني عشر سنة ام لا فقال لا يا سيدي ولكني أسأل الله العظيم رب مومي وابراهيم أن يظفرك سريعا بهذا الغريم فقال بيبرس آمين وبعد ذلك قام السيد محمد سريعا وأحضر كأس شربات وقال يا سيدي تفضل وناولوه الكاس فأخذه الامير وشربه فانقلب حال العقيب البنج فانزله الى الطابق وكان الملعون قصده ان يقتله ويأخذ دماغه ويمضى من حثت آتى ولكن لاجل سلامة الامير لان الله سبحانه وتعالى لم يريد به سوء وكان الملعون طامعا في سقر اللوالى وسقر الهيجان ليكونوا معه فانزله في الطابق وخرج بعد ذلك وجلس في مكانه واذا بالاثني مقبلين الى الدكان وهم سقر اللوالى واخيه سقر الهيجان فسلموا على السيد محمد وقالوا له هل مر عليك الامير بيبرس قال نعم آتى الى عندي وسأل عنكم وسار يشق البلد وقال لي ان جاءوا اخواني اليك خليفهم ينتظروني عندك حتى أعود سريعا فلما سمعوا ذلك الكلام ظنوه أنه حق وطمعوا الاثني الى الدكان فاحضر لكل واحد منهما كأس شربات فشربوا فبنجوا وانزلهم الى الطابق بعد أن شد كثافا وأعطاهم ضد البنج ففاق بيبرس فوجد نفسه مكتفا في الطابق والاسقار مجنبه على رأى من قال

داري أساك وأظهر يافتي لطفك ونزه النفس واخلى الهم عن كفك  
لو كنت تملك خاتم الملك في كفك يجري القصار غم عن أنفى وعن أنفك  
( قال الراوى ) فقال بيبرس الامان الامان من تقلبات الزمان أنا فى  
أي مكان فقال السيد محمد انت عندى يا شنتار وزكه وطلع من الطابق

وغلاق عليه الباب فعند ذلك سمعوا الاسفار حس الامير يبرس وكانوا  
لما نزلوا كان بيد الملعون شمعة ولما طلع بالشمعة بقى المحل ظلام فقالوا  
له يا دولاتلى أي شيء اوقعتك هنا فقال لهم وأي شيء أوقعكم مثلي فقال  
سقر اللوالى يا دولاتلى والاسم الاعظم لولا رأينا هذا المعرض مقيم عندك  
وأنت عامله أعز الناس عليك ما كنا وقعنا في يده ولا كان يقدر أن يقبض  
علينا يا دولاتلى هذا قضاء والقائل يقول في بعض الاقوال هذه الايات الحسان

يسلم الجاهل من لفظه يحى فيها العالم الماهر  
ويسلم الاطمس من حفرة يقع فيها البصير الناظر  
ما حيلة المرء في نفسه هذا الذى قدره القادر

( قال الراوى ) ياسادة يا كرام صلوا على بدر التمام ويعد ذلك صاروا  
يلومون انفسهم كيف تمت عليهم هذه الجيلة وقبض عليهم ذلك الملعون وتارة  
يتحدثون مع اولاد البلد الذين مقبوض عليهم في ذلك المكان وهم ينتظرون  
أبواب الفرج من المولى الكريم المنان يقع لهم كلام اذا اتصلنا اليه نحكى  
عليه والعاشق فى جمال النى يصلى عليه ( ياسادة ) وأما عثمان ابن الجبلة  
فانه بات وأصبح فلم يجد لسيده خبر فسحب النبوت وصار الى الديوان  
مراده ان يحكى للسلطان هذا ما كان منه ( قال الراوى ) واما  
ما كان من الملك الصالح فانه بات واصبح وظهر وجلس على التخت وأخذوا  
الساكر بين يديه فن عادته الجاوس جلس ومن عادته الوقوف وقف  
وقري القاريء وختم ودعي الداعي وختم ورعى الراقى وختم آمنت الساكر  
هرب وترك وعينم وزعق شائش الديوان وهو لا يثاق الموت ولا يرهب  
النفوس والشد

الدهر يدور بالناس كما لولب دائر والبحر يعموز وماؤه يصبح عابر  
والعمر غرور يا من اقام تسافر الله غيور والملك لله القاهرة



( قال ) فعند ذلك قال الملك آمنا بالله وسلمنا امرنا الى الله واعتصمنا بحبل  
الله المتين ثم التفت السلطان الى الوزير وقال يا حاج شاهين جزاؤهم على الله  
ولكن يا جدد سوف يظهر ما كان مغطى وقد قرب الاوان ولكنى بس ينى  
وانا مالى بظلمونى الناس ويتهمونى وانا فى حالى غفلان يعنى انا كنت معكم  
لما بنيتم وهندستم كمان فينما للسلطان كذلك وعثمان طالع يقول يا ليل قال  
الملك لا ليل ولا نهار روح يا عتمان قال عتمان انا اروح وانت تقعد قوم هات  
لى جنديّة قال الملك هو جنديك ملى يا رجل هات يا عتمان ان تعديت على تبقى  
ظالم يا عتمان قال عتمان انا لا اسيبك ومد يده ومسك اكمام السلطان وبكى وقال  
يا ابو جوطه اطلع السما هاته والا انزل الارض هاته قال الملك حوش يا عتمان  
يا شاهين انت رجل بطش وعتمان ظالم ولا احد يقدر يتعرض له سبحانه من يعلم  
ما الناس عليه فقال الوزير يا عتمان اخبرنى ما الخبر قال عتمان الجندي مثل الدخان  
طلع ولم يرجع وكان نزوله بالليل ولا أحد يعرف يجيبه الا أبو جوطه واذا ماجاه  
به انبطه بالنبوت اخليه ما يلحق بقول قول قال له الملك انا احببه لك ولكن  
تروح امامي فقال له عتمان انا اخاف أن أوح أمامك هرب قال له الملك الصالح  
لا أهرب يا عتمان فقال الوزير سيب الملك يا عتمان وهو يجيبه وان سييته  
وهرب فالضمانة على قال عتمان تضمن ضمان غريم بالسدالة قال الوزير على ضمان  
غريم فقال له الملك سيبنى وانزل شق البلد .ور على جنديك وان الساعة  
اربعة من الليل يكون الملتقى بينى وبينك في الدكان المعلوم التى تعرفها أنت  
وانا يا عتمان قال عتمان انت عرفت يا معلم صالح فان كنت عرفت الدكان بقيت  
جدع من الجددان قال الملك طيب يا عتمان ( قال الراوى ) فعند  
ذلك نزل عثمان وصبر الى بعد العشاء وأخذ نفسه وانجبر وسار الى  
أن أقبل ذلك الدكان ولما أقبل عتمان قال فى أمان الله يا جددان هاتوا  
لى كاس شربات تكون مليحة وخلطوا عليها من القمم الفوقاني مرادي

اشرب يا جدد واستنى ابو جوطه أحسن من لقاه وحدى فقام الملمعون وملأ الكأس وأعطاه الى عثمان فقال عثمان ولا بد أشربه محبه فى الجندى ثم شربه فترشح وانقلب فكتفوه وانزلوه فى الطابق فبينما يبهرس جالس وعثمان نازل اليه قال له من جاء بك يا عثمان قال عثمان أنا أقول لك انه منقرش يا جدد ولا تصدقني لكن خذ لك منهم واحد وإن ابو جوطه يسلم عليك وأنا أقول لك ما نصلى معهم وانت تقول لى استحي من هذا الكلام فى حق الاشراف وأنت لم تسمع كلامي وقد نسيت وصاية أم البيت والا ما كنت تقدر تخالفني فهذا ما كان من هؤلاء

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب فانه بعد ما صلا صلاة العشاء وقرأ أوراده التى عليه قام على حيله وأمر الاغا جوهر الصالحى أن يضر له الشبهة فلما حضرت وركب وكان معه اثنى عشر كردي من الابطال المعروفة أولهم عز الدين وآخرهم صلاح الدين ولا زال سائر على ظهر الشبهة حتى وصل الى دكان الشربجي وقال له يا عم أنت الذى أخذت الجماعة هل عندك تسقيني أنا الآخر فاني عطشان فقام الشربجي قائم على قدميه وأحضر كأس وملاه شربات ووضع فى قلبه قطعه من السم الخارق وتقدم به وفى عزمه يسقى السلطان وقال فى نفسه ان مات هذا ارتاحت الصاري منه ولما تقدم أمام السلطان قال الملك الصالح يبقى ابوا خير السائس يبطل الذى كان فى الكأس دكها وأنا اشرب الكأس ده ثم صاح السلطان الله يا دايم واذا بالملمعون اختلج وطار فى أمره ووقع منه الكأس فانكسروا نهرق الذى كان فيه فقال السلطان هات يا عم واذا بالملمعون تسم أمام السلطان ولم يقدر يتحرك فرفع السلطان رأسه وقال تعالي يا حسن وأشار بيده على الذى فى الدكان فتقدم الى ركاب السلطان وقبله وقال يا ملك الاسلام أنا أقول على يدك لاله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له الملك هو أنت كبرت نصرانى وأنت لابس عمامة خضراء

وَأَنَّ النِّصْرَانِيَّةَ عَمَّا نَمُّهُمْ سَوْدٌ فَقَالَ لَهُ لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَقِيتُ أَحَبُّكَ عَلَيَّ  
هَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَإِنَّ هَذَا الْمَلْعُونُ اسْمُهُ سَاجِرُ الْبُشَيْرِ وَهُوَ  
مِنْ بَحَايِرِ ابْنِهِ وَهُوَ أَخِي زُغْوِيرُ الَّذِي كَانَ سَرَقَ مَالَ حَانَ السَّبِيلِ فَكَانَ غَلَامَهُ  
صَابُورٌ وَقَفَ وَنَظَرَ لِقَتْلَتِهِ فَسَارَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَحَايِرِ ابْنِهِ وَخَبَرَ سَاجِرَ هَذَا  
وَإِخْوَهُ شَرِيحَهُ الْآرْمَنِي فَسَارُوا إِلَى عَامِلِ مَلْتَمِمْ جَوَانٍ فِي مِصْرَ وَأَعْلَمُوهُ  
بِمَحْضُورِهِمْ فَكَتَبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كِتَابًا عَنْ لِسَانِ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ لَقَوَاسِي  
بِالْوَصِيَّةِ عَلَيْهِمْ وَعَمِلُوا أَنْفُسَهُمْ مِنْ أَشْرَافِ الشَّامِ وَإِنْ مَرَادُهُمُ الْحُجَّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ  
الْحَرَامِ وَلَمَّا جَاءَتْ أَيَّامُ الْحُجَّ وَمَا وَجَدُوا فُرْصَةً مِنْ عَتَمَانَ بْنِ الْحُبَلَةِ فَطَلَبُوا  
مِنَ الْإِمِيرِ بَيْرَسَ هَذَا الدَّكَانَ فَفَتَحَهَا لَهُمْ بِنَاهَا كَمَا تَرَى وَيَقَى عَلَى هَذِهِ الْمَدَّةِ  
وَهُوَ يَقْبِضُ عَلَى أَوْلَادِ الْبَلَدِ حَتَّى يَقْبِضَ خَمْسَةَ وَخَمْسِينَ وَبِمَدِّ ذَلِكَ قَبْضٌ عَلَى  
الدُّوْلَانِي كَمَا لَ السَّنَةِ وَخَمْسِينَ وَكَانَ مَرَادُهُ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ تَمَامَ  
السَّتِينَ فَيَقْتُلُكُمْ أَجْمَعِينَ فَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ هَذَا الْكَلَامَ مِنَ الْإِمَامِ قَالَ  
أَنْزِلْ يَا عَزَّ الدِّينَ مَلْعَمِهِمْ مِنَ الطَّابِقِ خَلَى الْوَلَدُ يَخْدُمُ وَيَأْتِي عَلَى عَيْشِهِ عَلَى أَنَّ سَاحِلَ  
وَخَلَى الَّذِي يَكْرَهُمْ تَكْمِلُ كِرَاهَتَهُ وَيَطْغَى هُوَ وَرَفِيقُهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَزَلَ عَزَّ الدِّينَ  
وَقَالَ اللَّهُ يَادَابِمُ وَمَشَى إِلَى الدَّكَانِ فَرَأَى بَابَ الطَّابِقِ وَتَقَدَّمَ فَتَحَ الْبَابَ وَنَزَلَ  
الْفَلَامَ إِلَى الْإِمِيرِ بَيْرَسَ وَقَبِلَ يَدَهُ وَأَعَادَ إِسْلَامَهُ عَلَى يَدَيْهِ وَقَالَ لَهُ يَادُولَانِي  
بِحَقِّ مَقَامِ السَّيِّدَةِ تَقَوُّنِي قَالَ عَتَمَانُ يَفُوتُكَ إِذَا يَجْدَعُ وَأَنْتَ بِكَرِهِ تَقْعُدُ  
وَتَقُولُ دَسْتَهُمْ وَمِنْهُمْ هُوَ ابْنُ زَنِي سَلِّ مَلِّ وَأَنْتَ مَلْقُوطٌ مِنَ الْحَارَةِ لَكِنْ  
الْثَّافِذُ نَافِذٌ يَجْدَعُ فَعِنْدَ ذَلِكَ حَلَمَهُ شَمْنَرِي وَأَوْقَعَهُمْ أَمَامَ السُّلْطَانِ يَا بِي  
بَيْرَسَ هَذَا الْوَلَدُ خَذَهُ عِنْدَكَ لَكِنْ مِمِّهِ حَسَنٌ قَالَ بَيْرَسَ حَسَنٌ عَلَى  
خَيْرَةٍ اللَّهُ قَالَ الْمَلِكُ أَعْطَى لَهُ مَالًا يَشِيلُهُ لِأَهْلِ جَيْفَةٍ وَهُوَ مِنَ الْكَلَابِ  
الْجَاوِحَةِ فَقَالَ بَيْرَسَ أَوْلَيْتَهُ خَزَنَدَارُ قَالَ الْمَلِكُ الصَّالِحُ مَبَارَكُ  
عَلَيْكَ وَبِمَدِّهِ تَقْدَمُ عَتَمَانُ وَقَالَ لَهُ كَثَرَ اللَّهُ خَيْرُكَ يَا أَبُو قُوطَةَ فَقَالَ الْمَلِكُ

وانت كنت فين يا عثمان انت ما انت عارف قال عثمان يا معلم صالح بس نزلت على شان خاطر الجندي قال الملك خذوا بعضكم وروحوا وانت يا حسن مالك دعوه ولا شفنا ولا رأينا كن من كاتمين الاسرار لا تكن من الكاشفين فاننا كلنا شايفين والقضاء لا بد من اتقاذه مضمون كلام السلطان يقول لحسن لا تفضح الملعون جوان ويعد ذلك تقدم صقر اللوالى وصقر الهجان وقبلوا ركب الملك الصالح فقال لهم الملك نحمد الله على سلامتكم يا مقامم فالتفت صقر اللوالى الى الذى واقف قدام الملك واذا به الملعون شاحر الارمنى فقال له ايش هذا يا مولانا قال ما له الا أملص أودانه يا جديع لاني مامى ضفيرة الخوص لو كانت معى كنت ضربته بها فعند ذلك ضربه صقر اللوالى بالشاكر به أطاح رأسه فراح لعنة الله عليه وبعد ذلك أمر السلطان بهدم الدكان وردم الطابق بعد اطلاع الذين كانوا فيه وما طلع النهار الا والدكان مهدوم والطابق مردوم وأمر السلطان بابقاء جثة شاجر الارمنى بلا دفن حتى يتفرجوا عليه العالم لان الملك كان قد سمع بعض العالم وهم يتكلموا في حقه وأعتقدوا حقيقيا أنه سرح السبادي لفقد هؤلاء الناس الذين كانوا عند هذا اللعين والبعض من الناس يقول ان السلطان ولي من أولياء الله والبعض يقول ولاية مغلطة والآخر يقول ولاية رزقه والملك يعلم ذلك ولكنه يدعو للناس بالخير وبعد ذلك توجه السلطان الى قلعة الجبل وكذلك الامير بيبرس فانه توجه الى بيته وأخذ معه حسن شمنترى وأصبحت الناس يتفرجون على القتل المجحوم الذى على باب حارة الروم هذا ما جرى هاهنا ( قال الراوي ) ويرجع الفضل والكلام الى ما يفعل ايبك التركانى والقاضى من الاجكام ( قال ) وان ايبك ركب ثانى الايام عند الصباح وسار طالب الديوان فلما وصل الى حارة الروم ونظر الى ذلك القيل فسأل بعض الناس على سبب قتلته لاي شيء فقالوا له انه نصرانى وهو الذي كان عند بيبرس وكان عامل نفسه من الاشراف وبعد ذلك

عرفوه قتلوه وغفراء الشارع حكوا له على الذي جري في الليل من أوله الى آخره فاغتاز غيظا شديداً وقال يلعن النصراني هذا اذا مسك بشت بيبرس حطه في طابق وابقاه ماموتوش ولا زال سائر الى الديوان (ياساده) وكان أيضاً القاضي فات ونظر القتل وأرسل غلامه الحاج منصور لينظر للقتيل فغاب وعاد اليه قال كان شاجر الارمى مات ولا نابنا لاجل ولا ربط اثنين مقدم يا أي من أكبر عياق الروم راحوا أولهم المقدم زغوير وهذا المقدم شاجر قال جوان يا خسارته وصار يغلي بالنار لما سمع هذه الاخبار والمال وقعت عينه على عين ابيك التركاني أمره أن لا يفتح ولا يفلق لان القاضي كان شاف من ابيك عين الحماقة فبرده وأمره ان لا يتكلم فان الصبر خير من هذه المجله وما زالوا ساكتين حتى انقضى النهار وتفض السلطان المنديل وتحولت العساكر كل واحد قصد محله وسار القاضي طالب دار ابيك وكان ابيك قاعدي الانتظار وقد زادت به النار واذا بالقاضي مقبل وهو يقول أستغفر الله العظيم استغفارا تاما ثم قال السلام عليك ايها الوزير فقالوا ابيك السلام علي المؤمنين يا قاضي انت مقلة الزغل كل نوبه تنول عليك مثلها ونهبت مالي وأعطيته الى بيبرس وانا ما بقي عندي فلوس ولا عندي زبره من شأن بيبرس ومشطه برتها وان انت تقول عليك مثلها لبيبرس يا مقلة الزغل ثم صاح يا مقدم مطراق هات نبوت اضرب قاضي يعمت والا يعمل تدفير كويس كل يوم بيبرس يزيد وتحن ننقص فقال القاضي يا معز ابيك انا في هذه النوبه تذكرت مكيدة عظيمة قم بنا ندخل للجنيينة حتى أريك المكيدة التي لا نظير لها قط فطاوعه ابيك ودخلوا الاثنين في قلب الجنيينة فعند ذلك طلع القاضي على عجل الساقية الكبيرة والساقية دائرة واحضر قرطاس وقم ودوايه من النحاس وقال لا ابيك سوق الثور فقال سمعا وطاعة فصار ابيك يسوق الثور يكتب في كتاب علي لسان السلطان بالزور والبهتان وصنع له خاتم من الشمع عليه اسم أمير

المؤمنين الملك الصالح وبعد ذلك طوي الكتاب وقال لا يبيك انظر لي رجل  
سراج تكون مستغنى عنه لانه اذا راح لا عاد يرجع فقال له وما تريد به قال  
أرسله الى الجزيرة الى رجل هناك يقال له خضر البحيري قال له سمعاً وطاعة  
ثم قاب وعاد اليه برجل سراج قال له السراج ما الذي تريد يا مولانا قال له  
تأخذ هذا الكتاب مني وتمضي به الى الجزيرة وتسأل عن شيخ العرب خضر  
البحيري فيدلوك عليه فاذا وصلت له فقبل يديه وقل له أنا من عند الملك  
الصالح ومعى كتابا ثم ناوله الكتاب وأنت بعد ذلك ستري نوراً من نور  
ولا عدت تخدم إلا في الله بعد ما يرد عليك الذي يرسله في يدك  
فقبلت صدم ففهم ما أمرك به الملك الصالح فأتى به إلى الجزيرة  
ووصل إلى الجزيرة ووجد شيخاً من العرب من خضر قال له برزني فسمع ما  
فصار اليه وقبل يده وأبداه بالسلام وبعثه لا يعرف من كان  
ذلك صاح عليه من أين أنت قال له من عند السلطان قال له أنت بشاع  
الصالح قال نعم قال له ولاي شيء أتيت قال يا شيخ معي مكتوب قال له هات  
المكتوب فناوله إياه

---

تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع  
وأوله خله واطلع عليه

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان

الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وتبوان حاكمه

الملك الناصر صلاح الدين واولاده

الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين واما جرى

منهم من الاهوال والحيل وهو

يحتوي على خمسين جزء

-----

## الجزء التاسع

-----

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

(طبعت على نفقة مصطفى السبع)

بشارع الحلوجي بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسيني

طبعة المطابع بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازي



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) فخله واطلع عليه واذا به خط السلطان وكان البدوي يعرف خط السلطان لان السلطان كان اذا كتب ترتمش يده والمعمون القاضي ما قعد على ساقية الا لاجل ذلك فوجد مكتوبا فيه من أمير المؤمنين الملك الصالح أيوب الى شيخ العرب الامير خضر البحيري حال وصول جوابي هذا اليك تجمع عربك الذي تعتمد عليهم وتنزل ليلا على الامير شعبان الكردي كاشف الجزيرة وتأخذ ما تحت يده في داره من متاعه وفرسه وحصانه وترجع تقيم في محلك حتى يأتي الخبر بقتل الكاشف وتطلب أهل الاقليم كاشف غيره فأرسل لك من عندي مملوك من ممالكي لكنه طاعى على فاذا وفضل الى الجزيرة وأقام في دار الكشوفية فنزل عليه حالا وتقطع رأسه وتنهب كل ما معه من المال والخيل وتقتل كلما معه من الخدام والرجال واذا تمت لك هذه الفعالة اعطيك اقاليم الجزيرة اقطاع بلا مال وحامل ذلك الكتاب تومي رأسه حالا وهذا الكتاب احفظه عندك سنداً على بذلك والسلام على البدر النمام فلما قرأ خضر ذلك الكتاب وفهم ما فيه من الامور والاسباب فسل الحسام القرضاب ثم ضرب حامل الجواب فاستشهد



واكتسب الثواب وبعد ذلك أمر المرابان أن يقلعوه هدموه ويدفنوه وعند ذلك أخذوا ملابسه وحصانه وسلاحه وواروه التراب وبعد ذلك صار يجتمع في رجاله يقع له كلام وأما ما كان من الامير شعبان الكردي فانه كان من اولياء الله الصالحين فعرف ذلك من كشف الاولياء وعرف ان في تلك الليلة موته وليس له محيدا عنها فادعي العبيد والماليك الذين يملكهم وعنق الجميع وفرق عليهم نصف ماله واحضر زوجته وكان له معها غلام على يدها عمره ثلاثة أشهر فأعطاهما جميع ما تبقى له من الاموال وسيرها الى مدينة مصر بعد أن كتب لها جراب الى الملك الصالح وقال لها لا تظهر في هذا الكتاب الا بعد ثلاثة أيام وبعد ماوجه حريمه وخدامه أمر المنادي ينادي في اقاليم الجيزة بديوان عمومي يحضر فيه الخصاص والعام ولما اجتمعت عنده الناس قام على اقدامه وقال يا معشر المؤمنين كل من كان لي عنده شيء فقد ساعته في الدنيا والآخرة ان كان ديناً أو حقاً أو اساء لي أو تعدي عليّ فانا ساعته وتركته ولا اطلبه وكذلك انتم كل من كان يعلم أن له حقاً عليّ فليطلبني حالا ليأخذه ومن تأخر فلا يطلبني ولو يوم القيامة ولا زال كذلك حتى أعطى لكل ذي حق حقه وسامح الناس وقال في آخر كلامه يا جماعة اني مسافر الى السفر الذي لا بد منه فصار الناس يتمتعون منه ولما كان آخر النهار صلى ما عليه من الفرائض وجلس يذكر الله حتي صلى العشاء وقرأ اوراده بالتمام وبعد ذلك فرش فرشه بيده لانه ما بقي عنده خدام ولا حريم وبعد أن فرش الفراش جدد وضوءه ووقف تحت قبلة الدعاء وهي سماء الدنيا وتضرع الى الله عز وجل وهو يقول صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم ولما نفي صبري رجعت الى الشكوي وناديت جنح الليل يا كاشف البلوى على الباب عبداً من عبيدك واقفا كثير الخطا مذنب يرتجى المغفوا فعامله بالالطاف يا من بفضلته على قوم موسي أنزل المن والسوى

سألتك بأنكتب التي منك أنزلت  
وبالمرسلين الامنين من الدعوى  
وبالحرمين السالمين من البلوى  
وبالمسجد الاقصى وبالجبيل الذي  
تهزرن علينا ساعة القبض عاجلا  
وتحفظني من شر خلقك كلهم  
ولا تموجني ان اذل لفيرك  
وذكر الله بكرة وعشية  
في ذلك الراوي) وبعد ذلك نزل الى عمله واعتدل الى القبلة وأحسن  
الشهادتين وقال اللهم بحق سيدنا محمد صاحب الخوض المورد الذي اوعده  
أسمنا من يده شربة هنية مروية لأنظما بمدى ابداء ( قال الراوي ) فقبض  
الله روحه كنسيم الهوى عليه رحمة الله وبعد ذلك جاءوا واحتاطوا العربان  
بشاره وطلع شيخ العرب خضر البحيري ونزل على السيد شعبان الكردي  
فرواه قائم نوم أهل الجنة ومعتدل الى القبلة فضر به بالحسام أطاح رأسه وهذا  
الذي جري مع انه مات من قبل وصوله اليه ولما أصبح الله الصباح شاع الخبر  
عند أهل الجيزة بقتل الكاشف ونهب داره على يد عرب الجيزة وشيخهم  
خضر البحيري فعند ذلك حضرت مشائخ الجيزة والقاضي وقالوا ان هذا  
ابنهم السلطان ولا بد من اعلام السلطان ثم انهم حضروا تابوت ووضعوه  
فيه وشالوه على اعناق الرجال وداروا به المشائخ واكابر الجيزة وساروا به  
الى ديوان قلعة الجبل فهذا ما كان منهم ( قال الراوي ) وأما ما كان من الملك  
الصالح فانه بات وأصبح يصلى على نبي في كفه الورد فتح ظهر وجلس على تحت  
السلطنة وهو تحت قلعة الجبل فوجد القديم الازل واحدقت رجاله بين يديه  
والتفت الى الميامن أطرقت والى المياسر أطرقت والصدر والجنابين أطرقت  
وبعد ذلك قريه القاري وختم ودعى الداعي وختم ورقى الراقي وختم آمنت الدولة

اتراك وعرب وعجم وزعق شاوئش الديوان يقول وهو لا يرهب الموت  
 يخاف الموت وانشد يقول صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم  
 يا سائعا في جهله ونسى عواقب أمره  
 قم شف لنفسك وانتظر جور الزمان وغدره  
 الدهر لا يبقى علي أحد ويا من من مكره  
 ارجع لربك خاضعا واثني عليه بشكره  
 واحمده حقاً وامثل لقضائه مع قدره

قال الملك الصالح سمعنا واطعنا وجلس الملك يتعاطى القصص ويزيل  
 النقص ولما تعالي النهار قال الملك الصالح يا حاج شاهين وعزة الربويه وتربة  
 حبيب التجار أنا ما كتبت مكتوبا ولا امرت أمراً ولكن حسبنا الله ونعم  
 الوكيل ونحن لا بد لنا من الموت وانما هذا لاحتمال الاوزار وعقاب الخالق  
 في الآخرة وإن الله تعالى يخلص حق المظلوم من الظالم جري القلم على اللوح  
 من القديم بما حكم فلا راد لقضائه اسأل الله الكريم رب العرش العظيم كل  
 من تسبب في اتلاف الصورة البشرية انه لا يعوت الا مقطوع ويحرق بفأط  
 انكلاب ولا يخرج من الدنيا الا على دين الكفر يا شاهين نهار مبارك انت  
 تعافيت على أضعف الطيور وأنت جيت عليه متشمر غداة يأتيك العقاب  
 هو وكل نمر ما تخاف يا جدع واحده بواحدة جزاء (قال الراوي) ولما صار  
 الملك يكررى ذلك قال الوزير هل ترى ايش الذي جرى في هذا النهار فبينما الملك  
 الصالح يصرح في مثل هذا الكلام واذا بأهل الجيزة طالعين يقولون لا اله الا الله  
 محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الملك حق ياداييم يا معبود يا اعلام الغيوب  
 ان القرافة من هنا فقالوا يا مولانا يمشي رأس أمير المؤمنين قال الملك من الذي مات  
 قالوا شعبان الكردي كاشف الجيزة قال الملك وجئتم به الى هنا لاى شىء ما دفنتوه قالوا  
 يا ملك مات قتيل قال الملك من الذي قتله قالوا رجلا من العرب يقال له خضر

البحري وهو رجل جبار فاجر فقال الملك على شان ايه قتله قالوا ما بينهم شيء  
ونزل عليه في الليل هو ورجاله وقتلوه من غير ذنب فقال الملك الصالح حببنا الله  
ولكن هذا ان عمى من الاكراد الا وبيه لكن ادخرته عند الله هو الذي يخلص  
حقه ثم أمر السلطان بنزوله الى محله بشارع سوق السلاح فقاموا عليه المحازن وكان  
حريمه كما ذكرنا سبقتهم فعملوا له ما يليق به وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه في الحسين  
ودفنوه في القرافه ومشي في جنازته الملك الصالح وواروه التراب كما قال بعضهم  
في المعنى هذه الايات

ادفن الجسم في الثرى ليس في الجسم منتفع  
انما السر في الذي كان في الجسم وارتفع  
أصله الجوهر النفيس والي أصله رجع  
قال الراوي وبعد ذلك عملوا السبعة ثلاثة ليالي وختات وشرع السلطان  
بإرسال كاضف غيره الى الجيزه وقال يا شاهين ان الجيزه بغير كاضف قال الوزير  
يا ممرانا لا نقعد بغير كاضف لكن اذا أردنا نرسل لها كاضف يكون رجل حربي  
لان هذا البدوي سطا عليها واذاراح واحد من هنا قتله كما قتل شعبان الكردي  
ولكن حتى ننظر لها واحد يصلح ونرسله فعند ذلك تحرك القاضي من مكانه  
وخرج طليسانه وقال دستور انكلم بكلمة حسنة ليست بسيئة فاطبة قط قال السلطان  
يا قاضي أنت ما عندك الا كل سيئة ولكن تكلم حتى نسمع كلامك فقال القاضي  
ان الذي يصلح بشأن الجيزه ويطهرها من الفساد ويصلح شأن العباد ويرد الاعداء  
والاضداد فما يكون لذلك يا أمير المؤمنين الا ابنك بيبس قانه ولد مبارك  
مسعود ما توجه الي جهة الا وتتج بركاتك يا ملك الاسلام وأنا في نظري ان هذا  
النلام له عناية وسعادة ولرب السماء فيه مشيئة واردة كما قال القائل هذه الايات  
اذا المرء لم يخلق سعيداً من القدم وينشر عليه السعد علما ومحمل  
فلا خير فيه ان عاش واخبر موته وخاب الذي رأي وخاب المأمل

( قال ) ثم قال القاضي وهذا يهكم يا ملك وله منصور حقا ورأيه موقفا  
 فاذا أراد مولانا الملك أن يرسل الى الجيزة كاشفا فان يبيرس يستحق فقال  
 الملك صدقت يا قاضي ولكن السكشوفية يكن لها واحد غنى لأنها تحب المال  
 ويبيرس رجل فقير فقال القاضي يا ملك الاسلام انا اساعده بأربعين كيسا وثمان  
 أربعين جراد وثمان أربعين مملوكا وعليك يا وزير ايبك مثل ذلك امضى سريعا  
 يا حاج منصور واثنتي بما ذكرت قد مضى الامر وانت يا ايبك وفي الحال  
 حضر المال واستلمه الوزير فقال الملك احضروا النابيرس فارس الوزير الاغا  
 شاهين رسولا من طرفه وقال له كلم الملك فقال سمعا وطاعة ثم أن الأمير  
 يبيرس ركب وطلع الى الديوان وتقدم الى رخامة الطلب ونادي نعم يا أمير  
 المؤمنين وقبل الارض وانشد يقول صلوا على الرسول صلي الله عليه وسلم  
 عبدك وخديك ببابك واقف ايامن شذا صمره على الناس يفوح  
 اجي مثل سعدك بين ايديك واقف ولا اولي مثل ضدك اروح  
 ( قال الراوى ) فلما نظر السلطان الى الأمير يبيرس قال اهلا وسهلا  
 بك يا سيدى بيت الجماعة نقص الاشياء كل واحد دور الله تعالى يذهبها من  
 بين ايديهم لان النوبة أربعينات ولكن يا ولدى اجي الشعره من صاحبها  
 وهم ثمانين كيسا وثمانين مملوك حضروا من عند القاضي وايبك وبقوا لك  
 انت لكن مرادنا انك تروح كاشف على الجيزة ولكن فيها واحد املص  
 اودانة الفلوس هاهم عند الحاج شاهين خذهم تساعد بهم فان كان غرضك  
 تروح وانى كان غرضك ما تروح ها أنت أخذتهم ولا تروح فقال القاضي  
 يا مولانا يأخذ المال ولم يروح ولكن أمر الملك مطاع فقال يبيرس  
 يا أمير المؤمنين أروح ان شاء الله تعالى وانشد يقول صلوا على الرسول  
 أروح ولم عرض على يهين ولا فى من اهباش الرجال نجوح  
 فالندل ان سمع الكلام يطنش والجيد اذا سمع الكلام يروح

( قال الراوى ) فعند ذلك قال السلطان لبسه يا شاهين ققطان الكشوفية  
خلينى أشوفه أنا وافرّح به وكذلك هو الآخر يفرّح بشبابه اذارأى نفسه لا بس  
كسوة جديدة فعند ذلك طلب الوزير كرك من خزنة الامتعة وورماه على اكتاف  
بيبرس وقال له انت كاشف الجيزه وعليك بتقوى الله العظيم واجتهد فى تنظيف  
الارض من اولاد الزنى ومن العرب الذين قتلوا الكاشف فاجتهد غاية  
جهدك عسى الله أن يظفرك بهم وينصرك عليهم وقد نادى شاوليين الديوان  
حكم ما أمر ملك الاسلام وخدام حجره قبر النبي المصطفى بالنعيم فان كاشف  
الجيزة الامير بيبرس وله عليها الولاية والاحكام بما شاء الملك الملام وطلع  
بيبرس من الديوان وقد تلقاه الاسطى عتمان فقال له انت مقفطن قال نعم قال  
عثمان ان شاء الله تكون مشد تراب والا اغات كلاب قال بيبرس يا عتمان انا  
طالب اعلا والا اوطى أنا لبست كاشف على اقاليم الجيزة قال عتمان يا سلام غارة الله  
عليك وعلى الذى خلقك سبوح قدوس الخدمة بالفلوس ماهى بالدبوس قال بيبرس  
على شان ايه قال عتمان أكون كاشفا صغيرا يعنى قائم مقام وبالتركي متسلم ل  
قال بيبرس فى أمان الله خذ هذا الكرك على اكتافك وانا اوليتك كاشف  
صغير وقائم مقام ومتسلم ل لاجل أن تراتح ومالى بركة الا انت قال عتمان  
بقيت انا اسبقك الى الجيزة الى أن تأتى انت على مهلك أكون أنا مهدت  
لك الارض قال فعند ذلك ركب بيبرس وراح الى أن وصل الى بيت  
احمد بن اباديس السبكي وطلع الى المقعد وجلسوا عنده الصقور وحسن  
شمتري خزندار واما عتمان فانه لا يلتفت الى سيدة ولا كان له سيد بل  
انه احضر السياس الثمانين وكبيرهم عقيرب وركب عتمان على اعناق السياس  
ولبس الكوك على اكتافه وساروا السياس أمامه والناس يساركون له  
وهو فرحان بنفسه وكل من قال له نهارك مبارك يا اسطى عتمان يضربه  
بشبعه ضربات والذي يقول له يا متسلم ل يعطيه سبعة فضة وهذه كانت

من كرامات عثمان الذي بمطيه سبعة فضة يسفنى والذي سبعة ضربات وكان به داء يشفيه الله تعالى ولم يزل عثمان سائر بهذا الموكب والسياس مجتمعين به حتى وصل الى الجزيرة وعلى اكتاف القنطان فجمع السياس قبل الدخول وقال لهم لم يغيب لنا أحد سايس انا رايح اعمل ملموب وهو ان كل من جاءنى من المشايخ أقول لكم طرطمش امسكوه وان قلت وارميش ارموه واضربوه حتى أقول لكم شفا سيبوه من تحت الضرب واحبسوه فقالوا سما وطاعة واتفقوا على ذلك وسار عثمان الى أن وصل الى الجزيرة ودخل الى دار الكشوفيه فجلس عثمان ووقفت السياس بين يديه وقد شاعت الاخبار فى الجزيرة بقدم الحاكم وهو الكاشف الجديد فسارت المشايخ اليه فلما وقعت عينه عليهم وقبلوا الارض بين يديه قال عثمان طرطمش فسكوههم قال وارميش فرموهم وشار عثمان بإدارة المدة على جميع المشايخ فقالوا المشايخ على شان ايه يا كاشف فلم يرد على احد جواب وبمدها قال شفا فارفع الضرب وبعد ذلك اشار عثمان فادخلوهم الحبس وقد سجنوهم وكل منهم يقول هذا الحاكم لا يعرف شيء ابدافباتوا المشايخ فى الحبس وقد سجنوهم وكل منهم يقول ياهل تري ما السبب (قال الراوى ) واعجب ما وقع من الاتفاق انه كان موجود فى الجزيرة رجل يقال له عثمان الهيمضى واصله من مصر لكن حكمت نفسه بينه وبين عثمان وقال له عثمان ان رأيتك فى مصر قتلتك فخاف من عثمان وطلع اقام فى الجزيرة لان عثمان فى مصر وقت ما يراه يضربه ولما كان ذلك اليوم الذي اقبل فيه عثمان بن الحبة فعرفه عثمان الهيمضى فلم يظهر له نفسه ولما جرى ما جرى من عثمان من ضرب المشايخ اقبل عثمان الهيمضى على المشايخ وهم فى الحبس وقال لهم الذي يرحل لكم هذا الكاشف من الجزيرة ايش تعطوه فقالوا له نعطوه عشرة رايات قمح فقال على ان ارحله لكم ولكن هاتوا واحضروا القمح ثم انه تقدم الى عثمان

وبأس يده فقال له عثمان يا هيضي انت من جاء بك الى هنا فقال له انا تركت  
 اولاد هيضم وتبعتم اولاد الشيخ قال عثمان مرحبا بك يا جدد فقال الهيضي  
 يا جدد أنت اسمك رأس بيت اولاد الشيخ وان جرت عليك حاجة تشمت  
 فينا اولاد هيضم قال عثمان على شان ايه قال له أقول لك يسر قال عثمان  
 قل قال يا اسطى ان خضر البحيري جمع العربان عليك ومراده في الليلة يهجم  
 على دار الكشوفيه مثل ما عمل مع السكاشف القديم وأنا يا اسطى لما كنت  
 بالخبر ما هان على ذلك ما قبلت من ساعتى هذه واخبرتك وهذا ما عندي من  
 الخبر والسلام والرأى لك فلما سمع عثمان ذلك الكلام صاح بعلو رأسه عرل  
 يا عقيرب ثم نهض من وقته وساعته وركب وسار طاب ارض مصر فبيضا در  
 كذلك واذا بالامير بيبرس عارضه في الطريق (قال الراوى) وكان الاسباب في  
 ذلك ان الامير بيبرس لما علم ان عثمان راح الى الجيزة فلم يحمه ولم يكدر  
 عليه لانه يعلم انه من أهل الكشف وانما جهزته في الحال وأمر بارس  
 أن يحضر النقارات وركبهم على ظهر الجمال وركب الامير  
 الاثنين الفداوية وأربعين مملوك والثمانين جماعة موحش وركب زمام  
 الرحيل وسار حتى لاقاه عثمان في الطريق وكان بيبرس قلبه عاياه من مكانه  
 الفلاحين فلما عرضه كما ذكرنا قال بيبرس خبير ايا يا عثمان قال أنا يا امير  
 عمات انا جندي وضربت المشايخ مثل ما يعمل السكاشف وكانت  
 يا جدد بس خربها على الهيضي قال بيبرس الهيضي ما له يا عثمان فقال  
 قال لي ان العرب الذي قتلوا السكاشف أرادوا في هذه الليلة يقتلوك فقامت  
 وخفت وهربت وهذه حكايتي وأنا جيت منك لهم ما أنت ابن زنا فقال لا  
 بيبرس لا بأس عليك ثم سار وأخذه الى أن وصلوا الى الديوان وفرشوا ايليق  
 بمقامه وبمسد ما فرشوا الفرائين جلس الامير بيبرس وجلسوا الفداوية عن  
 يمينه وشماله وكذلك الخدامين رفقوا بخدمته وأقام فلم يرى أحداً من الخدم



من المشايخ ولا من كبراء الاقليم فالتفت الى عثمان وقال له أين المشايخ قال له  
يعنى ان المشايخ كان حد منهم قربي قال هات غفراء الدار فحضروا بين يديه  
فقال لهم أين المشايخ لم أر أحد منهم جاءنى لاي شئ فقالوا يا كاشف أن  
عدم مجيئهم فانهم جميعا عندك في الحبس فقال لهم وما سبب حبسهم فقالوا له  
على ما فعل عثمان وكيف انه ضربهم ولا يعلم لاحد منهم ذنب وبعد ما ضربهم  
حبسهم وبعد ذلك ركب على حصانه وتركهم محبوسين الى هذا الوقت فالتفت  
الامير الى عثمان وقال له لماذا ضربتهم وحبستهم قال عثمان كنت أشوف الكاشف  
يضرب الفلاحين والمشايخ فعملت مثله وانا يا أشقر عزلت نفسى انا حبستهم  
وأنت سيهم يا جدد ومن هذا الوقت انا أضرب وانت سامح فعند ذلك أمر  
الامير بيبرس باخراج المشايخ من الحبس واحضارهم الى بين يديه فلما حضروا  
قالوا يا أمير قد أذانا الاسطى عثمان وما نعلم لنا ذنب فقال بيبرس الحق عليكم  
كيف ان الامير شعبان يموت عندكم وفي بلدكم والذي قتله رجل بدوي غادروا ثم  
تاعدن ولا أحد يسأل ولا تخافوا أن يعيد عليكم هذا الغدار يفعل بكم كما  
فعل بغيركم من العار والذل والشنار فقالوا له يادولاتى هذا رجل جبار ومن  
الذى يقدر يقف له في الطريق أو يصطلى له بنار فقال لهم الامير كلن ما كان  
ولكن من الآن تنهبوا لانفسكم واعلموا أن عثمان ما فعل بكم هذه النكال  
الا لاجل عدم التفاسكم ثم ان بيبرس رتب دنهم اثنين نثار وقسم أقلم  
الجزيرة قسمين وجعل على كل قسم ناظرًا منهم وجعل في كل قسم اثنين  
مأمورين وجعل في كل مأمورية قائمًا ون تحت أيديهم المشايخ ولكل شيخ  
واحد مساوون وأربعة مشندان ونبه على النلاحين بدم الظلم واذا شيخ ظلم  
فلاجل فانه يشتكيه الى قائم وان لم ينصفه يشتكي الى المأمور واذا لم ينصفه  
المأمور يشتكي الى الناظر وان عدم انصاف الناظر يشتكي الى الكاشف  
وانا أخافس له حقه بالعدل والانصاف كما أمر الذي جسد الاشراف عليه

الصلاة والسلام أناء الليل وأطراف النهار وأنا أريد منكم أن تعاونوني على  
 خضر البحري الذي قتل الكاشف سابقا لعل الله يوقمه في يدي وأجازيه  
 على ما فعل وأنا مرادي ان ابني حمام وقصر يكون على شاطئ البحر وان شاء  
 الله يكون قريب فقالوا له على بركة الله يادولاتلي وتوجه كل واحد الي حال  
 سبيله ، لما كان في ثاني الايام قام الامير بيبرس من منامه ولذيد أحلامه وقد  
 قلع بدلة النوم ولبس بدلة الاحكام وهو يحدث نفسه في بناء الحمام والقصر  
 واذا بالطباخ مقبل عليه وقبل يده وقال له يا أميرأنا رجل غريب واناخذيمك  
 متغرب معك ولكن يادولاتلي ان قنلتني أوضربتي اتملق بأذيالك يوم القيامة  
 لأنى اناصنعتى طباخ ما أنا غفير فقال له بيبرس ماالذى جرى لك فقال له ياسيدى  
 ان النحاس الذى بالمطبخة السرق فقال له من سرقه قال يادولاتلي لا أعلم فقال  
 لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ياطباخ ابعث في هذا الوقت الي مصر  
 واطلب نحاس غيره فبينما الامير يتكلم مع الطباخ واذا بقاضى الجيزه أقبل  
 وهو راكب على حمارة عالية وعلى ظهر الحمارة فروة وهو على الفروة وقال السلام  
 عليك ايها الامير فقال الامير بيبرس وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فنزل  
 القاضى وتقدم وتزحزح له الامير من مكانه وأجلسه الي جانبه وطلب له القهوة  
 فقال له ياسيدى ساعني من القهوة ثم بكى فقال له الامير لاي شئ تبكى  
 يامولانا الشيخ فقال له القاضى انا جيتك مستجبر واسوق عليك بالسيدة  
 زينب غفيرة مصر لانك من زوارها فقال له بيبرس وصلت يامولانا ايش الذى  
 جرى عليك فقال القاضى اعلم يامولانا ان لى بنت وليس لى ذرية غيرها  
 ونزلت تملا قلتها من البحر لان البحر قريب من البيت فقبضها رجل يقال  
 له منصور ابو سيفين واخذها الي بيته قوة واقتدار وهذا الرجل غدار  
 كافر بالملك الجبار لا يصوم ولا يصلى ولا يعرف حرام ولا حلال بلصنعتة  
 قطع الطرقات وسبي المخدرات وهو أخو مقلد الذي قتلته انت في مدينة

مصر وكان عامله لاله برجا وانت ارحت منه العباد ولكن يا أمير مقلد كاذق قيراط وهذا أربعة وعشرين قيراط وان جميع أولاد الزنى عنده وله قصر على البحر وله خمسة وأربعين عبد كلهم أولاد زنى فدأهم أخذ البنات الابكار ويسموهم له فاذا فعل بهم الفاحشة يردهم اليهم فيفسقون فيهم بعده ويعرضون عليه تأتي مره فن اعجبته ابقاها رغما عن الف أهلها ومن لم تعجبه تركها بمد هذا الفساد وان هذا من بعض صفات هذا الملعون

( قال الراوي ) فلما سمع الامير يببرس ذلك الكلام صار الضياء في عينيه ظلام وقال له يا ابى وابن مكانه قال هو مقيم عند الاهرام في مكان حصين يعني دار ولكن محصنه بالاحجار فنهض الامير يببرس من وقته وساعته ورغب ومعه الاستقار والتباع والسياس وكان معه اربعمائة مملوك كبار ومثلهم اتباع وصقار وسار حتى قرب ذلك المكان التفت الى من حوله وقال لهم انتم تكونوا خارج الدار فاذا تمكنت أنا من الدار وصحت الله أكبر فاحفظوا المكان ولا ينفلت منكم ولا انسان فقالوا سمعا وطاعة ثم سار الامير امامهم ومعه بعض المماليك الى ان وصل الى الدار التي لابو سيفين وعبر الامير يببرس بشدة حميته وثقته بنفسه ولم يزل صاعدا الى ان وصل الى المقعد الذي جالس فيه ابو سيفين فوجد ابو سيفين جالسا كانه نمر فلما رآه يببرس عرفه انه متكبرا فقال له السلام عليك يا ابى فقال له من غير ان يقوم من موضعه العواني عليك فعند ذلك جلس الامير يببرس الى جانبه وتعجب في نفسه فالتفت الى الامير وقال له من تكون يا رجل فقال يا شيخ العرب انا كاشف الجيزه الجديدة ولكن يا ابى انا طارف ان الفلاحين قليلين الكيف فتركهم وجيت الى عندك لا تصاحب معك فقال له اعلم ان الكاشف الذي في هذا الاقليم القريب والبعيد فانه يكون معي مثلما يحكمكم اريد وان لم تعمل بكلامي ولا يدخل اذنيك فلا بد من شري ان يوصل اليك فعند ذلك أظهر له الامير يببرس الخوف والتوجع وقال له يا ابى انا من تحت أمرك

ونهيك فقال له مرحباً بك والمدل جالسا وقال له أنت يا ولدي بأن لي عليك انك تحب الكيف وها أنا عندي بنت بكر عذره جميله أنتنى في هذا الوقت وذكروا لي خدامي انها بنت القاضي فدعنا تفعل بها أنا وأنت ونزيل بكارتها حتى يأتوا لنا الغلمان بغيرها فقال له الامير بيبرس يا أبي عمرك كم عام قال له مائة عام وأربعة أعوام فقال له هذه المدة قضيتها في المعاصي اتق الله تعالى وتب اليه ولو عشرة أعوام لعل الله سبحانه وتعالى يقبلك ويرحم هذه الشيعة التي شابت في الفسق والضلال ولم ترجع عن فعل الجهال فلما سمع أبو سيفين هذا الكلام قال له أنت جيت تتوبني بدخولك الى عندي يا علق الاكراد ثم انه جرد حسامه وضربه ضربة سيار فكان الامير حارسا على نفسه فتلقيه على الملت فانتسم الحسام نصفين وضربه باللت على دماغه ألقاه الى الارض بعد أن كاد يقضى عليه من شدة تلك الضربة وفي عقب الضربة صاح الله اكبر أنا الامير بيبرس فسمعت الاسفار فكبروا وهم مجردين السيوف وصاح عثمان شد حيلك يا جدد ودخلوا المالك مع باقي الخدام وقبضوا على العبيد بأجمعهم وجمعوا كل من كان في الدار وكتفوا منصور أبو سيفين ولما تهيأ الفراغ من ذلك الاشغال جلس الامير بيبرس مكان أبو سيفين وأمر باحضار العبيد ثم باحضار خدامين أبو سيفين فلما حضروا أمر بضرب رقابهم فقالوا له لا تفعل أيها الامير فنحن كلنا تائبين على يديك ونكون في خدمتك من وقتنا هذا الى أن نقضى أعمارنا فقال الامير بيبرس مرحبا بكم خذهم يا عثمان واطلقهم ثم أمرهم أن يأتوه بينت القاضي فقالوا له سمعا وطاعة وفي الحال أحضروها بين يديه فأعطاها خمسين دينار وأمر اثنين من أتباعه أن يصلوها الى أبيها ولما وصلت الى أبيها أخذها وقبلها بين عينيها وسألها عن العرض فقالت له مثل الحليب فحمل يثنى على الامير بيبرس ويدعو له بكل ما يقدر عليه ( قال الراوى ) وبعد ذلك التفت بيبرس الى منصور أبو سيفين وقال له أنا طالبك أن

تتوب عن الضلال فلم تقبل كلامي ولكن السعيد من القدم والشقي من القدم لا راد لقضاء الله عز وجل ثم أمر بصلبه على باب الدار فصليوه وراح لعنه الله عليه وداوت يد الأمير بيبرس على الدوار وما فيه من مال ووال وأمتعته ونوق وجمال وخيل وغير ذلك وأمر ببناء هذه الدار قصراً عظيماً وبنائها أيضاً حمام وكل أهل الجيزة ساعدوه لأنهم كبر خوفهم منه وارتعبت قلوبهم لأنه قد شاعت سطوته على أهل الجيزة وزادت هيئته عندهم وبعد ذلك ترك البنائين في أشغالهم وأقام هو في محل حكمه فعند ذلك تقدم له الاسطى عقيرب وقبل يده وقال له أنا خديك مدة حياتي وأنت الذي مالك رقبتي فالذي أرجوه منك يا أمير تخطب لي بنت الشيخ محمد القاضي فقال له الأمير يا عقيرب لو كانت بنتي كنت أعطيها لك وإنما أنا أرسل إلى أبيها ثم إنه في ساعة الحال أرسل إلى أبيها فلما حضر أخبره بطلب عقيرب فقال له سماع طاعة فعند ذلك أمهرها الأمير ودفع مهرها وشرعوا في الأفراح ثمانية أيام ودخل عقيرب بها فوجد لها عذري فتملئ منها بالحسن والجمال والقدر والبهاء والاعتدال وأزال بكارتها وبلغ المقصود وأكد كل عدو وحسود (قال الراوي) فعندها اغتاض عثمان وقال في نفسه كيف أن عقيرب يتزوج وعثمان يبقى من غير زوجة مع أن عثمان أكبر مقام فعند ذلك دخل على سيده وقال له شوف يا أشقر اما أن تزوجني مثل ما زوجت الولد عقيرب والا فلا أخدك أبداً سبوح قدوس أخدمه ما هي بالدبوس فقال بيبرس يا عثمان خليك معي لا تزوج فقال عثمان هذا لا يمكن أنت تقدر على نفسك وأما أنا فلا أقدر فقال له بيبرس روح من هنا إلى أمك في مصر وقل لها اخطبي لي زوجة وهي تخطب لك كما تريد فقال سمعاً وطاعة وتركه وسار من الجيزة إلى أن أقبل إلى أمه الحبلى وقال لها ان الجندي قال لي خلي أمك تخطب لك وأنا جيتك قومي واخطبي لي فقالت مرحباً يا ولدي نهار مبارك فقال لها عثمان أريد أن تخطبي لي بنت تكون بيضه

بتر وتكون تكتب وتقرأ وعلى ذقنها شامة خضرا وعلى خدها وردة حمرا  
 فقالت له سمعا وطاعة وتركته ونزلت وقد خطر ببالها أنها لم توجد هذه الصفة  
 التي أخبرها بها عثمان ولم تعلم بأنه من أهل الكشف فسارت غزيرة الحبله وأخذت  
 معها بعض جيرانها من حارتها ونزلت وصارت تتنقل من مكان الى مكان ومن  
 حارة الى حارة الى أن وصلت الى السيدة زينب فدخلت الى مقام السيده زارتها  
 وقالت لها يا سيدتي خديك يريد أن يتزوج وبعد ذلك طلعت ودخلت الى  
 حمام السيده ودخلت بين النساء والبنات وتأملت واذا بها رأت الصفة التي  
 كان طالبها عثمان فقالت غزيرة تبارك الله أحسن الخالقين ثم لنها تقدمت اليها  
 وقالت لها يا بنت ما اسمك فقالت اسمي خضره فقالت لها وأنت تقرني قالت  
 نعم اني أقرأ وأبني يقرأ فقالت لها بكر أم ثيب قالت أنا بنت عذري قالت لها  
 وأين أبيك قالت انا أبنى قاضي الجيزه ولي أخ اسمه الشيخ محمد وهو الآن  
 قاضي الجيزه من محب أبيه وكان له بنت وأخذها أبو سيفين وخلصهاله كاشف  
 الجيزه وقتله وتزوج بها عقيرب سائس الكاشف فقالت غزيرة الحبله أنا أريد  
 أن أزوجهك الى ولدي عثمان سائس الكاشف فقالت لها يا سيدتي أمرى لأبي  
 لاني لا أملك نفسي الا برضاه فتركها غزيرة ومضت الى ولدها عثمان وأعلمته  
 بالخبر فقال عثمان وأبيها قاضي الجيزه قالت له نعم فرجع عثمان الى الجيزه ثانيا  
 ودخل على الامير وقال له يا اشقر أُمي لقيت لي عروسه وأنت الذي مخطبها لي  
 فقال بيبرس طيب ومن هو أبيها يا عثمان قال أبيها قاضي الجيزه فقال له  
 امضى اليه وانتني به فقال عثمان سمعا وطاعة وأخذ النبوت وسار الى مكان  
 الشيخ أبو البنت خضره وأقبل اليه ومسكه من خناقه وقال له قم سر معي الى  
 عند القاضي الجندى وصار يضربه بالنبوت وجره حتى قدمه الى بين أيادي  
 الامير بيبرس وهو على تلك الحالة فلما رأى الامير ذلك صاح على عثمان فتأخر  
 وقام الامير الى الشيخ وتلقاه وأجلسه الي جانبه واستعذر اليه من فعل عثمان

وقدم له الشرابات فشرب وجعل الامير يببرس يلوم عثمان على فعله وهو يقول  
أنا ما فعلت به ذلك الا لاجل أن يحسب حسابي ويكرمني فقال له الامير يا مولاي  
الحق عندنا وأنت تسامحني في جميع ما فعله معك عثمان فقال الشيخ الله يسامحك  
أنت وایاه ولما استقر به الجلوس طلب الامير القهوة والشرابات ثانيا ومازجه  
حتى أنه صفى خاطره وراق فقال له الامير يببرس يا مولانا أنا جئتكم خاطبا  
راغباً فلا تردني خائبا في ابنتك السيدة المصونة والجوهرة المكنونة السيدة  
خضرة فقال له يا سيدي مني جارية اليك وأبوها خادم بين يديك قال وكان ظن  
الشيخ أن يببرس يخطب البنت لنفسه فقال له يا مولاي ماهي لي وانما هي لخديجي  
الاسطى عثمان فلما سمع ذلك تقض وضوءه وقال يا أمير أنا ليس عندي بنات  
وما كنت الا أمزج معك فقال له الامير لأي شيء قال له أنا لم كنت أقدر  
عليه وهو بعيد عني وقد نظرت أنت ما فعل بي فكيف اذا كان يناسبني فقال له  
الامير يا مولانا لا تخاف من شيء أبداً فقال له اذا كان الامر كذلك يا ولدي  
فلا بد لك أن تجيء الى منزلي واخطبها مني على رؤوس الاشهاد وهي جارية  
لك ففهم الامير معنى كلامه وقال له الامير يا مولاي سمعا وطاعة ثم أن الشيخ  
انصرف من تلك الساعة وعثمان بقي واقفا قد دام سيده وقال له كيف رأيت  
يا دولاتي فقال له الحق معه يا عثمان ولكن هيا سر بنا الى منزل الشيخ القاضي  
حتى أخطب لك ابنته ثم أن الامير قام وقال سر يا عثمان قال عثمان ايش نعمل  
قال له الامير نمقد المقد قال عثمان هو معقود وأشار بيده الى السقف فقال  
الامير ما هو عند السقف قال عثمان ايش يلزم بلا هتيكه قال يببرس لا فيها  
هتيكه هذا المقد بين الزوجة والزوج سنة النبي صلى الله عليه وسلم فقال له  
عثمان افعل ما بدا لك فعند ذلك نهض الامير وتبعوه الاستقار والماليك والاكاير  
من الناس وساروا الى أن وصلوا الى منزل القاضي وكان الامير قبل ذلك أمر

الخزندار حسن شمنري أن يرسل السكر والحلاوات وكل ما يحتاجون اليه من  
العلوات واللوازم الذي يختص بها عدالكلام ولما وصل الامير نهض له القاضي  
قائما على الاقدام وتلقاه بالتحية والاكرام هو ومن معه وفرح بقدمهم الفرح  
التمام وأجلسهم في أعلا المكان وبعد ذلك قرأوا الفاتحة وطلبوا عقدالنكاح  
فأرسل الشيخ وأحضر رجلا طالما لاجل أن يعقد عقدالنكاح فنظر عثمان اليه  
واذا به أعمى فقال عثمان ان هذا لا يعرف يعقدلانه أعمى ولا يعقد الا الصحيح  
فقال الامير اسكت يا عثمان هذا رجل صالح ثم تقدم الشيخ وجلس القاضي  
أبو العروسة بين يديه وعثمان وأقبل عثمان فقال له الشيخ مد يدك فمدها له  
فطن عثمان انه يقول له مرحب فضرب يده على يد القاضي كاد أن يخلع له زنده  
فقال الامير بيبرس ايش هذا يا عثمان قال هو الذي مد لي كفك وكان راجح  
يقول لي مرحب قلت له أنا قبله فقال له الامير يا عثمان لا بقيت تفعل هكذا  
فقال عثمان طيب ثم قام الامير وأجلس عثمان وأخذ يده ووضعها في يدالقاضي  
وعقد الشيخ عقد النكاح وأمهرها الامير بخمسمائة دينار حكم ما اتفق عليه  
الشرط وبذل له بعد ذلك في العطاوا الاحسان وزغرطت النسوان وأعطى الامير  
الى الرجل الذي عقد العقد خمسين دينار وضربت الطبول وفرح الاسطى عثمان  
بزواجه فعند ذلك قال الامير بيبرس يا عثمان أنا مرادي أن أعمل لك فرح  
عظيم ما سبق به أحد غيرك من الناس فقال له عثمان لاي شيء يادولاني أنا  
ما مرادي لعمل شيئا وإنما آخذها الى عند أمي غزبه الحبله وهي تزوقها وادخل  
بها من غير أن يدرى أحد من الناس فقال له الامير لا بد أن تدخل بها هنا  
فقال له عثمان أنا أروح الى مصر واعلم أمي انها تحضر الى هنا مع العروسة  
فقال الامير هنا مناسب ثم أعطاه كيسا من الذهب لاجل المصروف وأمره بالمسير  
الى أمه فسار عثمان طالب مصر وتوجه الامير بمن كان صحبته الى مكانه (ياساده)  
وأما عثمان سار من حينه مجداً في المسير الى أن وصل الى بيت أمه ودخل عليها



فتلقته وسلمت عليه فقال لها يا أمي قضي الأمر وتزوجت بالبت خضره والجندی  
حلف بالاقسام أن يعمل لي فرحا عظيما وأمرني أن آتيك لاجل أن تروحي الي  
هناك وتزفي علي العروسه وتمزى النساء وانا أعزم الرجال ولازم ما أمي أن  
تمزى الملكة شجرة الدر فقالت ممعا وطاعة ثم تركها عثمان ونزل من هناك  
الى سوق السلاح الى شيخ السيوفيه فبينما هو جالس والنبوت بين أبتافه  
وقال له آخ قال عثمان الفاتحة وان الاشقر راجح يطاهر اجمع رجالك ولا تترك  
منهم أحد وسر الى الجيزه لتحضر الفرح وان تأخرت لا يكون خصمك الا هذا  
النبوت فقال له ممعا وطاعة ثم أن عثمان تركه ومضى الى شيخ الجوهرجيه وفعل  
معه كذلك وأيضا شيخ السراجين وشيخ البرادعيه ولا زال يدور على مشايخ  
الحرف شيخا بعد شيخ حتى نبه على جميع الطوائف وما منهم الا من أجاب  
بالسمع والطاعة ثم ان عثمان سار الى الديوان فهذا ما كان منه ( قال الراوى )  
وأما ما كان من الملك الصالح فانه بات وأصبح وصلى على نبي في كفه الورد  
فتح ظهر وجلس على تحت قلعة الجبل وحمد القديم الازل تكامل الديوان بالمساكر  
والرجال حتى بقى كأنه زهر البستان ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته  
الجلوس جلس ثم قرأ القارئ وختم ودعى الداعي وختم ورفى الراقي وختم  
آمنت العساكر ترك وعرب وعجم صاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت  
ولا يهرب الفوت وأنشد يقول

يا من يحكم في ملكه وأصبح ما لك انظر في نفسك كم ملك أصبح هالك  
العدل أمان ومن عدل حق سلك والظلم دمار ومن ظلم لا يتمالك  
قال الراوى فقال الملك آمنا بالذي لا اله الا هو يا حاج شاهين عطية الله لا يمنعها  
مانع لكن ان شاء الله مبركة عليه وأما الذي يجري بتقدير العزيز العليم  
سبحان من يعلم بالحال فقال الوزير نعم يا مولانا السلطان فبينما الملك يتنم  
بمثل ذلك واذا بعثمان طالع يخبط بالنبوت على باب الديوان وهو يقول يا ليل يا ليل

قلبي عشق بنت ترعى في جزاير مر    بجوز عيون سود ترمى كل فارس مر  
 طلبت منها الوصال قالت وصالى مر    روح وان هفك الشوق كل ساعة مر  
 ( قال الراوي ) قال الملك اهلا وسهلا بالشيخ عثمان فقال له عثمان لا أهلا  
 ولا وسهلا يا معلم صالح قال له الملك على شان ايه غضبان علينا يا شيخ عثمان  
 قال عثمان الجندي ضربني وطردني وحلف على يمين لاعاد يقبلني الا اذا  
 عزمتك انت وابو فرمه وان كنت ماعزمتك ينبطى قال حي الملكة تروح  
 كمان لاجل تحضر الفرح قال الملك الصالح فرح ايش يا عثمان قال عثمان مرادى  
 نظاهر الجندي قال الملك وان جنديك يا عثمان الى الآن من غير طهارة  
 قال عثمان نعم وحيات رأسك قال الملك اذا كان الامر كذلك نروح أنا  
 والملكة ابنة عمي لاجل خاطرك يا عثمان فقال عثمان احنا ما عندنا اكل  
 خذ طعامك معك وانت يا ابو فرمه كمان مثله قال الملك يا حاج شاهين أعطيه  
 جميع ما كان محتاج اليه من التكرار بتاعنا قال الوزير سمعاً وطاعة ثم أن  
 الوزير فتح الكرار وارسل الى فرح عثمان كلما محتاج اليه الطباخ مع الخدام  
 من غسل وسكر وارز وبهارات واشربة واغنام مايقوم بالفرح وزيادة وكذلك  
 للفراش شموع مكوفة وشمع اسكندراني ابيض واصفر واحمر وزيوت  
 للقناديل وأرسل عشرون قطعة نجف بزجالها التي تخدمها مستوفية الشروط  
 وأما غزية الحبله أم عثمان فانها طلعت الى السراية وقبلت يد السيده فاطمة  
 شجرة الدر وأعلمتها بزواج عثمان فقرحت وقالت لا بد اننا نروح وننتفرح على  
 عروسته فهذا ما كان من هؤلاء

( قال الراوي ) وأما ما كان من الامير بيبرس فانه صار مقيم في الجيزة وهو  
 منتظر قدوم عثمان حتى يجيب أمه ويحضر من مصر لاجل ان يشرع له في الفرح  
 فما يشعر الا وفراشين الاغا شاهين اقبلت حالا ومدت صواري خشب وجعلوها  
 رياحات في الحصاء ونصبوا التريات وكذلك بيت الوسيه ورسومه بالنجف

وأقبلت الخدام ومعها الطباخين وما يحتاج الكرار وما يحتاج المطابخ وبعد ساعة قدمت فراشين السلطان ونصبوا الوقتات ومدوا المادات وقامت الصواري وبعد ذلك حضرت فراشين الوزير ايبك فالصرع بيبرس وقام طلع الى محله يأمر خدامه بتصليح المحل فوجد غزية أم عثمان واقفة لاجل تصليح محل الحريم وماتم ذلك النهار حتى بقي بر الجزيرة كأنه معرض هيمون بالخدام والخيام والسرادات والاعلام وفي صبيحة ثاني الايام حضرت مشايخ العرب بجماعيها وكل طائفة صحبتها حريمها واولادها ونصبت الخيام هناك قال بيبرس ما حضور السلطان والوزير والدولة لا بد يكون الملك له عادة بذلك وأما الطوائف يا اهل ترى لاي شيء جايبين من مصر وطالعين الي هنا ثم أن الامير ركب ومر على الطوائف وكل مامر على طائفة يفرحون به ويقولون له نهار مبارك ربنا يتم بخير قال الامير ايش الخبر قالوا له يا امير نحن عزمنا الاسطى عثمان وامر باحضارنا كما تري فقلنا له سمعا وطاعة وها نحن قد حضرنا قال بيبرس ولاي شيء فعل ذلك قالوا له والله يا سيدى ماندرى على شيء فقال الامير بيبرس لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم هتكى عثمان ولكن ان شاء الله تعالى يحصل خير ثم أنه أمر المنادى ينادى أن يكونوا الحريمات فى خيام وحدهم من غير رجالهم وكذلك الرجال يكونوا فى خيامهم من غير نساءهم لاجل أن يكونوا ما لكن رشدهم فى هومهم ولعبهم وطربهم وانشراحهم وقد تم الامر كذلك حتى صار البر مثل البحر المعجاج المتلاطم بالامواج من كثرة الخلايق وقد اقاموا فى زهو وانشراح الى تمام الثلاثة ايام وفى اليوم الرابع اقبلت ارباب الملاعب مثل البهلوانات والحواة والقردة والمغانى والآلات وكل من كان يتعاطي مثل ذلك وطلعت أولاد مصر على حسن ذلك ونصبوا الوطقات والسرادات وعلقوا الثريات وطلقوا البخور من العود والندو المسك والعنبر والكافور وترتبت منهم الامور واقاموا على هذا المنوال الى أن كان وقت العصر

واذا بالمدفع قد تكلم من البحر حتى أزعج الجيزة وهذا من كثرة ضربه فتبينوه  
الرجال واذا بالذهبية أقبلت بحريم السلطان وقد أقبلت الملكة شجرة الدر  
ومعها هدية عظيمة يكل عن وصفها اللسان وكذلك حريم الوزير الاكبر الاغا  
شاهين الاكرم وكذلك حريمات الدولة وكل منهم أتى بهدية عظيمة فعند ذلك  
نهض الامير بيبرس وأمر بضرب الخيام ودوارة المطبخ الكبيرة وبالشرابات  
واصطناع الحلاوات ولما تهيأ الفراغ من ذلك أقبل الوزير الاغا شاهين بكل  
من كان يعز عليه من المحبين فلقاه الامير بيبرس وأجلسه وشرع له في الاكرام  
والانعام ولما كان يوم الخميس أقبل الملك الصالح أبواب وأرباب الدولة والقاضي  
واييك وقد امتلأت الارض بالطول والعرض بما فيها من الخلائق والامم  
(يا سادة يا اكرام صلوا على بدر التمام) فنهض بيبرس والوزير الاغا شاهين  
وتلقوا الملك والدولة وقد أحباهما ودقت الطبول وزمرت الزمور ثم دارت  
الآلوة التركية والنقراوات الامانية وكل من أمير ملكيه ولعبت البهلوانات  
وكافأ فرح ليس له نظير وقد أقبل عثمان الى مسجده فلما رآه سارده في أذنه  
وقال له أنت من قال لك اعزم السلطان يا عثمان وافعل هذه الفعالي فقال له  
عثمان أنا لما سمعت من عندك رأيين أبو قوطه يتخرج في الرمي له فلما رأي  
حرفوه وقال لي يا عثمان قلت له نسمة ما تريد قال أريد أن سيدك يعزمني عنده  
فقلت له انما ما عندنا فرح ولا غيره فخلص بالطلاق الا ان ينعزم وقد شرط  
أن يجيبه أكله في بده هو ووريره فقال الامير هو والله يخلص بالطلاق قال  
له عثمان وسيمات ذقتك وان كنت زعلانا منه أنا أقول له يقوم يروح فقال  
له انه دير يا عثمان اصبرنا تسلككم بشيء من ذلك قال عثمان المسلم مسالحو جباب  
أكلت منه والوزير يعني هيا رمية أبو الفرج هيا أروح أطردهم والسلام فقال  
له الوزير اتق الله ومن الذي أعيا السيدة فادلعة شجرة الدر قال ما يسلمها الا  
السلطان وأنا أروح أطردها قال الامير يا رجل لدره جماعة سادتنا وانما

مماوكم يبقى العبد يطرد سيده هذا وقد دارت المطابخ ولما كان في يوم الخميس المبارك ليلة الجمعة زفوا عتمان وأدخلوه على العروسة من بعد ما جلواها المواشط كما يليق بحريمات زواج الابكار وأقبلت على عتمان كأنها الغزال العطشان أو كأنها غصن بان في كثيب زعفران والمواشط حولها حتى قدموها الى بين أيادي عتمان ونظر عتمان اليها وهي بين يديه فعند ذلك كبش من الذهب كما عرفه سيده الامير بيبرس ووضعه على رأسها وأخذها من يدها وهو فرحان ودخل بها محل الخلاء وكشف عن وجهها فوجدها على رأي من قال هذه الالبيات صارا على سيد السادات صلى الله عليه وآله وسلم

وسيف لحاظ الحب في الغمد ساكن	فكم من قتيل مات والسيف مغمم
لانزوى الالحاظ حازوا الشجاعة	تذل لها الاساد في الغاب اذ بدوا
اذا جردوا بان الضيا من جفونهم	فما قاصد الا غدا وهو شارد
يقولون للقلب السليم من الهوى	نولع بنا طوعا وللبحر يورد
لهم سحر الاجفان ان صاب ميتا	يقوم صحيح سالم الجسم راشد

قال الراوي فلما أقبل عتمان تقدمت اليه وقبلت يده وجلست وسط الفراش فجلس بجانبها وجل يلاعبها الى أن تحكمت التحاكم وأرادوا أن يجربوا انفسهم في القتال فجرد عند ذلك حسامه وأشار اليها به فأشارت اليه بالترس فوقعت معه الحماقة فركب المدفع الضبيان علي ذلك البرج المشيد وأطلقه واذا انهدم الصور وزج المدفع فيه حتى أخرب واندمت رأسه الى قلب القلعة فسالت الدماء عن كان هناك من أهل الحصن وكان هو الغالب عليها ولما رأت القلبة امتثلت امره فرتب عليها الخراج فدفعت له سبعة أعوام الى قدام يأساده ولما كان من الايام ما كان ودخل عتمان واخذ وجه زوجته وجامعها فحملت منه من ربتها وساعتها لاجل اراة الله تعالى وبعد ذلك نزل عتمان الى الملك وبأس يده الوزير ويد سيده وبأسه

يد المتقدم صقر اللوالى والمقدم صقر الهجان ووقف عثمان عند سيده فى خدمة الملك الصالح أيوب كما هو واجب عليهم بإسادة اسمع ما جرى من أمر القاضى وهو الملعون جوان والوزير أيبك الترجماني فانهما كانوا الاثنين بجانب بعضهما فى الحيام لانه كان صيوان الوزير أيبك بجانب صيوان القاضى فلما نظر والى تلك الاحوال ضاق صدر أيبك وكاد أن ينفطر فاقبل القاضى وقال له هذا رجل فلاح خطاف عمام وعمل مثل هذا الفرع العظيم وأنا اسمى الوزير أيبك والله ما يخرج من يدى اعمل فرح مثل هذا الفرع الذي عملة عثمان الفلاح خطاف العمام وأنا با قاضى عندى ضيقة صدر فدبر لى شيئا يكون منهم غمهم وحظى أنا يا قاضى أنا فى عرضك احسن اييك متاعك يموت فقال له القاضى سمعوا طاعة وكان الملعون جوان له عياق تأتي اليه من بحيرة ايفرة لاجل يطلعهم على افعاله ومهامه ويقضوا له اشغالة وفى هذه الايام قدم عليه اثنين من العياق فاحدهم اسمة المقدم بحرون والثانى سترون والاثنين عياق اولاد زنا كل واحد منهم يسبق الشهر بعمله وفعله فكتب القاضى كتاب واعطاه لفسلامه منصور وهو البرتقش وقال له يا فليوني امضى الى حارة الروم اعطني هذا الكتاب الى الاثنين العياق فأخذه البرتقش ومضى الى حارة الروم فرأى الاثنين العياق فاعطاهم الجواب فعرّفوه وقرأوه واذا هو من عند عالم ملة الروم والامر المحتوم الى اولادي عياق بحيرة يفره سترون وبحرون حال وصول كتابي هذا اليكم تلبسوا ملابس اسلام ثم تحضروا الى الجيزة حالا وتنزلوا على السراية التى فيها عثمان وزوجته وأن أمكنكم ذلك اقتلوا عثمان وخذوا زوجته فلما قرأ الجواب على بعضهم قالوا سمعنا وطاعة ثم انهم غيروا ملابسهم بملابس الاسلام وتوجهوا الى الجيزة وهم فى صفة الاسلام وانحشروا مع الخدام ومع كثرة الخدام فلم أحد التفت اليهم ولا سأل عنهم فصبروا الى الليل وتمكنوا من السراية وارموا نقة بنسج

فشموها النساء فرجو قلبوا ودخل الملعون بحرون أخذ السيدة خضره وهي عروسة الاسطى عثمان بن الحبل ووضعها في جمدان وزر عليها اربعة وعشرين زر وعروة وشالها على كتفيه النبي صلوا عليه وكان الخبر عند الملعون حوان ولما فعلوا ذلك تلقاهم حوان وقال لهم يا اولادى سافروا بها الى قلعة الصخور وخذوا هذا الكتاب اعطوه الى ملك القلعة الباب اصطافور يعمل بما فيه وأما انتم اجرتمكم عندي كل واحد منكم له مائة سنة زيادة في عمره واعقد لكم كل واحد مائة عقدة كل ما تفرغ سنة حل عقدة حتي يتم المائة سنة واذا أردت ان تعيدها ثاني مرة يبقى عمرك بيد لا تحل فيه وتربط خلاصك ولا أحدي عنك الا اذ جاءت لا تخليك تحل ولا تربطوك كان يا اولادى اوهبت لكل واحد منكم خمسين فدان في ستر وعشرة مصاطب في الهاوية وعاهدكم على تلك الاجرة انها تبقى لهم منه واخذوا ذلك البنت وتوجهوا بها الى قلعة الصخور في بلاد الروم يسلموها الى الملعون اصطافور يكن لهم معنا كلام اذا اتصلنا اليه تحكى عليه العاشق في جمال النى يكثر من الصلاة عليه (قال الراوي) وأما عثمان لاجل عمره كان ذلك الوقت نزل يقبل يد الصالح كما ذكرنا وسيده والوزير وأما لو كان حاضر عندها وكانوا رأوه كان لا بد ان يكشف سترهم ولكن عثمان يعرف جيدا حق المعرفة بأن هذه العروسة تزوج ثم يظهر عليها الحمل ترزق ولد يسمى سيد محمد الغندور ويكون عايق أهل زمانه يكون له معنا كلام ياسادة واما عثمان فانه بات في خدمة سيده وهو ممتثل لقضاء الله وقدره الى أن اصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابي والبطاح وسلمت على قبر النبي زين الفلاح فطلع عثمان الى القصر ينظر وجه عروسته لاجل ان يفرح بها فوجد على رأى من قال

ساروا وسار الربع يندبه الثري ان قلت بانوا اين مثلك بانوا

فأسأل منازلهم تجيبك يا فتي كانوا أيها وكأنهم ما كانوا  
 فرأي جميع النساء مبنجين والعروسة زوجته قد فقدت من دونهم اجمعين  
 فنزل عثمان يجرى وهو يبكي وينوح فقال له الامير بيبرس ما لك يا عثمان  
 فقال عثمان يا جندي العروسة راحت يا حسرتي ما شبت منها ثم أن عثمان دخل  
 يجرى على الصالح وقال خذوها يا معلم صالح فقال الصالح يعوض الله يا عثمان  
 حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قاضي هذه  
 حكمة الله لا بيدك ولا بيدي أسأل الله الكريم رب العرش العظيم بحرمة  
 النبي والملائكة المقربين ان كل من تسبب في هذا الفعل لا يموت الا على دين  
 الكفار مقطوع على عربة ويحرق في الرميله بخرا الكلاب قول آمين يا قاضي  
 فانها سبقت في علم الله قال القاضي آمين آمين ثم أن الملك تودع من بيبرس  
 وقال لعثمان يا عثمان اسكت بقي كن من كتامين الاسرار لانكن من كشافين  
 الاستار وتودع من بيبرس وتوجه الى المحروسة وكذلك الاغاشيين وأرباب  
 الدولة جميعا وكذلك مشايخ الحرف وأما القاضي والمعز أيبك فانهم حصل لهم  
 العز الشامل وأصبح بر الجيزه غالي لا فيه أحد وأما عثمان بكى على زوجته  
 والامير بيبرس بكى على بكاه فقال المقادم يا دولاتي هذه الفعلة ما هي فعلة  
 فلاحين قال بيبرس أنا لو كنت أعلم الخضم يا مقادم كنت أخلص حق خديمي  
 ولكن ما أعلم لي غريم (قال الراوي) ولما كان في ثاني الايام قام الامير بيبرس  
 صلى فرضه وختم ورده وتذكر مصيبة عثمان وكونه لم تهنا فبكى واذا بعثمان  
 داخل عليه وقال له يا أشقر العروسة عروستي وأنا ما بقيت عاوزها في هذه  
 الايام وانما حصل شيء أقبح من هذا وهو أن المهارة الذي لك انسرقوا بما  
 عليهم ولكن يا أشقر الذي أخذ أخذ قيمته فقال الامير يا عثمان أنا ما أبكى  
 الا عليك ولكن ما الذي سرق الخيل وكان في أي وقت في النهار والا بالليل  
 فقال له عثمان أنا أحكى لك وحد الله قال الامير بيبرس لا اله الا الله فقال



عثمان اعلم يا جندي اني كنت قاعد في الاصطبل وكان الوقت في الصبغ من الليل فدخل علي جماعة كلهم عريانين ولكن ما عرفتهم ولا هم من بلدنا ولا من قرايينا ولا عمرى رأيتهم وحياتك الا النوبة فقلت لحالي لما أشوف رايحين يعملوا ايه ولقيت جماعة منهم ماسكين الباب والباقي مرصوصين جنب بعض فقلت لما أشوف رايحين يعملوا ايه واذا هم صاروا مجلوا الخيل واحد بعد واحد وأنا أنظر اليهم لكن أقول لك الدغرى يا جندي بقيت خايف منهم ولا قدرت أتكلم ولا أتحرك وأنا ساكت لما حلوا الجميع وأنا خايف لا ينبطوني الى أن أخذوهم وطمعوا وراحوا لحال سبيلهم وأنا ساكت لا أتكلم أبداً وهذه حكايتي والسلام (يا ساده) ولما سمع بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له يا خاين اذا كنت قت الصباح كنت أنا أدركت وكنت في تلك الساعة لحقتك فقال خفت أن يهجموا علي ويقتلوني فعند ذلك حط يده الامير بيبرس على اللث العشرة أرطال وطلب عثمان فنظر عثمان الى ذلك وشاف الغيظ على وجهه فتركه عثمان وسار يجرى قدماه فعند ذلك جرى وراه بيبرس وما زال عثمان يجرى وبيبرس خلفه وقد حمّله على ذلك الغضب فبينما هو كذلك اذ أقبل من كبد البر رجل أعرابي وهو مقبل من ذلك الروابي فلما رآه عثمان قال لبيبرس هذا الذي سرق الخيل بالامس فتقدم الامير الى البدوي وقال له يا شيخ أنت من أين والى أين تريد فقال البدوي لملك أنت الامير بيبرس قال له نعم فقال له يادولائي أنت انسرت خيلك قال نعم فقال له روق ذهنك وريض أنا أعرفك طريق خيلك لكن لما تسمع الحكاية قال الامير قد حكايتك فقال الاعرابي لما تروق ذهنك وتلقى الي سمعك وتكثر من الصلاة على سيدنا محمد فقال بيبرس اللهم صل وسلم عليه فقال له الاعرابي اعلم يا دولائي أنا رجل شيخ عرب واسمى علي الخبيري وأنا رجل عارف بالله تعالى أصلي الخمس أوقات وأصوم رمضان

وأخاف الله وأنا شيخ عرب مثل خضر البحيري ولما شاع الخبر بأنك أخذت  
الجيزة فاتاني خضر البحيري وقال لي تعالى معي وعاوني على قتل بيبرس كاشف  
الجيزة فقلت له لاي شيء تقتله ولاي ذنب فعله معك يستحق أن يقتل  
فقال ذنب ما عمل وانما اذا قتل تبقى ولاية الجيزة لنا دون غيرنا فقلت له  
اتركه بلا طمع نفس فارغ أنت شيخ عرب وأنا شيخ عرب نحكم علي العرب  
والكاشف الذي تحكي عنه لا هو أذا أنا ولا تعدى علينا ولا عليه لنا شيء  
اترك سبيله والسلام فقال لا يمكن ذلك ولا بد من قتله فقلت له انا لا أفعل  
ذلك أبداً فقال أنا له كفوا بنفسي ثم انصرف من عندي وجعل يدبر أمره  
فلما جن الليل عليه رأيت في منامي السيدة زينب رضي الله عنها واخبرتني  
وقالت لي يا علي قوم اسأل على بيت الامير وأخبره بالقصة من أولها الى آخرها  
واعلمه بأن خضر البحيري هو الذي سرق الخيل فانتبهت من منامي وقصدت  
اليك وقصدي أن أعلمك فينما أنا سائر وجدتك تجري خلف عثمان فلما سألتني  
حكيت لك بالذي جرى وهذه قصة خيلك والسلام (يا سادة) فلما سمع بيبرس  
ذلك الكلام تعجب من هذا المرام ورجع عن عثمان وقال والله لقد أخبرتني  
بما فيه الصواب ولكن وحق مقام السيدة زينب صاحبة القناع الطاهر أن اخذ  
رئي بيدي فاني أعطيك صنجقية التزام لنفسك اذا أراد الله تعالى ونصرني ربنا  
على خضر البحيري ثم اقيدها لك في الرزنامة من بعدك لذريتك فقال له علي  
علي الخبيري يا دولاتلي اذا أردت ذلك فأنه والله قريب ولا يطلع النهار الا وهو في  
قبضة يدك أسير فقال له بيبرس وكيف يكو ذلك اعطني حتى أعرف كيف يكون  
فقال علي الخبيري اعلم يا دولاتلي ان خضر البحيري جامع قبائل العرب  
من بري البلد وهو من هنا الى نجمه مسيرة ساعة فلذا اردت ذلك انا اركب  
واخذ معي جماعة من عربي واروح اسلم عليه وأقول له انا رضيت ان اكون  
معك علي قتل الكاشف وتعاون سوا لكن تلبس أنت وجماعتك لبس

عرب لاجل اذا شافكم لم يتزاول منكم مره معى انت والفداوية والمماليك وكلما كان يتبعك وادخل أنا وانت على خضر البحيري واخطر معك بروحي والرجال اتباعك واتباعى يحتاطون بالعرب ذات اليمين وذات الشمال وان الله يعطى النصر لمن يشاء وهو الكبير المتعال فقال له الامير هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم أن الامير أخذ شيخ العرب الخبيري ورجع معه إلى بيته وخواه على الطعام كما تفعل العرب الكرام وتحالفوا على العهد والزام وقام في الحال الامير بيبرس لبس ملبوس العرب وكذلك فعل صقر اللوالى وصقر الهجان وعملوا لهم رايات يعرفون بعضهم بها ويتميزون بها عن غيرهم وساروا ولم يزالوا سائرين الى أن وصلوا النجوع وكان خضر البحيري جامع عربان بكثرة وفي هذه الليلة يروح الى كاشف الجزيرة وتأمل رأي شيخ العرب على الخبيري قادم عليه فقام له وتلقاه وفرح به واكرم مثواه وقال له مرحبا بشيخ العرب من الذي معك فقال له هذا شيخ العرب محمود ففرح به وجلسوا جميعاً وكانوا عربان الخبيري وجماعة بيبرس احتاطوا بالنجوع من سائر الجهات وكان خضر البحيري عامل جموع افراح وعنده جارية رقص في وسط الرجال فلما استقر بالقوم الجلوس رقصت الجارية قدر ساعة من الزمان وبعدها أتت بالرق لتأخذ فيه عوايدها من العرب ثم صاحت وقالت شويش في صحايف مشايخ العربان وأول الوقوف كانت قدام خضر البحيري وكان لها الستري بتاعها اسمه صبح فلما وقفت قدام خضر البحيري ومدت الطار فديده وأرمى لها في قلب الطار جديد مدور وودى من الذي كل عشرة ذلك الوقت بدرهم فضة فصاحت الفازية شويش على حياة شيخ العرب البحيري وبعد ذلك انتقلت الى واحد آخر فأعطاها كوز دره فمدحته وبعدها واحد آخر أعطاها شوبة شعير وهى مع ذلك تمدح كل من أعطاها ولا زالت على ذلك حتى انها ملأت الطار شعير وملت حجر صبح نحو عشرين كوز

دره وبنجوه عن قدح شعير ولا يكون معها شيء من نقوش من صنف المجاملة  
الا الجديد بتاع شيخ العرب خضر البحيري فقط وأما باقي المشايخ ما بين  
شيخ العرب غنصور وبزبور وزعيط ومعيط ونطاط الحيط وزريط كلها  
مشايخ عرب من مثل هذه الاسماء لم يعطوها الا كيزان دره وكبشات  
شعير ولما عدت الجميع وأقبلت الى قدام الدولتي ووقفت ونظرت الي  
وجهه في ضوء الشعلة التي بيدها فوجدته على رأي من يقول صلوا  
على الرسول

ومليح في الجيد يحكي الغزالا ييسنى وينموا دلالا  
قلت جودلى بيوسه قال لالا بتعنيق فان اردت وصالا  
لا بغمز الميون والحاجيين والنبي لو صاحبتنى الف شهر  
وملأت الفلا بالنظم والنسر لم تنال منه ولا ضم خصر  
لا تظن البقاء بقاد بشعر ليس بالشعر تلقى الشعرتين

( قال الراوي ) لهذا الكلام المجيب صلوا على طه الحبيب صاحب البردة  
والفضيب والباقة النجيب الذي كل من صلى عليه لا نجيب وهو يصلى على  
طه النبي الحبيب فلما نظرته تولمت فيه ووقفت قدامه شوط كبير وهى ترقص  
وتتعاجب وتصور لها ان هذا طير غريب وتريد ان تسلب نعمته وبعد ذلك  
وضعت الرق بين يديه وهو ملثان شفير كما ذكر فنظر الى ذلك الشعير وقال لها يا حرة  
العرب انا ما عندي من هذا الصنف حتى كنت أعطيكى منه فاني أرى جاييتك التي  
جمتها في سهرتك فما تقوم بعليق حمار قالت له ياسيدي الذي يعطي شبتا يعطي على  
قدر حاله فقال لها وهو كذلك ثم أن الامر فرغ الرقي في الارض وحط يده طلع  
قرطاس ذهب فيه خمسمائة محبوب وفرغه في قلب الرق وقال لها في حجرتك  
فرغيه ولمي من باقي جماعتي قالت سمعا وطاعة قال عثمان لما تقول شويش قالت  
الغازية شويش قول يا صبح شويش على حياة من قال عثمان قول على حياة شيخ

العرب ضابط بن رابط فقالت كذلك ثم انتقلت الى قدام شيخ مقدم سقر  
الوالي ففرغ لها كيس فقالت شويش على حياة من قال عثمان قولي على حياة  
من قال قابض بن قابض وانتقلت الى قدام سقر أخيه ففرغ لها الآخر كيس  
قالت شويش على حياة شيخ العرب لاطش بن قاطش فعند ذلك قال خضر البحيري  
من أين هذه العرب الذي هذه الاسماء اسماؤهم وما هم من جنس فقال على  
وبعد ذلك صارت الغزية ترقص لكن صار شغلها كله عند الامير يبيرس فعند  
ذلك طلبها الامير يبيرس وقفت بين يديه وقالت له يا سيدي دستور من أين  
أنت قال لها وأنت ليش تسأليني قالت له يا سيدي عطيتك ما هي عطية عرب  
وملبوسك لبس عرب قال لها عثمان يا قحيه هذا كاشف الجزيرة فقالت له انت  
يا سيدي الامير يبيرس قال لها نعم قالت له يا سيدي ان هذا الجمع الذي تراه من العرب  
كلهم مجتمعين على قتلك وأنت والله يا سيدي شجرة الكرم وخسارتك في الموت اذا  
تمكنوا منك هؤلاء العرب ان فقال لها يبيرس يا بنت وها أنا بعمون الله كفوا لهم ولو كان  
بعدد اضعافهم فقالت يا سيدي الكثرة تغلب الشجاعة وأنت وحيد والرأي عندي

نفسك فز بها ان خفت ضيا وخلى الدار تنمي من بناها  
فانك واجدا أرضا بارض ونفسك لم تجد نفسا سواها  
وما غلظت رقاب الاسد متى بانفسها تولت ما عناها  
مشيناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها  
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت بارض سواها

(قال الراوي) فلما سمع الامير يبيرس منها ذلك الكلام تبسم  
ضاحكا وقال لها جزاك الله عنى كل خير فانك نصحتيني يا بنت يبقى أنا أخاف  
من العرب وأهرب منهم وانا باكل عيش السلطان الصالح كيف اخاف من  
العرب ومرادى أظهر الارض منهم وفي هذا الوقت آخذهم قدامك في  
الحديد وهم مكتفين الزند والايدي ولكن باشطرة ان أردت أن تساعدني

وتفتحيل باب الشكل معهم لاجل افرجك أقطع من الدنيار جاهم قالت له ياسيدي  
 يايش اساعدك قال لها تجيبي عشرة بنات وأنت وأمك تبقا اثنا عشر أنت  
 تكوني كبيرة على خمسة وأمك مثلك وتكون انتم عرب وتتحاربوا وتخلوا الغز  
 تكسر العرب قالت له ياسيدي يقتلون العرب فقال لها الامير وانا قاعد ليه لما  
 يقتلوكي العرب غير ان هذا طلب شيء وبعد ذلك أنا أقبض على جميع العرب  
 فقلت له سمعا وطاعة قال لها لك بشرط ان تجري انت بجماعتك قدام العرب  
 وبعد تردي وتأخذي طرطور أمك وتخلي رأسها عريانة قالت له ممعا وطاعة  
 ثم أن الغزية قامت على قدميها وأحضرت أمها وأمرتها أن تحضر من الغوازي  
 عشرة بنات وقسمت خمسة معها وخمسة مع أمها وجعلت الخمسة التي مع امها  
 عرب والخمسة التي معها غز وكل واحدة من الغز بيدها عصا طويلة فلما كان  
 تلك البنت فانها لبست العرب طواقي وحملت لامها طرطور وتقاتلوا مع بعضهم  
 فقال خضر البحيري اضربوا الغزي يا عرب فهجمت العرب على الغز فتقتلوا  
 الى ورائهم فطمعت فيهم العرب وطلبوهم فردت الغز على العرب ضربوهم  
 والغازية أخذت طرطور امها على العصا وكذلك البنات أخذت كل واحدة  
 طافية واحدة على عصاة وقاموهم على العصى اشارة ان هؤلاء وذؤوس العرب  
 اخذوها على المزاريق وانها عند العرب شوم الثقال ولما نظر خضر البحيري  
 الى ذلك الحال وكذلك العرب من اليمين والشمال ظهر الغضب على وجوههم  
 وهموا على الغازية يريدون قتلها فأرمت بنفسها في حجر الامير بيبرس فقال  
 له خضر البحيري خلى عنها لا رحم الله ابوها فساتم كلامه حتى ارماء باللت  
 الى الارض قال عثمان مكتف كون في غيره يا جندي فصاح في غيره الامير  
 بيبرس فجابته الاثنين الغداوية والمماليك وعرب الخبيرة وجماعة حرحش  
 ووقع السيف في جماعة خضر البحيري فقتلوا منهم مائتين واربعين وأمروا مع  
 خضر البحيري سبعين وهربوا الباقيين وبعد ذلك امر الامير بيبرس اثنين

وهم عتمان وحرش وصلوا الغزبة الى مكانها ورجع الاسطى عتمان وقال له  
 انت خليت العرب هؤلاء تعمل بهم ايه والتفت الى السياس وقال قطعوا  
 رؤوسهم فقطعوه فقبض عتمان الرؤوس وبعد ذلك التفت يبيرس الى خضر  
 البحيري وقال له من الذي أغراك على سرقة خيلي يا كلب قال خضر البحيري انا  
 الذي أغراني سيدك قال ومن هو سيدى قال له سيدك صالح أيوب فقال له  
 يا كلب أمرك بسرقة خيلي وانت قتلت الكاشف قبل فقال ان الذي امرنى  
 بقتل الكاشف الذي قاتلك وقتلك انت كان ونهب مالك وقتل كل من معك  
 من رجالك فهو الصالح أيوب فقال يا كلب يبنى السلطان اذا اراد قتلى انا  
 بعيد عليه لما بعث لك تقتل ابن عمه شعبان الكردي وبعدها تقتلى انا  
 فقال له خضر البحيري ها هو كتاب السلطان في رأسى فد يده الامير يبيرس  
 أخذ الكتاب من رأسه ونظر اليه وقراه الى آخره فقال له والذي حضر لك  
 هذا الكتاب قطعت رأسه قال نعم قال يبيرس لاحول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم كيف يا عتمان قال عتمان ما هي كتابة ابو قوطه هذه كتابة المنقرض  
 القاضى ولكن انا أصبح لك الخبير لما يفرجونى عليه بموت ازاي واشوف  
 موته بمعنى فمئذ ذلك تقدم الدولتى يبيرس وطرح خضر البحيري على وجهه  
 وانكى عليه سلخ كل جلده ملاه تبن بمد ان ملحه وركب له عيون قزاز  
 وجعله كلما نضر اليه يظن انه هو خضر البحيري وبعد انتهاء الفراغ من ذلك  
 امر بنهب نجع العرب وجميع ما عندهم الا النساء والاولاد ففعل ذلك ورحل  
 الامير بالنصر والظفر الى مكانة عايد منصور وكتب ربع السنجيقه الى شيخ  
 العرب على الخيري واما عتمان ابن الجبله فانه جمع رؤوس القتلى وقطعهم  
 وعباهم فى ستة جنبات على ثلاثة حمير وقام من بدرى وحده من  
 الجيزه وسار بالجنبات الى بيت ابن اباديس السبكي واحضروا مايتين نبوت  
 ورشق كل راس فى نبوت وطلع بباب الصليبه وقال كل من جاء وشال

له كيس ذهب من هنا للقلعة فاجتمعوا الناس واعطى لكل واحد نبوت والراس فوقها وصار كامن حمل نبوت يمشى حتى اجتمعوا مايتين وأوقفهم عتمان ومشى قدامهم وساروا من خلفه (يا سادة) يا كرام واعجب ما وقع واغرب ما اتفق ان رجل فقيه فقير الحال وضاعت عليه الدنيا بما رحبت فاكثر الجلوس في البيت فتضايقت منه زوجته وقالت له وبعد هذا القعد قم اخرج الى السوق اطلب رزقك من الله تعالى فنهض الفقيه من ساعته وسار الى السوق فبينما هو كذلك اذ اقبل عليه الاسطى عتمان ابن الحبلة وقال له السلام عليكم يا سيدنا قال له أهلا وسهلا قال يا سيدنا سير معي وخذ لك كيس ذهب امله الى الديوان وخذ أجرته محبوب فقال الفقيه ممعا وطاعه يا مفتاح الابواب ثم ان الفقيه سار مع عتمان الى بيت ابن اباديس صحبة الناس حمل كل واحد كيس وهو على راس النبوت فامرهم عتمان لا احدا ينظر الي فوق خوفا لا ترصدوا المال ولا احد يرفع راسه فقالوا سمعوا وطاعه وساروا بتلك الاكياس وكل من الناس يظن انها مال فلما توسطوا الطريق لعب الشيطان بعقل ذلك الفقيه فقال في نفسه مالي الا ان اروح بذلك الكيس من تلك الحارة وما احد ينظرني وانتفع بما فيه ثم انه صار يتأخر الى ان صار آخر الناس وتداري بجانب حاره وقلب الراس في حجره وارمى النبوت الى الارض ثم انه طبق حجره وسار الى حال سييله وظن انه ملك الدنيا بما فيها ولم يزل يجري ويلتفت خلفه الى ان اتى الى البيب وطرق الباب فقالت زوجته من بالباب فقال افتحي انا الشيخ عمران فقالت له انت ما غبت فقال لها الله تعالى فرجها علينا وقد اتيت اليك بما يسر خاطرك وقال لها احسبي كل الحسبة التي علينا للناس حتى تأتي يا صاحب الديون التي علينا وتدفعي لكل ذي حق حقه وبعد ذلك نزل من هذا المكان ونشتري لنا مكان غيره فقالت يبقي لقيت لقيه فقال لها أعظم من ذلك فقالت قتلت واحد يهودى صراف واخذت ماله قال لها اعظم



من ذلك قالت له اخبرني ايش الذي عملت فاعاد عليها ما جري له مع عثمان وكيف اخذ الكيس الذهب وهرب فقالت له لا تتحدث ابدا بذلك الكلار خوفا ان يسمع كلامنا احد فيعلم عثمان فيأتي اليك ويقتلك ويأخذ الكيس منك ثم قالت له هات المال فد يده الي حجره بعد ان فتحه فجاءت اطراف أصابعه في حنك القتيل وفي شواربه ، ذقنه فنع يده اسرع من البرق الخاطف وتأخر الى ورائه وتلجلج لسانه فقالت له زوجته يا شيخ عمران أين المال قال لها قدي أنت خديبه لاني قد لعبت أعضاءي كلها فتقدمت الحرمه اليها ونطرت الي حجر زوجها وأذا بعينها وقعت على عين القتيل فصاحت بعلو رأسها أنت جاب لنا رأس قتيل لاجل أن يطلع شيطانه علينا في البيت فقال لها يا أم سمان أكنني عني هذا الامر فيا ليتني ما طلعت من البيت في مثل هذا النهار ويا ليتني كنت رحت مع الاسطى عثمان الى الديوان وكنت اخذت الدينار أتنفعت به فقالت له دعنا نسكت ولا نبدي كلام فقال لها وما نصنع بهذه الرأس فقالت له نربها في الكسيف أو ندفنها فقال لها يطلع لنا شيطانها في البيت فيما الشيخ مع زوجته في الكلام واذا بالاسطى عثمان داخل الى البيت فلما رآه الشيخ خاف منه خوفا شديدا فقال له الاسطى عثمان لا تخف من شيء فاني ساعذك ثم انه اخذ الرأس منه وقد وضعها في الثبوت كما كانت وقال له احملها فقال له سمعا وطاعة ثم ان الشيخ حمل الرأس وسار مع عثمان الي ان أوقفه بأصحابه وكان السبب في مجيء عثمان انه لما قارب الديوان عد الرؤوس فوجدهم ينقصون فسأل من الناس فقوا هرب منا الشيخ عمران الفقيه فقال لا بد أنه ظن أنها مال ولكن أين مكانه فاخبروه به وكانوا الناس يعرفه هو وبيته لان بيت الفقيه دائما مشهور فسار اليه وأتى به وأصحابه بالناس كما ذكرنا وسار عثمان الى الديوان كما وصفنا (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب فانه اجلس على تحت قلعة الجبل وهو يوحد القديم الازل تكامل الديوان

بالعساكر والحجاب والوزراء والنواب ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته  
الجلوس جلس والتفت الملك الى الميامن أطرقت والى المياسر أطرقت وكذا  
الصدر والجناحين قرأ القارئ وختم ودعى الداعي وختم ورقى الرافى وختم  
أمنت العساكر ترك وعرب وعجم وصاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت  
ولا يرهب القوت

أيامن له ملك وعز ورفعة وساد على الدنيا وكل المعالم  
تأني ولا تعجل لامر تريده وكن راحما للناس فآله راحم  
وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم  
( قال الراوي ) قال الملك آمنا والله أظننا من أين كنا حتي اتصلنا سبحانه  
مالك الممالك سبحانه المنجي من الشدائد سبحانه رب العزة والجبروت سبحانه  
الحى الذي لا يموت يا حاج يا شاهين ابدان متسلطه على أبدان والجزء على الله  
والقصاص قريب ولكن والله يا حاج يا شاهين انا مظلوم والله ولاي ذنب أبداً ولكن  
يا شاهين وعلى الحقيقة هذا الرجل راح مغرور وغرة هذا المؤذى أليس زمانه وهو  
والله عاقبته مشومه فبينما السلطان كذلك وعثمان طالع يقول يا ليل

ظن العدي أننا متنا ولا متنا وتصلحوا في الفرح بطول غيبتنا  
أن أذن الله ورحنا لعادتنا ومنقع الدم نأخذ غنيمتنا  
( قال الراوي ) فقال الملك الصالح أهلاً وسهلاً بالاسطي عثمان ابن الحبله  
قال عثمان لا أهلاً ولا سهلاً يا بوجوطه يا خساره الترييه لم طمرت وكثرت  
الاذيات ولكن يا بوجوطه جرى أيه بينك وبين سيدى لما كتبت  
هذا الكتاب الى خضر البحيرى وأرسلت تأمره بقتل شعبان الكردي  
وبقتلنا وقتل حامل الجواب لما أنت زعلان علي سيدى ما عندك أحد يقتله  
مفشش الا الكردي في خضر البحيرى وأن كان سيدى عليه ذنب شعبان  
الكردي عمل أيه وأيضاً السيار عمل أيه قال الصالح أنا يا عثمان لا وعزة

الريبوية وتربة حبيب النجار لا كتبت هذا الكتاب ابداً فقال عثمان الكتاب هاهو ممي الذي أخذه سيدي من خضر البحيري قبل موته ثم ان عثمان اخرج الكتاب فأخذه الملك وناوله للقاضي وقال له اقرأ الكتاب وسمعي انا والعسكر لاجل ما يقال كل انسان يستلم كتابه يمينه ياما في القيامة تفضح ناس فأخذ القاضي الكتاب وقرأه واذا هو ما قد جرى وتقدم ذكره من خصوص قتل كاشف الجيزه وارسال بيبرس وقتل حامل الجواب فقال الملك الصالح والله العظيم ما كتبت ولا اذنت ولا علمت بأصله ومطلق هذا الكتاب لأعلم به ابداً ولكن اسأل الله العظيم رب العرش العظيم كل من كتب هذا الكتاب بيده لا يميته الله الا على ملة الكفر مقطوع على عريه محروق بخري الكلاب قول آمين يا قاضي قال آمين آمين قال الملك الصالح أسأل الله العظيم كل من كان حاضر كتابة هذا الكتاب ويعلمه لا يميته ربنا الا قتيل من يد امرأة في حمام قول آمين يا ايبك قال ايبك آمين فتقبل الله سبحانه وتعالى دعاء الملك الصالح ( ياساده ) ثم ان الملك الصالح التفت الي عثمان وقال له اخبرني بما جري فاخبره عثمان بما جري تفصيلا بالحرف الواحد من أول الامر الى اخره كيف انسرفت الخيل واحكى لبيبرس وجرى ورائه وجرى عثمان واجتمعوا على على الخيبري وراحوا الي نجع خضر البحيري والغازية وموت خضر البحيري وجماعته وجبت لك يا بواجوطه رؤسهم ثم صاح عثمان على حاملين الرؤس وطلعوا بهم الى الديوان فقال الملك والله لا منصور وعدوه مقهور قال عثمان منصور قهراً عنك والقاضي وانا جبت الرؤس هؤلاء من الجيزه ورايح بهم الى فين ثم أمر الرجال فارموا الرؤس الى باب الديوان والبعض في وسط الديوان قال الملك يا عثمان روح لسيدك سلم عليه يقل له سنتك فرغت تعالى بقي الى الديوان حتى ان الله برزتك بمنصب غير هذا ولكن ولايتك الجيزه مادامت تحت أمرك تولى عليها من تشاء من تحت يدك

واحضر الي الديوان سريماً قال اكتب له مكتوب وترسل انت تعلمه وانا  
 مالى قال السلطان اكتب له ياوزير مكتوب فعند ذلك كتب الوزير الذي  
 تعلم به الدوثلى الامير بيبرس انى مولانا الملك يأمرك ان تولى على اقليم الجيزه  
 من تشاء تحت أمرك وتحضر انت الى الديوان فان الامر لازم لحضورك  
 والسلام وسلم الكتاب الي عثمان فاخذه وتوجه الي سيده يعطيه الكتاب  
 وأما الملك الصالح فانه أمر بدفن الرأس والتفت الي ايبك والقاضي وقال  
 لهم ان الامير بيبرس نصر الاسلام بازالة هؤلاء العرب من طريق  
 المسلمين وانت ياوزير ايبك وانت يا قاضى واجب عليكم ان تساعدوه قال  
 القاضي وايش الذي تفعل حتى تساعدوه فقال الملك خذوا هذه الروس  
 ادفنوها فقالوا ممما وطاعة ولكن ايبك كادت روحه ان تخرج من  
 بين جنبيه من الغيظ فنهض القاضي وايبك واحضروا مقاطف وقد وضعوا  
 الروس بأيديهم في المقاطف وشيلوا خدامهم ونزلوا هم من الديوان الى  
 قبور الرميله هذا ما كان من هؤلاء ياساده واما ما كان من عثمان فانه سار  
 الي سيده واخبره بما جرى من الملك الصالح وانه يأمرك بالمسير الى عنده  
 بموجب هذا الكتاب الذى اعطانى اياه الوزير فقال بيبرس على الرأس والعين  
 ثم ان بيبرس احضر على الخيبرى ولبسه والى على الجيزه ويكون حفظ البلاد  
 وغفر الاقاليم كله عليه ولبس مملوك من ممالكه وجعله كاشف واوصاه  
 بالعدل والانصاف وترك الجور والاسراف وتوجه الامير بيبرس قاصدا مصر  
 حكم ما امر السلطان وما زال سائر حتى انه وصل الى بيته وهو بيت ابن باديس  
 السبكي يقع له كلام ( قال الراوي ) واما ماجري من أمر المعز ايبك التركمانى  
 فانه التفت الي القاضي وهو فى الديوان وقال له يا قاضى لازم الليله هذه تأتى  
 الى عندنا فقال القاضي وهو كذلك ياوزير ولما كان فى آخر النهار اجتمع القاضي  
 وايبك فى بيت ايبك قال ايبك يا قاضى انت ضيعت مالى وانت تقول عليك مثلها

لما ما بقي عندنا شيء وكله أخذ به بيرس وانت كل ما تعمل بدير يطلع وبيرس يأخذ الاموال فقال القاضي مالك لم يضع منه شيء ابداً بل انه في قرار مكين يا ابو احمد فقال ابيك اعمل بدير يكون مليح لاجل بيرس سمعت قال، القاضي وهو كذلك يا ابو احمد ثم ان القاضي قال له بنا الى الجنيته فدخلوا الاثنين وطلع القاضي على بير الساقية وايبك يدفع الساقية والقاضي احضر الورق والدوايه وصار يكتب وايبك بدور الساقية وكلما ينز القاضي من فوق الساقية ينقطع الخط حتى صارت الحروف والكتابة مثل كتابة الملك الصالح لان يد السلطان كانت ترتعش في الكتابة ولما كتب الكتاب جعل يقرؤه على ايبك واذا فيه خطاب من أمير المؤمنين الملك الصالح الى بين ايادي شيخ العرب نجم البحيري اعلم اننا طلع عندنا غلام عاصى علينا وزيد ان نعمل على موته فخال وصول جوابنا اليك تقتل الحامل لاجل ان يكون السر بينك وبيننا مكتوم وتزل على المحلة ليلا وتقتل كاشف الغريبه وهو حسان الكردي وتنهب الوارد على المحلة حتي ان أهل البلد يأتوا الينا بالاخبار ارسل لك هذا المملوك وهو اسمه بيرس خال وصوله الى المحلة تقتله وفي نظير ذلك فاني أعطى لك الغريبه واقلبيها أقطاع بلامال وهذا الجواب سنداً علينا بذلك فاحفظه والسلام فلما سمع ايبك ذلك الكتاب قال له يا قاضي هذا تدبير عظيم قال القاضي هذه افعال تعجز عنها صناديد الرجال ولكن اذا صح فكم من تدبير مثله والله تعالى بحميه ثم قال القاضي اثبتني بمملوك من عندك تكون مستغنى عنه قال سمعا وطاعة ثم انه اتاه بمملوك فقال له خذ هذا الكتاب وسره الى الغريبه بجهة المحلة الكبرى لسأل عن نجم شيخ العرب نجم البحيري من عرب البحيري فاذا عرفته سر اليه واعطه الكتاب ونظير ذلك انت حر لوجه الله تعالى والذي يطيه لك نجم الدين البحيري فانه يكفيك بقية عمرك والسلام فلما سمع المملوك هذا الكلام طار عقله من شدة الفرح

والاستبشار وقال له سمعاً وطاعة ثم أنه أخذ الكتاب وسار ولو كان له أجنحة لطار ولم يزل سائر وهو في غاية الاجتهاد ولم يعلم ما قضاه عليه رب العباد الى أن وصل الى المحلة وسأل على نجع شيخ العرب نجم الدين البحيري فارشده اليه ولما وصل الى نجع العرب وسأل عن بيت الشيخ نجم البحيري فقدموه الى عنده فرآه جالساً بهيئة النمرود وكبرفرعون فلما مثل بين يديه وسلم عليه ودعا له ولقومه فلم يعرفوا معنى الدعا فاشار عليهم بالكتاب فأخذه نجم البحيري وأحضر واحد من المحلة يعرف بقرأ فقرأ له بينهما وبعد ما قرأ قال له أصحبا تتفاوه بهذا الكلام قال سمعاً وطاعة يا شيخ العوب ولما عرف مضمون الكتاب حط يده على سيفه وضرب المملوك جعله نصفين فوقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل وراح هذا الى رحمة الله شهيد ولم يقدر أحد ان يسأله عن سبب ذلك من جماعته لشدة سطوته ولم يزل ضابر الى الليلة الا تيه ثانی ليله ونزل ليلاً على الامير حسان الكردي وقتله واقام في دار الوسية ليلاً وقامت به اولاد الزنا ولما طلع النهار ضرب السيف في كل من حضر من جماعة حسان الكردي فمات منهم من مات بالسيف ومنهم من هرب ومنهم من التجأ الى بيوت أهل المحلة وأما شيخ العرب نجم البحيري فانه نادي في المحلة وقال يا معشر الناس أنا شيخ العرب نجم الدين البحيري وهذه الغريبة كلها بلادي ومن الآن وصاعد لا يكون لكم حاكم ولا كاشف الا انا فبيعوا واشتروا حكم ما كنتم اولاً ولا لكم بأس. وأما كاشفكم القديم خذوه وقدموه الى الملك الصالح وقولوا له هذا شعبان الكردي والذي قتله نجم البحيري (قال راوي) فلما سمعوا أهل المحلة ذلك الكلام قالوا لبعضهم اما هذه جسارة لم يقدر أحد على مثلها ولكن حيث ان الامر كذلك احنا نأخذ هذا الكاشف المقتول ونمضي به الى مصر وتقديمه الى الملك الصالح وان سألنا نخبره بصورة الواقع ثم ان أهله المحلة أحضروا تابوت ووضعوا الكاشف المقتول فيه وارسلوا أحضروا اكابر

ولاية الغربية وقد أعلموهم وزلوا من سمنود وداموا في البحر الى ان طلوعوا  
على بولاق وقد طلوعوا من البحر ورفعوا التابوت على أعناقهم وساروا طالبين  
الديوان هذا ما جري لهؤلاء (ياساده) وأما ما كان من أمر الملك الصالح  
ايوب فانه بات وأصبح من ملك يامؤمن يصلى على نبي في كفه الحصا سبع دخلت  
له الاغوات أعلموه ان الديوان تكامل ثم أنه قام يتوكأ على قضيب خيزران حتى  
أقبل الى الديوان فأبدي علي المساكر فنهضوا له قيام وردوا عليه بالعريضة  
الشرعية تحية السلام فبسط أيديه وقرأ الفاتحة أم الكتاب واهدي نوابها الى  
ضامن جملة العاجزين والعاوزين ثم الى روح من مضى من الملوك السالفين ومن  
يتولي بعده حملته على تخته ثم ان السلطان بعد ذلك جلس على كرسي الملكة  
واحدت رجاله بين أيديه ومن عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جلس  
وتكامل الديوان ثم قرأ القاريء وختم ودعى الداعي وختم ورقى الراقى وختم آمنت  
المساكر وصاح شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يهرب القوت يقول  
لا تدعى بالممالك أو تقول لى ملك من حى سلطان ومالك راح وفات الملك  
من ادعى الكبر هالك في محور الهلك والبين سد مسالك لو كانت سلك  
(قال الراوى) قال السلطان آمنا والله أطمنا ومن أين كنا حتى اتصلنا  
سبحان الدائم على الدوام وهو الله لا اله الا هو الملك العلام يا جاج شاهين  
هؤلاء الذين ماتوا كذلك ماتوا شهداء منهم للجنان واما الذين يموتوا فيهم  
فانهم من أهل النار اللهم اكفنا سوء فريق في الجنة وفريق في السعير  
والله كذاب وانا لا أمرت ولا حكمت فقال الاغا شاهين بس قل لى الخبر  
قال الخواص يقول لى أنت عليك كتاب هؤلاء يا شاهين أهل الكتاب مفهومي  
يعرفهم اصحاب البصائر ولكن أن الله حلیم ستار وقال تعالي (قل موتوا  
بفيظكم أن الله عليم بذات الصدور) أن هذه آجال تدانت أيامها ولكل  
أجل كتاب بينها الملك يهتف بهذا الكلام والوزير بتعجب واذا بباب الديوان

استد والستار احتجب وعمد الغربية طالعين والتابوت قدامهم وهم من خلفه يقولون نعم يا أمير المؤمنين قال الصالح ما لكم يا ناس فقالوا له يمشي رأس مولانا السلطان قال الصالح في من قالوا له في الأمير حسان الكردي كاشف الغربية قال وما تدفنوه خايبينه هنا لاى شئ قالوا له لانه مقتول قال ومن قتله قالوا يا أمير المؤمنين هجم عليه نجم البحيري شيخ عرب البحيرة وذبحه في فرشه ووضع السيف في توابعه قتلهم وهب دوار الوسية ونهب المحلة وبعد ذلك قال أن الغربية كلها صارت له ولاله فيها معارض يعارضه وقال لنا خذوا الكاشف المقتول ودوه للسلطان قال الملك يا سلام ولكن يا جماعة هذا ابن عمي على كل حال روحوا غسلوه وكفنوه وادفنوه اتوكل به يا حاج شاهين قال سمعا وطاعة وحالا أرسل حضرة الحانوتيه غسلوه وكفنوه وواروه التراب رحمه الله جل من لا يموت (قال الراوى) وبعد ذلك قال السلطان بقى يا شاهين الرجل نجم الذي أخذ الغربية وقعد على كرسى المحلة بخاطره يا شاهين الملك لله قال الوزير ياملك ترسل من يأخذ منه بالثار ويحلى العار ويخلص منه كرسى الولاية هذه الغربية أقليم واسع فلا تقوته لواحد بدوي أيش يمي قال السلطان يا حاج شاهين ما هي باليد كل من أخذ شيئاً فهو له قال الوزير هذا لا يصح أننا نخلي أقليم الغربية من غير كاشف قال الملك واحنا عندنا كاشف منين للغربية قال الوزير عندنا الامرنولي أي واحد كان ينزل ويخلص البلاد من العرب ويقتل هذا الطاغى فعند ذلك تحرك القاضي من مكانه وتزحزح وهز رأسه وتنحج وجنح طيلسانه وفتح فاه ونبح وقال دستور يا أمير المؤمنين أتأذن لى أنكلم كلمة حسنة ليست بسيئة قط قال الملك تكلم يا قاضى أما أنت ما عندك الا السيئة قل حتى نسمع قال القاضي ان هذا أقليم الغربية فهو أقليم مشهور ولا ينفع له الا حاكم جسر حتى يخلصه من العرب ويقتل هذا البدوي القدور فانه لا يصلح في هذه الامور الا رجل علي



جميع النايبات صبور وهو الامير بيرس الذي نجمه قد علا وارقتى ورد اعداءه  
 بالخذلة والبؤس والشقا الذي أيده الله بالنصر والنجاح والعز والفلاح وشمس  
 بعده بتلالا على وجهه كالمصباح فان اراد مولانا السلطان يخلد به الاعد على  
 طول المدى والافراى مولانا السلطان الملك اعلى وأولى فقال السلطان صدقت  
 يا قاضى ولكن بيرس رجل فقير الحال وهذه الغريبة واسعة عليه وهى تحب  
 المال والقدرة فقال القاضي أنا يا ملك أساعده أنا والوزير ايبك أنا أدفع له من  
 مالي وصلب حالى خمسين كيسا وثمن خمسين جواد وثمن خمسين مملوك وعليك يا  
 وزير ايبك مثلها قال ايبك يا قاضى اذا كان بيرس يعمل كاشف فى غريبة احنا  
 نخط مثلها قال القاضي بئى لوجه الله قال ايبك يا قاضى فلوس متاعنا تروح  
 قال القاضي فى قرار ممكن وأنا ضامن لك مالك لم يضع منه شيء أبداً قوم  
 يا شيخ منصور هات من بيتى هذه الدراهم فذهب منصور أحضر المال وكذلك  
 ايبك احضر لهم الدراهم وصار فى مستودع السلطنة وبمدها قال الملك يا حاج  
 شاهين اطلب لنا الامير بيرس فقال له سمعاً وطاعة وأرسل فى باجل الحال  
 الى الامير بيرس مملوكاً من طرفه فلما وصل الى بيت الامير بيرس قبل يده  
 وسلم عليه كان الامير بيرس فى ذلك الايام قادم من الجيزة ولم يعلم بشيء مما  
 فى الديوان ولما حضر له الرسول من الوزير قام وركب وطلع الى الديوان ووقف  
 على رخامة الطلب ودعى للسلطان بدوام العز على طول الزمان (ياساده) فقال  
 السلطان تعالي يا سيدى بيرس أعلم يا ولدى ان الامر قد احتاج لنصرة  
 الاسلام فانه قد ظهر رجل خارجى وطرح سره علينا وقتل كاشف الغريبة  
 وكان من الاكراد التوكلين على الله وكان هذا بواسطة اهل السوء ولكن  
 لكل أجل كتاب وهذا شيء بقضاء الله وقدرته وحضرة القاضي والوزير  
 ايبك اختاروا ان تكون أنت كاشف على الغريبة كما كنت كاشف وتبقى  
 الغريبة بلادك والجيزة بلادك ودفع القاضي وايبك مائة كيس ومائة مملوك

ومائه حصان فتأترى تأخذهم وتروح او تأخذهم ولا تروح وترسل واحد غيرك  
قال الامير بيبرس ياملك كيف انى ما اروح اعلم ان خدمتك على فرض كشل  
الصلاة والصوم ولا سيما ان كان ازالة غم عن المؤمنين اروح ياملك الاسلام  
قال الملك ياشاهين لبسه كاشف الغريبة واعطى له الكرك شمسيات ذهب  
لاجل مأشوفه انا وافرح به وهو الآخر يفرح بشبابه فعند ذلك غاب وعاد  
الخزندار ووضع قدام الوزير كرك باربع كوش ولربع شمسيات من الذهب فقام  
الوزير ووضع ذلك الكرك على اكتاف بيبرس وقال له انت كاشف الغريبة ثم  
أمر شاوليش الديوان ينادى له بالكشوفيه على أقليم الغريبة وقبل بد السلطان  
وكذلك قبل يد الوزير فقال القاضي نهارك مبارك فقال الامير بيبرس ان شاء  
الله مبارك قال الملك يا قاضى هذا مقصودك يا بيبرس انت منصور. ويد وطلع  
الامير بيبرس من باب الديوان فالتقاء عثمان فقال له شايفك مقفطن اياك  
مشد تراب قال بيبرس يا عثمان تراب ايه قال آمال أغا كلاب قال بيبرس  
يا عثمان انا لبست كاشف الغريبة قال عثمان ياسلام كل ماتعلا وتفور  
عثمان بوطى ويفور انا ما أخذمك الا اذا كنت قائمقام قال بيبرس اوليتك  
قائمقام فنزل عثمان فرحان يمهز في أحواله ويتوجه الى المحلة (قال الراوي) وأما  
الامير بيبرس فانه أحضر جماعة النحاسين وأمرهم ان يصطنعوا له عدد من  
النحاس للطبل يكون اذا ضرب عليه يسمع من بعيد فاصطنعوا له عشرة أجواز  
تقاير وسلموهم الى الرحالة الضالين وبمد ذلك أمر الفراشين ان يطلعوا صيوان  
سرجبول المهرى فحملوه على الجمال واعرض ممالكه فكان عنده ما يزيد عن  
الستائة مملوك فأمر منهم أربمائه أن يحضروا على خيولهم واسلحتهم وكذلك  
الاثنين المقادم الفداويه وهم سقر اللوالى وسقر الهجان وظهر الامير فى  
عرض لانظير له ويرز أول ليله فى شهره وأصبح راكب قاصد المحلة يقع له  
كلام (ياساده) وأما كان من الاسطى عثمان فانه ما توجه الى بلد من بلاد

لا في موكب سياسى الى ان وصل الى المحلة وكما وصل الى بلد من بلاد الغريبه يخرج أهلها يقابلوه فيأمر عثمان ان يحط في رقة الشيخ الطوق الحديد ويأخذه معه الى ان أخذ من طريقه ما يزيد عن عشرين شيخا ولما وصل وزل في دار الوسية وأمر باحضار المشائخ الى بين يديه فلما حضروا ضرب كل واحد عشرين كراباج وقال احبسوهم فحبسوهم فقالت أولاد المحلة هذا حاكم جبار هذا الذى يخلص الحقوق من الممالطين (ياساده) وأعجب ما وقع وأغرب ما اتفق ان رجلا معلم قماش له عند رجل مريح الف فضه مكسور فيهم له فقال انا أروح للكاشف الجديد وأطلب منه ان يخلص لي حتى ولو يبعه خاموسه ويعطينى حتى منها ثم انه دخل على عثمان وقال له يا كاشف انا لى عند واحد مال وأريد أنك ترسل تحضره لى وتخلص حتى منه قال عثمان طيب روح يا عقيرب احضره فراح الرجل وصحبته عقيرب الى شارع المحلة فرأى الرجل فاعذ على باب الله فقال هذا هو الرجل فأخذه عقيرب وقدمه الى بين ايادى الكاشف قال عثمان يا شيخ اعطى الرجل هذا ماله الذى له عندك فقال له الرجل يا كاشف انا فى عرضك انك تسمع دعوتى بما يرضى الله قال عثمان بس قول قال هو له عندى الف فضه ولكن مقسطهم على كل جمعه قرش أقوم أدور طول الجمعه ابيع واشترى وادبروا فطع من قوتي لما اجمع له فى يوم الجمعة القرش وأجى أدور عليه فما القاه يكون فأتى السراحه طول النهار وانا أدور عليه لم القاه أقوم آخر النهار اضيع القرش على نفسى وعيالى وهذا الحال حالى لو كان له محصل مخصوص كنت أحي كل يوم المغرب اعطيه خمسة لما يخلص قال عثمان الحق بيدك دخلوا صاحب الدين الجبس وانت يا رجل روح لحالك وكل يوم تمالى المغرب اعطى له خمسة فضه والسلام ووضع صاحب الدين فى الحاصل وفى ثاني الايام قصد وقال هاتولى مشائخ المحلة واذا بنقاير وممالك على ظهو الخيل وموكب وباشات ووصل الخبر الى عثمان قال عثمان

أنعزلنا يا سلام يا عرص ولما دخل الأمير على المحلة ارتجت البلد لقدمه وبقي  
 له هيبة عظيمة وبعد ما قعد لا أحد جاء إليه ولا أحد راح للمغرب وإذا بالرجل  
 جاء ووقف ونادى على صاحب الدين وقال له خذ الخمسة يا عم هذه أول يوم  
 قال الدولاني الخبر ايه تمالى يا رجل فتقدم قال له أنت ايه فاحكا له العبرة  
 قال بيبرس طلعموا الرجل فطلعموه وقال له روح يا شيخ أنت كم عليك قال ياسيدي  
 ألف فضه فقال ليلة الخميس ابقى هاتهم هنا لعمان الاربعين فضه وعتمان يعطيهم  
 له قال عتمان اعطيهم له أنت والسلام قال الدولاني طيب روح يا شيخ خلاص  
 هو صاحب الدين كان محبوس قال عتمان ما فيه الا المشايخ فمعد ذلك أمر  
 باطلاقهم وقال لعتمان لأي شيء حبسهم يا عتمان قال لعتمان لاجل انهم يخافوا  
 منك ويحسبوا حسابك ويطيعوا أمرك ويحببوا خطابك وكان الامير وهو جاي  
 كل ما يفوت علي بلديسأل على مشايخها فيقولون له أخذهم المسلم هذا وقد قال له  
 سييهم يا عتمان ثم قال لهم اعملوا يا مشايخ انه ما فعل معكم هذه الفعلة الا  
 لاجل انكم تبينوني وتكونوا معي على قتل الاعداء قالوا له نحن خدامك ودين  
 يديك فرحب بهم وأنعم عليهم وجعل منهم اثنين رؤوس على الاقليم ومن  
 تحتهم أربعة نظار وجعل كل ناظر على قسم وجعل ثمانية قائمقام كل اثنين تحت  
 يد ناظر ومن تحتهم المشايخ ومن تحت المشايخ المشدين وبعد ذلك نزل وضار  
 يشق أراضي المحلة فرأى النساء من أهلها الحرمه تمشى ومعها أربعة جدعان أو  
 خمسة فقال بيبرس يا عتمان ايه قال عتمان هذه مادتهم فانهم أهل فسق وضلال والدليل  
 على ذلك مشيهم وهم يتباهوا في هذه الزينة وهذه عادة أهل هذه البلاد وبعد ذلك  
 نظر بيبرس الى معديه يمدون منها الرجال والنساء وإذا برجل أقبل وتجر من ثيابه  
 حتى بانت سوائاه وكذلك المرأة وربما قابلوا بعضهما في المياه فلما نظر الأمير  
 الى ذلك قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال يا عتمان ارسل من  
 ينادي في المحلة بعدم خروج النساء وعدم نزولهم الى هذه المعديه مع الرجال

بل يكونوا النساء دور والرجال دور قال عثمان أنت تخرج على الماء فقال له يا متهم هذا أمر لا يرضى به الله عز وجل فلما صارت المنادات أرادوا أن يرحلوا من المحلة فرأى ذلك الأمير بيبرس فسأل عن ذلك فقالوا له أهل البلد ان الناس يريدون محلا غير هذا يرحلون اليه فانك خرجت عليهم في المشي والتعمدي وهذه عادتهم ولا يمكن قطع رجلهم من تلك المسير والمروور وأنت خرجت عليهم وهذا شيء لا بد منه فقال لهم أمان من خصوص انهم يروموا أن يذهبوا فهذا علي أنا حرام اذا كانتوا الناس بسببي يرحلوا من أما كنهم وأفعالم التي يفعلوها حرام فقالوا له أهل البلد اذا كان ولا بك فابني لهم قنطرة علي هذه الترعه يمشون من فوقها فقال الأمير بيبرس ان شاء الله وقدرني ربي بنيت قنطره ولكن اذا أعانني الله على عدوي نجم الدين البحري وقتله لا بد أن أبني قنطره تمشي عليها الناس ان شاء الله قال عثمان أصحاب الارض ما يرضوا بذلك قال بيبرس لأي شيء قال له سوف ترى فقال له ما لك به من حاجة قال الراوى ولما استقر بالامير الجلوس وأقام ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع دخل عليه المشد وقال له يا أمير ابث معي أحد من طرفك حتى أملك الموائد والقدم بتاع الكاشف فقال الأمير بيبرس سر يا عثمان معه ولم يعلم الأمير ما معنى ذلك ( يا ساده ) ولما سار معه عثمان أقبل على رجل خضري وكان ذلك الرجل أصله من أرض مصر وتزوج بامرأة ولد منها ثلاثة أولاد وضاق به الامر وافتقر فأخذها وسار بها من بلد الى بلد ومن مكان الى مكان الى أن أتى الى المحلة فأخذ له دكان وحن الله عليه بمبلغ سبتين فضه فأخذ عدس وزر وملح وبصل وجمل يبيع ويشترى لاجل عياله فلما وضع ذلك الاشياء عنده جلس في دكانه وهو يقول يا فتاح يا عليم واذا بالمشد مقبل عليه ومعه عثمان بن الحبله هذا وقد قال له المشد هات القدم متاع الكشوفية فقال له يا أخي أنا مامع شيء أبدا وللآن على فيض

الله تعالى فسر الى غيرى حتى يرزقني الله تعالى ولما ترجع أعطيك القدوم فعند ذلك انفاظ المشد منه وضربه كف على وجهه وقال له هات القدوم يا كلب فعند ذلك بكى الرجل بكاء شديدا ما عليه من مزيد وقال له القدوم كم قال له المشد عشرين فضه فقال له أنا وعيالي أحق بهم تعطربهم أنا وأولادي ولكن خذ هذه خمسة ان شاء الله نشتري بها كفن للكاشف الجديد والخمسة الثانية تعطيبها للحنوتي والمفسل والخمسة الثالثة أجرة الفقهاء وأولاد الكتاب والرابعة أجرة الثرية فلما أخذهم أراد أن يعطيهم لعتان قال عتمان خليبهم معك في يدك تعطيبهم الى الكاشف فقال المشد سر بنا لما نلم بقية القدوم قال عتمان لما نودى اللي جنبناه وزجع نلم الباقي ثم أن عتمان أخذ المشد وأخذ الرجل وعياله وسار بالجميع الى عند الامير بيبرس وقال له أنا أقول لك أنت رجل ظالم أظلم أهل الارض تقول أنا عادل اسمع هذه الدعوى ثم قدم اليه المشد وقال له اعطيه خمسة فلما ناوله أول خمسة قال له قل كما قال ذلك الرجل لاجل أن يسمع الكاشف والا أضربك قال له هذه حق الكفن قال عتمان بتاع مين قال بتاع الكاشف الجديد والخمسة الثانية قال أجرة المفسل والحنوتي ثم انه حسب له كل الحسبه فقال الامير بيبرس من الذى قال هذا الكلام قال له هذا الرجل قال فالتفت الامير الى الرجل وقال له لاى شيء قلت كذا يا شيخ فقال يا سيدي أنا رجل غريب وفقير الحال ومعى ثلاثة من العيال وأنا رأس مالي كله ستين فضه واحكى لبيبرس على قضيتي وفقره وغربته وعياله واحكى حكايتي من الابتداء الى الانتهاء فلما سمع بيبرس ذلك الكلام قل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله ما أعزف القدوم ولا سمعته الا هنا ولكن نادى يا عتمان القدوم بطل وكل من أخذه ملعون ابن ملعون ثم أن الامير أعطا الرجل كيس فيه ألف دينار وقال له سامحني يا أبى وادعي لي فدعى له بقلب فرحان

واراد الرجل ان ينزل فقال له عثمان اصبر حتى نعطي المشد الكف الذي أعطاه لك ثم انه قدم المشدين اياديه وضربه بقلم يساوي رطل ذهب ونزل الرجل الى حال سبيله فهذا ما كان منه واما المشد فان عثمان قال له وحق المبرقة في مقامها ان أقت في المحلة لابد أن أخلى الكاشف بصلبك على البوابة فعندها أخذ عياله وارتحل من المحلة الى سمنود ( قال الراوي ) واستقام بيبرس في المحلة مدة عشرة أيام فلما كان في اليوم الحادي عشر واصبح واذا به نظر الى عثمان وهو داخل عليه ولكنه على غير الاستوى فقال الامير مالك يا عثمان قال عثمان انا خايف أقول لك تقوم تفضل تقول لي دسيتهم في عينك وبطنك قال بيبرس بس قول خبر ايه قال له الخيل اسرقت كلها ولا بقي عندنا ولا حصان وبقيت انا أخدمك على ايه أما الممالك خليفهم عندهم وأما الذي راح فهم الركاب بتوعك وانت فقط ولا بقي لك حصان تركبه ولما ما بقي عندك خيل فخدمك على ايه فقال بيبرس اخبرني اولا هل تري كنت في أي مكان أنت والسياس يا عثمان قال عثمان أنا أحكي لك انا كنت نائم لكن صاحي لم أخذن نوم فدخلوا على جماعة وثقبوا حيلة الاصطبل وصاروا يطلعوا الخيل واحداً بعد واحد وانا انظر لهم ولا أقدر اتحدث خوفا لا يقتلونني ثم لما أخذوا الجميع ساروا ولم يقولوا خاطرك يا أسطي ما قالوها ولا خافوا لامنك ولا مني فلما سمع بيبرس ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال له ما أحد ضيع الخيل الا أنت يا عثمان لانك لو كنت أقت الصياح كنت انا أدركك قال عثمان انا خفت لا يقتلونني فقال بيبرس انا ما ازم خيلي الامنك قال عثمان وانا اعمل ايه أسرق لك غيرهم من الناس قال الامير هذا حرام قال عثمان وانا اعمل ايه سربنا ندور لعل وعسى ننظر أحد نسأله عنهم فقال بيبرس لسأل من يا عثمان وهذه أفعالك كلها خلط في خلط قال عثمان افتش أنا وسبيه عثمان ومشى فانفاظ بيبرس وقال له راجع فين يا عثمان قال عثمان راجع نعود نعمل ايه لا عندك خيل ولا بقيت

أخدمك وتركه ومشى فقبه الأمير بيرس ولكن بغيظ ولم يزل عثمان يجري  
والأمير وراه الى أن وجد شياطين البحر بعد ما قطعوا مسافة بعيدة عن المحلة  
فوقف عثمان وقال له ايش عاوز منى يا جندي هو أنا ضيعت خيلك عامد قصدك  
تبقيني وبكي عثمان فوقف بيرس جنب عثمان واخذته الرأفة عليه فتأمل بيرس  
واذا برجل قالع ملابسه على شاطئ البحر ونزل فيه وقال انت تعلم يارب انى  
تضايقت وهذه آخر عيشتى في الدنيا

هى نفسى ظلمتها ظلمتني فأنا الآن ظالم مظلوم  
حكم ربي بالقضاء كيف ان ربي قضاؤه محتموم  
(ياسادة) وبعد ذلك أرمى نفسه في البحر ولكن هو يعرف يعوم ولما ضاق  
عليه نفسه لطلوع روجه ما هانت عليه نفسه فطلع الى البر وبكي وقال  
يا أخا الحزم قد تحير أمري في أمور على الخليفة تجري  
بين غفو ونقمة ضل فكري لست أدري ولا المنجم يدري  
قال الراوى وبعد ذلك أرمى روجه في البحر قال الأمير بيرس يا عثمان قال  
نعم قال هات هذا الرجل واما الخيل ربنا يخلف علينا بغيرهم فقرح عثمان وجرد ثيابه ونزل  
جابه من قلب البحر ولما بقى معه على البر قال له عثمان رايح تفرق نفسك على  
ايه قال له وانت مالك قال عثمان عليك دين قال له وما يخصك به فعند ذلك جذبه  
عثمان واوقفه قدام بيرس فقال له بيرس يا جددع على ايه تقتل نفسك فقال له  
ياسيدي من الزمان وتقلبه وانا استحق هذا والشدة

عجبت من الدنيا لنصرة ظلم وتدفع مظلوم وكيد كريم  
واعجب من هذا وذاك وهذه رأيت كريما تحت ظل لئيم  
ياساده يا كرام ثم قال ياسيدي انالي حكاية خبر لو كتبت بالا بر على أوراق الشجر  
لكانت عبرة لمن اعتبر فقال الأمير سمعني حكايتك قال حتى ثروق ذهنك وتلقى سمعك  
وتكثر من الصلاة على سيدنا محمد قال بيرس اللهم صل وسلم عليه فقال ياسيدي انا اسمي  
محمد الكامل الهجان وانا اصلى من بلاد العجم ومملكتنا اسمها خوارزم المعجم



وملكنا يقال له شاه حك وابی عبد القان وصنمته هيجان واسمه كامل الهيجان  
وانه عند القان معظم مكرم وان هذا القان شاه عمك له ولدان وله بنت وابنه  
الكبير يقال له محمود وان هذا محمود جرت عليه الافكار السابقة في علم الله تعالى  
فالسرق من عند ابيه وهو صغير فصار يبكي عليه ابيه وأمه بطول الزمن الى أن  
وصلت اليهم الاخبار بأنه في مصر عند الملك الصالح ايوب ملك مصر فلما سمع  
أبوه ذلك قال لي يا محمد خذ هذه الخزانة من مال وسر بها من أرض المعجم واشتري  
متجر وتاجر فيه الي أن توصل الي مصر واستنشق أخبار ولدي محمود لاني  
قد قل جلدي وعيل صبرى فاذا وقعت به في أي محل فاشتره وادفع ثمنه ولا  
تأني الى الا بنحدر كافي من خصوص ذلك ولك عندي كلما تمني فاستلمت منه  
الخزانة المال واشتريت بها المتجر وجهزت نفسى للسفر وسرت من لجم وما  
زلت انتقل من بلاد الى بلاد الى أن وصلت الى أرض حلب فبعت مامعى  
واشترت غيرها من مدينة حلب ودخلت بها الى هاهنا فنزلت بمتاجرى في خان  
وأقت فيه أبيع الذى مى مدة شهر أو أكثر واستعرفوبى أولاد المحله  
وصاحبونى وتقربوا الي فى الكلام ثم أنهم سألونى عن محل اقامتى فقلت لهم  
أنا رجل غريب من بلاد المعجم وقد أتيت الى هنا لاجل التجارة وأنا ايت  
واقم فى مكانى هذا فقالوا الى هذا الامر لا يتم لك فسر معنا حتى تنفرج على  
عرس عندنا ولاجل أن تنظر أفراح بلادنا ونجعل لك الحظ الاوفر فقلت  
لهم سمعاً وطاعة ثم أتى سرت معهم الى ذلك القرع فلما دخلت الى ذلك المكان  
وجلست فينما أنا كذلك واذا اقبلوا الفوازى من النساء وجمالوا يرقصون  
ويقننون ويطربون فتأملت واذا بينت ذات حسن وجمال وقد واعندال كأنها  
الشمس المضيئة الطالعة بالانوار الساطعة لها طرف تحيل وثئر أسيل وشعر طويل  
وخصر نحيل وردى ثقيل وهى تتجلا بقامة كأنها غصن بان ولها الفئات كأنها الفئات  
الغزلان كما قال فيها بعض واصفها هذه الايات الحسان صلوا على محمد سيد ولد عدنان

ومليحة في قدها      فاقت على ما بعدها  
 سلبت قوادى من رأيت      انوار حمرة خدها  
 ياست ومالك كالفنا      خضعت لها حسادها  
 الوجه بدر كامل      وبالحاسن زادها  
 والعنق عنق غزالة      قد راعها صيادها  
 والصدر لوح مرمر      فيه تخالف تهادها  
 والبطن طيات الحرير      اما ترى ما بعدها  
 صرة حكك حق الزباد      والحق حقا قدها  
 وبينهم شيخ كبير      محكوم بين افخاذها  
 من زاره قال المنا      وبلغ مراده عنلها  
 وان جفت عشاقها      وابتلو بمدودها  
 فالهجر حقا قاتلى      والقن عزز قادها

(قال الراوى) محمد كامل الهيجان ياسيدى لما رأيت ذلك البنت تعلق بها قلبى وقد  
 احتوت على جماع عقلى ولي ولا بقيت املك نفسى وتولع فى الهوى والهيمان ومن  
 شدة ما بى قلت يارب انت تعلم ان النظر الى ذلك حرام ولكن وانشدت  
 خلقت الجمال لنا فتنه      وقلت لنا يا عباد اتقون  
 فانت الجميل ورب الجمال      وكيف عبادك ما يعشقون

(ياساده) فعند ذلك سألت الناس الذى انا جالس معهم وقلت يا خوافى  
 ما اسم هذه البنت فقالوا لى اسمها حجيج فلما سمعت هذا الاسم جعلت  
 اشكوا حالى لمن يعلم بسرى وسؤالى ولما مكثت مع اولاد المجلة وانا  
 قاعد معهم فى العرس ورقصت تلك البنت وغنت واخذت الطار وارادت ان  
 تلم العادات من الحاضرين فبقى الرجل منهم يرمى لها نصف فضه والاخر  
 يعطى رغيف من دره والاخر يعطيها بيضة دجاجه وهكذا الى ان اقبلت

الى فددت يدي الى جيبي واخرجت لها كيسا من الذهب وصبيته في قلب الطار فلما رأته  
ذلك فرحت واستبشرت وقالت لي يا خواجه قلت نعم قالت لي ما اسمك قلت لها محمد  
قالت لي هذا ما هو مقامك تقعد في وسط الاخشان فقلت لها الحب يا عيوني بلاني فقالت  
يا سيدي انت المنا والمطلوب والرأي يا سيدي ان تروح معي الى بيتي فقلت ان لم اعرف  
بيتك فقالت لي وانت مقيم في أي مكان فقلت لها في الخان قالت خان التجار فقلت لها  
نعم فقالت انت تمضي الي محلك وانتظر مرسولي وانا ارسل خادمي يأتي بك الي عندي  
وأخذ كلما احتاجه منك ان كان عندك فقلت سمعنا وطاعة ثم ان بعد ذلك انصرفتم من  
وقتي وساعتى الى الخان فيينا انا كذلك يا أمير واذبا لخدمة التي لها قد اتقنى واسمها عندهم  
الخلبوصه وقالت لي تفضل أجب سيدي فقلت لها سمعنا وطاعة ثم خرجت لها بقجة  
مرر كشة بالقصب وفيها بدلة تساوي مبلغ من الدراهم وناولتها اياها وقلت لها اعطى  
هذه البقجة الى سيدتك لاني اريد ان تابسها قدامي فقالت لي سمعنا وطاعة ولكن  
انا الاخرى أريد أن تعطني بدله وانا اعطيك ثمنها فقلت لها على الرأس والعين  
وناولتها ما طلبت واعطيتها عشرة ذهب وقلت لها اعطى العشرة ذهب الى  
سيدتك تكلف بهم شمع وسكر وفواكه ولحم ومثل هذه الاشياء وانت  
خدي ذلك الشريفى الذهب اليك فأخذت ذلك كله منى وسارت امامي وانا  
خلفها الى البيت فلما دخلت الى البيت قامت لي على الاقدام وتلفتني واخذتني  
بيدها الى صدر المكان واجاستني فلما نظرت منها ذلك طار عقلي  
ولابقت املك لي ثم انها جعلت تمازحني على قدر ما اريد من المباشطة  
من غير خنا وهي تلعب وترقص وتغني وتجلس على حجري حتى هود الليل  
ولجت في هو وطرب وسكر ورقص وغير ذلك الى آخر الليل فقلت لها قد  
طاب النوم ودخل الوقت فقالت لي سمعنا وطاعة ثم انها قامت على اقدامها  
واخذت بيدها كاسا وناولتني ذلك الكاس فشربته من يدها ولم اعلم ما هو  
يا أمير فما استقر في جوفي حتى اتاني النوم فتمت من وقتي وساعتى ولم

ازل نائم الى ان حميت على الشمس فاستيقظت من منامي فوجدت حبيجة جالسة  
 أمامي فلما رأيته قلت لها ما هذا قالت لي ما هذا اعلم اني غلبت فيك وانا اصحيك  
 واستيقظك من منامك واقول لك قم على حيلك وانت لم ترد على جواب فقلت لها  
 اذا كان اليوم فات غدا يكون الاجتماع واملينامن الماضي فقالت لي ارسل الى بعض  
 البديل التي تليق بمقامي فارسلت لها بديله مثلي الذي ارسلتها في اليوم الماضي وعشرة  
 ذهب واتيت في الليلة الثانية فقامت واستقبلتني احسن استقبال واجلسني ولما طاب  
 النوم اتتني بكاس شربه فتمت الى ان نضاحي النهار وقالت اصحى ياسيدي فلما  
 افقت من منامي فرأيت حبيجة قاعدة أمامي فقلت لها قد طاب النوم فقالت لي ياسيدي  
 انت نومك ثقيل وقعدت اصحيك وانبهك فما كنت تقوم فقلت لها يكون الليلة الاثنية  
 وهكذا مدة ثلاثة شهور فنظرت في نفسي ان المال تحرك فيه الذهبان وانا بالحب ولهان  
 فعند ذلك قلت الي حيث القت واملى متعلقة يوصلها ولا يمكن ودمت على ذلك  
 حتى لم يبق منى متاجري شيء ابدا ونظرت الى حالي وعلمت في نفسها انها قد  
 سلبت من جميع اموالي فقالت لي يا خواجه ارسل لي خمسمائة دينار فقلت  
 انا ما بقي معي شيء يا حبيجة فقالت لي انظر كما كان فاني محتاجة فنزلت اخيرا  
 وبعث بدلتى وبفلقى وما عندي وجمعت كل ما تحصل عندي واعطيتها اياه وما  
 بقي حيلتي شيء ابدا فروححت اخر النهار الى بيتها واذا بالباب مغلق في  
 وجهي فطرقت الباب فبعد مدة حنت على وفتحت الباب فدخلت وقد  
 سمعت امها تقول لها ان الخواجه ما بقت له حيلة اطرديه فعبت عليها  
 وقالت لها يا حبيجة يصح منك هذا بعد ان تأخذي مالي ونوالي تطاوعي امك  
 وتركييني قالت هكذا العادة فلما سمعت منها ذلك بكيت على نفسي  
 فلما نظرت بكائي حنت علي فقالت لي اذا كان ولا بد فاجعلك  
 خديني ان رضيت فقلت سمعا وطاعة ورضيت بالخدمة فقالت للفلام

وهو الخلبوس الذي كان يأخذ منى الذهب ويندل قدامى ويبوس يدي قالت له خذ  
هذاعندك رهونة فاخذنى من يدي ويقول انى اعلمك الخلبوسه فلما يمكن اتخلص منه  
ويلحقنى الحيا والخلجل فيقوم الخلبوس ويضربنى ضرب فاحش وأقت عندها لى  
أن أتاها مهران عند شيخ العرب نجم البحرى وانه مامل له مهران وجامع فيه العربان  
ويروم انه بعد ما يبلغ حظه فانهم ناوين أن يقتلوا كاشف الغريبه ومن شدة محبتي فى  
حجيج انها كلما سارت أكون معها ونمكن منى الهوى والعشق وضبابه الجوى وقد بليت  
بعلة لم اجدها درى ومن مدة ثلاثة ايام دخلت امها ورائى اقبلها فذهبت الى نجم  
البحيرى ووقعت فى عرضه وأمرته بقتل فضمن لها ذلك ولما جرى ذلك كانت حجيج  
فى ذلك النهار متوجه الى نجع نجم الدين البحرى فلما رآنى قام على بالسيف فجريت  
قدامه فلما رآنى جريت قال قسا بالله يا كلب ان رأيتك فى هذه الارض لاجل لمك  
كفتيه فهربت ولم ارد عليه وتركته وطلعت ها جاعلى وجيى ومن شغفى بالحلب أدت  
الرجوخ اليهم بالليل واذا قد وجدت العربان خارجين من عنده وهم عازمين على ضلال  
ووبال فتبعتمهم وهم لا يعلموني ولم يزالوا حتى دخلوا الى الاسطبل بتاع كاشف الغريبه  
الجديد وبقوا فيه نقبا فاحشا واطلعوا الخيل وهم خيول عظام ولما تبعتمهم فى الرجمة  
خفت ان شيخ العرب اذا وقعت عينه على يقتلنى والموت مر ما يصبر عليه عبد ولا حر  
وعرفت ذلك جيد فقلت فى بالى ان ابحت لى على محل ابان فيه ولا واحد اعرفه بحن على  
وياؤبنى عنده ومالى ضاع وما بقى لى صد رقط فجعلت الوم نفسى وانأسف على ما كان  
منى والكلف التى فدكلفتها على نفسى فسرت ابكى الى ان وصلت الى هذا المكان  
فقلت فى بالى يا محمد غرق نفسك فى هذا البحر وارتاح من الدنيا ونزلت ومرامى اقتل  
نفسى بالفرق وكلما يلم على الماء ويضيق نفسى ارجع اطلع الى انى جاء  
صاحبك هذا اخذنى اليك يا ابن الكرام وقد سألتنى عن  
هذه الاحكام فاحكى لك كل ما وقع من المرام وهذه حكايتى والسلام

(قال الراوى) فلما سمع الامير بيرس ذلك الكلام قال له وانت محمد كامل الهجان تابع القان شاه جك يا قليل الادب وهل تعرف محمود بن القان الذي تذكر فيه فقال له ياسيدي اعرفه قال له يا محمد انت العشق غير حالك انا محمود بن القان الذى انت جيت في طلبه لما سمع محمد كامل هذا الكلام فتح عينه الكرام ونظر الى الدولاتلى وا قال

الفزال المستهزء غدا تواصل من يعشق

صادف حين وصلنى جاء الفال المؤكد بالمنطق

(قال الراوى) ولما نظر محمد كامل الهجان الى وجدة الدولاتلى اعلم وتحقق ان هذا ابن سيده طار عقله فرحا ومرحا وقال ياسيدي انا لسيت الذى جري على وان المال الذى راح منى ما يقوم بما جرى لى في هذا الوقت فافى اعرف ان المال يفتى وانت المطلوب وانا ياسيدى اذا رجعت الى ابيك باخبار وجودك فما يسألنى على مال بل يعطينى قدره ضعاف وانشد يقول

طيف الخيال من الاحباب اذبعوا همى ضميرى واحشائى كما عهدوا

الشوق فى باطنى والنار موقده . والله لو فتشوا قلبي لما وجدوا

فيه سوي حبكم والله والله

اقف على بابكم استنشق الخبرا والروح تقديم والسمع والبصرا

اشكى لكم حالى ما تكشفوا ضررا والله اشكوا أن لو يعلم به احجرا

لرق لى ورتنا والله والله

(يلساده) ثم ان محمد كامل الهجان صار يقع على اقدام الدولاتلى ويقبلها فقال له الامير بيرس يا محمد المال الذي اخذته منك الغزيه فهو مالى كما تعلم ومال ابى وانت ضعفته وانا اجيبه وهذه الملمونه حجيج انا ازوجهك لك اما برضاها واما غضبا عنها لكن انت عليك تعرنى طريق هذا الطاغى نجيم البحرى فانه هو الذى اخذ خيلى ومرامه قتلى وانا مرامى قتله وقتل كل من

كان معه من العربان فقال محمد كامل هو انت يا أمير كاشف الغريبة قال نعم قال  
يا سيدي أنا قد سمعت ان كاشف العريه اسمه الامير بيرس وانت يا سيدي  
اسمك محمود قال له اسمي محمود في المعجم واسمي بيرس في العرب امشي أمامي  
ثم أن الامير بيرس أخذ محمد كامل الهجان منه الى دار الكشوفية والبسه  
بدلة مليحة وأمر الممالك أن يتحضروا ويكونوا تحت السلاح وأمر المقادم سقر  
الوالى وسقر الهجان كذلك بالاستعداد فقالوا له نحن حاضرين عند الطلب فادعى  
بحر حش وقال له حضر جماعتك قال نحن كلنا حاضرين فقال عثمان وجماعتي  
حاضرين عندك فقال بيرس تسيروا معي حتى اذا وصلنا الى هناك فتنفروا  
وتدوروا بدوائر العرب من الجهات الاربع وكل مائة مملوك يكن في وسطهم  
أربعون من جماعة عثمان ومن جماعة حرش عشرين ولا أحد يتخالف من الممالك  
ولا من السياس ولا من أولاد العرب وكونوا مستقيظين وأنا والاثني المقادم  
تكون من داخل العرب حتى أقبض على نجم البحري فاذا سمعتم التكبير فكل  
من كان أمامه بدوى يقتله ولا تخلوا أحد ينفلت منكم أبداً فقالوا سمعاً وطاعة  
(قال الراوى) وسار الامير كما ذكرنا ومحمد كامل الهجان يدل به في الطريق  
كما وصفنا الى أن عبروا الى نجع العرب وقد ساروا يشقوا ويخترقوا العرب الى  
أن وصلوا الى دار شيخ العرب نجم البحرى ولما وقعت عين الامير عليه أهدأ  
بالتحية وتحية العرب ما يعرفون سلام فقال له الامير العواف لما عرف أنه ليس  
من أهل السلام فرد عليه شيخ العرب وقال له العوافين واطمان من جهته قلبه  
وظن أنه من بعض العربان الباديات قد أتى لمساعدته فقال له شيخ العرب نجم  
البحري من انت يا جدد قال أنا شيخ العرب محمود فقال له مرحبا بك والكرامه  
العواف عليك يا محمود قال محمود وانت عليك العوافي يا شيخ العرب  
(قال الراوى) ولما استقر بهم الجلوس حتى رقصت البنات الغازيات وكان  
سقر اللوالى وسقر الهجان واقفين بالباب واعينهم ترقب الدولاني وأمالا اربعمائة

مملوك والمائة وستون جدد جماعة عثمان وحرش فانهم احتاطوا بالعرب وكذلك  
 الخمسة واربعين عبد الذين كانوا لتمرار كانوا صحبة الممالك شاكين السلاح  
 ومستحضرين لقبض الارواح وانهم اجمع احتاطوا بالعرب كما احتاط السواد بالبياض  
 او النيل بالبلاد او الخاتم بالاصع او السوار بالمعصم (قال الراوى) ودارت حجيج  
 الغازيه وهي ترقص قدام العرب الي ان مضي من الليل الثالث الاول وبعد ذلك دارت  
 قلم النقوط حكم عاداتها من العرب فصار الواحد منهم يضع لها في الرق الذي يبدى بعض  
 من الشعر ويقول لها خدى يا قبحه فولى مخالف الله والا حريقول خدى يا قبحه قولي  
 عنبطير وآخر يقول خدى يا قبحه ويعطيها بيضه فوجه ويقول لها قولى نزيير  
 وهكذا جميع النقطة التي لمتها منهم شعر ودره وبيض ولا أحد اعطاها شيئا مصورا  
 ابداحي جاءت الى عند شيخ العرب نجم البحري وقالت له انعامك يا شيخ العرب فقال  
 لها ارقصى يا قبحه انعمت عليك بكيه دره قالت شوبش شيخ العرب فعند ذلك تقدمت  
 الى الامير بيبرس ومدت يدها بالرق فأخرج لها كيس من الذهب ووضع في الرق  
 فقالت له وقد اخذها الدهش والعجب لما رأت ما اعطاها من الذهب من انت لملك  
 الامير الدولاني بيبرس فقال لها نعم انا فقالت له ياسيدى اعلم بان هؤلاء العربان  
 ما يجمعوا الا على قتلك في هذه الليله ان افترسوا بك فانك انت شجرة السكر  
 وخسارة قطعها قال بيبرس يا بنت مالك دعوه وانما قولي صحايف شيخ العرب ضابط  
 بن رباط قالت له بقتلى قال لها لا تخافى فان الله الحافظ الناصر وهؤلاء شوية شيوخ  
 عرب وبعد ساعة تجديهم ابدان بلا رؤوس ورؤس بلا ابدان واجعلهم  
 كاغنام المذبح الراقدين أكثر من القيام فقالت له وانا في امانك قال لها ان  
 شاء الله تعالى تجبى على يدى فعند ذلك قامت حجيج الغازيه وصاحت بملو  
 حرميتها تقول شوبش يا عرب على حياة ضابط بن رباط ماتت هذه الكلمه  
 حتى قام شيخ العرب نجم البحري وقال ايش يا قبحه لمن الله ابوك وابي ضابط  
 ورباط ما تعلمي ان هذا قال يا قبحه وجذب حسامه وكان الامير بيبرس



واقف فقالت في عرضك يادولائي فقال ارجع يا بن بور العرب لمن الله بدنتك فلما  
سمع هذه الكلمة نجم البحري حط يده على سيفه وضرب بيبرس فأخذ الضربة باللت  
فانكسر سيف البدوي نصفين فضر به الامير باللت على رأسه كظم الارض بجبهته  
فكان عثمان بجانب بيبرس فقال له مكتف كوني في غيره يا جدي فصاح بيبرس الله اكبر  
فجاوبته القداويه والمماليك والعبيد من الميمن واليسار وزاد ظلام الليل في الاعتكار  
وارادت العرب اخذ النار وجردوا كل صارم بتار واوقدت نيران الحرب واشتدت  
نواثب الضرب وصار كل حين صعب وغنى بين الفريقين الحسام وزاد سواد الليل ظلام  
وان الامير بيبرس سلم حجيج الى محمد كامل الهيجان وقال له سير بها الى مكاني ولعب  
الامير بيبرس بالسيف البثاني وقطع الاعناق بمحذ الهندواني وشق بضرته الصدور  
والاماق وذلل اهل البغي واهل النفاق وقاما الحرب على قدم وساق وان المماليك  
هلكوا العرب تحت السيوف الرقاق ولا تنسى فضل الاثنين المقادام الا عيان وما كانت  
الا وقعة يالها من وقعة وما تنصف الليل حتى عدمو العرب جميعا وما بقي الا قليل والذي  
تبقي طلب الامان وسلم بنفسه الى الاسر والهوان وساق الجميع الى المحلة واجمع  
الاسرى وامر عثمان ان يفرقهم في المحلة وكانوا ثمانين أسير فشنقوهم حولين بوابات  
المحلة واحضر نجم البحري وقال له يا كلب العرب انت لاي شيء هجمت على كشف  
المحلة قتلته وتجساست على الاصطبل نفته واخذت حيلي ايش الذي غرك  
على ذلك العمل اما بلفك عني ما عملت انا بخضر البحري وانا كنت كاشف  
الجيزة وانت ارميت روحك فقال له نجم البحري يا امير انا ما فعلت ذلك من  
تلقاه نفسي وانما انا جاني جواب من السلطان الملك الصالح ايوب يا امري  
بذلك فقال الامير يا كلب يعني الملك الصالح عاجز عني حتى ارسل اليك يستنجد  
بك على قتلي ولكن هات الكتاب واذا به مكتوب فيه كما ذكرنا ولا في  
الاعاده افاده فقال الامير بيبرس وعلي موجب هذا الكتاب قتل الكاشف  
وقتل حامل الجواب قال له نعم فمعد ذلك امر الامير بنجريده من ملايسه

وعلقه من عرقوب رجله كما يعلق الجزار الشاة ثم جمع امعاء كلها عند صدره وربطها على بطنه بوطر نجادي حتى جمع الجلد على العظم وقد احضر فرد مليون ومادفون سخن وضربه بالحسام ارمي النصف التحتاني ووضع النصف العوقي على فرد الرماد ودورة في المحلة يوم كامل وهو نصف فوق الرماد بالحياة والاخر ميت والمنادي ينادي هذا جزء من يطاوع الشيطان وينجاري على الحكم ويعمل عليهم كربه فهو يصير له هذا المثال كما فعل هذا الملعون حتي قتل كاشف الغريبة وحصل له ذلك المثال وبعد ذلك أمر بنهب جميع متاع العرب من جمال وخيل وحير ومعيز وبيوت شعر ولا تركوا فيهم غير النسوان فقط ونادي المنادي كل بدوى ان ظهر في المحلة أو في كل ارض الغربية التي عليها كشف الامير بيرس لاجزائه الا ان يصلب في البلد التي فيها والحاضر يعلم النايب (قال الراوي) يا كرام وبعد ذلك جلس الامير بيرس وطلب محمد كامل الهجان وطلب حجيج الغازية وقال لها يا ملعونه ابن مالى الذي أخذتني من محمد كامل الهجان قالت له يا سيدى كل مالك عندي ولا ضاع منه ولا خيط قال لها يا ملعونه كان الرجل راجح يموت على يد هذا الملعون في دم مهدور ولا اعرف طريق مالى ولا اعرف طريق الرجل وتكون مثلك بنت غازية فاحشة ملعونه تضع الناس على هواها انت تستحقى عندي ان احطك فى زكية مع كلب وارميك البحر لكن بعد ما أسألك أول علي ما يرضى الله تعالى ان خالفتيه تبقى تستحقى وان طارعتيني تكون سبقت لك السعادة باذن صاحب المشيئة والارادة اما من خصوص المال الذي لعبتي على رجل واخذتني منه فما انا قابله ولا بارك الله في المال المردود وانما انا قصدى منك تتوبى الى الله تعالى عن الزنا وغن الخنا والفساد وعلى كل من يفض رب العباد فان من تاب تاب الله عليه وبعد التوبة أزوجك الى خادمى محمد كامل الهجان وامهرك وادفع لك المهر من عندي وأدخله عليك بعد ما اعمل فرح عظيم (قال الراوي) فقالت حجيج والله يا سيدى انا عمرى لا طرفنى خنا ولا فساد وانا

بنت غدرة ولا طرقتني طارق ابداً وقد أجبته الى ما تريد وانا لك اطوع من العبيد فعند ذلك أمر بيبرس باحضار قاضي المحلة وتوب حجيج توبة ناصحة كاملة وعقد عقده اعلى محمد كامل الهيجان وأمرها بألف دينار دفعها من عنده وانتهى ذلك الامر وقال الى محمد لا تدخل عليها حتى اعمل لك فرحاً في المحلة فاجاب بالسمع والطاعة (قال الرازي) وبعد ذلك التفت الدوتلي الى عثمان وقال له خذ هذا الكتاب وكتب له كتاب مضمونه يقول ان الذي كتب الكتاب بيده يقري السلام على الذي يقرأ وعلى الذي يقرأ الف تحية مزوجة بالمسك حين يراه

من عند العبد الاصغر والمحب الاكبر خادماً لاعتاب مقبل الركاب كاتب الجواب بيبرس عرب محمود عجم الى بين ايادي سيد ملوك بني آدم وظل الله في العالم ادام الله دولتكم وامد بالاقبال طلعتكم ووصف بالنصر والظفر اعلامكم ورايتكم وادام رافقتكم ورحمتكم على رعيتكم آمين أما بعد تقبيل اياديكم الكرام والدعاء لكم بطول العمر والدوام وصلنا الى المحلة واقمنا فيها الاحكام بالعدل والانصاف كما أمر النبي جد الاشراف وطلبنا الطاغى نجم البحري ومن له العريان الباغيين وعحقناهم اجمعين وحق الله بالنصر المبين وقادم لدولتكم رؤوس اعدائكم العاقبة لكل من عاداكم ثم نقيد السيادة اتنا رأينا مع مطاغى كتاب اطلاق دولتكم عليه يغنى عن شرحه ولكن تعجبنا لما نعلم ان يد الدولة الصالحة لم تقصر عنا حتى تستنصر علينا بذلك الطاغى لا سيما ومن ضمن الامر قتل الكاشف حسان الكردي وقتل حامل الجواب فقلنا حقاً ان هذه افعال المناقضين وها قادم لكم الجميع صحبة تابعنا لاجل احاطة مولانا على علوم كل صورة وقعت ادام الله دولتكم والسلام (قال الرازي) واعطا الكتاب لعثمان وعثمان أخذ معه مائتين رأس من رؤوس العرب وانزلهم في مركب وسار بهم الى ان أتى بولاق وجعل الروس على مائتين جريدة وجلهم على اكتاف الرجال السائرين وقال سيروا الى الديوان ولكم على كل رأس

دينار فشالوا الروس ولم يزالوا سائرين الى قلعة الجبل وحدوا القديم الازل  
( قال الراوى ) وأما ما كان من الملك الصالح فانه قام من منامه ولذيد احلامه  
ولبس ملابسه بالتعام وصلى صلات الافتتاح بالتعام وقرأ أوراده وختمها بالصلاة  
والسلام على سيدنا محمد صفوة الملك العلام ونعد ذلك تقدم اليه الاغا جوهري  
وقال يا أمير المؤمنين الديوان تكامل فقال الملك ما كامل الا سيد المرسلين ثم انه  
السلطان ظهر وجلس واحدقت رجاله بين ايديه ومن عادته الوقوف وقف ومن  
عادته الجلوس جلس قرأ القارىء وختم ودعى الداعى وختم ورقى الراقى وختم  
أمنت المساكر صاح شاوليش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يرهب القوات  
مالك الملوك له قضاء نافذ فى خلقه مهما اراد به جرى  
يا خايفاً من القضاء كن آمناً وابسط يدك الى الذى بسط اثرى  
ان المقدر كائن لا ينمحي ولك الامان من الذى ماقدرا

( قال الراوى ) فقال الملك أماناً والله اطعنا من اين كنا حتى اتصلنا يا حبيب شاهين  
والله العظيم ما كتبت ولا حضرت وكل من كان فعل ذلك جزاء على الله فقال  
الوزير يا ملك ايش الذى كتبت فقال الصالح الرجل الذى يجيب لى الخوض قال  
أنا كتبت له مكتوب والله يا حبيب شاهين ما كتبت لا تؤأخذنى فى كلامي فتعجب  
الوزير من ذلك المرام فينباهم كذلك واذا رزة عثمان تجب على الرخام وعثمان  
طالع ينفى ويقول بالليل

خايف عليك يا غزال البر لا تنصاد الا العوازل وراك قاعدين بالمرصاد  
قال بلاغوش فروح الجن لى اوصاد اما العوازل يكتبوا الميم صاد  
صباح الخير عليكم باسطوا من الطاقة للعلاقة ومن الدفه للشابورة صباح الخير  
عليك يا بوجوطه يا وكال الدقة والقرقيش ظفرها يوم تدعى لك تنك تأكل قرقيش ودفعه لما  
تروح لله ما تلحق تقول فو قال الصالح وانت مالك بس يا عثمان ما حال سيدك قال عثمان  
تسأل عن سيدى وانت كاتب لنجم البحرى تقول اقتله هو أحد يا بوجوطه يقتل ابن عمه

تكتب لنجم البحري تخليه يقتل حسان الكردي قال السلطان الله بادايم كيف  
يا عثمان أين هو الكتاب قال هاهو قال اعطيه للقاضي خذ يا قاضي كتابك الذي تعرف  
خطه اقراه انت والكتاب الذي نخط بيبرس فين يا عثمان قال عثمان مين قال لك عليه  
قال الصالح اعطيه الى شاهين يقرأه فعند ذلك اعطا الكتاب للامير شاهين الوزير  
قرأه اجهارا على رؤس الاشهاد ولما جاء على قوله قادم لكم الكتاب قال الصالح اخذوه  
اصحابه يا سيدى وانا مالى بالكتاب والله ما هو من عندي ولا حضرته ولا أمرت  
بكتابته كتب له شاهين رد الجواب بس لما يسمع القاضي ما فى الجواب لاجل يطمئن  
عليه اقرأ يا قاضي فقرأه القاضي ومحمودة الحاضرون قال الصالح كثر خبرك قوم  
بقي ادفن الرأس أنت وأهلك لاجل يبقى لكم ثواب فى ازالة النعمة عن المؤمنين ثم قال  
السلطان اكتب بى يا شاهين قول لبيبرس الفرية لك اقطع تقبض مالك منها لنفسك  
انت بنفسك وليس فيها منازع ينازعك والسلطان يدعوا لك بخير ويقول لك انى برىء  
ما كتبت قط هذا الجواب واما الرأس حضروا ودفنهم القاضي والوزير اريك  
فكتب الاغا شاهين كما امر السلطان وتوجه عثمان برد الجواب هذا ما جرى  
لهؤلاء وأما ما كان من الامير بيبرس فانه شرع فى افراح خديجة محمد كامل الهجانى  
ويريد زفافه علي حبيج وأمر الفراشين ان يملقوا الحلق والزيات وكذلك الطباخين  
ذبحوا الاغنام وكل ما كان فى الفرية من الاعيان حضر فى هذا الفرح ولعبت فيه  
ارباب الفنون حواء وبهلوانات وغيرهم مما يليق للافراح مدة الفرح سبعة ايام  
تمام ليلة الجمعة دخل محمد كامل علي حبيج فوجدها درة ماثبت ومطبعة لغيره  
ما ارتكبت فتملا بازالة بكارتها وبعد ازاله بكارتها على حسب العادة نزل يقبل يده  
سيده الذي لولاه ما كان بلغ مناه فلما تقدم وقبل يده سيده قال له الدولاني  
يا محمد قال نعم قال له انت فعلت شيئا تستحق عليه التريسة ولولا انت من  
رائحة أهلى كنت عملت لك ادب طيب ولكن بقى عليك تمحي ما سلف لان  
حبيج التى تولعت بها صارت فى قبضة يدك ولكن وحياة رأس أبى

السلطان شاه جمك ماعدت تنظر وجه حجيج الابعه ماتأخذ هذا الجواب توصله  
الى ابي في ملك خوارزم المعجم وتأينى برد الجواب فعند ذلك عض محمد كامل على  
اصابعه قال للدولاتي انا أعرف انك بالك طويل واخاف احسن تضحك على كما كنت  
تضحك على ابي وخذ هذه الف دينار للنفقة في الطريق وهذه أربع بدل واحده  
لاي القان شان جمك والثانية لامى الملكة ابق والثالثة الى اخى تقطمر والرابعة  
الى اخى دور ملك وتسلم الجميع الى ابي وتأينى منه برد الجواب فقال محمد كامل  
سمعا وطاعة ثم استلم البلد وطلب هجينة من الامير بيبرس حالا فاحضرها الى بين  
يديه ووضع البدل في خرجها وأخذ ما يحتاج اليه وما يلزمه وقبل يد سيده وأراد ينظر  
حجيج فقال بيبرس انا حلفت فقال سمعا وطاعة وركب على ظهر الهجين وطلب  
المسير وقال يامهون المسير يكون له معنا كلام اذا اتصلنا اليه نحكى عليه الفاشق في  
جمال النبي يكثر من الصلاة عليه

---

تم الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر واوله  
واما ما كان من عثمان فانه بعد ما طلع من الديوان

# سيرة الظاهر بيبرس

تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان  
نحمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وقواد عساكره  
ومشاهير أبطاله مثل شيحة جمال الدين وأولاده  
اسماعيل وغيرهم من الفرسان وما جرى  
لهم من الاحوال والحيل وهو  
يحتوي على خمسين جزء

## الجزء العاشر

(الطبعة الثانية)

سنة ١٣٤١هـ - ١٣م

(طبع على نفقة مصطفى افندي السبع)

بشارع الخاوجى بمصر قريبا من الجامع الازهر والمشهد الحسينى

مطبعة المعارف بمصر

لصاحبها محمد عبد اللطيف حجازى



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(قال الراوي) وأما ما كان من عثمان فانه بعد ماطلع من الديوان علي انه رايح الي سيده فر علي طريق الحجر فنظر الي المعلم حسن الحجار والمعلم علي المهندس فسحب الرزه وتقدم قالوا له الفاتحه قال عثمان لما اقراها لكم آيه قالوا لا ياسيدي نحن حافظينها وانت ايش تريد قال لهم ان الدولاتلي عنده عماره في المحله كبيره ويروم انك تأخذ جميع ما عندك من بنائين وحجاره وتسيروا معي الي المحله قالوا له سمعا وطاعة وفي الحال قاموا معه من تلك الساعة وكل منهم أرسل الي رحاله ونبه عليهم بالسفر الي المحله فاجابوا جميعا بالسمع والطاعة وماتم ذلك النهار حتى ان الجميع بقوا علي ظهور الدواب مستعدين للسفر في البر وما جاء وقت المغرب الا وهم في قلوب ومن الغد توجهوا الجميع في البر صحبة عثمان ولما وصل عثمان الي المحله دخل علي سيده أولاً أعطاه رد الجواب الذي من عند الملك الصالح فقراه بيبرس ففرح فقال عثمان انت ما قلت تعمل قنطره للناس يمشوا عليها قال صحيح لما نبعت نحضر المهندسين ونسألهم كيف يكون الحال في بناء قنطره للطريق قال عثمان وانا جيت لك البنائين والحجاره والمهندس قال الامير مين قال لك هاتهم قال انا قلت لنفسي قال بيبرس علي بهم فطلع عثمان احضر لهم المعلم



حسن المهندس وسلم على الامير فرحب به وأمره بالجلوس فجلس وبعد ذلك قال له أنا مرادي ان ابني قمطرة لها ثلاثة عيون وابني قصر وقيسارية دكا كين ذات الشمال وذات اليمين ومرامي بذلك السرعة في عمل ذلك سريعا وها انا أعرف ان هذا شيء صعب ويلزم له ارباب الخبرة وها انا احضرتكم لاجل ان تعرفوا خلاصكم وتجهزوا أشغالكم فاقولكم قالوا سمعا وطاعة قال الامير مرادي تقوموا معي حتى اتفرج على الارض من هذه الساعة ثم انه أخذ المهندس ومشوا الى ان وصلوا الى البحر الذي يعمدون الناس منه فقال الامير هنا مرادي ابني القنطرة فقال المعلنون له سمعا وطاعة ثم انهم أمروا الاتباع أن ينزلوا يعملوا جسور لمنع الماء ورمى الاساسات وكذلك الحجارين طلعت على الجبل لقطع الاحجار وأيضا نحائين الحجر كلا منهم حضر عدته وتحضروا تحت قدوم الاحجار وتقدموا لقفله وبضروا في البحر ذات اليمين وذات الشمال فقال لهم الامير يريد ان ترموا الاساسات وتكون ما كنة وان الشغل أيضا يكون متين وأما من جهة الاجرة والعرق أنا ادفع لكم الطاق اثنين واول ابتداء الشغل من الساعة الاولى من النهار الى الساعة العاشرة والاكل والشرب للفعلا والبنائين والحجارين وجميع الشغالين يكون من مطبخي وأنا على كامل ماتريدوه من لحم ورز وخبز وطعام وغيره فشكروه على ذلك وقد أمرهم باطلاق الشغل قال عثمان طاووسي واترك البناية ولا تبني هنا شيء أبداً فقال الامير يببرس لا شيء يا عثمان قال عثمان فان أصحاب الارض ما يرضوا بذلك أبداً قال له الامير يببرس دعنا من ذلك الكلام ومن هم أصحاب الارض غير الملك الصالح أيوب وايضا أني أريد عمل مصلحة لاهي مفسدة يا عثمان فمن يكره فعل الخير قال عثمان ابن المرا لا يصدق حتى يري هذا وقد دارت الاشغال بالاجتهاد ورموا الاساسات ودارت البنايات الى آخر النهار وروحوا الناس بعد ذلك الى حال سبيلهم ولما كان من الغد أقبلوا البنائين والمهندسين يريدون البنا

والاجتهاد واذا بالذي بنوه امس مهدود والطين وحده والطوب وحده فتعجب المهندس من ذلك وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومق الذي فعل هذه العمال ولكن نحن نخبر الدولاتي بذلك ثم نسامحه في أجرة الشغالين بالامس فقالوا جميعا هذا هو الصواب ثم أنهم ساروا اليه من ساعتهم فلما وصلوا اليه سلموا عليه وقالوا له يا أمير نحن أتينا لنعلمك وهو ان امبارح لما اجتهدنا ورمينا في الارض الاساس وبنينا وروحنا آخر النهار الى محلاتنا فلما اصبحنا أتينا ثم أشغالنا فرأينا الذي بنينا به بالنهار انهدم بالليل فقال لهم ومن الذي هدمه قالوا لا نعلم يا سيدي قال الامير يبسر لا بأس عليكم الاجرة محسوبة لكم وروحوا أنتم دوروا واشغلكم ذلك النهار واذا جن الليل انا الذي أغفر البنيان وأنظر من الذي يهدمه فقالوا له هذا هو الرأي السديد ثم أنهم انصرفوا الى الاشغال وقد وسعوا الجدارات وقد نزلوا في الارض زيادة في الجدار وارموا الاساسات الى آخر النهار ارسلوا الى الامير يبسر فلما حضر نظر الى الاشغال فاعجبته فقال لعتمان أنت والسياس جميعا تغفروا هذه البقعة الى ثاني يوم واذا اتاكم غريم اقبضوا عليه فلا بد انه من اولادنا الذين بالحلة فقال عتمان لا تتكلم في ذلك يا دولاتي قالوا آن تنظره بعينك وان شاء الله تعالى يقابلك وعقير يقبض عليه ثم ان عتمان صاح علي عقير فلما حضر بين يديه أمره ان يحضر الطائفتين فحضروا وجلسوا في ذلك المكان قال عتمان اصحوا يا جدعان كل من نام منكم ضربه الجندی بالدمشقي فقالوا له ممما وطاعة ثم لهم بأنوا سهارى يقطانين طول الليل الى ان لاح الفجر فتأمل عتمان واذا برجل مقبل لابس ملابس الفقراء وعلى كتفه نبوت وهو سائر مثل نسيم الارياح حتى قارب البناء وأشار بيده عليه فانهدم لوقته وساعته فصاح عتمان امسك يا عقير الرجل هد البنيان فتجاروا وراء السياس وعتمان معهم فانفرد قدامهم وهم وراءه بالجري فلم يلحقوا له أثر فقالوا يا جدعان شدوا وراه ففطس ما بان

كانه ما كان فلما خفي عن اعينهم عادوا راجعين الى الامير بيبرس وعثمان في  
 اولهم وهو يصبح دوه يا حلاوى دوه قال الامير بيبرس مالك يا عثمان قال عثمان  
 البنيان انهدم قال الامير من الذي هدمه قال عثمان رجل واحد وجرينا وراه  
 كلما قلنا نقبضوه ونجيبوه لك هرب منا كانه مارد وغطس في الارض قال الامير  
 ولاي شيء صبرتم حتى هدمه كنت يا عثمان من اول مادي فيه اول دقة كنت  
 مسكته قال عثمان ما كان يدق هو قال للبنيان انهدم قام البنيان انهدم قال بيبرس  
 من غير دق قال عثمان هذه عيني وهذه عينه ولا كان دق ولا تكلم قال بيبرس  
 أنا أحرص هذا المحل بنفسى امض انت يا عثمان في حالك وكذلك رجالك فأنا  
 لا بد من نزولي في هذه الليلة وأشوف ما الخبير فقال عثمان هذا هو الرأى  
 الصواب اغفر انت بنفسك وخل الناس تعرف بمعضجاتك داهية انت واياه سوى  
 ثم ان عثمان تركه وسار الى الاصطبل فامر الدولتى الشغالن ان يعمدوا البناء كما  
 كان ودار الشغل الى آخر النهار وقد كانوا وسموا الجدارات عن الاول وانصرفوا  
 آخر النهار وتركوا البناء والامير بيبرس فعد عنده ومادام قاعد حتى صلى صلاة  
 المغرب وبعد ان صلى حضروا له بعض بماليك بالعشا اكل وحمد الله تعالى وأقام حتى  
 أذنت العشا فقام صلى العشا وقعد يقرأ في كتاب الله وكانت ليلة مقمرة ومتجلى  
 رب العزة والقدرة فيينا هو جالس واذا قد ظهر من تحت البنا كرامى قد اصطقت  
 وجلس عليها اصحابها فقال كبيرهم اهدموا المحلة بما فيها واربعة منكم يحملوها  
 ويرموها في البحر فقالوا له لا نقدر على ذلك فان فيها الشيخ الفوال فقال لهم  
 علي به فيينا هم كذلك واذا بالشيخ الفوال مقبل عليهم فقال لهم السلام  
 عليكم ورحمة الله فردوا عليه السلام فجلس ولما استقر به المجلس قال له  
 كبير القوم اننا أردنا هدم المحلة بما فيها وما أكرمناها الا على شان خاطرك  
 فقال لهم قد علمت ذلك وعرفت انه من أجل ذلك البنا ولكن أنا أهدمه  
 ثم انه وضع النبوت فيه ورفع فوقعت الى الارض وانصرفت الرجال وأراد :

ذلك أن ينصرف وإذا بالامير تعلق بالنبوت الذي بيده ثم قال من أنت ولاي شيء  
هدمت البنا فقال الاستاذ ياداييم ودفعه بالنبوت فغاب لوقته وساعته وتأمل  
الامير بيرس وإذا هو وجد نفسه في واد احفر اقفر متسع الجهات ولم يدر  
أين هو فسار فيه الى ان انتهى الى شجرة عالية فصعد فوق الشجرة وجلس  
خوفا على نفسه من الوحوش والهوام الى بتلك الارض فيبينها هو كذلك وإذا  
قد اقبل رجل من كبد البر الى تحت الشجرة وكنس الارض ورش المياه تحت  
الشجرة وبعد ذلك أخذ أحجاراً من الارض وصار يصفهم على هيئة الكراسي  
فصار مثل الديوان وبعد ذلك نادى وقال بسم الله تفضلوا فان المكان خالي  
فلما قال ذلك الكلمة وإذا قد أقبلت عليه رجال كثيرة ثم جلس كل واحد منهم  
على حجر من تلك الاحجار فصاروا مثل ديوان الحكم وبعد ذلك أقبل رجل  
جليل القدر والمقام فلما أقبل نهضوا له جميع الجالسين على الاقدام فسلم عليهم  
سلام الامراء المظام فردوا عليه سلامه بأدب واحتشام كل هذا يجري والامير  
بيرس جالس فوق ذلك الشجرة وهو ينظر اليهم ويرى ( قال الراوي )  
لهذا الكلام المجيب صلوا على طه النبي الحبيب وكانوا هؤلاء الرجال  
المقيمين على الكراسي وجالسين فهم أولياء الله الخواص الذين لصطفاهم الله  
وخصهم بالولاية اللهم نعمنا ببركاتهم وأما الذي قدم عليهم فهو سيدي احمد  
البدوي رضي الله عنه ونعمنا الله ببركاته دنيا وأخرى ( يا سادة ) ولما جلس  
سيدي احمد البدوي على الحجر وكان اكبر الحجارة المرسوسة التفت الى  
اخذ الواقفين وقال له يا جوهرى سمعنا الفاتحة في صحايفنا وصحايف اولادنا  
واخواننا وأمامنا وتوابنا والآخذين عنهم والآخذين عنا بسم الله الرحمن  
الرحيم ثم انه قرأ الفاتحة وقرأوها جميع الحاضرين بصحبته ثم انه قال  
يا جوهر افتح البسيط ومد قدما بنا بشايط الطريق فقال له سمعاً وطاعة ثم  
ان النقيب قام على قدميه وقرأ الفاتحة وقال الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أعلو أيها الحاضرين  
 الناظرين السامعين ان هذا القطب الذي قرب به الله واصطفاه وهو سيدي احمد  
 البدوي امرني ان افتح بساط الطريق بين ايديكم حقيق ففتحت البساط وقلت  
 كما يليق الحمد لله الذي لا اله الا هو الملك العدل الرؤوف الشفيق والصلاه  
 والسلام على نبيه سيدنا محمد الذي اظهر لنا الاسلام والايمان على صحة التصديق  
 صلى الله عليه وعلى جميع آله واصحابه اولى الفضل والتوفيق ورضى الله  
 تبارك وتعالى عن خليفته أبي بكر الصديق وعن عمر بن الخطاب ضجيعه  
 ونعم الرفيق ورضى الله تعالى عن عثمان بن عفان جامع القرآن حبيب الرحمن  
 عدو الشيطان ورضى الله عن ليث ابن غالب فارس المشرق والمغرب الامام  
 على بن أبي طالب ورضي الله عن الستة الباقيين من العشرة الذين بايعوا النبي  
 تحب الشجرة ورضى الله عن آل بيت رسول الله أجمعين بساط الطريق مفتوح  
 وعليه الانوار تلوح لمن يأتي ولمن يروح لمن له حق ولا اتصل اليه اوله جار  
 وجار عليه فليخرج ويبرز الى جانب النقيب في حضرة هذا القطب النقيب  
 وهو سيدي احمد البدوي سلاله سيدنا محمد النبي الحبيب فاسمعوا ما اقول من الخطاب  
 من كان له خطاب فليحضر الى هذا الباب على يد سيدي احمد البدوي بجمع هؤلاء الاقطاب  
 ليأخذ له حقه من خصمه بالعدل والانصاف وعدم الارنياب لا ظلم اليوم لا أفلح من  
 ظلم ان الله سريع الحساب (ياسادة) فاتم النقيب كلامه واذا يدايمتدت كانهارقة  
 بجمل ومسكت بيبس من ظهره ورفعته من على الشجرة وقدام السيد البدوي  
 وضعتة قال وكانت هذه اليديد السلطان المحبوب الذي في طبقة السادة المصطفين  
 محسوب وهو الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب وأوقفه على يمين النقيب فلما  
 راه النقيب علي يمينه خرج وقرأ الفاتحة وقال يا سلطان الرجال انا مدحت النبي  
 والاسحاب والاهل والاحباب وفتحت بساط الطريق وناديت على من  
 كان صاحب دعوة أو له حق فظهر لي عن يميني هذا الشاب فما تقول يا قطب

الاقطاب فقال له شيخ العرب قدمه الي محل الطلب فلما وقف بين يديه تبسم له سيدي احمد والبدوي وقال له ماتريد يا شاب فقال الامير يبرس انا رجل مظلوم فقال له ومن الذي ظلمك فقال الذي ظلمني رجل في المحله قال وما ظلمتك فقال يا سيدي انا رأيت ان الناس اذا خاضوا في المياه من البر الى البر الآخرفيرفعوا اذيالهم فتكشف سواآتهم فعلمت ان هذا يغضب الله ورسوله وأردت ان ابني قنطرة على ظهر هذه التربة ليدوسون الناس عليها من غير انكشاف عورتهم وأردت بذلك ثواب لوجه الله تعالى فكلما أبني أساس فيحضر في الليل رجل من المحله يهدم البناء واصبح أجدد الذي بنيته في النهار هدم في الليل وهذه ظلومتي ولم اعلم ايش يكون قصد هذا الرجل من مناظره عورات الأديمين ولم يراقب الله رب العالمين وها انا يا سيدي حضرت بين يديك وارجو منك الانصاف فعند ذلك التفت السيد البدوي للنقيب وقال له حضر لي صاحب المحله فصاح النقيب وقال انت فين يا على يا فوال فماتم كلامه حتى اقبل من بعيد وتبوته على كتفه وهو يقول نعم يا سلطان الرجال عند ذلك قال السيد البدوي يا فتى انظر هذا الرجل هو الذي هدم البناء قال نعم يا سيدي هو ذلك فقال السيد البدوي لاي شيء يا فوال فعلت ذلك اتعارض من أراد الله ان يجعل على يديه خيراً ينتفع به المسلمين تمنعه انت عن فعل الصلاح مع ان هذا خارج يلدك في ارض مباح انت تكره فعل الخير ومنع الشر والضير فقال الفوال لا والله يا سلطان الرجال انا في ذلك لا لى ذنب أبداً وانما اصحاب الارض هم الذين يكرهون ذلك بدليل ان هذه البقعة مكانهم وهم اصحابها ومقيمين بها فقال السيد البدوي ومن هم اصحاب الارض ان الارض لله رب العالمين فقال له هم العمار الذي هم الجن الاسلام الكبار والصغار وهم مؤمنون اخيار فمايهون عليهم ارضهم والديار فقال السيد البدوي وعزه الله ان لا بدان يبنى هذا الشاب القنطرة كظماً وكرماً ولا أحد يمارضه وكل من منعه فأنا له خصماً كيف ان

الجان يتحكمون في الارض والمهاد ويمنعون حكام البلاد عن الاصلاح ومنع الفساد امضي الي عندهم وقل لهم ان شيخ العرب السيد البدوي أمر بيبرس أن يبني القنطرة كظلاً وكرماً وانظرهم ماذا يقولون وعبد الى في ساعتك هذه فقال سمعاً وطاعة ثم انه غاب قليلا وعاد اليه قال له يا سيدي انهم اجابوا بالسبع والطاعة غير ان هذا الموضوع سكننا لهم فاذا تركوه باي مكان يسكنون فقال له يسكنون تحت عتبة قتي من بعد بناها ( قال الراوي ) وكان السيد البدوي ذلك الايام على قيد الحياة فقال القوال يا سيدي سمعاً وطاعة لكن على شرط فقال السيد وما هو الشرط قال له يكون البنيان بالافراح تدق فيه نوبة سلطاني كاملة طبول ومزامير من أول الامر الى آخره فقال السيد هذا أمر ما فيه ضرر الفرح طيب ثم التفت الي الامير بيبرس وقال له يا بيبرس طاولوهم علي ما يريدون وخذ من استاذك الصالح نوبة كاملة ودع البنانيين يبنوا والنوبة تدق حتى يتم البناء فقال الدولتي سمعاً وطاعة وبعد ذلك التفت السيد للقوال وقال له خذ هذا الشاب ودخله البستان المعلوم امره واوضعه على ما تعلم من الشجرة الذي يأكل منها نصيبه فقال له سمعاً وطاعة ثم ان الشيخ القوال اخذ بيبرس وسار به قليلا وادخله في بستان شقائق ونسمان وذنبق وسوسان وروح وريحان وهو جامع جميع الالوان سبحان من خلق الخلق وهو الله لا اله الا هو العظيم الديان مدير الاكوان على رأي من قال صلوا علي باهي الجمال

روض اليها في الاشجار متحملات بالانهار  
والماء على روضه جار جل الذي فجر الانهار  
والعليق علي الاغصان ينشد ويذكر الملك الغفار  
( قال الراوي ) فلما رأي الامير بيبرس ألي ذلك البستان اعجبه غاية المعجب فقال له القوال تفضل يا أمير هذه الشجرة خذ منها علي قدر ما تأكل

حتى ترهد فنظر بيبرس الى تلك الشجرة واذا هي شجرة نبق فأخذ منها سبع حبات وأكلهم ناعمين في أكلهم هينين وطعمهم احلامن الشهد وهم بيض مفرحين فقال له الشيخ لك سبعة آخر فأخذ بيبرس سبعة آخر وأكلهم واذا هم حلوين مبيضين غير ان في أكلهم شمخين لا فيهم لين فقال له الشيخ خذ لك سبعة آخر فأخذ سبعة وأكلهم واذا لهم ملصوق بالنوى ولكن حلوين فقال له الشيخ خذ سبعة آخر فأخذهم وأكلهم فاذا هم قليلة حلاوتهم ناقصة عن الاولين ولكنهم لينين فقال له الشيخ خذ غيرهم فأخذ سبعة آخر وأكلهم واذا هم عضدين يا بسين لا لهم حلاوة ولا لين فقال الشيخ خذ سبعة آخر فأخذوا ذا هم كماء الصبر مرين فقال الشيخ خذ غيرهم فأخذ سبعة وسارياً كل فيهم فوجد كل واحدة على صفة بين حلو ومالح وحامض ودلع ومروا والخامسة مشقة وبها مرض والسادسة منتنة والسابعة ناشفة ورائحتها كالنبر الخمام وبها حلاوة أكثر من الجميع ولم تقبل نقسة من بعد ذلك من الشجرة شيئاً فقال له فقمعت ولا اقبل غير الذي اكلته فقال له انزل انك أخذت ما تستحق فزل معه الامير بيبرس وما زال سائر مع القوال الى قدام السيد فقال له أكلت قال نعم فقال له اوصف ما أكلت فقال يا سيدي اولا أكلت سبع حبات أحلي من الشهد فقال له هم الذي أنت فيهم فقال اكلت سبعة آخر نعم في الطعم مثلهم ولكن يا بسين في أكلهم فقال لهم الذي نجتهد فيهم حتى ترتقي فقال له وأكلت سبع آخر لكن ملصوق لهم بنواهم فقال له هم الذي تأخذ فيهم المملكة فتكون قهراً عن من يكون معه شهور في المجلس وأما الحلاوة فأصدك فقال أكلت سبعة آخر قليلين الحلاوة قال له يتفرق بعض احسابك ويظهر لك أحباب وأعادي ولكن انت تنصير بقدره الله الذي يعطيك فقال اكلت سبعة آخر عادمين الحلاوة من اصله فقال نعم ينازعك كافر سارح بارادة الملك القادر ولكن ينتج على يديك انتفاع اولاد الجن من أهل الايمان بقراءة



القرآن وهذا أيضاً لك فيه صواب ويقتل على يدك وتورث الارض من بعده فقال وسعة صرين قوي فقال نعم لان فيهم يعارضك كافر جبار وتكون معه في الحكم ولكن يأمر وينهى بغير الحق ولا تقدر تمنعه وهذا بإرادة الله فلا راد لفضائه فقال وسبعة آخر متشكلة فقال آخر سنينك ترى حامض وحلو والسابعة يقضى بك شهيد في الجهاد كما يشاء رب العباد تنقل من دار الفناء الى دار البقاء وتجاوز الصالحين فقال بيبرس الحمد لله رب العالمين ( قال الراوى ) ثم ان السيد البدوي قال للاستاذ الفوال خذه ودعه يتوضى ويصلي في الزاوية فأخذه الفوال ودخل به الى الميضة فقمعد وسمى وتمضمض وتلشق وهو ساكت وقال نويت فرائض الوضوء فسمع من ينوي بجانبه ولم يرى شخصاً فسكت ولم يبد خطاب حتى تم وضوءه ووصل الى المحراب فسمع الناس وهم يقولون له صلي بنا جماعة يا أمير بيبرس فسمع القائل ينوي جماعة وكانت صلاة العشاء وكل من كان في هذا المكان صلى خلف بيبرس جماعة فسمع أحد الناس يبلغ وصوته صوته السائس بتاعه عثمان بن الحيلة فبقى الامير بيبرس بين المصدق وبين المكذب حتى انتهى وسلم بيبرس وسلموا المصلحين وختمت الصلاة وتقدم اليه السيد البدوي وصافحه وقال له تقبل الله يا ولدي منك الصلاة والجهاد فقبل الامير بيبرس يده فقال له لما اكلت من الشجرة أين النوى قال هاهو معي وكان الفوال أمره بحفظه فقال له تحفظ عليه يا بيبرس لانه ينفع لداء الصرع فقال سمعاً وطاعة وبمدها قال له السيد مليت الميضة قال نعم قال توضيت منها قال نعم فقبل له انت ولدي بمقام عهد الله والله علينا من الشاهدين ثم ضمه الى صدره وصافحه ثانياً وقال توجه حيث شئت أعانك الله بالنصر والتأييد على كل كافر عنيد ولكن يا بيبرس اذا بنيت القنطرة وفرغت منها سر الى طنطا عند تل الحدادين وابني هناك مقام يكون عظيم فقال له سمعاً وطاعة فقال عبد المال وابني لي انا الآخر مقام

الى رجايبه الایمى فقال المجاهد وانا ذات اليسار فقال الجوهرى وانا الآخر  
ابنى لى مقام على رأس الوادى فقال النوال وأنا كان انى لى مقام بالمحله الكبرى  
فقال سمعاً وطاعة ثم انه تودع منهم الامير بيرس وقال للنوال ارشدنى ياسيدي  
على طريق المحله فقال النوال يا امير اعلم ان بينك وبين وادى النيل سفر مائة يوم  
وأكثر للمجد المسافر فتمعجب بيرس وقال له كيف يكون فقال له أنا أوصلك  
بما انك ناوي تبني لى المقام هات يدك فى يدى وغض عيناك فغضب بيرس  
فقال النوال فتح عيناك ففتح بيرس عيناه فرأى أبواب المحله فقال له الاستاذ  
النوال مقامي يكون فى وسط سوق النيل ومنى عليك السلام وغطس الاستاذ  
مابان كانه ما كان وأما بيرس فانه قصده الى أبواب المحله وكان الفجر ظهر واذا  
بعثمان وهو يقول اتركه يا قرع مرادك يبرطلك ماتعمل حاجه الا بالاجرة اعمل  
مقام من كيسك وأنت تبني قنطره يا شقر علي شان تبقى تتعب نفسك كل ذلك  
التعب مقام المقرب ومقام الخنش ومقام لابي اللبد داشيء كثير هما كام نبقه  
الى اكلناهم الناس يأكلوا كثير وانت اكلت اثني عشر حاره وحبه بقا كل مقام  
ولكن العيب عند الرجل أبو لبد هو الذي وصلك الى هنا ودخلت الجينة  
يا جدد وصليت بالناس الذين كانوا هناك وقالوا لك ابن لنا كل واحد مقام فقال  
بيرس وأنت من الذى وصلك يا عثمان قال عثمان الدنيا كلها خطوة عاجز فقال  
الامير بيرس اسكت فقال عثمان واسكت ليه هى سرقة عقيرب كان يبلغ وأنا  
صليت امام فقال بيرس دعنا من ذلك يا عثمان ثم ان الامير كتب كتاب يطلب  
النوبة السلطاني من الملك الصالح وكتب كتاب الى الوزير يطلب المعاونة منه على  
ذلك وقال يا عثمان خذ هذا الكتاب للملك وهذا للوزير قال عثمان وأبو  
جوطه ما كان حاضر وهو حيلته ايه تشته منه مامعه الخبز قال الامير سر  
بلا كلام قال عثمان هات الكتاب فاخذ عثمان الكتاب وتوجه الى مصر  
هذا جرى (ياساده) وأما ما كان من أمر الملك الصالح ظهر في ذلك اليوم

جلس على تخت مصر يتعاطى الاحكام ولما تكامل الديوان وقرأ القاريء وختم  
ودعا الداعي وختم ورقى الراقي وختم وأمنت المساكر عرب وعجم وصاح  
شاويش الديوان وهو لا يخاف الموت ولا يهرب الفوت

يا من حكم طول الزمان على القرايا والحل  
فلا يفرك ذا المقام وأنما الدنيا دول  
يا من بدنياء اشتغل وغره طول الامل  
الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

( قال الراوى ) فقال الملك الصالح آمنا وأمرنا الى الله سلنا وعلى الله توكلنا  
من أين كنا حتى اتصلنا يا شاهين الرجل مد يده على الشجرة وحضروه أهل  
الواسطة وا كل نصيبه الذى له فى عالم الغيب واجتمع على الجماعة الذين لا  
قبلهم ولا بعدهم واخذوه فى وسطهم ولا بقي أحد يقدر يكلمه منهم أبداً  
قال وانا أعطيه يطبل طيب قال الوزير ما الذي يطبل قال السلطان الرجل قال  
بده يفرح فبينما هم فى الكلام واذا بعتان طالع يقول ياليل

رح يا فلان، الفلانى من هنا لفلان قل له فلان الفلانى اعترف بفلان  
والله لولا المحبة والصفاء لفلان لاقتل فلان الفلانى واقرن بفلان  
سلام عليكم يا جدعان منا الفاتحة فى صحايفكم من الطاقة للعلاقة قال الصالح  
أهلا وسهلا يا عتمان قال عثمان يا بوجوطه الجندى يسلم عليك وعلى ابو فرمه  
وأرسلني بكتابات لكم خذ اقرأه يا بوفرمة أما كتاب الوزير فقال له الملك  
خطه فى جيبك ولا توريه لاحد ابدا ولا لى واما كتابي انا اعطيه للقاضى  
يقرأه على ويسمعه على رؤوس الاشهاد لاجل ما تسمع الناس فأخذ القاضى  
الكتاب وحله ونظر فيه واذا فى اوله شعر

محصد القلب حبكم ايد الله مجدكم  
لو رأيتم مكانكم فى فؤادي لسركم

## قصروا مدة الجفا طول الله عمركم

اما بعد من العبد الاصغر والمحب الاكبر خدام الركاب كاتب الجواب ببيرس  
الى بين ايادي أمير المؤمنين وخدام فبرسيد المرسلين خليفة الله في ارضه القائم  
بشريعة فرضه وسنة سيد ملوك بني آدم وظل الله في العالم نعرف السيادة باننا  
نزلنا على المحلة فوجدنا الناس اذا ارادوا يمدون الترع من الشرق الى الغرب أو  
من الغرب الى الشرق فيرفعون ثيابهم لمنع المياه فيكشفوا على عورات بعضهم  
نساء ورجال فتيقنت ان ذلك حرام واللعنة على الناظر والمنظور فانذرت على  
نفسى انى اذا نصرت على نجهنم الدين البحيري ابني قنطره في ذلك المكان رحمة  
للمؤمنين ولما نذرت وبلغنى الله ارادنى فاردت ان ابني فاهدم البناء ليلا ثلاث  
مرات واصحاب الارض يمنعون وبعد ذلك تواسطوا أهل الخير واقنا الدعوة  
على يد من تعرفونه فحكم لنا بالبناء بشرط ان تكون النوبة شغاله والمزمار  
شغال فالمراد تساعدونا بارسال فردة طبل سلطاني ومزمار ملكي امثالاً لامر  
اصحاب الارض وهذا ما لزم اقدناكم والامر أمركم اطال الله عمركم والسلام  
على من تظله النعام (يا ساده) فلما قرأ القاضي الكتاب وعرف ما فيه وميز معانيه  
نهض على الاقدام ونقض الاحكام وقال ايش ايش يا أمير المؤمنين ان هذا لا  
يكون ابداً وما تكون النوبة التركي والمزمار الملكي الا لمن يكن في صنجه  
كامله ويبرس لا يستحق ذلك لانه كاشف والكاشف لا يقوم مقام الصنجه  
فقال الملك يا قاضي والصنجه كثير على ولدي ببيرس وعزة الله الا يلبس ولدي  
صنجه وعتمان نائبه لبسه يا وزير شاهين نيا به عن سيده كرك الصنجه وهو يلبس  
سيده وارسل له نوبه كامله وارسل له رد الجواب فقال الوزير ممعا وطاعه ثم  
ان الوزير كتب له رد الجواب بامر الملك ان تتم بناء القناطر بممر فتك والكلفه  
على طرف السلطنه ومرسل اليك الكرك تكن صنجه كامل سلطاني أمير  
مائه مقدم على جيوش الف وهذه النوبة الكاملة من طرف السلطنه قادمة

إليك أوامر بدفها كجانت وتختار وثمان البسه نيابة عنك وهو يلبسك الكرك والسلام (ياساده) ثم ان الوزير سلم الكتاب الى عثمان وقال له سلم على سيدك ولبسه هذا الكرك وسلم اليه النوبة ثم ان الوزير ادعا الانباشيه بتاعه وأمره أن يحضر أربعين مملوك يكون كبار مبشرين بجيولهم وسلاحهم ويسافروا الى المحلة صحبة عثمان هدية من الوزير الى الدولتلى الامير بيبرس وكان الامركا ذكرنا وأخذ عثمان المماليك وسافر حتى انه قدم الى المحلة وكانت المماليك بغراشتم وخدامهم فلما وصل عثمان الى المحلة أقام قريب منها وكان الوزير اركبه على حصان والمماليك بصحبته ولما قرب عثمان من المحلة أمر الفراشين ان ينصبوا الخيام فنصبوها وفرشوا الفرشات ووضعوا الكراسى وجلس عثمان على صدر الصيوان وهو لا لبس هذا الكرك ومومي رأسه الى الارض وقد احدثوا اليه بعض المشايخ ولم يعلموا من هو ثم ان عثمان أمر بضرب النوبة التركي والمزمار المكي فلما ضربت الطبول رجفت العالم حتى كانه فرح كبير هذا جرى لثمان (ياساده) ومع الامير بيبرس الطبول والكاسات والزمور فتعجب غاية العجب وسأل عن ذلك من أهل المحلة فقالوا له لا نعلم بشيء من ذلك غير اننا رأينا صنjq أقبل من عند السلطان ولكنه تركى مغلق لا يعرف ولا حرف عربى أبداً ولا يعرف له كلام ومعه خدام ومماليك فقال بيبرس يكون مولانا السلطان استعظم على كون اننى طلبت فردة نوبة لاجل بناية القنطرة والنوبة ماتكون الا للصنjq فارسل الى المحلة صنjq من طرفه لولاية الغريبة وعزلى أنا ولكن الصواب اننى أركب وأكشف هذا الامر بنفسى ثم انه نهض على الاقدام وسار فى نفر قليل ولم يزل سائر الى ان وصل الى ذلك الخيام فامر من معه بالتأخر عنه فتأخروا عنه ودخل بيبرس الى داخل الخيمة الكبيرة ولما قرب الصنjq تمنى بين يديه وقال له باللسان العجيبى انت يا أمير أقبلت من عند أمير المؤمنين لاجل أن تتولى مكافى فلم يرد عليه جواب فقال بيبرس فى نفسه

يكون لم يعرف بهذا اللسان ثم انه قال له بالترك كي ما ترد يا أميراً أنت حضرت صنjq على الغرية فلم يرد عليه جواب فكلمه بالعربي فلم يرد عليه جواب فتأخر الأمير بيبرس الى ورائه وصبر نحو ساعتين وهو واقف بين يديه حتى انه كل من الوقوف فقال له ائذن لي ان كنت أرحل أو أقيم وتقدم اليه ومديده اليه فاعطاه يده عند ذلك أخذ بيبرس يد عثمان وباسها وتأخر ثم أطاد عليه النوال فرفع رأسه وهزها وأما وثانيا الى الارض كل هذا وهو لا يدري ولا يعلم بان هذا عثمان بن الحبله فلما اعياه الامر عن ذلك قال اني أريد الرحيل واذا به صاح عليه وقال له انت تقول ايش يا مفسخ فقال له الأمير انت من فقال له انا عثمان ابن الحبله الذي بيتنا في المراغة والقبر الطويل وعبدنا اسمه فرج علي باب بيتنا فتدليل فقال له يارجل اما تخاف الله تعالى لأي شيء أنمبتي وأنا واقف بين يديك واتمني عليك وأقبل يديك مرارا وأعياني الوقوف قال عثمان ومن قال لك أقف فقال له قم من مكانك ثم صاح فيه قال عثمان خذ المالك الله يسامحك والطبل هو عندك وخذ تنفطن جاتك داهيه ثم أرمي له الكرك وأعطاه الكتاب الذي بخط الوزير واذا به من الوزير الاكبر الى المحب الافخر ولدى الأمير بيبرس حضر عثمان بجوابك وقضينا لك مرادك وأرسلنا لك كرك سنجقية عند أبي القاضي لانه قال السلطان ان النوبة لاتدق الا على رأس صنjq فامر السلطان بارسال الكرك اليك على يد عثمان وان تكون صنjq على اغاضته وقادم لك النوبة وايضاً أربعين مملوك من عند أبيك يخدموك وضمنهم سالفين فلما قرأ الكتاب بيبرس فرح فرحاً شديداً سجد شكراً لله تعالى ثم قال يا عثمان أنا مالي ومال القاضي قال عثمان هذا عدو الاسلام وحبيب الكفار فقال الأمير يارجل اتق الله قال عثمان بخاطرك (قال الراوى) ثم ان بيبرس شرع في ادارة البنيان والطبول تدق والزمر كذلك ولكن مع الاجتهاد نقلت الروايه انها تمت في أربعة أشهر وتسعة أيام ابتداها ثلاثة عشر في الحجة سنة ٦٠٣ بعد الهجرة

النبويه لانه طلع من العيد الاكبر وأقام في البناء لغاية اثنين وعشرين من الربيع  
 الآخر سنة ٦٠٤ من الهجرة وطلعت هذه القنطرة غاية ونهاية وصار لها  
 رونق وكل من رآها يقول رحمة الله على من صنعها وبعد ذلك شرع في بناء المقام  
 المشهور الى الشيخ على الفوال ولما تم بناءه حكم ماعلمه الاستاذ وفرغ منه ثم  
 أقام ايام قلائل بالحلة وأخذ الممارجيه وتوجه الى طنطا ولما وصل اليها دخل  
 الي جامع البوصه وطلع عليه فرأى مولانا السيد البدوي جالس يوحده الله  
 تعالى فسلم عليه وقبل يديه فاجلسه الى جانبه وكان عثمان معه فقال له السيد  
 أنا لحظتك يوم الخلوة وكذلك الرجال أصحاب الاحوال وأنت منصور وقد  
 اتخذتك ولدي ولي معك مقابلة سبع مرات أولها قابلتك يوم طعام الكشك  
 وأنت مريض والثانية يوم الجمعة في جبل قاف وهذه الثالثة فديك أنت ولدي  
 بمقام عهد الله والله علي خلقه من الشاهدين الطاعة نجمعنا والمعصية تفرقنا فقال  
 عثمان عشقته يا أفرع فاشار عليه السلطان بيده فوقع الى الارض ولكن لاحظته  
 السيد بنظرة عظيمة فسار عثمان معه لحظات اربع أولها من السيدة نفيسة  
 العلم والثانية من الخضر عليه السلام والثالثة من الصالح ايوب رضى الله عنه  
 والرابعة من السلطان شيخ العرب السيد احمد البدوي وله لحظات خلا  
 ذلك منها لحظة قطب الدائرة ولحظة سيدي عبد القادر ثم غيرهما من الابطال  
 ولكن سوف تذكر كل شيء في مكانه ويكون ان عثمان يتم له الولاية ويصير  
 من الخواص المصطفين (ياساده) ثم انه السيد البدوي قال للامير اركب  
 جوادك وسر به الى ارض طنطا الى أن يقف الجواد وحده بقدره الله  
 تعالى فانزل عنه وتأمل في الارض تجد خوصة نابتة في الارض مكتوب عليها  
 بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله فاذا رأيت هذه العلامة فهناك  
 يكون مقامي فقال الامير بيرس سمعا وطاعة فقال عبد المال واجمل

مقامى عن يمينه من داخل الجامع وقال السيد مجاهد وأنا على اليسار وكذلك  
 الجوهرى قال وانا على راس الوادى فقال سمعاً وطاعة ثم أشار على عثمان فافاق  
 من غشوته وصار مع سيده وصار قطب عصره ولم يزالوا سائرين الى ان وقف  
 الجواد فنزل الامير بيبرس الى الارض وتأمل واذا به وجد العلامة التى قال له  
 عليها فشرع فى البنيان وبنى المقامات والجامع والمآذنتين ووقف لهم الاماكن  
 وعمل واجتهد وقد بلغ فى البناء أكثر من نصف سنة وكان الوكيل على البناء  
 سيدى على المليجي الوصال وكان اذا عجبه حجر من الاحجار حذفه الى بلده  
 مليج وهذا السيد يعلم منه ذلك واذا أتى الى العمارة يقول له وصلت يا وصال  
 (ياسادة) ويقال ان كل الاولياء يجاملون السيد البدوي ويساعدونه فى البناء وكل  
 من أتى يكتبه عبد العال والذي يغيب يخبر عنه ويقول فلان انا الينا فكان من  
 جملة من غاب سيدى اسماعيل الانبأى فلما ذكره عبد العال بلغه ذلك من نقيب  
 الاولياء لان السيد أرسله له يقول له لاي شىء ما أتيت فعند ذلك ركب الصخرة  
 وسار بها فى البحر فلما رأوه أهل بلده ساروا يقولون له جندر يار اكب الحجر  
 فدعا عليهم بالحضار كما استهزأ به وسار الى ان وصل الى السيد احمد البدوي  
 فقال له لاي شىء ما أتيت فقال جيت راكب الصخرة فقال وعزة الله انت راكبا  
 ويدي من تحتها لىكن انى أتيت واريد أن تشتغل فقال سمعاً وطاعة لكن  
 بالاجرة ويكون شغلى فى القبة فقط قال السيد له وهو كذلك فاخذ سيدى اسماعيل  
 قصرية ووضع فيها النصف طين والنصف طوب وقعد بجانب القبة ودام البناء  
 يعقد حتى تمت القبة ولم تفرغ تلك القصرية وهو واضعها على الاشغال ولما  
 تكاملت عقد القبة ولا بقا شىء فقال يا شيخ العرب احسب لى اجرى فقدر  
 له السيد سنوى خمسة وعشرين غرشاً وسبعة جدد فقال له هذه اجرى وأين  
 نحن التالية فقال له قد جمعت السبعة جدد منها فقال لى عليك ذلك يا شيخ  
 العرب مادامت القبة موجودة فقال لك على ذلك فيقال والله اعلم أن سيدى



احمد البدى يرسلهم فى كل عام الى سيدى اسماعيل الانبائى وذلك ان خادم  
سيدى اسماعيل يجدهم العام الى العام داخل صندوق النذور ثم بعد تمام ذلك  
الاحوال استأذنوا سائر الاولياء فى المسير فاذن لهم الاستاذ بالانصراف ودعا  
لهم وساروا الى حال سبيلهم فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوى) واما  
ما كان من الامير بيبرس فانه لما تنهى الفراغ من تلك الاشغال شرع فى المولد الكبير  
وهو المشهور فى سائر الاقطار وقد رسمه عشرين يوماً ثم ان الامير بعد ذلك سار  
طالب أرض المحلة وذلك بعد ان قرأ الفاتحه واستأذن وسار الى مقام الاستاذ  
الجوهري فبناء وأشهره لكل من يراه وسار بعد الاساتذة طالب المحلة وتلك  
الاطوان فبينما هو سائر واذا قد أخذ العطش الظما ولم يجد فى مسيره الماء فسار  
قليلاً وتأمل واذا به يرى فى طريقه زيرين مليانين بالماء الزلال فصاح بعثمان  
اسقنى الماء يا عثمان فلم يرد عليه عثمان فصاح به الثانية والثالثة فقال له اعلم ان  
صاحب الماء رجل بخيل ولم يرض أن يسقيك فقال له لاي شيء يا عثمان أما هو سبيل  
يشرب منه الغني والفقير والجليل والحقير فقال عثمان سبيل لغيرك وأما انت فمالك  
عليه سبيل أبداً فصاح فيه املا الكوز انت ولا يخصك شيء فقال عثمان جاتك  
داهية ابن الخرا لا يصدق حتى يرا ثم تقدم عثمان وملا الكوز وناوله اليه واذا به  
فارغ فتمجب من ذلك وأخذ الفزع فبينما هو كذلك واذا برجل قد خرج  
اليه من خلف الابار عليه دلو مرفوع ويده جريدة عليها شوك وله ثلاث  
ضفائر من الشعر وهو مكشوف الرأس وقال له السلام عليكم يا سيدى بيبرس  
ما اسم الكريم فعند ذلك أخذته الهيبة وتحول من على جواده وأقبل الي عند  
ذلك الرجل وقبل يده فقال له انت تريد ترتب علينا ترتيب ونحن ناس فقرا  
على باب الله تعالى وأنت رتبت علينا هذه الشربة لا بد لغيرك أن يفعل  
مثل فعلك فوعزة الله لا كان ذلك أبداً وان كان ولا بد من شربك الماء فتملا  
هذا الكوز ذهباً حتى ان الترتيب يكون عليك لا علينا فقل له سمعا وطاعة

ثم ان الامير ملا الكوز ذهباً وكتب بذلك سجن علي كل من يتولى المحلة  
ثم ان الامير شرب وقبل يد الاستاذ وقال ياسيدي ما أنت من عباد الله  
الصالحين فقال له يارجل أنا الفقير الي الله تعالى عوف ابو اللطيف فقال  
له سألتك بالله الا ما دعوت لي فقال له الله تعالى ينصرك على الاعداء ويعمر  
بك البلاد ويرشد بقدمك العباد ففرج الامير بذلك الدعوات وانصرف  
الى حال سبيله وصارت هذه العادة مرتبة للشيخ ابو اللطيف ولم يزل الامير  
في سرور وحظ الى ان وصل الى ارض المحلة ونزل في دار عزه ومحلّه وقد  
تذكر ما من الله به عليه فصار يترنم بهذه الايات

أعاني ربي حتى بلغت ما أرى	وأعطاني فضلا جميلا زائدا
واسعدني ربي حتى قضيت حاجتي	بفضل علي رغم أنوف العدا
والتقيت بأل كرام كلهم	من آل بيت النبي محمدا
ونجم سمدي قد تلالا مشرق	وعلا فوق السماء رفرقدا
وقتل خضر ونجم وجيشهم	وسقيتهم بهتى كاس الردى
ولقيتهم وضربتهم وهكتهم	وساعدني سمدي بكل ترشدا
وعلى العمار ربي أعانني	من بعد ما كان البنا نهدا
وأثبت قولي وأبطل مقالهم	بحكمة قيوم في علاه تمجدا
وقابلت اقواما كرام المطا	والتمست منهم كل الندا
وبنيت مارمت حقا من البنا	وأوجوا العفو في يوم الردى
وصمرت ارضا للشواب وانني	نشأت ثوبا يرتجى طول المدي
وبنيت بالمحلة ثم بغيرها	قناطر تبلغني رشادا وسوددا
وبنيت المقامات لاهلها	وعمرتها بذكر الله مع أهل الهدى
ونصرتي الرحمن حل جلاله	وزادني فضلا علي رغم العدا
ومن الله أرجو أن يعينني	على الخيرات في طول المدي

وصل يا الهى على المصطفى احمد رسول الله جاء بالهدي  
 كذالآل والاصحاب جمعاً بأسرهم ما طلعت الافلاك أو نزل النداء  
 كنا التابعين لامرهم ولقولهم وكل محبهم ينجو فدا  
 ( قال الراوي ) ولما فرغ بيرس من مقاله وما أبداه من أقواله جلس في  
 مكانه يسبح الله تعالى الذي خلفه وصوره وينقش الواح الخط على صدره مدة  
 من الايام فيوم من بعض الايام بينما هو جالس واذا قد دخل عليه عشرة رجال  
 يقدمهم رجل عالي المقدار فلما وقعت العين على العين قبلوا الارض بين يدي  
 الامير بيرس وسلموا عليه وقالوا ايها الامير قد جئناك مستغيثين وبك  
 مستجيرين وبما نزل بنا خائفين ولا تردنا خائين فقال لهم وكيف ذلك ومن  
 انتم ومن أين أقبلتم فقالوا له نحن من بلد يقال لها بطينه ونحن أكابرها وهذا  
 شيخ البلد وما جئنا اليك الا بأمر عجيب وسماع غريب فقال لهم وما هو فقالوا  
 له أعلم ايها الامير انه قد ظهر عندنا غول مهول وذلك الغول على صفة الآدميين  
 شنيع المنظر كره الخلقه غليظ البشرة كل ما مر بشيء يأكله وكل ما مر بزرع  
 يقلعه وكل ما رأى شيئاً يفسده ولا يعرف الشعب ولا يدري الجزع وكل من  
 تعرض له في طريقه أهلكه وقد اجتمعنا عليه مراراً ونحن في عصبية عظيمة فلا  
 وجدنا به من طاقة فلما أعيانا الامر قال لنا هذا الشيخ ان اردتم ان نصركم  
 الله تعالى على هذا الغول فيكون ذلك على يد الامير الذي بنا مقام سيدى أحمد  
 البدوي لانه رجل منصور وعدوه مقهور فقلنا له قد نظرت موضع النظر  
 وهذا هو الامر المدبر ثم اتنا اليك ووقفنا بين يديك وعرضنا ذلك القول  
 عليك والسلام ( قال الراوي ) فلما سمع الامير بيرس ذلك الكلام العجيب  
 كاد ذهنه ان يغيب ثم انه التفت الى عثمان وقال له خذ معك اخوتي السقورة  
 الاثنيتين وسرهم مع هؤلاء العشرة واقبضوا على هذا الغول المشوم حتى  
 أنظر ما يكون في هذه الامور فاجاب بالسمع والطاعة ثم أنهم ساروا من

وقتهم وساعتهم وهم مهتمين في حاجتهم الى ان أقبلوا الي بطينه فلما استقر بهم القرار قال عثمان انا لهذا الغول كفية وحقرب البرية فقالوا له السقورة وكيف تصنع قال لهم ان أردتم ان أقبض عليه لكم قاجعلوني في جلد جمل واربطوا على وارموني لهذا الغول وانا من داخل الجلد فاذا وجدني يأتي الي عندي فاذا اراد ان يقتلني فاصبح عليكم واكون قد مسكت يديه وأنتم تدركوني فتجهضوا عليه وقد أخذناه والسلام ( قال الراوي ) فلما سمعوا كلامه ضحكوا عليه وقالوا له يا شيخ عثمان وكيف اننا نوضعك في الجلد وزهنيك الى التلف في يد العدو ولكن ارح نفسك من هذا الامر قريب وسوف تري من أفعالنا ما يسر كل حبيب ثم ان الاثنين السقورة أمر والمشايع ان يروحوا فيحضروا الطعام فقي ساعة الحال احضروه وبين أياديهم وضعوه فعند ذلك مزجوه بالبنج الطياري وقالوا للرجال احموا هذا الطعام واوضعوه في طريق هذا الغول ففعلوا ما أمر به ففي ساعة الحال أقبل ذلك الغول وقد كرف رائحة الطعام فاقبل عليه باهتمام وجمل يأكل منه مثل الوطان فما أتى على آخره حتى تمكن البنج من رأسه وضمايره فسقط هاويا الي الارض ولم يعرف الطول من العرض فابتدر اليه عثمان فوجده بهذا الشأن فوثقة كثاف وقوى منه السواعد والاطراف وقد اجتمعت عليهم الناس وأخذهم من ذلك الفعال الوسواس وقد شاع الخبر في أهل البدو والحضر بقبض الغول وان الذي قبضه الامير بيرس كاشف المحله ولا بد ان يقتله ويريح الناس من فعاليه ( يا سادة ) ولم يزالوا به الى ان اتوا به الى الامير وهو كانه البرج الكبير فلما نظر اليه الامير تأسف عليه وجزن وبكي عليه وقال كلمة لا ينجح قائلها لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله لو كان هذا حافلا على نفسه رشيداً في أمره لكان الاسلام أحق وأولى به لأنني ارى علامة الشجاعه بين عينيه والفروسية ظاهرة عليه وانما لكثرة هواه موته خير له من حياه ثم ان الامير قال خذوه واقتلوه ولا تبقوه

فتقدم اليه سقر الهجان واوثقه كثاف وقوى منه السواعد والاطراف وعم عينيه  
وأرماءه في نطعة الدم وأعطاه ضد البنح عطس وافاق لنفسه فوجد نفسه هكذا فتقدم  
اليه ليقضى عليه فيينا هو علي ذلك واذا قد اقبلت امرأة وهي عابسة الوجه ضايمة  
الحواس واقبلت حتى وفعت بين يدي الامير وهي تنادي لا تظلمي ايها الامير  
ولا تجاري علي وماننا الا يقول لا اله الا الله محمد رسول الله انت يا امير تقتل  
الاشراف وتسبي الاحرار وتعمل فعال الفجار فقال الامير متعجبا من قولها عوذ بالله  
مما ذكرت اخبرني ما السبب في ذلك وما تكون قصتك وحالك فجعلت تتكلم بهذه الايات

الله ناصر لكل موحد	ومخذل لكل طاغى وظالم
ومبيد أهل الظلم والردا	وأخذ للخلق كل المظالم
ومخذل أهل الكفر منه بعدله	وأخذ بيد المظلوم المتقادم
فلا بد ان يصبح المظلوم في عزة	ولا بد للظالم ان يصبح نادم
قد أمر بالعدل في قوله	وأمر المختار حقاً بنصر مظالم
وأتم ولاء الامر من أهل الوري	وأتم طعام الارض والطعم مادم
نخذ بيدي واسمع دعوتي	واصني مقالي وكن لي فاهم
مظلومة من الايام حقاً وغيرها	ومنك ايضاً ظلومي ومأثم
هذا شريف الاصل سيد قومه	وانه شريف من رجال اكارم
له الفخر والاعزاز في كل موطن	له الشرف العالي في المقادم
له نسب متصل بخير الوري	احمد المختار نبينا الهاشمي
تريد قتله ظلماً بغير جنابة	وتلقى الله يوم القيامة ظالم
من أين تجد سبيلاً للنجاة	ومن أين تخلص من يد لحاكم
فاعتدل ولا تجور وتمتدي	واخشى كريماً ولا تكون مخاصم
وقدم بين يديك لله حقه	ولا تكون ظلوماً فتبقي نادم
أمر الله بالعدل في قومه	وانت على غاية به ومنفاهم

كيف تقتل شريفا مفضلا وتحرق فؤادي وأتقى راغم  
 فلي حديث تعجب منه الاكل لورى ويحير فيه كل ذي فطنة وتكارم  
 وهذا سؤالي قد أخبرتك به والله ربي شاهد ثم عالم  
 فأنا التي شئت البين عزوتي وأسقاني كؤوس العلاقم  
 (قال الراوى) فلما سمع الامير بيبرس كلامها وما أبدته من نثرها ونظامها  
 ود سماع قولها ورق لحالها وأخذ بخاطرهما وطيب قلبها وأمرها بالجلوس بين  
 يديه وصبر عليها حتى أفاقت من غشوتها على نفسها وقال لهم اتركوا هذا الرجل  
 حتى نسمع كلام هذه الحرمة فعندها تأخر عنه سقرا لهجان ثم أن الامير بيبرس  
 قال لتلك الحرمة اخبريني عن سبب ظلمتك وما تكون قصتك وبليتك  
 فقالت له أريد منك ثلاث روق ذهني والى سمعك واكثر من الصلاة والسلام  
 على النبي الكريم فقال الامير صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم  
 تسليما فقالت له اعلم انه قد ورد ببلدنا رجل من أولاد اسماعيل يقال له المقدم  
 عون وكان هذا لرجل فقير الحال فأقبل الى المضيق وبات فيها تلك الليلة وذلك  
 من شدة فقره فبالامر المقدر جاء بعض الفلاحين يشكون الى شيخ البلد ان  
 الفيلطان قد سرقت منها الحبوب وكذلك البهايم قد سرقت من البيوت فلما سمع  
 الشيخ منهم ذلك المقال قال لهم ومن فعل منهم هذه الفعال فقالوا له ان البلد  
 التي أقصانا يفورون علينا ويهجموا علينا يأخذون بهائمنا وهم الآن سائرون  
 يمتاعنا ومواشينا فتحير الشيخ وصار يضرب كف على كف ويقول نحن مالنا  
 طاقة بأهل هذه البلد وما يكون الحل في ذلك الامر والزلل فتقدم اليه المقدم  
 ووز، وقال له هذا لا تخف ولا تحزن ولا تتأسف فأنا قد أكلت من طعامكم  
 وشربت من شرابكم والآن وجب علي اكرامكم وأرد مواشيكم اليكم لانه  
 يقال عيب على راعي الحما وهو قادر اذا ضاع في البيداء عقلا بعير فلا بد ما أرد  
 لكم ضالتكم واكسر شوكة أعدائكم ثم انه نهض في أربعة أنفار من أهل البلد

وسار خلف اللصوص ولم يزل سائر والاربعة يدلون به حتى أدرك اللصوص وقد سبقهم واستقبل وجوههم وجرد حسامه وصاح فيهم الله أكبر فتح الله ونصر وصار يضرب فيهم يمينا ويساراً حتى فرق جموعهم في القفار وقد تعجب منه الانتار ورد الضالة على أهلها ولم ينقص منها شيء ورجع بعد ذلك ولم يأخذه تعب ولا ملل ولا شقاء ولا فشل فلما استقر قراره وقد فرح به الشيخ والرجال الامارة فتقدموا اليه وقالوا له أيها السيد الكريم والبطل العظيم هل لنا في جنابك مطمع وزمامك مرتع أن تقيم عندنا وتكون في أعيننا وتوفر غيظنا وبعد تناولك منا ما يكفيك من الاجرة وما تقره عينيك فأجابهم الى ذلك وتولى الغفر وأخذ وأعطى وقد صارت البلدة محفوظة بسبب هذا الرجل فلما تكامل ذلك العام جمع ماله من الزراعات والعوائد والخيرات فكان شيء كثير ثم انه أراد الزواج فخطبني من أهلى ففرحوا به وأكرموه بي فقمعد عندي وأدى مهرى ودخلنى فحملت منه بذلك الغلام الذي بين يديك وأقام معى بعد الحمل ثلاث سنوات وتوفى الى رحمة الله تعالى وقد ر عليه بكاس المات فأوفيت شهورى ووضعت هذا الغلام فطلع فارس لا يطاق وعلق امر المذاق ثم انهم اكرموني واكرموا وذلك لاجل خاطر أبيه الى أن بلغ مبالغ الرجال وصار له قول وأحوال فأقاموه محل أبيه وكل ما أتاه نقتات به أنا وایاه فيوم من الايام بيننا هو سائر بين البيوت والعيطان فرأى رجل زارع مقانة خيار فقال له اننى لم آخذ شيء على هذا المكان فقال له ذلك الرجل يا سيدى الارض أرض الله والزرع لله والخلق خلق الله والامز أمر الله وأنا لم أحط غفراً أبداً فقال له ولدى وقد سميت ناصراً الدين عون صدقت يا شيخ نجم ثم انه تركه ومضى عنه ولكنه أضمر له الخيانة فى سره فلما جن الليل نزل ولدى على مقانة الرجل وجعل يقطع هذا وياً كل هذا ويقلع هذا حتى أخرج له المقانة كلها وبعد ذلك أراد الانصراف واذا بالرجل قد أقبل وقال له قد أكلت الخيار ولا أبقيت له آثار ولكن روح بلاك الله بالقحط والاضرار ثم تركه وسار

الى حال سبيله فلا أحد يراه ياسيدنى ثم أن ولدى أقبل علي وقال لي يا أمى أنا جيعان  
فقدت اليه الاكل فصاح أنا جيعان ولم أزل كلما أوضع له شىء يأكله ويصيح  
أنا جيعان حتى أكل كل ما عندى ثم انه بعد ذلك خرج من عندى وكل ما ممر يقوم  
بأكل ما عندهم ورحل الى غيرهم وقد سموه الغول وقد أخافوه أهل البلاد وكل العباد  
ولم يزل كذلك حتى شاع ذكرك ونصرك الله على خصمك شكوا إليك هذا الامر  
فأرسلت اليه أحضرته الى بين يديك وأردت قتله وقد شاع في البلدان الامير بيبرس  
يريد أن يقتل الراجل المستغول فلما بلغني ذلك أتيت اليك وسألتني أخبرتك وهذه  
حكايتي والسبب وحق من على العرش احتجب ( قال الراوى ) فلما سمع الامير ذلك  
الكلام قام الى الحرمة وقبل رأسها وقال لها لا بأس عليك ياسيدنى قومي وروحي الى  
المكان وسوف ترى ولدك أحسن مما كان بعون الله الملك الديان فعند ذلك دعت له  
بالنصر والظفر وانصرفت الى حال سبيلها على ذلك الامر وقد حدثت ربها على نجاة  
ولدها وايقنت بذهاب صبرها ويأسها فهذا ما كان من امرها ( قال الراوى ) وأما ما كان  
من أمر ولدها والامير بيبرس فإنه يذكر كلام سيدى احمد البدوى سلطان الرجال  
الكرام لما قال له دع هذا النوي معك فإنه ينفع لداء الفجط وحق الذى خلقك وقد  
سبق ذلك فى ديواننا الذى تقدم قبل هذا الديوان وكل شىء له أو ان ( ياساده ) يا كرام  
يا أهل الخيرات صلوا على سيد السادات فأخرج من ذلك سبع نوايات وجمعها بيده  
وسحقها وعجنهما بالعسل النحل الابيض وأمر باحضار فطيرة معجونة بالسمن  
البقرى وجعل عليها ذلك العسل الممزوج بالنوى وقدمها الى ذلك الرجل فلما أكلها  
أخذته النوم فنام فلما استيقظ من منامه كان الامير بيبرس عمل له فطيرة  
أخرى فأكلها ونام وكذلك الثالثة فلما أفاق من النوم قال الامير اثتوه  
بالطعام فأتوا بالطعام فأكل منه قدر رغيف وقال الحمد لله رب العالمين أشهد  
أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله أين أنا فقال له الامير أنت عندنا  
فقال لهم اعلمو يا اخوانى اني قد عافانى الله تعالى من جميع ما أجده من



هذا الجوع فقال له الامير ما عندك داء أبدا هذا وقاموا اليه اولاد اسماعيل  
وسلموا عليه سلام الاحبة والخليل وقالوا هذا أخينا ومنا وابن عمنا ومن دمننا  
ولحننا هم انهم قلدوه بالسلاح وأنعم عليه ولبسه بدله عظيمة لها قدر وقيمة وأمر  
له بمخزين داره وعلو مقامه وذهاب اكداره فاقام في خدمة الامير أيام وقد بلغ  
أمره ذلك ففرحت غاية الفرح وانسع صدرها وانشرح وقبل المقدم ناصر الدين  
عون يد الامير واستأذنه في السير فأذن له فسار الى ما كان عليه من الغفر وقد  
أبراه الله من الضرر وعافاه من ذلك الامر المنكر فهذا يكون له ذكر اذا هو  
من اللجج قد طهر وبان أمره واشتهر ( قال الراوى ) ويرجع النص والكلام  
العجيب الى ما يحصل من اللعين الكئيب القاضي المريب وذلك ان ابيك التركمانى  
جلس في بيته ولما أقبل الليل أرسل الى القاضي أحضره بين يديه فلما حضر قال  
له يا مقلة الزعل ضيعت مالى وأذهبت مصالحى وصبحتي فقير بين الناس وذلك  
لاجل هلاك ببيرس ولم يفيد من ذلك شيء واني الآن أريد أن أقصص منك  
وأمتنع من صحبتك التي ماهي الا خسارة فلما سمع القاضي كلامه  
ضحك له وقال تأنى ايها الرجل البهلول ولا تكون في أمرك عجول وسوف افعل  
ما تقربه عينيك ثم انه أخرج دواة وسطر كتاب وأعطاه الى غلامه منصور  
وقال له يا ولدى قد كبرت علتى وأكادت أن تنفطر مرارتى ولكن خذ هذا  
الكتاب وسر به الى سمهود وأعطيه الى قاضى سمهود وأمره أن يعمل  
بمافيه وهات لي منه رد الجواب ثم انه سارره في أذنه وقال له اعلم انه  
من غلمانى وانه نصرانى وانا الذي وليته على ذلك المكان وعلمته على هذا  
الامر والشان فسار به منصور وقد طوى الارض طوى ونهب البر انتهاب  
حتى وصل الى سمهود وسلم الكتاب للقاضى فحمله وقراه واذا في أوله  
صليب وفي آخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحسده الله الملك  
القريب المحيى خطاباً من شيخ الاراجيس وخليفه ابليس التعميس النجيس

الكلب القرنان للملق من واحد وأبعين قسيس من داخل كنيس الى بين أيادي ولدي خناجر اعلم يا ولدي اني جاءت لي دعوة وقد أخبرني السيد المسيح والحواريون انها تقضى على يدك خال قراءتك الكتاب تصبر الى الليل وتسير الى المحلة وتسال على دار الكاشف الذي بها وهو يقال له الامير بيبرس فاذا دلك عليه فانزل واسرقه وسر به الى بين البلدين المحلة وسمود واقطع رأسه واخذ ألقاسه ولك في نظير ذلك خمسين سنة زيادة في عمرك ومائة فدان في سقر شكر يامسيح والسلام ( قال الراوى ) وكان هذا العين خناجر فاجر ابن فاجر يخوض الليل ويركب الخيل ويشن الغارات ويسرق الكحل من العين والجديد من بين القميصين فلما قرأ الجواب قبله وجعله على رأسه وقال سمما وطاعه لعالم الملة فسر انت يا برتقش اليه وسلم عليه وقبل ايديه ورجليه وقل له اني فاغل كلما يطلبه منى فرجع البرتقس من عنده فلما وصل الى استاذة أخبره بما جرى ففرح العين بذلك فهذا ما كان من امر هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر العين خناجر فانه صبر الى الليل وسار الى المحلة وعرف المكان وكمن هناك الى ان تنام الناس فهذا ما كان منه

( قال الراوى ) واما ما كان من أمر بيبرس وعتمان نه فادخل على سيده فرآه جالس يقرأ في القرآن الشريف فقال عتمان سلام عليكم قال الامير عليك السلام قال عتمان قم بنا نلعب استغر ما به قال بيبرس أنا ما ألقب فقال عتمان نلعب السيجه قال له لا ألعب شيئاً قال عتمان يا شقر خلتنا الليلة بلا نوم ودعنا نقضيها بالسهر والضحك واللعب فقال له اتركني وأمضى الى حال سبيلك فقال عتمان انت الاخرجادتك داهيه من عند الله ولكن مدركاك اللطاف الخفية ثم صاح عتمان بملو صوته يا نقيسة العلم احضري له وتركه ونزل الى حال سبيله فهذا ما كان من عتمان ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الامير بيبرس فانه بعد ان فرغ من القراءة تخفف من ملابسه ودخل

الى محل نومه فنام وتوكل على العليم العلام الرحيم الرحمن ولم يدرك ما كتب له من  
قديم الزمان على رأى من قال هذين البيتين صلوا على سيد الثقلين  
امنتم وتحكمتم واغترتتم بمهلة وامنم الدهر وهو خثوون  
خذوا حذرکم من نكبة الدهر انما اذالم تكن كانت فسوف تكون  
(قال الراوى) فلما استقر به المنام نزل عليه اللعين وقد اقبل وافرد على وجهه  
منديل مطبق بالبنج الطيار فالقى النوم على النوم واقتلع به بعد ذلك ولم يزل سايرا الى  
بين البلدين ثم انه القاه الى الارض واوقفه كناف وتشبهه فى الارض واعطاه ضد البنج  
عطس فقال الحمد لله رب العالمين اشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله أنا فى أى  
مكان فقال له اللعين أنت عندى يا كناس يا مرفوس فقال له الامير ايش انت قال له انا  
ايش ابصر انا ايش انا خناجر عايق بلاد الروم قال له ومالك ومالي ومن سلك  
على قال له سلطى عالم الملة جوان وقد اكرانى على قتلك قال اذا كان  
هو اكراك على قتلى بمشرة آلف انا اعطيك عشرين ولك مى الامان قال  
له يا كناس اعطاني مائة سنة زيادة فى عمرى وعشرين فدان فى سقر والواضى  
الاحمر وأنت ايش رايح تعطيني قول كلمتك عند المنتار قال له تأخر عنى حق  
اطلب الفرج من صاحب الفرج قال اللعين من أين يجي لك الفرج يا كناس  
وقد وقعت فى ضيق الانقاس وما بقى لك من يدى خلاص قال له تأخر  
يا ملعون حتى اطلب الفرج ممن لا تراه الميون فجعل اللعين يهزأ به ويقول  
تعالى اليه يا سيدى فرج ثم تأخر اللعين عنه والامير رفع طرفه الى السماء  
قبلة الدعاء وقال

الهي أنت العليم بما قد نزل بي من المصايب  
وأنت القدير على الامر كله وقد حارت الافكار من كل حاسب  
ففضلك لا يحصيه كل الورى لا ولا يعدونه كل الكواكب  
ففرج عنى كرتى مع شدتى وما بليت به من نكايب

واصرف غني الهم والغم كله وأرسل لي فرجاً غير ذاهب  
وكف غني ذا اللعين وكيده وابليه يامولاي بالمصايب  
لأنه عندي شديد كافر من نسل قوم لثام كواذب  
أني. توسلت إليك بخير الوري طه رسول الحبيب الغالب  
عليه صلاة مع سلام دائماً ماطلعت الأنوار من كل جانب  
كذا الآل والأصحاب كامل جمعهم هم السادة الكرام الاطايب

(قال الراوي) فاتم الامير دعاه وتضرعه الى مولاه حتي صرخ اللعين صرخة  
مرعبة ادوى منها البر الاقفر وقال في صراخه واي كانه الليث الغضنفر فتأمل  
الامير رأى اللعين وقع الى الارض قتيل وفي دماه جديل يختبئ بيده ورجلاه وبعد  
قليل بطل حسه وخذ نفسه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار هذا وقد تعجب  
الامير من ذلك غابة العجب ولم يقف على حد السبب (قال الراوي) وكان لذلك سبب  
عجيب وامر مطرب بديع غريب نريد أن نسوقه على الترتيب حتى ان المستمع يلهو  
ويطيب بعد الف صلاة والف سلام ترضي النبي الحبيب الذي من صلي عليه فليس  
يخيب وكيف يخيب وهو يصلي على النبي الحبيب وذلك ياخواني ان الله من كرمه  
واحسانه وفضله ولعنتانه مخلق الفرج من قلب الضيق ويخلق اليسر من العسر  
فتأملوا يا أهل التحقيق وانظروا هذا الفرج الذي قد خرج من عين الضيق  
وذلك ان اللعين خناجر لما ان تأخر عن الامير ببيرس حين طلب الفرج  
فبالامر المقدر والبلاء المحرر حصره البول حصراً قويا فاراد اللعين ال يريق  
الماء في ذلك البرية مثل اقرانه وهو واقف فلم ينزل منه الماء ابدا واخذه  
الحصر بزيادة فجلس على كفيه وراق الماء في شق هناك فخرج من ذلك  
الشق ثعبان كانه قضيب البان ولدغ اللعين في محاشمه فصاح الصيحة التي  
ذكرناها وعجل الله بروحه الى النار فهذا ماكان من هؤلاء (قال الراوي)  
وأما ماكان من أمر الامير ببيرس فانه صبر حتي مضت عليه اكثر من

ساعة وهو على تلك الحالة في البروحيد وقد ألمه الكتاف فبنا هو كذلك اد نظر رجلا في البرو هو راكب على حمارة ويقول لها سيرى يا مبارك بأذن الله تعالى فسارت الى أن اقبلت الى ناحية الامير بيرس ووقفت بقدة الله تعالى الملك التقدير وأمنتعت من المسير فقال لها سيرى يا مبارك فلم تنقل ابدا فقال لها انت تعبتى من السير ومن ركوبى عليك ولكن انا خفف عنك ثم انه نزل عن ظهرها وخلع البردعه عنها ووضعها على رأسه وبعد ذلك ركب على ظهرها وقال لها الآن خففت عنك سيرى يقي فتعجب الامير من فعاله كل المعجب وصاح كيف خففت عنها وهما انت والبردعه عليها فالتفت اليه وقال له وايش تكون انت قال له رجل من خلق الله تعالى فقال له ولاى شيء لنت هنا قال له ادركي فأنى رجل مظلوم وفعلو بى العدا ماترى فدنا منه وحل كتافه وقال له قسم بأذن الله تعالى واركب الحمارة حتى انى أوصلك الى دارك وأخذ الاجرة قال له الامير سمما وطاعة ثم انه اركبه وسار ما شى خلفه وهو لا يعلم من هو ولم يزل سائر الى أن اتى دواره فاصدق الامير أن يصل الى هناك حتى تحول عن الحمار وصعد الى مكانه وترك الحمار وقد القي الله عليه النسيان لانه كان تعبنا من السهر وما قد اعتراة من ألم الكتاف فنام حتى طلع النهار فلما صلى الامير صلاة الصبح وجلس يقرأ ورد الافتتاح وقد طال المطال على صاحب الحمار فقال للحماره اطلعى الى الامير بيرس وانطقي بقدره الله الواحد الاحد وقولى له هات اجرتنا فطلعت الحمارة الى المقعد ونطلقت وقالت له صاحبي يريد الاجرة فلما سمع كلام الحمارة نهض على الاقدام وتذكر الشيخ الذى خلصه واركبه الحمارة فنزل مهرولا الى ان أقبل عليه فقبل يده واعتذر اليه وطلب منه السماح فسامحه وقال له سامحك الله تعالى فقال له الامير ما تريد قال أريد أن تبني لى مقاما بارض مليح وانى انا قد سرقت الطوب من العمارة الكبيرة التى كانت بطنطا لانى كنت اذا اعجبني حاجر

حذفته الي بلدى وأريد الآن انك تبني لى مقام وتسميه باسمي انا الفقير الى الله تعالى على المليجي وترتب لى مولداً يكون قبل مولد السيد بجمعه واحدة وتكون هذه اجرتي منك وأما اجرة الحماره فانت ترتب لها شيئاً بمعرفتك كما تريد فقال له قد رتبت لها ستة فدادين من الطين من غير مال فى كل عام على كل من يلبس كاشف بالفريية ولا احد يأخذ لهم ملك ابداً فسيت حماره الشاوية لان ذلك الطين كان بارض الشاويين من تلك الموضع ثم ان الامير أجاب الاستاذ الي ذلك وارسل المهندسين والبنائين وشرع فى المقام والمسجد العظيم الموجود الي الآن وبنا له مأذنتين وبعد الفراغ من هذه الاشغال شرع له فى المولد ورتب له تراتيب وخيرات وكتب الطين للحماره وذلك لاجل أن الله نجاه من عدوه فهذا ما كان من امر هؤلاء

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر اللعين جوان فانه مقيم ليلا فى مكانه واذا برسول أبيك قد أقبل عليه وقال له أجب سيدى فقام اللعين ودخل عليه وهو يقرأ فى القرآن ويسبح الرحمن ويدعو للاسلام فتخرج له أبيك واجلسه بجانبه فلما استقر به الجلوس قال له الى الآن ماشاع عن بيبرس خبر ولا سمعنا عنه شيء وانت أوعدتنى بهلاكه وارسلت مكتوباً فما كان من أمره فقال له اعلم انى ارسلت اليه من يقتله فى كتابى الذى ارسلته ثم ارسلت بعد ذلك من يكشف لنا خبره ويقف على اثره وما أقول الا أنه قد قتل بين البلدين ولا بقيت تراه بالعين فبينما هم فى هذا الكلام واذا بالرسول الثانى الذى ارسله القاضى قد اقبل وهو على حالة مزعجة فقبل يد القاضى وقال له ما عندك من الاخبار فقال له اعلم اننى سرت كما امرتنى الى المكان الذى عنه عرفتنى فلم أر بيبرس فيه ولا وقعت له على جليلة أثر بل وجدت الرجل الذى ارسلت اليه الكتاب طريحاً هناك على التراب نهشته الوحوش والدواب والدود قد تناثر من لحمه

عائنت ذلك تركته وأقبلت اليك وأخبرتكم بما رأيت والسلام (ياساده) فلما  
سمع أيبك والقاضي ذلك عظم لديهم وكبر عليهم وكادوا أن يهلكوا أنفسهم بأيديهم  
وجعل أيبك يسب القاضي و بلومه و يقول ماهذه الفعالم الذي فعلتها وما هي  
الاول علينا وأنت السبب في ذلك ووالله لقد كنت أنت السبب في هلاك  
أموالي وتعبي واشتغالي ولا بد ان أقتلك بيدي وأقتل بعدك نفسي وأستريح  
من هذا العناء والتعب يأخسر القضية يا مقلة الزغل الله أعلم انك جاور يا كلب  
قال فلما سمع القاضي ذلك منه ضحك له وجعل يصبر صو يلاطقه ويقول له تأتي  
ولا تمجّل فسوف تري ولا بد ان يكون جميع ما يملكه بيبرس لك وتحت  
يدك وكل ما صرفته أنت فهو منقيد عندي في القوار المكين لا تخف لا تخف  
واعلمك أيضا أنه قد خطر ببالي شيئا آخر وهو ان شاء الله تعالى فيه الصلاح  
لنا وسوف أطلعك عليها وأعلمك به فقم بنا الآن من هاهنا ثم ان  
جعل يده في يد أيبك بمكره ودهاه وأخذه وسار الى ان دخل  
البستان وهم الاثنين من غير زيادة هذا وقد جلس اللعين علي الساقية  
وأمر أيبك بأن يدورها فصار أيبك يدور الساقية والقاضي يسطر في كتاب  
فلما نهيا الفراغ من كتابة الكتاب قال لا ييك ارسل هذا الكتاب مع  
قراجو ان أختك الذي كان محتسب بارض مصر وسلم اليه بخلة ملائنة  
حديد قال له وما يصنع بذلك فقال له اسمع ما قد سطرت في كتابي  
هذا ثم قرأ عليه واذا فيه الصلاة والسلام علي من تظله الغمام خطابا  
من أمير المؤمنين ووارث النبيين وخادم الفقراء والمساكين الي بين أبادي  
بيبرس ساعة وصول تابعنا فواجو اليك توضع نفسك في الحديد وتسلم نفسك  
اليه وتسير معه الى عندنا لان عليك دعوة في الديوان وزيد ان تحققها  
فان كان لك الحق فلا بأس عليك وان كان عليك الحق فاما ان نسامحك

أو تقتص منك بالشرعية المحمدية والحذر ثم الحذر من المخالفة والسلام  
على نبي تظله الغمام ثم ان اللعين القاضي قال لايبك أريد منك شيئاً  
آخر قال له وما هو قال تأتي رجل صايغ يكون غريب من هذه البلدة  
وذلك أريد منه اصطناع ختم يشبه ختم الملك فقال سمعاً وطاعة ثم انه أرسل  
الى رجل من مصر القديمة ليلاً وأحضره وقال له أجب مولانا القاضي في كل  
ماأمرك به فقال سمعاً وطاعة ما تريد يا مولانا فقال له يا ولدي اعلم انك دخلت  
ديارنا وقد وجب اكرامك علينا ثم ان اللعين أخرج له كيساً من الذهب  
ووضعه بين يديه وقال له خذ هذا فهو مي اليك هدية واعلم يا ولدي اني  
قد وقعت في مصيبة عظيمة وذلك ان بعض الاعداء سرقوا ختم الملك الصالح  
نجيم الدين أيوب وقد تهموني به وأريد انك تصنع لي ختماً مثله وهيئته وشكله  
بعد ذلك أنحى علي من يضة في محله ويكون تاريخه من يوم مملكته لاجل ان  
لا يشعر بذلك أحداً من أهل دولته ويبقى لك الثواب في نجاتي من هذا الرجل  
وأيضاً لك عندي ما تريد من الاموال ففرح الصايغ بذلك وقال له سمعاً وطاعة  
واصطنع له ما طلب من تلك الساعة فآخذه منه وأخرج كيساً آخر من الذهب  
وجعله بين يدي الرجل وقال له يا ولدي أريد منك ان تكتم سري ولا تبج  
لاحد بأمرى وعلى ذلك تعاهدني وتأكل عيشي لاجل ان يكون ذلك مكتوماً  
بيننا ولا أحد يشعر به منك ولا منا ثم ان القاضي صاح يا منصور أين الطعام  
فأحضره في الحال فوضعه بين يدي هذا الرجل فأكل الرجل أول لقمة والثانية  
واذا به قد تناثر لحمه وسقط شعره وخرجت روحه من بدنه فامر القاضي  
بالقاء في جب هناك في قلب الدار فهذا ما كان منه (قال الراوي) وأما ما كان  
من أيبك فانه قال للقاضي وما تريد أن تفعل بهذا الختم فقال له تختم به هذا  
الكقاب ونجعله عندنا لاجل المهمات الصعاب فقال له أيبك ما هذا صواب  
والرأي عندي أنك بعد ختم الكتاب تكسر هذا الختم لانه ربما يشيع عنا



ذلك فيكون سبباً لملاكنا فأجابه بالسمع والطاعة وختموا الكتاب وكسروا الختم وأهلكوا الصايغ فهذا ماكان من أمر هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ماكان من أمر ابيك فانه قال للقاضي ولاي شيء كتبت ذلك الكتاب فوق الساقية قال له اعلم انه اذا رآه بيبرس لايشك فيه ويظن انه خط الملك بيده لان الملك يده ترعش فداثما تعوج الخط فاذا نظر بيبرس أو غيره فلايشك فيه ابداً لاسيما هذه الطرة الملكى فلما سمع ابيك ذلك فرح واتسع صدره وانشرح وقال والله هذا تدبير جامد بس اياك يصح هذا مثل الرز الذي بالمجوة تأكل منه فلا تشمع قال له القاضي ارسل الي قراجوا فارسل اليه ابيك فلما حضر قال له سر يا قراجوا من هاهنا الى الغربية وتدخل على سبيل المجلة وتعطيه ذلك الكتاب بغير مهلة فاذا قرأه فلا بد أن يعمل بما فيه فيسلم في نفسه اليك ويمحط روحه في القيود والاغلال فاذا سرت به الى خارج القلاة فاقتله هناك وان أحداً قام لك دعوة أو تكلم بكلمة فالعمد على قال سمعاً وطاعة ثم انه أخذ الكتاب والمخللة وركب الجواد وسار ولم يزل يجهد في السير الى ان عبر الى المحلة فدخل على الامير بيبرس وهو كانه النمرود بن كنعان فلما رآد الامير نهض له على الاقدام وسلم عليه سلام الاحباب الكرام فقال له اعلم اننى ما أتيت اليك على سبيل المجلة فخذ هذا الكتاب واعمل بما فيه فأجابه الى ذلك وأخذ الكتاب وحله وقرأه واذا هو بالخط الملكى والختم الملكى فقبله الامير وقرأه واذا هو بما قد ذكرناه فقال الامير السمع والطاعة لله ولرسوله ولأمر المؤمنين هذا وقد قال الامير لقراجوا انزل ياسيدى حتى انك تستريح من تعب السفر وأنا أجهز نفسي وأسير معك على الاثر فقال له انا على عجل من أمري فقال له سعيًا على رأسنا وعيوننا ولكن بعد ان تأكل من زادنا ويعمى لك وداننا ثم انه ما زال به حتى نزله وأجلسه وخرج بعد ذلك الى عتبان وأعاد عليه ما جرى فقال عتبان هذا رجل منقرش واعلم انه قريب القاضي فقال له

يا عتبان دعنا من ذلك كله وأنا ما عملت ذنبا ولا غيره حتى ان الملك يرسل  
 يقبض على ويأمرني بأن أسلم نفسي الى هذا الرجل فقال عتبان اعلم ان هذا  
 منقرش قريب القاضي وان طاوعتني أقتله ولا تسمع كلامه فقال يا عتبان هذا أمر  
 الملك الصالح لا بد منه وان من الرأي ان اسير معه فقال عتبان لا اخليك تسلم  
 نفسك لخصمك أبداً والرأي عندي اني أركب أنا هذه اليرغة وأسير الى الملك  
 واستقصي الخبر وآتي على سبيل العجلة فان كان هذا الامر صحيح فعلنا وامثلتنا  
 وان كان هذا الامر غير صحيح دبرنا على قدر ما نراه من الرأي والسلام فقال له  
 الامير يا عتبان لقد نظرت موضع النظر وقلت بالصواب وأتيت بما لا يعاب ثم  
 انه ناوله الكتاب فأخذه وركب اليرغة وسار يطوى الارض والمهمة حتى أقبل  
 الى مصر هذا كله يجري والامير يصانع قراجوا ويمارجه ويسامره ويباسطه فهذا  
 ما كان من امر هؤلاء ( قال الراوي ) وأما ما كان من أمر عتبان فانه لم يزل  
 سار الى ان دخل الى ارض مصر في وقت الغروب فقصده الى البساتين ودخل  
 علي الاغا شاهين من غير دستور وصاح عتبان يا ليل قال الوزير أهلا ومرحبا  
 بالشيخ عتبان قال عتبان لأهلا ولا سهلا يا ابو فرمه احنا عملنا معك ايش من  
 السيئات انت وأبو جوطه حتى ترسل لنا هذه الورقة قال له والله يا عتبان  
 ما أعلم بشيء من ذلك أبداً ولكن حدثني ما الخبر فاعاد عليه القصة من أهلك  
 الي آخرها وكشف له عن ظاهرها وباطنها ثم ناوله الكتاب فقراه وقال  
 يا عتبان هذه القضية لا وردت في الديوان ولا أعلم ان كان الملك كتب هذا  
 أم لا ولكن قم بنا يا عتبان حتى نمتحن الملك ونسمع كلامه فركب الوزير  
 في عاجل الحال وركب عتبان وساروا من خلف قلعة الحبلى وقرع الوزير  
 باب السر قالوا الغفر من الباب قال الوزير شاهين ففتحوا له الباب فدخل هو  
 وعتبان وساروا الى قاعة مبيت السلطان فرأوا بابها مغلق فوقفوا خلف الباب  
 وظنوا ان الملك نام فبينما هم كذلك واذا بالملك متوجها الى القبلة وهو يقول

اللهم اني امسيت اشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك  
 أنت الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمداً عبدك ورسولك الى  
 آخره ثم ان الملك بعد ان تم الدعاء قال جزاكم على الله والله العظيم انا ما كتبت  
 ولا أرسلت ولا أمرت ولا اعلم بشيء من ذلك أبداً ولكن قد أوهبت قراجوا  
 الى بيرس مالا ودما ولا أحد يطالبه بدينه والمؤمن عند قوله ان قال صدق  
 وان قيل صدق وان الأخ لا يخون نويت أصلي المشاء الحاضره الله العظيم الله اكبر  
 فلما سمع الامير شاهين ذلك التفت الى عثمان وقال له سربنا لان هذه القضية لا بقت  
 تحتاج الى سؤال غير هذا أبداً وان الملك قد اخبرنا بما كما سمعنا بأذاننا فمر الى  
 سيدك وسلم عليه واخبره بذلك وأمره ان يقتل قراجوا وهذا خطي وختمى له  
 على ذلك فقال عثمان حياك الله انت وأبوجوطه في هذه القتل ثم أخذ الكتاب  
 وجواب الوزير وسار ولم يزل سائر بطول ليلته حتى لاح الفجر وقد أتى الى باب  
 المحله ونزل عن اليرغه واذا بها قد سقطت الى الارض ميتة فاغتاظ عليها عثمان  
 وصعبت عليه وكبرت لديه وأحضر السياس فغسلوها وكفنوها ودفنوها في مقام  
 هناك يقال له مقام اليرغا وشرع في الحزنه ودخل على سيده وهو يبكي فلما رآه  
 الامير باكيا ظن ان كلام قراجوا صحيح فقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم ثم قال ماذا عملت يا عثمان فقال له خذ هذه التذكرة من الوزير فخلها واذا  
 فيها خطابا من الوزير الاكبر الى بين أيادي ولدى المحب الافخر الامير  
 بيرس اعلم ان الملك لا كذب ولا حجب ولا يعلم بشيء من ذلك القضية  
 وهذه القصة زور محال وقد أذهب لك قراجو مالا ودما وحق من سلمت  
 عليه الفرالة فلما سمع الامير ذلك فرح واستبشر والتفت الى عثمان وقال له  
 لاى شيء يكون بكاءك فاعاد عليه ماجرى من أمر اليرغا وما أصابه من التعب  
 والشقا وكيف انه غسلها وكفنها ودفنها فقال له دعنا من ذلك كله واشترى  
 غيرها ثم ان الامير نهض في حاجل الحال ودخل على قراجو وقال له

من الذي أرسلك إلينا قال له أما قرئت الكتاب الذي أرسلني به أمير المؤمنين  
فسر الآن معي كما أمرت فقال يا نذل الرجال ويا نذل الانذار هل يليق منك  
الكذب والضلال والخيانة والمحال في حق الملوك الكبار ثم جذبه إلى الأرض  
أرماء وكاد أن يعدمه الحياة ثم أنه ضربه بالسوط حتى كاد أن يسميه كاس الموت  
ثم قال لعمان خذني إليك وأكرمك حتى إذا تضاحيا النهار اصلحناه وأخذنا  
بمخاطره لانا قد اقتصدنا منه بفعاله ولكن ينبغي إكرامه لاجل إيبك خاله  
قال عمان هذا هو الصواب والأمر الذي لا يعاب ثم أن عمان أخذه إلى الاصطبل  
وأمر السياس مدوه وجعل يضربه بالرزه حتى أعدمه الحياة وأسقاه كاس فناء  
وعجل الله بروحه إلى النار وبئس الفرار (يا سادة) فبينما عمان كذلك وإذا  
الأمير قد دخل عليه وتأمل وإذا به يري قراجوا قتيل، عفير قال يا عمان من  
فعل به هذا الأمر الخطير قال له أنت الذي فعلت قال أنا سامته إليك بالحياة  
قال عمان قد كثرت عليه الضرب مات قال الأمير هل ضربته أنت يا عمان قال  
عمان أنا ضربته أكثر مما ضربته أنت قال الأمير وماذا يكون الرأي قال له روح  
أنت وأنا مثل ما أعرف أعمل والله إنني كانت عندي البرغا أحسن من قراجوا  
وأحسن من خاله إيبك وسوف أحرق عظمه لانه قريب القاضي ثم قال له هل  
تريد أن تسلخه وتخرجه رجل من رجل قال نعم فتقدم الأمير إليه وسلخه  
ودبغ جلده وحشاه وركبه العيون الفزاز وبعد ذلك قال عمان سلم إلى قراجوا  
ده وروح أنت إلى حال سبيلك فتركه الأمير وسار إلى مكانه هذا وعمان قد  
أخذه وركبه جواده الذي قد أتى راكبه وربط رجلاه على بطن الجواد  
وركبه وسار به طالب أرض مصر ولم يزل سائر إلى أن أتى إلى درب  
الركابي لعند بيت الوزير إيبك وقال له ما هو بيت قريبك وتركه ومضى إلى  
حال سبيله فهذا ما كان من أمر عمان (قال الراوي) وأما ما كان من  
أمر إيبك والقاضي فان القاضي كان تلك الليلة عند إيبك وهم يتحدثون في

أمر قراجوا والقاضي بقول زمان بيبرس مات وانقضت أيامه وقات وسوف يصير  
المال وبيت احمد بن أباديس لراسك يا أبا احمد والعلم الشريف وإلا أكون  
بريثاً منه يوم القيامة فيبنيها هم على مثل ذلك الحساب الخارم وإذا بالجواد قد  
حك برأسه الباب وذلك لما رآه مقفول وهو متردد على ذلك المكان فجعل  
يحك الباب برأسه حكاً قوياً قال ايبيك من بالباب قال القاضي خبيب من  
الاحباب ولا بد انه الامير قراجوا لان قلبي حدثني بذلك فقم بناحتي نكشف  
الخبر بأنفسنا دون غيرنا فنهضوا الاثنين وفتحوا الباب فدخل الجواد الى  
داخل الباب قال القاضي مرحباً بالامير قراجوا ماذا فعلت فلم يرد عليه جواب  
فتأخر القاضي وقال لا يبيك قم انت اليه لانه رأي نفسه كبير وكانه فعل ذلك الامر  
فلذلك لم يرضى يريخي في الكلام دونك أنت وياه وانظر ماجرى من  
الامر فتقدم ايبيك وكله بالتركي فلم يرد عليه وبالعربي فلم يجبه فتقدم الى عنده  
ودفعه بيده فوقع الى الارض فتحقق ايبيك انه قد مات وانقضت نجبته وفات  
فبكى عليه بكاء شديداً ما عليه من مزيد ولطم وجهه وخدوده وقال لعن الله  
القاضي ومشورته فما هي الا وبال علينا وكأنا ما عملنا هذا التدمير الا على  
هلاك صاحبنا فلما تحقق القاضي ذلك كاد أن يهلك ولكنه أظهر الجلد وأخفى  
الكمد وقال لو عملناها بلياً ما أقبلت كذا وقد صح الامر وذهب الشر وإذا  
كان غداً أوضعه في تابوت وأمر من يحمله واطلع الديوان وقدم الدعوة  
للسلطان وقل لا يحل من الله آنا بعثت ابن أخي وأرسلته يجمع المال من  
النواحي والبلدان فاعترضه بيبرس وفعل معه ذلك الفعل وشهد أربعة من  
الناس انه سار في لم المال وأنا أعلم لك على قتل بيبرس وقد مات واسترحنا  
منه وفات والسلام فلما سمع الوزير ايبيك من القاضي ذلك الهذيان اجابه  
على ذلك الشأن وقال عسى أن تبلغ المراد من هذا القرنان فهذا ما كان من  
هؤلاء

قال الراوى وأما ما كان من أمر الملك الصالح فانه لما أصبح الله بالصباح  
وأضاء الكريم بنوره ولاح وطلعت الشمس من بطاح الى بطاح وسلمت على  
زين الملاح ظهر الملك وجلس على كرسي قلعة الجبل وهو يوحد القديم  
الازل وقد تكامل الديوان وجلست العساكر والرجال قرأ القارىء وختم  
ودعى الداعي وختم ورقى الراقي وختم صاح شاويش الديوان يقول  
يا من يطول عزه وبقاه الملك يفنى ويبقى وجه الله  
ان كل من عليها هالك ولا يبقى على الدوام الا الله  
يا طامعاً في الدنيا ارجع ثم اخشى الاله  
وتأمل في الامور ترى الملك والعزة كلها لله

( قال الراوى ) فقال الملك الصالح آمنا من أين كنا حتى اتصلنا  
سبحان مالك الممالك سبحان المنجى من المهالك يا حاج شاهين الجزاء على  
الله هذا النهار طالعه سعيد فقال الوزير يا فتاح يا عليم فبينما الملك يذندن  
في مثل ذلك واذا بباب الديوان استند والستار احتجب وجماعة يقولون  
لا اله الا الله محمد رسول الله فقال الملك حق يا دايم يا علام الغيوب  
يا ناس باب القرافة من هنا فقالوا تعيش رأسك مولانا السلطان قال الملك  
في من قالوا في ابن أخت الوزير ايبك التركانى قال الملك كل شيء هالك  
الا وجهه ولكن لاي شيء ما دفتوه فمئذ ذلك نهض ايبك على الاقدام  
وارمى فاووقه من على رأسه وقال خدমে يوك يا بعض شاه أنا ما بقيت أخدم  
أبدأ لا يحل من الله يبيرس يقتل ابن أختى ولا يرعى حرمتى ولا يخشى بأسى  
وسطوتى قال الملك هل عندك بينة عليه بذلك يا ايبك قال نعم ثم انه  
ارسل احضر البينة فشهدوا بين يدى السلطان انه سافر يجمع مال الاطيان  
الى خاله فاعترضه ببيرس وقتله فلما أدوا الشهادة نهض القاضي على أقدامه  
وهز اكمامه وحرك لسانه وجنح طيلسانه وقال القاضي حلت المهاجرة

من هذه البلد وبدا الاسلام غريبا كما كان مبتداه لا يحل من الله يا أمير المؤمنين أنا كم أقول لك ذلك القول مراراً وأعيدته لك تذكراً وأجباراً وأقول لك هذا الغلام أتى من بلاد العجم دسيسة يريد يفسد ملكك وأنت لا تصدقي ولا حول ولا قوة الا بالله هذا يقتل قنلة بعد قنلة وإن كانت قتلته نصب على مولانا السلطان أنا أعطى من مالي وصلب حالي وزكاة عن قلبي ومحبة في دين الاسلام والمسلمين مائة كيس ومائة مملوك ومائة جواد وعليك يا وزير ايبك مثلها أي هذا المبلغ المذكور قال ايبك منك الضفر الذي قطعوه لك بالقرمة يا خابن يا كلب وأنا مالي أخط يا قاضي ابن أخي يموت وأنا أخط القلوس فقال الملك يا سيدى ايبك يد على يد تساعد وهذا ولد أختك تحط والالا فقال ايبك أخط يا بعض شاه فقال الملك هاتوا الدرهم والماليك والخليل فأحضروا جميع ذلك في الحال قال الملك ومين بقى يأتينا بالامير يدرس فيبينهاو

يقول كذلك واذا بعثمان طالع من باب الديوان وهو يقول يا ليل

يا منية القلب سد عيني ترى عينيك يا بن الحلال خدني حداك راعي لك  
وقدمى مجرور وسارى لك ودمى سد بالدفع ناعى لك

قال الملك أهلا وسهلاً بالشيخ عثمان قال عثمان لا أهلاً ولا سهلاً يا خائن اليهود يا بن القحبه احنا عملنا فيك ايش من السيئات يا ابو قوطه لما انك أرسلت لنا هذا الكتاب مع ابن الخاطية ده قال الملك أنا وعزة الله ما أرسلت ولا أمرت ولا كتبت ولا اختمت ولكن هات الكتاب فناوله اليه وأخذه وقال خذ يا قاضي هذا الكتاب اقراه أسمع أنا والرجال لاجل ما يقال كل انسان يستلم كتابه بيمينه فأخذ القاضي الكتاب وقرأه كما قدمنا ذكره وقال القاضي أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله هذا شيء ثقيل يا أمير المؤمنين قال الملك يا قاضي الذي يكذب على الملوك يزور عليهم ويأخذ معه الحديد من غير أن يأذن له أحد ماهو خائن قال

قال الملك والخائن لا يكون له في الاسلام حظ أبدا وان قلبي يحدثني ان هذا الرجل غير مسلم وانه كافر على غير الاستقامة فقم يا قاضى واكشف لنا عليه فقال سمعاً وطاعة ثم تقدم اليه القاضى ولمس بيده وقال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بدني اقشعر يا أمير المؤمنين هذا نصرانياً والعلم الشريف قال الملك الله يا دايماً تعالى يا ابيك هذا ابن أختك وكيف انه نصراني يبيتى أنادى بانى كله نصارى واسلامهم باطل ولكن العرق دساس اكشفوا لنا على كامل العسكر وكل من كان في هذا الديوان حتى تظهر الكفار من الاسلام فأجابوا الملك بالسمع والطاعة واحتاس القاضى وكركب بطنه وخاف أن يكشفوا عليه فذهب الى بيت الخلا وما عاد الا بعد الكشف وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله قال للملك أين كنت يا قاضى قال اعلم أيها الملك اننى لا رأيت لي قلب أن أنظر الى تلك العمال وان قلبي رقيق وأخاف انى اذا رأيت شيئاً مثل هذه الفضائع يقشعر بدني من رقة قلبي فخرجت حتى اتقضى الحكم قال الملك سبحان من يعلم بك اجلس نحن ناس على باب الستار سمينا بالاحرار كاتمين الاسرار تعالى يا ابيك أنت ومن كان من عيلتك لا بد أن يكون نصراني ولكن ينبئ لك أن تكشف على سائر رجالك ثم أن الملك أمر بمدايك فدوه فقام الملك وضربه ثلاث ضربات بالضفيرة الخوص وقال له ان انت اشتريت عبد أو مملوك أو جاءتك جارية أو مملوك على سبيل الهدية فلا بد أن تكشف عليهم قال سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين ويقال ان محل الضرب سار يدمى ويقبح في رجل ابيك الى أن مات به ثم أن الملك قال لهما خذوا هذا الكافر ارموه في ترب النواويس وأنت يا قاضى عملت الفلوس والماليك والخيل أنت وابيك على قتل يبرس عنوة والا على اظهار الحق من الباطل قال القاضى من كبد الغيظ على اظهار الحق من الباطل قال الملك والحق ظهر وبان واشتهر قال القاضى صار مثل الشمس المضيئة قال الملك بقوا لمن يا قاضى قال لبيت مال المؤمنين قال الملك يا وزير الزمان



بيبرس كان مظلوماً في هذه القضية قال نعم قال الملك فداءً وهبت له ذلك كله في نظر ظلومته يتساعده به على فقره هبة كريم لا يرد في عطاء قال ايبك التفاتحه هذا وقد أمر القاضي باصراف الشهاد الى حال سبيلهم بعد أن ساءلهم الملك لما علم من مكائد القاضي وضلاله وقال الملك خذ يا عثمان المال والماليك والخيل وستر من هنا الى سيدك وسلم عليه وأمره أن يولي بعض علمائه على الغريبة ويعود اليها فقد فرغت سنته قال عثمان سمعاً وطاعة ونزل طالب سيده فهذا ما كان منه ثم أن الملك نفى المنديل وانفض الديوان ونزلت العساكر والرجال فهذا ما كان من امر هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الأمير بيبرس فانه لما وصل اليه عثمان وأعلمه بما جرى من ذلك الشأن ولي على المحلة واحد من الماليك وأوصاه بالعدل والاحسان وأن يحاسب على المال سنة بسنة فأجابه الى ذلك وسار الأمير بيبرس طالب أرض مصر الى أن دخل اليها وكان ذلك وقت الغروب فسار الى بيت الوزير احمد بن أباديس السبكي وعثمان معه فهذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك الصالح أيوب ولي الله المجذوب فانه بات وأصبح مثلك يصلي على من له الورد فتح دخلت الاغوات أعلموه بأن الديوان تكامل قال الملك وعلى الله الكمال ظهر الملك وجلس على تخت تكامل الديوان قرأ القارئ وختم ودعى الداعي وختم ورقي الرافي وختم صاحب چاويش الديوان يقول

الملك لله العزيز الدائم لم له شريك في الوري من خلقه  
بل تعالى بالانفراد وبالبقا له المجد والتسليم في جميع أموره  
ومن سلم الامر اليه لقد نجح وسلمه الرحمن من شرور قضائه  
ومن عليه بالاخلاص من كل شدة وعنه بالخير من سوانغ فضله  
قال الملك الصالح آمنا سبحان مالك المالك سبحان المنجي من الشدائد  
والمهالك ثم أن الملك أراد أن يتعاطى القصص ويزيل الفصص حكم ما أمر

مولانا جـد الاشرف واذا بباب الديوان احتجب والستائر اهترت واذا بسيار  
يقبل الارض وهو يقول

وقفت ببابك أيها السلطان طالباً منك كشف الضر والهلوان  
فاصغ لدعوتي واعتن بها مادمت أنت كاشف الاحزان  
قد جارت اللثام علينا وأنت منصور من الديان  
فانصرنا عليهم بعزم قوي فرب الانام مجزبك بالقرآن  
قال فلما سمع الملك كلامه وما قاله من نظامه قال له من أين وإلى أين قال من  
حلب الشام الذي قالت سائر المدن عيدي وأنا في تحت عزي بين سعيد وسعدي  
قال الملك وما الذي معك من الاخبار فأخرج اليه كتاب ففضه الملك وقرأه  
وفهم رموزه ومعناها واذا فيه خطاب من باشة حلب الى بين أيادي أمير المؤمنين  
أيده الله بالنصر والعز والتمكين اننا مقيمين يوم تاريخه واذا بالعبار قد علا وتار  
وسد منافس الاقطار عن رجال مجريين وفوارس للحروب طالبين وهم كرة  
كاملة اثنين وثمانين الف فارس مع الفان هلاوون بن منكتمر فأغلقتنا الابواب  
وأقننا الحصارات ومنعناهم بالمدافع فخط اللعين بمجيوشه على حد رمى النار وقد  
تضايقتنا من الحصار فأرسلنا هذا الكتاب بقي في شريف علمك ادر كما أو أرسل  
الينا من يدركنا والسلام على نبي تظله الغلام ( قال الراوي ) فلما سمع الملك  
ما في الكتاب التفت الى الاغاشاهين وقال له يا راجل يا شاهين حلب دي ايش  
يا ابو فرمه امرأة والا رجل قال له بلد يا أمير المؤمنين قال الملك خليفهم يأخذوها  
قال الوزير اذا أخذوها يأخذوا الشام بعدها قال الملك دعهم يأخذوها قال  
الوزير يأخذوا ما وراءها من البلدان مثل تابوك وغزه وقطية قال الملك دعهم  
يأخذوا ما يشاءون ويعلمكوا ما يطلبون فالارض والامر لله الواحد القيوم قال له  
الوزير ان أخذوها يأخذوا مصر وهي فيها الامام الشافعي فقال الملك وقد  
امتزج بالغضب لا وعزة الله الابدية لم أدعهم يأخذونها لان فيها رجال مخبورة

وأبطال مشهورة وفيها الرجل الذى فرسه عرجة وسيفه خشب وترسه حميز وهو أنا ولكن ما يكون من رأى يا شاهين فقال له أنا أخبرك وأنت تعمل على قدر ما تراه فقال الملك يا قاضى ومن يزد عنا هذه المصيبة ويدفع عنا هذه النكبة فقال القاضى وقد ظهر له الكلام يا مولانا السلطان هذا رجل جبار وبطل مغوار وقد بلغني انه فارس لا يطاق وعلقم مر المذاق وعنده من الرجال ما لا يحصى عددهم الا الواحد المتعال والذى أعرفه أنا انه لم يدفع عنك هذا العار ويأخذ لك بالثار الا الولد المحفوظ المنصور الامير بيبرس الذى سعادته تضي على وجهه كالصباح فقال الملك ومن يأتينا به من المحلة فيبينها هو على مثل ذلك واذا بالامير بيبرس طالع من باب الديوان وهو يقول

تصبح كل يوم فى نعمة      وفضل كثير عيم متزايد  
وأعطاك الاله العظيم مهابة      على جميع أعداك الحواسد  
ونجّاك ربى العظيم بفضله      ودفع عنك جميع البشائد  
وأيدك الله كل لمحّة      وخصك بالنصر المرشد

(قال الراوى) فلما رآه الملك وسمع كلامه صاح الملك وندندن وقال الله الله يا حج شاهين انظر الى ذلك التوفيق العظيم الذى لا يبلغه الا من كانت له سعادة من الرحمن الرحيم ثم أن الملك صاح به وقال اللهم عمر بك الارض والبلاد اللهم أهلك ضدك اللهم ارفع سعد قل آمين يا قاضى قال القاضى آمين آمين هذا وقد سلم الوزير عليه وقال له خذ اقرأ ذلك الكتاب فقرأه بما قدمناه وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له الملك يا سيدى بيبرس ان القاضى قال لنا انه لم يكسر هذه الركبة وينصرنا باذن الله على ذلك المصيبة الا أنت وانى قد أردت أن أرسل اليك فإذا أنت فائل قال الامير أنا لها ان لذن لي الملك لاني تحت اذنه وكلمته ومهما أمرنى به فعلته فلو أمرنى

ان اقتل نفسي فملت ذلك فقال الملك يا ولدي تعمل معروف وتسير الى ذلك المكان فقال ممما وطاعة فقال الملك يا قاضي ان ولدي اجاب الى ذلك ولكن أن الركبة لها كلفة ويبيرس فقير الحال فقال القاضي أنا أساعده من مالى وصلب حالى وزكاة عن فلي ومحنة في دين الاسلام والمسلمين بخسين جوادا وخمين كيسا وخمين مملوكا وعليك يا وزير ايبك مثلها امض يا ابا أحمد فقال ايبك وانا مالى بذلك يا قاضي قال الملك طاعه يا ايبك يد على يد تساعد فأجاب بالسمع والطاعة وأرسوا أخضروا ذلك كله في تلك الساعة فقال القاضي يامولا با السلطان اعلم ان هذا الرجل هلاوون رجل عنيد وبطل صنديد ومعه ابطال كثيرة وفوارس غزيرة وانا أريد من محبتي الي ولدك بيبرس أن يكون له في ذلك الامر معين وهو ان الوزير ايبك يسير معه وعلى خصمه يساعده لاني أخاف عليه من العدا ويبلغ برقته دفع الردى لان الناس الاقدمين يقولون يد على يد تساعد قال الملك تروح يا ايبك قال ايبك أروح يا بعض شاه وأكون خديم لولدك بيبرس لاني يحصل لي غاية الشرف برفقة هذا الغلام فقال الملك يا حاج شاهين لبسم والله أعلم بما في القلوب فلبس الامير بيبرس صاري عسكر ولبس ايبك معاونا له فنزلوا الاثنين من الديوان وكان الامير بيبرس قد حاز جميع مارسم به القاضي ونزل في موكب عظيم وايبك كأنه خادم من الخدام هذا وقد تكلمت أولاد مصر في الاثنين فقال واحد لآخر يا أخى ان ايبك نزل معاون لبيبرس على قتل النصارى التى عند كوم الضبع قال له الآخر جاتك داهيه رمت رقبته أنت وايبك سوى هو بيبرس عاوز مساعدين وايش يكون ايبك والاغيره والا الملك والاغيره جنب الامير بيبرس هذا وقد صار الامير يرمى سلام وايبك يرمى سلام والناس يتكلمون فيقول الرجل لبيبرس عليك السلام والاسم الاعظم منصور وسعادتك قابلة وخصمك مقهور واذا رمى ايبك السلام يقولون عليك السلام آنت آنت ربنا يرجعك لام احمد

بجبر خاطر ولا يجرمك من هذه المسكينة والثاني يقول آتسنا بشقك فيها  
 ولا آخر يقول روح داهيه لا ترجمك للبلاد هذا وقد تكلمت الناس بمثل ذلك  
 الى ان اقبل كل من الاثنين الى منزله فاما ابيك فانه صبر الى ان رحل النهار وأقبل  
 الليل فحضر القاضي من الديوان واجتمع عليه فقال ابيك ولاي شيء يا قاضي  
 أرسلتني مع خصمي هذا الى ذلك العدو فقال القاضي اردت بذلك بلوغ الآمال  
 وكيد النجار وخطر بالى انك تظهره في ليل أو نهار أو على غفلة منه فتعزق دمه  
 وسوف أدبر أنا تدبيراً آخر غير هذا فلا تشغل نفسك وتنعب سرك بسبب ذلك  
 فقال له سمعاً وطاعة وما زالوا في مثل ذلك حتى ذهب الظلام وبرز ابيك الى العدلية  
 وأحضر الفراشين والطباخين وقال لطباخه اعلم ان السفر يجب الاكل الكثير  
 فعليك بكثرة البقسماط والدمنيش حتى انك تكفى المالك وتشبعهم قال سمعاً  
 وطاعة ثم ان ابيك أمر باحضار أربع مدافع فأمر بهم الى العدلية هذا اوبيرس  
 يجهز نفسه ورجاله ويأمرهم بالطعامات والحلويات وما أشبه ذلك فبينما هو يجهز  
 ذلك وقد رأى الاربع مدافع الذى لا يبيك وقال فى نفسه ولاي شيء يفعل ابيك  
 هذه الفعالة ومن الذى أمره وايش يكونو الاربع مدافع (ياساده) فبينما يحدث  
 نفسه بذلك واذا بعثمان قد أقبل عليه وسلم عليه وقال له لقد جئتك بشيء عجيب  
 وأمر غريب ما سمعت به أبداً يادولتلي فقال له وقد تعجب منه يا عثمان كيف  
 ذلك فقال عثمان اعلم اننى لما اردت أن أشد الحصان اليك وقد سمع بالسفر والرحيل  
 فشردت منى في وسط بيت احمد بن اباديس السبكي فتبعته حتى أقبل الى المناخ  
 ووقف الى جانبه فتقدمت اليه واذا به يحفر في الارض برجله اليمن وهذا دليل  
 على النصر والبشارة واللقيات لحفرت مكان حفرة فظهرت لي من الارض طابقة  
 بدرج نارل الى أسفل نفخت من ذلك فانهض معى وانظر ما فيها فعندها نهض  
 الامير بيرس الى ذلك المكان فكشف الامير ونزل واذا من داخلها ثمان مائة  
 مدفع والى سيف مسقط لا يملوها الصدا أبداً وجبخانه كاملة من البارود

وفيه من الزرد والعدد وآلة السلاح والحدود ما لا يقع عليه عدد فلما رأى الأمير ذلك لم يتهالك نفسه دون أنه سجد على وجه الأرض شكراً لربه الذي فرج عنه ما كان به نزل وأزال عنه ما في ضميره قد حصل ثم أمر بإخراج المدافع فأخرجوها إلى مكان آخر وأخذ منها أربعة وعشرين مدفعاً وأخذ لهم ما يكفيهم من البارود وأخذ مائة بشت من الزرد ومائة سيف مسقط وترك الباقين إلى الاحتياج وسار طالب العدلية وهو ينشد ويقول هذه الايات صلوا على سيد السادات

لك الحمد يا ذا المجد والجود والعلو	تباركت تعطى من تشاء من الفضل
لك المجد ربى كل وقت وساعة	سرا واعلانا منى ومن نسل
لك اللطف بالناس حقاً جميعهم	كما تفضلت بالاحسان ثم بالفضل
كما فرجت عني مصيبتى	انت القدير على ما تشاء من الفضل
الهي كما انعمت من جود تكريما	تجود لى بنصر وتغفو عن الزلل
وأحمينى من عدو معاند	واجبر لكسرى في قول وفي عمل
وخذ بيدي يارب فضلا ومنة	وأيدنى وابلى عداى منك بالذل
وصل على المختار ثم على الآل	والاصحاب الآخرين والاول

( قال الراوى ) ولم يزل يترنم ويشئى على الله تعالى مثل ذلك والناس يدعون له بالنصر حتى وصل إلى العدلية وقد صفت المدافع ونصبت السراشق وجلس الأمير وفرق السيوف على أربابها ولم يعط ايبك منها شيئاً فكادت مرارته أن تنفطر هذا ولما كان وقت الظهر طلعت الاطبخة من عند ايبك إلى ممالكه وهي كما ذكرنا العدى وطلعت صفرة الأمير يبرس وهي كما ذكرنا اطعمة فاخرة فأكلوا وطربوا وانشالت الاواني وقد اجتمعت الممالك ببعضها وجعلوا يتحدثون في أمر المدافع والسلاح وفعل ايبك وفعل يبرس ثم أنهم انتقلوا من كلام إلى كلام حتى اتصلوا إلى حديث الطعام فجعلوا بممالك ايبك يتشاكرون وممالك يبرس يتشاكرون فقالوا لهم ممالك ايبك

والله ما عندنا غير العدى فقالوا لهم أقيموا معنا وكلوا مما نأكل فان الخير كثير وأميرنا غير بخيل فامتلأوا ذلك وأقاموا مع بعضهم وتركوا أسفاهم ومنازلهم وأقاموا معهم لما وجدوا كلامهم صحيح فلما كان وقت العشاء أخرجوا الطباخين الطعام فلم يروا من يأكل وبقي على حاله فشكوا لايك ذلك فاغتاف غيظاً شديداً ما عليه من مزيد وصبر الى أن طلع النهار وعاد الى الديوان واشتكي ذلك للملك الصالح وقال يا بعض شاه ان المالك يتوعدني أخذهم يبيرس فأرسل الملك أحضره وسأله فقال يا مولانا السلطان أسأل المالك فأرسل الملك اليهم واذا بهم تعصبوا جملة واحدة وقالوا يا أمير المؤمنين نحن لا تفارق الدولتي الامير يبيرس أبداً ولو سقيناً كأس الردى وان اغصبتنا الى أيك قتلناه وبعد ذلك قتلنا أنفسنا وذلك لانه يطعننا العدى والبصرة والبقساط قال الملك يا أيك اعلم ان هذه ركة واحدة وانتم سواء مع بعضكم وكذلك هم الآخرون مع بعضهم والرأي عندي انك تترك هذا الامر حتى تم الركة واذا رجعت بالسلامة يكون لنا حديث خلاف ذلك ثم أن الملك قال يا أيك لا تأخذ على خاطرك وخذ معك الامير قلاوون واتباعه الخمسة وثلاثين أمير فأجابوا بالسمع والطاعة وفرح أيك بذلك غاية الفرح لانه يعلم أن قلاوون وجماعته يفضون الامير يبيرس هذا وقد تودعوا الجميع من الملك والوزير وساروا حتى وصلوا الى العديله فقال لهم الامير يبيرس انتم تسيروا قدام والانا أسير قدام قالوا له نحن الذي نسير قدامك حتى اذا طلع علينا العدو نكون لك الفدا ونفديك بأرواحنا من الردى فشكرهم الامير على ذلك لانه سليم القلب ولم يعلم أن قولهم هذا بخلاف ما أضروه في قلوبهم وقد ألبسهم الله من سرائرهم ونياتهم وقد كانت المسافة بينهم وبين الامير يبيرس يوماً كاملاً فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوي) وأما ما كان من أمر اللعين القاضى

فانه بعد سيرهم سطر كتاب وختمه وأعطاه الى البرتقش وقال له سر بهذا الكتاب الى العريش وسلمه الى الملك فرنجيل ودعه يعمل بما فيه قال سمعاً وطاعة ثم أخذه وسار يجد المسير ليلاً ونهاراً الى أن وصل الى قلعة العريش وكان بها ملك عنيد وذيل يقال له الملك فرنجيل فبينما هو جالس واذا بالبرتقش دخل عليه فقام وتلقاه وبالسلامة هناء وسأله عن استاذة قال له يدعوك وأنت في باله ففرح اللعين بذلك وقال يا بختي الذي عالم الملة لم ينساني وأنا في باله ثم بعد ذلك ناولة الكتاب فحله وقراه واذا فيه أوله صليب وآخره صليب وعنوانه صليب ونحن وأنتم نوحده الملك القريب المجيب خطاباً من عالم الملة المسيحية بلاه الله بكل رزيه وبليه الذي بين أيادي ولدى فرنجيل اعلم أي قد أرسلت الملك بيبرس الذي قد كان قتل ولدك في أول دخوله الى مصر وانه جائز من على أرضك وقلعتك وقد أخبرني المسيح بأن قتله على يدك فاذا وصل اليك كتابي هذا فاكمن اليه حتى يجوز على أرضك واخرج عليه واقتله وانهب ماله من المال والنوال وذلك الثواب من المسيح ففرح اللعين بذلك وجعل الكتاب على رأسه وأعطاه رده الى البرتقش وقال له سلم لي على عالم الملة واعلمه اني فاعل كل ما ذكره فأخذ الجواب البرتقش وسار ولم يزل سائر حتى أقبل الى مصر ودخل على القاضي وأعلمه بما صار من الامور والاخبار وأعطاه رد الجواب ففرح به ووطن أنه بلغ المراد ( قال الراوي ) فهذا ما كان من أمر هؤلاء وأماما كان من أمر اللعين فرنجيل فانه اكمن بخمسة آلاف فارس وجعل ينتظر قدوم بيبرس لاجل أن يأخذ منه بالثار ويحلى عن نفسه العار فبينما هو كذلك واذا بالغبار قد تار وعلا وسد الاقطار وانكشف الغبار عن الوزير ابيك وقلاون ومن بصحبته لم يعلموا ما قد خبي لهم في عالم النيب هذا ولما تقاربوا من قلعة العريش واذا بالمكمنين قد خرجوا عليهم من أربع جهات المكان واحتاطوا بهم وساروا ينادون بأخذ الثار وجلى العار فعند ذلك انكسرت



شوكة الاسلام وكبسوهم اللثام لانهم كانوا سائرن على غير أهبة من أمرهم  
وقد قبضوا عليهم باليدوا وثقوهم كثاف وقروا سواعدهم والاطراف وصاح فرنجيل  
منظار لا سبيطة ولا طهامة فقالوا له يا ملك الزمان نحن لا بيننا وبينك نار ولا  
لك علينا دم فقال لهم واين بيبرس فقالوا له ما هو معنا ولا وضينا بصحبته واننا  
له أعداء واعلم أنه سيأتي على أثرنا فدونك واياه وخذ ما تريد منه فلما سمع  
اللعين كلامهم أمر بتجريد ثيابهم ونهب أموالهم وجعلهم عبدة لمن كان ينظرهم  
وأمر بضربهم فضرهم والضرب الوجيع ثم أنه أمر الرجال أن يردوهم على أعقابهم  
فمادوا من حيث أتو منهزمين والى نحو بيبرس طالبين فيينا الامير سائر واذا  
بالوزير أيبك دخل عليه ومعه قلاون وهم على هذه الحالة فلما رآهم الامير بيبرس  
صعب عليه وكبر الامر لديه واغتم لاجلهم غاية الغم وقال لهم من فعل بكم هذه النعمال  
وأورثكم الكال فقالوا له يا حبيبنا نزل علينا اللعين ملك العريش فرنجيل في خمسة  
آلاف فارس وهجم علينا بهم وفعل بنا ماتراء وذلك انه سألنا عنك وقال هل  
عندكم خبر عن بيبرس فقلنا له انه في غاية الصحة والسلامة واننا كلنا اتباعه  
وخدمه ونوابه فلما سمع منا ذلك الكلام انزل بنا الهوان ونهب مالنا وجردنا من  
ملابسنا وقال لنا اذهبوا الى أميركم واعلموه بما وقع لكم حدثوه وان لم تذهبوا قطعت  
أعماركم واسقيتكم كأس بواركم فخرجنوا ونحن لا نصدق بالنجاة لان العدو كثير والجيم  
غفير وهذا مجري والسلام (قال الراوي) ولما سمع الامير بيبرس منهم ذلك الكلام  
قال لهم لا تخافوا الاسم الاعظم الاكرم الامجد لا بد لي من النزول على الفريش ولم  
انتقل منه حتي آخذ لكم بالثار واجلي عنكم ذلك العار وآخذ جميع مالكم وأخلصه  
لكم من اعدائكم ثم انه صاح بخزنداره فقبل الارض بين يديه فقال له اخرج  
كساوي الى هؤلاء فأخرج لهم الكساوي فلبسوا واطمأنت قلوبهم وأخذ الامير  
بمخاطبهم وعاشت أرواحهم وسار الامير بيبرس حتى أقبل الى القلعة وحط  
عليها وقد احتاط بها كما احتاط النيل بالبلاد والبياض بالسواد أو الخاتم بالاصبع

فقال فرنجيل لمن حوله من البطارقة ارموا عليهم النار فرموا عليهم بالمدافع  
 لخط الامير على حد زوى النار وبات بمن معه فهذا ما كان من هؤلاء (ياساده)  
 واما ما كان من أمر اللعين فرنجيل فانه جمع البطارقة اليه وقال لهم اعلموا ان  
 عالم الملة دعالي وبشرني بالنصر على هذا الغلام ولولا ذلك ما فعلت الذي فعلت  
 وفي غداة انا عاجز على الحرب والقتال والضرب والزال فهاذا أنتم قائلون فقالوا  
 له كل من خالف أمرك منا كفر وعن دين المسيح بدل وغير لانك مأمور  
 من عالم الملة المسحيه ونحن كلنا لك المقدا ونفديك بأرواحنا من الردى فشكرهم  
 اللعين على ذلك وجعل يفرق عليهم العدد والخيول والزررد وقد باتوا على ذلك  
 حتي اصبح الله الصباح واضاء الكريم بكوكبه ولاح وفتحت ابواب القلعة  
 ونزلت البطارقة كأنهم قطع الغمام ويقدمهم اللعين فرنجيل وقد أمر بدق طبول  
 الحرب فعند ذلك نهض الامير بيبرس على الاقدام وحضر له الجواد فركب  
 بنفسه واتحدر الى حومة الميدان ولعب انداب وابواب وقال هل من مبارز  
 هل من مناجز من عرفى فقد اكتفى ومن لم يعرفني فإني خفا أنا الامير  
 الدولتي بيبرس محمود المعجمي الخوارزمي الضربندي انا الذي قاتل ابن فرنجيل  
 واستقيته الشراب النكيل وكان الامير يومئذ راكب على جواد اصفر عالي من  
 الخيل مضمر بفره كالقنديل ومعرفه كالمنديل واذا طلب الحق واذا طلب لم يلحق  
 عريض الكفل مثلث الحجل اغر اكحل كما قال فيه الشاعر المفضل هذه الابيات

جوادى في الخيول شاع ذكره	ما مثله في الخيول جميعها
يسبق هبوب الريح اذا جرا	ولم تدركه الخيول عند هلوها
يفوق بريق البرق في جبريانه	ويسبق نزول الماء في انيابها
فراكبه يأمن من طعن العدى	لا يري سوا من شرور حصومها
بل اذا رأي الطمن مقبل	زاغ منه بجنبها وعينها
واذا رأي راكبه وقد عيا	نجابه في برها وفلاتها

مارات العيون قط مثله ولا ركب الركاب كل خيولها

(قال الراوي) ثم أن الأمير لعب على ذلك الجواد انداب وابواب وجرى  
في يده السيف القرضاب وهجم على ميمنة الكفار وغاص فيهم فقتل أربع  
رجال وهجم على الميسرة وغاص فيهم فقتل خمسة ابطال واعتدل بعد ذلك  
الى حومة المجال وانشد وقال هذا المقال صلوا على باهى الجمال

انا الفارس الصنديد بيبرس الذى شاع ذكرى في سائر الاقطار  
انا قاتل الكفار حقاً بأسرهم وشتك جمع الكفر بالبتار  
واليوم تنظروا ما يحل بجمعكم وتروا منى فارسا كوار  
وانا قاتل تومة اللعين بهتى وسألنى فرنجيل به على الانار  
هلموا الى بكامل جيشكم انا قابص الارواح على البتار  
ان لم تردوا علينا كل ما أخذتم ابلتكم منى بعنة وضار  
ولا بد لى أن املك ارضكم واجعلكم ملقى على الاحجار  
وأخذ بالثار منكم عنوة بمجد سنان الفيصل البتار  
(قال الراوى) فلما سمع اللعين فرنجيل ذلك من الامير بيبرس ورأى فعله

وما قتل من البطارقة وكيف ذكر ولده فى شعره صاح اللعين بعلو صوته وادى  
عليه يابطارقة خذوا منه بالثار واجلوا عن نفسكم العار فعند ذلك هجبت  
اللاثام فى وسيع الآكام واحتاطوا بالامير من كل جانب ومكان (ياساده) فلما  
عابن ذلك الامير بيبرس منهم فتبسهم لهم واستقبلهم مثل ما تتلقى الارض  
العطشانه او ايل النيل السعيد ثم انه تكبب وارتمى واكحل المبغضين بكحل  
العلماء وقرأ آيات معظمها وخاضت الخيول فى الدماء وقد عضت على الاجما وهوى نادى الله  
اكبر الله اكبر فتح الله ونصروا خذل اللثام ومن كفر بالدين محمد القمى هذا وقد ادر كوه  
الماليك واكابر دولته الا اينك وجماعته هذا وقد وقعت الرؤس كالأكبر والكفوف  
مثل اوراق الشجر وزجر الشجاع وبربروا نهزم الجبار وادبر وطارت الرؤس من

على ابدانها وقد وقعت الجند من على خيولها وبقطعت الاوصال من مفاصلها وصار  
 المنادي لا يعرف اصيلها من دنيئها هذا وقد سال العرق وازور الحدق ووقع السيف  
 وحرق وظلم وماشفق وتغنى الجبان انه لم يخلق وثبت الشجاع وزعق هذا والامير  
 يضرب فيهم شمال ويمين وقد اتسع عليه المجال وصاروا اهل الكفر يتحايدون عليه في  
 التلال ولم يزل على ذلك الحال حتى قربت الشمس من الزوال (ياساده) يا كرام وقد نظر  
 اللعين فرنجيل فرأى انه في ذلك الامر ذليل لانه رأى الامير يبرس وضرباته ونظر  
 الي حملاته وطمعته وهو يقتل هذا ويصرع هذا وكما قتل انسان بزاداد نشاط فلما  
 عاين ذلك كبر في عينيه ووقع الله الرعب في قلبه فولى الادبار وركن الى الفرار وكان  
 أول من انهزم هذا اللعين فرنجيل وهو لا يصدق بالنجاة من ذلك البلاء الذي  
 نزل به واعترا (ياساده) ولما رأت الكفار الى ملكها قد انهزم وانهدركنه  
 وانصرم ولوا على اثره الادبار وركبوا الى الفرار وهم لا يصدقون بالنجاة ومازلوا  
 في هزيمتهم والامير خلفهم حتى ادخلهم الى قلعتهم فلما دخلوا اليها اغلقوا الابواب  
 ولما جلس اللعين في قلعته وقرقرراه وهو لا يصدق انه يبري نفسه سالم من المطب  
 جمع اللعين خواصه وسائر اهل مملكته وجلسه وقال لهم ما الذي فقد منا فحسبوا  
 القتلى واذا هم الفين انسان غير المجروحين من المنهزمين وقال لهم الرأى عندي اننا  
 نرد لهم كامل ما اخذناه منهم ونكتفى شرهم لاننا مالنا طاقة بهم وان نزلنا  
 اليهم ثاني مرة لا بد لهم ان يهلكونا ويسقونا كأس دمارنا فقال له وكيف ذلك  
 وقد أمرك عالم الملة وانت لا يصح لك المخالفة لامره فقال لهم اللعين دعونا من  
 ذلك فاني قاتلت انا وانتم على قدر جهدنا وأيضاً اننا ما قدرنا عليه وهو ولد  
 بتيت يعنى صغير وكان وحيد فيكف نقدر عليه وهو رجل كبير وله رجال كثير  
 وانا أقول ان هذا الرجل ان رأي المسيح قدامه لا بد انه يقاتله ولم يخشاه  
 فكيف ان اطواع عالم الملة واضيع نفسى بلا شيء ( قال الراوى ) فلما سمعوا  
 الكفار كلامه انكسرت شوكتهم وضعفت همهم وقالوا له أفعل ما بذاك فنحن

لا يخالف مقالك ثم انهم اخضروا جميع ما أخذوه من الامتعة والاموال وارسلوا  
الى الامير بيبرس في عاجل الحال مع أربعة أنفار فلما وصلوا الى الامير بيبرس  
قبلوا الارض بين يديه وقالوا له خذ متاع أتباعك وارحل عن ارضنا وبلادنا  
فعمد ذلك أخذ الامير منهم ذلك وقد دعى يا بيبك ورفقائه وأعطاهم جميع  
مالهم وما كان ذهب منهم ولم يسألهم عن تأخيرهم في الحرب والقتال ولم  
يبد لهم في مثل ذلك مقال ثم أن الامير التفت الى الاربعة الذين أتوا بالمال  
وقال لهم أن كان ولا بد من رحيلي فأمرؤا فرنجيل أن يرسل الى خزنة مال  
بالتمام والكمال فاني وحق ديني لا أرحل الا بما ذكرت فامر أن يعطوا له  
الاموال فأخذ الامير المال وسار طالب أرض الشام فلما تقارب منها قال لا بيبك  
ورفقائه تسيرون خلف أم أمام فقالوا له أنت تكون أمامنا لانك على كل  
حال كبيرنا ونحن نسير خلفك وعلى أثرك وها نحن كلنا خدامك وتباعك فقبل  
الامير منهم ذلك وسار طالب أرض الشام وكانت قد تسابقت الاخبار الى باشت  
الشام بأن بيبرس قد أقبل وكان كما ذكرنا قبل هذا الديوان ان بينهما عداوة فعند  
ذلك أمر بفتح أبواب الشام في وجه الامير المهام فأغلقوها وقال لهم لا تفتخوها  
لاحد الا باذني فأجابوه الحراس بالسمع والطاعة (ياساده) وقد شاع في البلد ان  
أن بيبرس قد أقبل من مصر الى الشام وقد أغلقت الابواب لاجل قدومه هذا وقد  
وصلت الاخبار الى أم الامير بيبرس السيدة فاطمة فصعب ذلك عليها وكبر لديها  
وقالت كلمه لا ينجل قائلها لا جول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم أنها لبست بدلة  
خروجها ونزلت من بيتها وأقبلت الى البوايين وكانوا أمنين أحدهم يقال أبوا  
الخير والثاني أبو البشر وكان بالاتفاق الدور على محمد بن جمعة أبوا الخير فسارت  
اليه وقالت له نحن قد علمنا ما أمر به الحاكم ولكن أريد منك شيئا وهو  
أسهل ما يكون وذلك أنك تفتح لي الباب ليلا حتى أخرج الى ولدي وأسلم  
عليه وأعود الى مكاني ثم ناولته شيئا من الخطام فأجابها الى سؤالها بالسمع

والطاعة ثم أن السيدة رجعت من تلك الساعة وجعلت تجهز نفسها وما تريد أن تقابل به ولدها فهذا ما كان من أمرها ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الامير يبرس فانه قد أقبل الى الشام واذا به وجدا بوابها قد أغلقت فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ثم حط برجاله من خرجها ( قال الراوى ) فلما أقبل الليل وحلب سهيل فتحت الابواب وقد خرجت السيدة فاطمة من الابواب وسارت الى ولدها وقد زاد لهيها وصعب عليها فعال باشة الشام ( بإسادة ) ولم نزل تجمد المسير حتى وقعت العين على العين ونظروا الى بعضهم الاثنى فقام الى أمه وسلم عليها سلام الاحباب وسلمت عليه الاخرى وجعلوا يتشاكون ألم الفراق والهوى والبعد والجوى فصارت تشكي اليه بهذه الايات

دع المقادر تجري في اغنتها ولا تبين الا خالي البال  
لا يعجبني الله في أمر يدبره اقام السطيج وهد الشامخ العالى

يا ولدي لا تفكر فيما فعل باشة الشام وكيف أنه اغلق دونك الابواب وسلم امرك لله ودع هذا الحساب ثم انها جعلت تحذنه وتمازجه الى أن قالت له اعلم يا ولدي ان الله تعالى مجيب السائلين وقاضى حوائج الطالبين وذلك يا ولدى اني طلبت منه دعوة وقد بلغها الى فقضاها لي حسب ما طلبت وأجاب سؤالى وذلك لما سرت من عندى وأنت متوجه الى مصر قلت يا رب يا سامع الدعاء لا تدعنى أراه الا وهو صاري عسكر يحكم على عشرين الف فارس فاستجاب الله دعائى وأنا أسأله ان ينصرك على من تعادى فقبل الامير يدها وباسها وفرح واستبشر بقولها هذا وقد قالت له يا ولدى خذ هذه الخزنة مال استمين بها على فقرك وعلى الجهاد فى طاعة رب العباد فقبلها منها وتودع بعد ذلك منها ورجعت الى محلها وكانوا قد تذكروا نائب الشام وما فعل من غلق الابواب فقال لها الامير دعيه يفعل ما خطر بباله ويفعل الله ما يريد فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أبو الشر فانه لما علم أن أبو

الخير فتح الابواب الى السيدة فاطمة أخذه الحسد والغيرة وقال لا بد أن اخبر بذلك باشة الشام ثم نهض من وقته وساعته وقبل الارض بين يديه وقال له اعلم أن أبو الخير فتح الابواب ليلا الى السيدة فاطمة الاقواسية وخالف أمره وقد أعطت خزنة مال لبيبرس ومائة دينار الى ابو الخير قال فلما سمع ذلك اغتاض غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ثم اضمر الشر في قلبه الى أبوا الخير وقال حتى يرحل بيبرس عن بلدي وشكر أبو الشر على هذه الفتنة فهذا ما كان من هؤلاء هذا والامير بيبرس رحل طالب ارض حلب وسار قاصدا اليها (ياسادة) وبعد رحيلة اقبل الوزير ايبك ونزل على ابواب الشام وبلغت الاخبار الى باشة الشام بوصول الوزير أيبك فأمر بفتح الابواب فطلع اليه وسلم عليه واجلسه هو ومن معه ولما استقر بهم الجلوس قال ايبك هل مر عليك البشت العلق بيبرس فقال له نعم واغلقت الابواب دونه وحلفت انه لم يدخل بلدي ابد ما دمت على قيد الحياة فقال ايبك احسنت فيما فعلت ثم أن عيسى الناصر قال له اعلم ان السيدة فاطمة قد خرجت اليه وأعطته خزنة مال فقال ايبك هي امرأة شرموطة لاى شيء تعطى بيبرس دوننا ارسل هات لنا منها نحن الآخرين خزنة مال فقال عيسى هذا هو الصواب ثم انه أرسل اليها في عاجل الحال يقول لها مثل ما اعطيتي ولدك خزنة مال هاتي الي ايبك خزنة مال وان لم تعطيني ذلك اخرجني عن بلدي الي غيرها قال فلما سمعت ذلك اغتاضت غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ثم انها في عاجل الحال احضرت العلماء واعادت عليهم الحديث فقالوا ولاى شيء يطلب المال من غير شيء وركبوا من ساعتهم وساروا الي عيسى فلما وقعت العين على العين قالوا له لاى شيء تأخذ من السيدة فاطمة خزنة مال انت شريكها في مالها او تأخذ مالها منها ومظلمة فعند ذلك تلجلج لسانه ولم يرد عليهم جواب يقول له فاعادوا عليه الكلام فقال لهم اعلموا يا سادتنا اننى طلبت منها خزنة مال علي سبيل القرضة والسلف لان سيدى

ايبك طلب منى خزنة مال وانا مامعى فاحببت ان افترض له منها فقالوا له اذا كان ولا بد من ذلك فيكون شروط ثلاثة أولهم أن يكون ذلك يرضاها الثاني ان يكون لاجل معلوم تأخذها منك في وقت ارادتها الثالث ان يكونوا مكتوبين عليك بمجة شرعية ونحن نشهد عليك بذلك فقال ايبك اكتب ما اضرك من حبرك الا ورقك فكتب الحجة وختمها وقد انطلقوا بها الى السيدة فاطمة فاخذتها عندها وأرسلت اليه الخزنة المال فاخذها وسلمها الى ايبك فاخذها وفرقها على قلائون ومن معه ثم ارتحلوا ولم يدر عيسى كيف تكون حاكمة هذا الامر فلما ارتحل ايبك سار على اثره وقد ظن ان بيرس سبقه في السير فهذا ما كان منه (قال الراوى ) وأما ما كان من أمر بيرس فانه نزل بجيشه في الخلا وسار متوجهاً الى اخوانه أولاد اسماعيل ولم يزل سائر حتى انه وصل اليهم فلما وقعت العين على العين وسلموا على بعضهم ولسان الحال يقول صلوا على الرسول فلا تحسب اننا ننسا جالك ساعة وروحي لقد بلغت على الطراقيا وقد يجمع الله الشيتين بعد ما يظنون كل الظن ان لا تلاقيا ثم انهم أكرموا غاية الاكرام وأراد الرحيل فأقسموا عليه ان لا يرحل حتى يأكل الضيافة عندهم فأقام (ياساده ) فبينما هو كذلك واذا بعثمان أقبل اليه وأخذته بعيداً عن الرجال وناولته كتاب وقال له هذا الكتاب قد أتى اليك من عند امك السيدة فاطمة فقال يا عثمان قد عرفت باطن الكتاب وقلبي يحدثنى بان ايبك وباسة الشام جاروا عليها وظلموها والا ما كانت أرسلت هذا الكتاب على أثري والرأى عندي انك تكتم هذا الامر ولم تبده لأحد من البشر خصوصاً هؤلاء الرجال لانهم لا يعرفون العين وانهم مثل المراكب شرم على مقدمهم فقال عثمان صدقت ولكن اكتم انت السر فقال له سمعاً وطاعة ثم جلس بيرس في مكانه ولم يبد كلام الى أحد من الانام (قال الراوى ) وكان السبب في ذلك ان السيدة فاطمة لما فعلوا معها ذلك



الفعّال وأخذوا منها خزنة المال كتبت ذلك الكتاب واسلته مع سيار من  
 عندها قالت له سر خلف الامير وادركه عند أولاد اسماغيل وأعطه هذا  
 الكتاب بينك وبينه لانه كان حدثني انه سار اليهم حين كان عندي فسارحتي  
 أدركه الاسطى عثمان فأخذ منه الكتاب وقد عرف انه من عند السيدة فاطمة  
 الى ولدها فأخذ الكتاب وسار به الى سليمان الجاموس وقال له فسر معي  
 وأخاف أن أطلعك عليه تبيح به فقال له والاسم الاعظم لا اتكلم الا اذا تكلمت  
 انت فأعرض عليه الكتاب واذا فيه من عند السيدة فاطمة الى بين أيادي ولدي  
 بيبس اعلم انه بعد ما توجهت من عندنا اقبل ابيك وأخذ مني خزنة مال  
 بواسطة باشة الشام على سبيل الرهن واخذت عليهم بذلك حجة يكون في  
 شريف علمك وبعد أن قرأه ظواه وأعطاء الى عثمان فأخذه وسلمه لسيده كما  
 ذكرنا وحدثه بما وصفنا وعاد الامير الى مكانه كما شرحتا وعندنا الى سياق  
 الحديث باذن من محبي وميتم فقال له سليمان الجاموس ثقيب الرجال يا أخينا  
 نحن لا بيننا من يكتم ولا ما يقسم فالذي أخبرك به عثمان فقال له الامير ان عثمان  
 يأمرني بالرحيل فقلت له حتى تأكل الضيافة فقالوا له بالاسم الاعظم ما أعطاك  
 كتاب فقال نعم أعطاني كتاب فنظر الى عثمان نظرة الغضب وكان عثمان قد  
 أطلع الرجال على الكتاب قبل أن يعطيه الى سيده فقال عثمان هذه عيني وهذه  
 عينه بالاسم الاعظم أنا وريتكم الكتاب فقال سليمان والاسم الاعظم وريتنا  
 اياه قال عثمان اخيه على ان بقيت أقل لك على شيء قال سليمان أنا ما قلت حتى  
 انك بدأت بالكلام وقلت ولكن يادولتلي لاي شيء تفعل هكذا وتكترم  
 من لا يكرمك وتبقي من لا يبقي عليك فوالاسم الاعظم ان أقل انسان من  
 رجالنا يقدر على أعظم من هذا الرجل ولولا يقال انه مؤمن لا رسل اليه من  
 يغذبه أو يقتله فقال الامير دعونا من ذلك كله وأتركوا أمره فكل انسان  
 منه لربه قال فسكنتت الرجال على مضمرة منها ( قال الراوى ) فلما ولى النهار

وأقبل الليل بالاعتكار التفت المقدم سليمان الجاموس الي ولده الفهد وأشار له بعينه فعرف المقصود وفهم المعنى فخرج من وقته وساعته ولم يعلم أجداً من الرجال الى أين توجهه فلما كان الثلث الاول من الليل أقبل الفهد ومعه جردان حامله فوضعه بين أيادي والده فقال الامير بيبرس ما هذا يا أخى سليمان فقال له اعلم ان عندنا نخلة تطرح فى كل عام مرتين وقد أتينا بشيء منها لأنها قد طرحت فى ذلك الاوان فافتح لنا هذا الجردان حتى يرى ذلك أعيان فتقدم الامير وفك الزرارات ومد يده وأخرج ما كان داخل الجردان واذا به باشة الشام فلما رآه قال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه قال لهم ولأى شيء فعلتم هذه الفعالم وأتيتم بهذا الرجل الى هذا المكان فقالوا له والاسم الاعظم ان لم يرد الخزنة مال والا أهرقنا دمه وان تكلم معنا عجلنا عليه فناه وجعلنا موته بين يديك فلما سمع الامير مقالهم علم انه اذا لح عليهم قتلوه فكث على مضض خوفا عليه (ياساده) ثم انهم اعطوه ضد البنج أفاق وقال أين أنا قالوا له انت عندنا يا خناس من الذى أمرك بأخذ خزنة المال من السيدة فاطمة الأقواسيه فقال لهم اعساوا ننى لم يكن لي ذنب فى ذلك أبداً وهذا كله من فعال ايبك وجماعته فلمن الله حضرته هو ورفقته فما أشنع شورته فقالوا له ولاى شيء أغقت الابواب فى وجه أميرك وسيدك الامير بيبرس فلو أطاعنا لكنا حكناه على ما أراد من البلاد غصباً عن الملك الصالح وغيره فما تكون انت حتى نفعل هذه الفعالم وتنهب أحبابنا وتأخذ مالهم فى غيابنا ولكن وحق الاسم الاعظم ان لم ترد المال الذى أخذته من السيدة فاطمة والا نفعل بك كل ما نريد فقال سمعاً وطاعة فقالوا له ومن يضمنك فى ذلك فقال الفهد ولد سليمان الجاموس الضمان على الله وعلي فلو طلبتوه أحضرته اين ما كان فى أى وقت كان ولا أبالى بأهل الشام فقال المقدم سليمان خذه يا ولدي وأوصله

الى مكانه واكرمه وعظم شأنه ونظر اليه بأعيانه فعرف الفهد مقال والده  
بالاشارة ثم انه سار به الى بعض النابات وعطف به هناك وشبجه شبجة تقشعر  
الابدان منها ويفر الاسود عنها وأعطاذ ضد البنج عطس فقال اشهد ولا اجحد  
بدين محمد انا فين قال الفهد انت عندى ياخناس ثم انه تركه وغاب عنه قليل  
وعاد ومعه شيء من لباليب الاشجار ثم تقدم الى عيسى وعراه ونزل عليه حتى  
اكاد أن يعدمه الحياء وما زال به حتى غشى عليه وصبر عليه حتى أفاق ثم  
بنجه وحله من الوثاق وسار به الى محل آخر وفعل به مثل ما فعل ولم يزل ينتقل  
من مكان الى مكان حتى ضربه سبع علقات حتى كاد أن يشرب كأس المات  
ثم رده الى محله وقال له والاسم الاعظم ان لم ترد ما أخذته من المال والا  
أتيت اليك وقطعت رأسك وخمدت أنفاسك فقال له سمعا وطاعة ثم تركه وهو  
على مثل ذلك الحالة وعاد عنه رهو لا يصدق بانصرافه لانه أورثه كأس تلافه  
فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر ياشة الشام  
فانه لما أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح طلع الى مرآيته واحضر  
المال من خزنته وأرسل أحضر السيده الاقواسيه وسلم اليها المال الذي اخذه  
منها فى عاجل الحال وقال لها ياسيدي لا تؤاخذيني بما فعلت لانى كنت أجهل  
قدرك وما اعلم ان خلفك من يخلص لك حقلك ثم انه نسي ان يأخذ الحجة  
منها الذى كتبت عليه فاخذت المال وسارت الى منزلها وأقام هو فى مكانه  
ولم تعلم هي ما الذى جرى له فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( قال الراوى )  
وأما ما كان من أمر الامير بيرس فانه بعد ان فرغ من العزومه وأرسل  
الجواب الى والدته برد الجواب فارسلت اخبرته باتها قد خلصت منه وأخذت  
المال ففرح بذلك وارتحل طالب أرض حلب ولم يزل ساير يجد السير حتى لحق  
بالامير قلاون والوزير ابيك وكانوا قد سبقوه الى حلب ونزلوا هناك وأقاموا  
يأكلون ويشربون من مطابخهم مدة ثلاثة ايام وقد أقبل الامير الى ذلك

المكان واذا به يري اللثام قد احتاطوا بالارض والبلاد وكان ايبك يظن ان  
بيبرس هرب في وسيع الوهاد ولما استقر الجلوس بالامير دقت الطبول والانترة  
والزمر فامر الامير ان ينادي في عساكره بأخذ الالهة للقتال وان يصطفوا  
يميناً وشمالاً ففعلوا ما أمروا به في عاجل الحال هذا وقد ترتبت اللثام وخرج  
اليهم فارس الى الميدان وهرر بأسانه فلما رآه الامير بيبرس صاح على الجواد  
فتملقوا به الرجال وقالوا له نحن لك الفدا فاقسم بالله ان لا يرزالي الميدان أحد  
غيره ثم ان الامير ركب الجواد وتقلد بالسيف والرمح واعتد اعتداد ونزل الى  
حومة المجال ولعب في جوانبه حتى حير عقول الشجعان والابطال وتمایل  
الامير طرباً واهتز على الجواد عجباً وأنشد وجعل يقول هذه الايات

اليوم الشدايد	ويوم لحرت في وسيع الغدائد
فابرزوا الى يا عصبه المدا	سأهلك منكم كل كافر ومياند
وأطكنكم طحن الحصيد بمجمعكم	وأسقيكم كأس المهاك من يد
الآن تنظروا فارساً وغضنغرا	بيبرس الهامات بمشيده ومساعد
ويحمد الاتقاس من اشباحها	ويترككم صرعى فوق أعلا الجلامد
أنا بيبرس والفارس الذي	يفزع من شخصى كل قرم معاند
أنا الهمام الذكة شاع ذكره	بين العباد في كل موقد
أنا حامى الاسلام في اللقا	أنا مفدى الاسلام يوم تشرد
واقي أنا الفاك في جميع الوري	وجميع اللثام عنى تبعد
واليوم أبليكم بكل بلية	وأخذ الاموال منكم باليد
وارجع منشوراً مجبوراً مؤيداً	ولى النشر من رب كرم مرشد
عليه توكل في الامور جميعها	عليه ترشدى وتمهدي وتمعد
توسلت اليه بسيد الورى	طه رسول الله بيتا الماجد
عليه مني صلاة مع سلاماً دائماً	ماهب ربح وما نزل النند

كذا الآل والاصحاب حقا بأسرهم ماغرد القممي فوق غصن تفرقة  
(قال الراوي) وكان يومئذ الأمير معتقل بسف طويل مليح صقيل ماحاز  
ملك ولا رجل فاضل كما قال في حقه الشاعر هذه الايات

حسام ابتر من الهند اصله قد فاق جميع السوف بأسرهم  
له حد يلقط الرمل من الحصا له ضرب مهيل في جيوشهم  
اذا تجرد من غمده فكانه البرق قد لاح في افطارهم  
ياله من حسام شاع ذكره بين الانام قد كان حديتهم  
(قال الراوي) وكان الجواد الذي هورا كبه جواد أصفر عالى عن الخيول مضمر  
ماحازه غيره ولا مثله من الخيول بين الاصفر حجل القوام طويل الدعام كما  
قال فيه بعض واضفه هذه الايات

جواد أصفر ذات غرة ماحازه في الوري كسري ولا قيصر  
محجل أغر خفيف ذا رونق له غرة مثل الهلال اذا بدر  
اذا غالب الرياح أفاقها والبر له مثل المبيت اذا قصر  
(قال الراوي) ولما توسط الميدان ولعب بالسيف المجاني استقبل ذلك الفارس الذي  
كان لزل اليه واندفع كانه الاستدعليه وضربه بالحسام أطاح رأسه عن الهام فوق قتل  
وفي دماه جديل وعجل الله بروحه الى النار ويئس القرار فابتدر اليه أخ المقتول وكان  
رجلا مهول وقال للعين حتى رأي أخاه ما بقالي معيشه سواء ثم انه ما لحق أن يزل الى  
لقاة حتى ان الامير ألحقه بأخيه فنزل اليه عشرون فارس فاستقبلهم كانه العمر الداحس  
وأفنام في الالباس ولم يزل على ذلك الحال حتى انه قتل خمسين من الرجال فلما نظرت  
اللائم الى ذلك الاحوال دقوا طبل الا تفصال فاتفصلت الطائفتين ورجعوا عن بعضهم  
وقد شكر الامير أصحابه على فعاله ولما كان ثاني الايام أراد الامير البراز فاقسموا عليه  
رجاله أن لا ينزل الى الميدان ثم انهم ابتدروا ونزلت المالك وقد فتكوا بالكفار  
الصعاليك ولم يزلوا يقاتلوا ويظاعنوا مدة سبعة أيام كل هذا يجري وايبك وجماعيه

يأكلوا على السباط يتسوطوا غاية الانسباط ولا يباشروا حرب ولا قتال ولا يسألوا  
عن بزال ولا جدال فلما عين الأمير بيبرس منهم ذلك وقدمضى عليهم سبعة أيام  
ولم يبدوا كلاماً فانفاظ الأمير بيبرس من فعالمهم وما قد ضمروا عليه من أمورهم فمصر  
عليهم حتى امتد السباط وأراد إيبك أن يمد يده وإذا بالأمير بيبرس قبض على يده  
وقد أكاد أن يخلعها من زنده وقال له أنت لم تستحق الاكل من ذلك الطعام  
وما يستحقه الا المجاهدون في اللثام وأما أنت أكلت منه حرام وكذلك من معك  
من اللثام فعند ذلك غضب إيبك وتأخر عن الاكل وتأخروا أيضاً جماعته  
وامتنعوا من حين سمعوا كلمته ثم انهم ظهروا للامير المكر والحديمة وقد  
اضمروا الخيانة الشنيعة وذلك انهم صبروا لما أقبل الليل بالاعتكار واتفق الرأي  
بينهم أن يكتبوا كتابا الى القان هلاون فكتبوا الكتاب وقالوا لبعض الرجال  
سر بهذا الى هلاون وأنتينا منه براد الجواب فسار الرجل حتى توسط الطريق  
وإذا بعتان مقبل اليه وقد قبض عليه وأخذ برقبته ويديه وقال له الى أين  
أنت سائر فقال له يا أسطى عثمان اني أريد أن أقضي حاجة سيدي إيبك  
فقال عثمان وعزة الله اذا لم تقل لي علي الصحيح والا اضربك بالرزة أقطع بها  
خبرك ثم انه جرد الرزة فصاح الرجل أنا في عرضك يا شيخ عثمان تأن عليّ  
وأنا أعلمك بالحال ثم انه أخرج الكتاب وناول له إياه فأخذ الكتاب وسار  
به الى سيده والرجل بصحبته فلما دنا من سيده أشار اليه فنهض بيبرس وسار  
الى عثمان فابتعد به عن الرجال وأعطاه ذلك الكتاب فخله وقراه

(تم الجزء العاشر ويليه الجزء الحادي عشر)

وأوله وإذا فيه خطابا من إيبك وهلاون

الى بين أيادي هلاون





• تصميم الغلاف والخطوط • محمد بنفدادی •

۱۹۵۰ قمری